



المكتبة العربية للبريد والبرق والبرق والبرق

# الحكم والمحيط العظيم

ابن كسيده (ت ٤٥٨ هـ)

الجزء السادس  
تحقيق  
م. د. كاسر

طبعة جديدة منقحة ومفهرسة

د. محمد الفلاح السليحي و. فيصل الشفياء

مركز المخطوطات العربية  
القاهرة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تصدير الطبعة الأولى

هذا هو الجزء السادس من كتاب « المحكم » يوالى بإصداره المعهد ما توقف من كتب التراث . وقد كان الأستاذ الدكتور مراد كامل محقق هذا الجزء قد ترك فيه أشياء وأشياء، رأى أن يستكملها عند إعداد الجزء للطبع ، لكن السفر أعجله عما أراد .

ومعهد المخطوطات يقدم أوفر الشكر وأجزله إلى الأستاذ مختار أحمد غضنفر رئيس التحرير بمجمع اللغة العربية بالقاهرة الذى استكمل عمل الأستاذ الدكتور مراد كامل بأن أضاف إلى الكتاب الكثير من التحقيقات النافعة والتعليقات المفيدة، ثم باشر إصلاح تجارب الطبع، فنكرر له الشكر.

والله من وراء القصد ، وهو ولى التوفيق

مدير معهد المخطوطات

(صالح أبورقيق)

الطبعة الثانية ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م  
الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا هو الجزء السادس من كتاب «المحكم» يوالى بإصداره المعهد ما تَوَقَّفَ من كتب التراث . وقد كان الأستاذ الدكتور (مراد كامل) محقق هذا الجزء قد ترك فيه أشياء وأشياء ، رأى أن يستكملها عند إعداد الجزء للطبع ، لكن السفر أعجله عما أراد . ومعهد المخطوطات يُقَدِّمُ أوفر الشكر وأَجْزَلُهُ إلى الأستاذ (مختار أحمد غزنفر) رئيس التحرير بمجمع اللغة العربية بالقاهرة ، الذى استكمل عمل الأستاذ الدكتور (مراد كامل) ، بأن أضاف إلى الكتاب الكثير من التحقيقات النافعة والتعليقات المفيدة ، ثم باشر إصلاح تجارب الطبع ، فَتَكَرَّرَ له الشكر .  
والله من وراء القصد ، وهو ولى التوفيق .

مدير معهد المخطوطات

(صالح أبو رقيق)



## الغين والقاف والياء

كقوله تعالى : ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> ،  
أى رَدِفَكُمْ .

وَعَشَى الشيءَ غَشِيَانًا : باشره .  
وَعَشَى المرأةَ غَشِيَانًا : جامعها .  
وَعُشَى : موضع .

### الغين والضاد والياء

#### [غ ض ي]

الْقَضَا : من نبات الرمل ، له هَدَبٌ كَهَدَبِ  
الأزطى .  
وقال ثعلب : يكتب بالألف . ولا أدرى : لِمَ  
ذلك ؟ ، واحدته : غَضَاة .  
قال أبو حنيفة : وقد تكون الغضاة جمعًا .  
وأنشد :

لنا الجبلان من أزمان عايدٍ  
ومُجْتَمِعِ الألاءِ والغضاةِ  
وأهل الغضا : أهل نجد ؛ لكثرتهم هناك . قالت  
أم خالد الحنظلية :  
ليت سَمَاكِئًا تَطِيرَ رَبَابُهُ  
يُقَادَ إِلَى أَهْلِ الغضا بِزِمَامٍ  
وفيها :

رَأَيْتُ لَهُمْ سِمْاءَ قَوْمٍ كَرِهَتْهُمْ  
وَأَهْلُ الغضا قَوْمٌ عَلَى كَرَامٍ

#### [غ ي ق]

غَتِيقٌ فى رأيه : اختلط .  
وغَتِيقٌ ذلك الأمرُ بَصَرِي : فتحه ، فجاء به  
وذهب ، ولم يَدَغْه يثبت .  
وغَتِيقٌ بَصْرُهُ : اشمَدَرٌ<sup>(١)</sup> وأظلم .  
وغَتِيقٌ بصره : عطفه .

وغَتِيقُ الطائرُ : زفر على رأسه ، فلم يبرح .  
وغَتِيقَةٌ : موضع . قال قيس بن ذريح :  
فَغَتِيقَةٌ فالأخفافُ أخفافُ طَبِيبَةٍ  
بها من لُبَيْتِي مَحْرُوفٌ ومَرَابِيعُ

### الغين والشين والياء

#### [غ ش ي]

عُشِيٌّ عليه غَشِيَا ، وَعَشِيَانَا : أُغْمِي .  
وَعُشِيَّه غَشِيَانًا : أتاه .  
فأما قوله :

أَتَوَعِدُ نِضْوَ المَضْرَجِي وقد تَرَى  
بعينيك رَبَّ النُّضْوِ يَغْشَى لكم فَرْدَا  
فقد يكون يَغْشَى من الأفعال المتعدية بحرف  
وغير حرف . وقد تكون اللام زائدة : أى يَغْشَاكُمْ ،

أرادت : كرهتهم لها ، أَوْ بها .

وإِبل غَضَوِيَّةٌ : منسوبةٌ إلى الغَضَا ، قال :

\* كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طُلَاحِيَّاتُهَا \*

\* بِالْغَضَوِيَّاتِ عَلَى عَلَاتِهَا \*

وبعيرٌ غَاضٍ : يأكل الغَضَا .

وَعُضٌ : يشتكى من الغَضَا . والجمع : غَضَايَا .

وقد غَضِيَتْ غَضًى .

وَالْغَضِيَاءُ ، ممدود : مَنِيَتْ الغَضَا ومجمعه .

وَالْغَضَا : الخمر ، عن ثعلب . والعرب تقول :

أَحْبَبْتُ الذُّنَابَ ذُئِبَ الْغَضَا . وإنما صار كذا ؛ لأنه لا

يُيَاسِرُ النَّاسَ إِلَّا إِذَا أَرَادَ أَنْ يُغَيَّرَ ، يُغْنُونَ بِالْغَضَا :

الْخَمْرُ ، فيما ذكر ثعلب . وقيل : الْغَضَا هُنَا : هَذَا

الشَّجَرُ ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ أَحْبَبْتُ الشَّجَرَ ذُنَابًا .

الْغَضَا<sup>(١)</sup> : بنو كعب بن مالك بن حَنْظَلَةَ ،

شَبَّهُوا بِتِلْكَ الذُّنَابِ ؛ لِجُبَّتِهَا .

وَعُضِيَا - معرفة مقصور - : مائة من الإبل ، قال :

وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضِيَا صُرَيْمَةً

فَأَخَّرَ بِهِ مِنْ طُولِ فَقْرٍ وَأَخْرِيَا

وَعُضِيَانِ : موضع ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضَبْ \*

\* عَيْنًا بَعْضِيَانِ تَجُوجُ الْعُنْبِ \*

مقلوبه : [ غ ي ض ]

غَاضَ الْمَاءُ يَغِيضُ غَيْضًا ، وَمَغِيضًا ، وَمَغَاضًا ،

وَانْغَاضَ : نَقَصَ ، أَوْ غَارَ فَذَهَبَ .

وِغَاضَهُ هُوَ ، وَغَيَّضَهُ ، وَأَغَاضَهُ .

وقال بعضهم : غَاضَهُ : نَقَصَهُ وَفَجَّرَهُ إِلَى مَغِيضٍ .

وَأَغَاضَهُ وَغَيَّضَهُ : أَخْرَجَهُ إِلَى مَغِيضٍ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ أَوْدُهُ

ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلُّهَا لِي غَائِضُ

قال بعضهم : أَرَادَ «غَائِظٌ» بِالْظَاءِ ، فَأَبْدَلَ

الظاء ضاءًا . هَذَا قَوْلُ ابْنِ جَنِّي ، قَالَ : وَيَجُوزُ

عِنْدِي أَنْ يَكُونَ «غَائِضُ» غَيْرَ بَدَلٍ ، وَلَكِنَّهُ مِنْ

غَاضَهُ : أَيْ نَقَصَهُ ، وَيَكُونُ مَعْنَاهُ حِينَئِذٍ : أَنَّهُ

يَنْقُصُنِي وَيَهْضُمُنِي . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا تَغِيضُ

الْأَرْحَامَ وَمَا تَزْدَادُ ﴾<sup>(١)</sup> ، قَالَ الزَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ : مَا

نَقَصَ الْحَمْلُ عَنْ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ ، وَمَا زَادَ عَلَى التَّسْعَةِ .

وَقِيلَ : مَا نَقَصَ عَنْ أَنْ يَتِمَّ حَتَّى يَمُوتَ ، وَمَا

زَادَ حَتَّى يَتِمَّ الْحَمْلُ .

وَالْتَغْيِضُ : أَنْ يَأْخُذَ الْعَبْرَةُ مِنْ عَيْنِهِ وَيَقْذِفَ

بِهَا ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ ، وَأَنْشَدَ :

غَيَّضَنَ مِنْ عَبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي

مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا

فَتَكُونُ «مِنْ» هَاهُنَا لِلتَّبْعِيضِ ، وَتَكُونُ زَائِدَةً عَلَى

قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ ؛ لِأَنَّهُ يَرَى زِيَادَةَ «مِنْ» فِي الْوَاجِبِ ،

وَحَكَى : قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ : أَيْ قَدْ كَانَ مَطَرٌ .

وَأَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ ، أَيْ : قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ .

وِغَاضَ ثَمَرُ السَّلْعَةِ : نَقَصَ .

وِغَاضَهُ ، وَغَيَّضَهُ : وَقَوْلُ الْأَشْودِ بْنِ يَغْفَرٍ :

إِنَّمَا تَرَيْنِي قَدْ فَيَّيْتُ وَغَاضَنِي

مَا نِيلَ مِنْ بَصْرِي وَمِنْ أَجْلَادِي<sup>(٢)</sup>

مَعْنَاهُ : نَقَصَنِي بَعْدَ تَمَامِي .

(١) الرعد : ٨ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : مَادَّةُ : « جَلَد » . « أَمَّا » بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : ذُنَابُ الْغَضَا : بَنُو كَعْبٍ ... إلخ .

وقوله - أنشدته ابن الأعرابي - :

ولو قد غَضَّ مَعْطِطَهُ جَرِيرِي  
لقد لانت عريكته وغاضا

فسره فقال : غاض : أثر فى أنفه حتى يذلل .  
والغَيْضَةُ : الأجمة . وجمعها : غِيَاضٌ ،  
وأغياض - الأخير على طرح الزائد - ولا يكون  
جمع جمع ؛ لأن جمع الجمع مَطْرَح ما وُجِدَتْ عنه  
مندوحة . ولذلك أقر أبو علي قوله : ( فَوَهْنٌ  
مَقْبُوضَةٌ )<sup>(١)</sup> على أنه جمع : « رَهْن » ، كما حكى  
أهل اللغة ، لا على أنه جمع : « رِهَان » الذى هو  
جمع : « رَهْن » فافهم .

والغَيْضُ : ما كثر من الأعلاث ، أى : الطوفاء  
والأثل ، والحاج ، والعكرش ، والينبوت .  
والغِيضُ : الطلع .

### الغين والصاد والياء

[ص غ ي]

صَغَا صَغِيًا : مال .

### الغين والسين والياء

[غ س ي]

غَسَى<sup>(١)</sup> الليل يَغْسَى : أظلم ، والواو أكثر .

مقلوبه : [غ ي س]

الغَيْسَاءُ من النساء : الثاعمة ، والمذكر : أغيس .  
وليلة غَيْسَاء : وافية الشفر ، كثيرته ، قال رؤبة :

\* رَأَيْنَ سُودًا ورأين غيسا \*  
\* فى شائع<sup>(٢)</sup> يكسو اللمام الغيسا \*

(١) البقرة : ٢٨٣ .

(٢) فى اللسان : « غَسَا الليلُ يَغْسُو غُسُوءًا ، غَسَى يَغْسَى » .

(٣) فى شرح القاموس « فى سابع » .

مقلوبه : [س ي غ]

هذا سَيَّغَ هذا : إذا كان على قدره .

### الغين والزاي والياء

[ز ي غ]

زاغ زَيْغًا ، وزَيْغَانًا ، وهو زائغ من قوم زاعَّة :  
مال . وقوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ  
هَدَيْتَنَا ﴾<sup>(١)</sup> ، أى : لا تَمِلْنَا عن الهدى والقصد ولا  
تُضِلَّنَا . وقيل : ( لا تُزِغْ قُلُوبَنَا ) : لا تتعبدنا بما  
يكون سببا لزيغ قلوبنا . والواو لغة .

والتَزَائُغُ : التمايل فى الأسنان .  
وتزَيَّغَتِ المرأةُ : تزَيَّت وتَلَبَّست ، كترَيَّقت ،  
عن ابن الأعرابي .

### الغين والطاء والياء

[غ ط ي]

عَطَى الشَّبَابُ غَطِيًا وَغُطِيًا : امتلأ . قال [رجل  
من قيس]<sup>(٢)</sup> :

يَحْمِلُنْ سِرْزَنَا عَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعَا  
وأخطأته غيمونُ الجِرِّ والحَسَدُ  
وأنشدته أبو عبيد : « والحَسَدَةُ » ، وهو تغيير  
الرواية ؛ لأن فى القصيدة : « إِذْ مَسَّهُ<sup>(٣)</sup> أَوْدُ » .  
وقال اللحياني : غَطَاهُ الشَّبَابُ يَغْطِيهِ غَطِيًا  
وَعُطِيًا ، وَغَطَاهُ ، كلاهما : ألبسه .

(١) آل عمران : ٨ .

(٢) التكملة من اللسان .

(٣) البيت الذى بعده كما فى اللسان :

ساجى العيون غَضِيضُ الطرف تحسبه

يوما إذا ما مشى فى ليلة أَوْدُ

وَعَطَاهُ اللَّيْلُ، وَعَطَاهُ: أَلْبَسَهُ طُلُوعَهُ، عَنْهُ أَيْضًا.  
وَعَطَّتِ الشَّجَرَةُ، وَأَغَطَّتْ: طَالَتْ أَغْصَانُهَا  
وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ، فَأَلْبَسَتْ مَا حَوْلَهَا.

وقوله - أنشده ابن قتيبة -:

وَمَنْ تَعَايَيْبَ خَلَقَ اللَّهُ غَاطِيَةً

يُغْصِرُ مِنْهَا مُلَاحِيٍّ وَغَرْبِيْبٍ

إنما عنى به الدَّالِيَّةُ؛ وَذَلِكَ لِسُمُوِّهَا وَبُشُوقِهَا

وَانْتِشَارِهَا وَابْسَاسِهَا.

وَعَطَى الشَّيْءَ غَطِيًّا، وَعَطَى عَلَيْهِ، وَأَغَطَاهُ،

وَعَطَاهُ: سَتَرَهُ وَعَلَاهُ، قَالَ:

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ

قِنَاعُهُ مَغَطِيًّا فَيَأْتِي مُجْتَلَى

وَقَالَ حَسَّانُ:

رُبَّ جِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا

لِ وَجْهَلٍ غَطَى عَلَيْهِ النِّعِيمُ

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ: حُكِيَ أَنَّ حَسَّانَ بْنَ

ثَابِتٍ صَاحِبَ قَبْلِ الثُّبَّةِ، فَقَالَ: يَا بَنِي قَيْلَةَ، يَا بَنِي قَيْلَةَ.

قَالَ: فَجَاءَ الْأَنْصَارُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ قَالُوا: مَا ذَهَاكَ؟ قَالَ

لَهُمْ: قُلْتُ السَّاعَةَ بَيْتًا خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ فَيَذَعِيهِ غَيْرِي،

قَالُوا: هَاتِهِ. فَأَنْشَدَهُمُ الْبَيْتَ الْمَقْدَمَ.

وَالْغِطَاءُ: مَا غُطِّي بِهِ..

وَقَالُوا: اللَّهُمَّ أَغْطِ عَلَى قَلْبِهِ: أَيْ غَشِّ قَلْبِهِ.

وَفَعَلَ بِهِ مَا غَطَاهُ: أَيْ مَا سَاءَهُ.

هـ قلوبه: [ط غ ي]

طَغَى يَطْغَى طَغِيًّا، وَطُغْيَانًا: جَاوَزَ الْقَدْرَ

وَارْتَفَعَ وَغَلَا فِي الْكُفْرِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَنَذَرُهُمْ

فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(١)</sup>. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا

تَمُودُ فَأَمْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾<sup>(٢)</sup>، قَالَ الرَّجَاجُ:

الطَّاغِيَةُ: طُغْيَانُهُمْ، اسْمٌ كَالْعَاقِبَةِ وَالْعَافِيَةِ.

وَطَغَى الْمَاءُ: ارْتَفَعَ وَعَلَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنَّا

لَمَّا طَلَا أَلَمَاءُ حَمَلْنَاكَ فِي الْبَارِيَةِ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَطَغَتِ الْبَقَرَةُ تَطْغَى: صَاحَتْ.

وَطَغِيًّا: اسْمٌ لِبَقَرَةٍ الْوَحْشِ، مِنْ ذَلِكَ جَاءَ

شَاذًا، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ:

وَالْأُتَمَامَ وَحَفْأَهُ

وَطَغِيًّا مَعَ اللَّهْفِ النَّاشِيطِ

وَالطُّغْيَةِ: الْمُشْتَصَعِبُ مِنَ الْجَبَلِ. قَالَ سَاعِدَةُ

ابْنِ جُرُؤَيْتَةَ:

صَبَّ اللَّهْفُ لَهَا الشُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ

تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلْطُ الْمِجْنَبُ

وَقَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: قِيلَ لَابْنَةِ الْحُسَيْنِ: مَا مَائَةٌ

مِنْ الْخَيْلِ؟ قَالَتْ: طَغَى عِنْدَ مَنْ كَانَتْ وَلَا تُوجَدُ.

فَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ أَرَادَتِ الطُّغْيَانَ، أَيْ: أَنَّهَا تُطْغِي

صَاحِبَهَا، وَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ عَنَتِ الْكَثْرَةَ. وَلَمْ يُفَسِّرْهُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

وَالطَّاغُوتُ: مَا عُجِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ،

يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ، وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ.

وَزَنَهُ: «فَعَلُوتٌ» إِنَّمَا هُوَ «طَغَيْتُوتٌ»، قُدِّمَتِ الْيَاءُ قَبْلَ

الْغَيْنِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلُهَا فَتْحَةٌ فَقُلِّبَتْ أَلْفًا.

الغين والذال والياء

[غ ي د]

غَيْدٌ غَيْدًا، وَهُوَ أَغْيَدُ: مَالَتْ غُنْفُهُ، وَلَانَتْ

أَعْطَاهُ. وَقِيلَ: اسْتَرْخَتْ غُنْفُهُ.

(١) الحاقة: ٥.

(٢) الحاقة: ١١.

(١) الأنعام: ١١٠.

والدَّغِيَّةُ : الدَّعَارَةُ ، عن ابن الأعرابي .  
ورجل ذو دَغَيَاتٍ : لا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ ، قال  
رؤبة :

\* ذو دَغَيَاتٍ <sup>(١)</sup> قُلُبُ الْأَخْلَاقِ \*

### الغين والتاء والياء

[ت غ ي]

تَفَّتَ الجَارِيَةُ الصُّحُكُ تَغِيًا : أرادت أن تُخَفِّيه  
فغالبها .

### الغين والطاء والياء

[غ ي ظ]

الغَيْظُ : الغضب .

وقيل : هو أشدَّ الغضب .

وقيل : هو سُورَتُهُ وأولُهُ .

وقد غَاظَهُ ، فَاغْتَاطَ ، وَغَيَظَهُ فَتَغَيَّظَ . وقوله  
تعالى : ﴿ سَمِعُوا لَهَا تَغَيَّظًا وَزَفِيرًا <sup>(١)</sup> ﴾ .

قال الزجاج : أراد عَلَيَّانَ تَغَيَّظَ ، أى : صَوْتُ  
غليان .

وحكى الزجاج : أَغَاظَهُ ، وليست بالفأشية .

وِغَايَظُهُ : كغَيَظُهُ .

وَفَعَلَ ذَلِكَ غِيَاظَكَ ، وَغِيَاظِيكَ .

وِغَايَظُهُ : باراه فصنع ما يصنع .

وبنو غَيَّظَ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

وِغَيَّاظٌ <sup>(٢)</sup> : اسم .

وطبئ أغيد : كذلك . فأما ما أنشده ابن  
الأعرابي من قوله :

وَلَيْلٍ هَدَيْتُ بِهِ فِثْيَةً

سُقُرَا بِضُبَابِ الْكَرَى الْأَغْيَدِ

فإنما أراد : الْكَرَى الذى يعود منه الرُّكْبُ  
غَيْدًا ؛ وذلك لميلانهم على الرِّحَالِ مِنْ نَشْوَةِ  
الْكَرَى ، طَوْرًا كَذَا ، وَطَوْرًا كَذَا ، لَا لِأَنَّ الْكَرَى  
نَفْسَهُ أَغْيَدٌ ؛ لِأَنَّ الْغَيْدَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي مُتَجَسِّمٍ ،  
وَالْكَرَى لَيْسَ بِجِسْمٍ .

وَالْأَغْيَدُ مِنَ النَّبَاتِ : النَّاعِمُ الْمُشْتَتَّى .

وَالْغَيْدَاءُ : الْمَرَأَةُ الْمُشْتَتَّةُ مِنَ اللَّيْنِ .

وقد تَغَايَدَتِ فِي مَشْيِهَا .

وَالْغَادَةُ : النَّاعِمَةُ <sup>(٣)</sup> اللَّيْنَةُ .

وكل حُوطٍ نَاعِمٍ مَادٌّ : غَادٌ .

وشجرة غَادَةٌ : رِيًّا غَضَّةً ، وكذلك الجارية  
الرَّوْطَةُ الشُّطْبَةُ ، قال :

وما جَابَةُ الْمَذْرَى خَذُولٌ يَحْلُلُهَا

أَرَاكَ بِذِي الرُّيَّانِ غَادٌ صَرِيئُهَا

وِغَادَةٌ : مَوْضِعٌ ، قال ساعدة بن جُوَيْتَةَ الْهَذَلِيُّ :

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَأَنَّهُ

بِغَادَةٍ فَتَخَذَّ الْعِظَامُ تَحْوُمَ

وإنما حملنا على الياء ؛ لِأَنَّا لَمْ نَجِدْ فِي  
الْكَلَامِ « غ وَ د » .

وكلمة لأهل الشَّخَرِ يَقُولُونَ : غَيْدٌ غَيْدٌ ، أى :  
اغْبِجِلْ .

مقلوبه : [د غ ي]

الدَّغِيَّةُ : السَّقْفَةُ الْقَبِيحَةُ . وقيل : الْكَلِمَةُ

الْقَبِيحَةُ تَسْمَعُهَا عَنِ الْإِنْسَانِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « دَغَوَاتٌ » . وَهُوَ وَادِيٌّ وَيَائِيٌّ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :  
« ذَا دَغَوَاتٍ قُلُبُ الْأَخْلَاقِ » .

(٢) الْفَرْقَانُ : ١٢ .

(٣) هُوَ ابْنُ الْحَضِرِينَ مِنَ الْمَنْزَرِ ، أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ الذَّهَلِيِّ  
السَّدُوسِيِّ (تَكْمَلَةُ مِنَ اللِّسَانِ) .

(١) فِي اللِّسَانِ : الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ .

## الغين والذال والياء

[غ ذى]

عَذِيْتُ الصَّبِيِّ، فى عَذْوَتُهُ: إذا عَذِيَّتُهُ، عن  
اللَّحْيَانِي.

## الغين والثاء والياء

[غ ث ي]

عَثَّتْ نَفْسُهُ غَثِيًّا، وَغَثِيَانًا، وَغَثِيَّتْ غَثًى:  
جاشت وَخَبَّتْ.

قال بعضهم: هو تَحْلَبُ الفم، فربما كان منه  
القَيْء.

وَعَثَّتِ السَّمَاءُ بِسَحَابٍ، تَغْثَى: إذا بدأت  
تُغَيِّمُ.

وَعَثَّى السَّبِيلَ الْمَرْتَعَ: جمعه بعضه إلى بعض،  
وأذهب حلاوته.

وحكى ابن جنى: عَثَّى الوادى يَغْثَى، فهمزة  
الْعَثَاءِ على هذا مُنْقَلِبَةٌ عن ياء، وَسَهْلُهُ ابن جنى بأن  
جمع بينه وبين غَثِيَّانِ الْمَعْدَةِ؛ لما يعلوها من الرطوبة  
ونحوها، فهو مشبَّهٌ بِغَثَاءِ الوادى.

والمعروف عند أهل اللغة: غَثَاً الوادى يَغْثُو.

مقلوبه: [غ ي ث]

المطر والكَلَأ.

وقيل: الأصل: المطر، ثم سُمِّيَ ما يَنْبُتُ به  
غَثِيًّا، أنشد ثعلب:

وما زلتُ مثلَ الغَيْثِ يُزَكِّبُ مَرَّةً

فَيُغَلِّى وَيُؤَلِّى مَرَّةً فَيُصِيبُ

يقول: أنا كشجر يُؤَكَّل، ثم يُصِيبُه الغَيْثُ

فَيَزْجَعُ، أى: يذهب مالى ثم يعود. والجمع:  
أَغْيَاثٌ وَغُيُوثٌ. قال الْمُحَبِّلُ السَّعْدَى:

لها لَحَبٌّ حَوْلَ الحِيَاضِ كَأَنَّهُ

تَجَاوُبُ أَغْيَاثِ لَهْرٍ هَزِيمٍ

وغيَّتْ الأرضُ، فهى مَغِيثَةٌ وَمَغِيوَةٌ: أصابها  
الغَيْثُ.

وغيَّتْ الْقَوْمُ: أصابهم الغَيْثُ. وقولُ بعض

إماء العرب - وقد سألها ذو الرمة فقال لها: كيف  
كان مطركم<sup>(١)</sup>؟ فقالت: غِثْنَا ما شِئْنَا، من هذا.

وغيَّتْ مُغِيثٌ: عامٌّ.

وبئر ذات غَيْثٍ: أى مادة.

والغَيْثُ: عَيْنُ الماء.

وفرس ذو غَيْثٍ، على التشبيه: إذا جاءه،  
عَذُوٌّ بعد عَذْوٍ.

وغيَّتْ الأعمى: طَلَبَ الشَّيْءَ، عن كُرَاعٍ.  
وقد تقدم فى العين وهو الصحيح، وأرى الغين

تصحيفًا.

وغيَّتْ: رجل من طَيْئٍ.

وبنو غَيْثٍ، أو غَيْثٍ: [حى]<sup>(٢)</sup>.

مقلوبه: [ث غ ي]

الثَّغْيَةُ: الجُرْعُ، وإقفار الحى.

## الغين والراء والياء

[غ ي ر]

غَيْرٌ: بمعنى سَوَى.

وتغيَّرَ الشَّيْءُ عن حاله: تَحَوَّلَ.

(١) فى اللسان ... كيف كان المطر عندكم ؟..

(٢) التكملة من اللسان مادة (غيث).

وغيره : حوله وبذله . كأنه جعله غير ما كان .  
وفى التنزيل : ﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ ﴾ <sup>(١)</sup> ، قال ثعلب : معناه : حتى يبدلوا ما أمرهم الله به .  
والغير : اسم من التغير عن اللحاني ، وأنشد :  
\*إذا أنا مغلوب قليل الغير\*

قال : ولا يقال : إلا غيرت ، وذهب اللحاني : إلى أن «الغير» ليس بمصدر ؛ إذ ليس له فعل ثلاثي غير مزيد .

وغير عليه الأمر : حوله .

وغير الدهر : أحداؤه المغيرة <sup>(٢)</sup> .

وغارهم الله بخير ومطر ، يغيرهم غيرا ، وغيارا أصابهم بخطر وخضب .

والاسم : الغيرة .

وأرض مغيرة ، ومغيرة : مشققة .

وغار الرجل غيرا : نفعه . قال :

ماذا يغير ابتنى ربيع عويلهما

لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقدا

والغيرة ، والغيار : الجيرة .

وقد غارهم ، وغار لهم غيارا . وقول بعض الأغفال :

\* مازلت في منكظة <sup>(٣)</sup> وسير \*

\* لصيبة أغيرهم بغير \*

فقد يجوز أن يكون أراد : أغيرهم بغير ، فغير

للقافية ، وقد يكون «غير» : مصدر : غارهم : إذا مارهم .

وغار به غيره غيرا : وداه .

وغازه يغيره غيرا : أعطاه الدية .

والاسم منهما : الغيرة ، والجمع : غير .

وقيل : الغير : اسم واحد مذكر ، والجمع :

أغار . وفى الحديث <sup>(١)</sup> أنه قال لرجل طلب القود : «ألا تقبل الغير؟» قال بعض بنى عذرة :

لنجدعن بأيدينا أنوفكم

بنى أميمة إن لم تقبلوا الغيرا

وغار الرجل على امرأته ، والمرأة على بغلها ،

يغار غيره ، وغيرا ، وغازا ، وغيارا . قال أبو ذؤيب يصف قدورا :

لهن نسيج بالنسيل كأنها

ضرائر حزمي تفاحش غارها

وقال الأعشى :

لاحه الصيف والغيار وإشفا

ق على سقبة كقوس الضال

ورجل غيران ، والجمع : غيارى . وغير

والجمع : غير ؛ صحت الياء لحفتها عليهم ، وأنهم

لا يستقلون الضمة عليها استقلهم لها على الواو ،

ومن قال : رُسل ، قال : غير .

وامرأة غيرى ، وغير ، والجمع كالجمع .

والغيار : الشديد الغيرة . قال النابغة :

شمس موانع كل ليلة حرة

يُخلفن ظن الفاحش المغيار

فلان لا يتغير على أهله ، أى : لا يغار .

وأغار أهله : تزوج عليها فغازت .

(١) نص الحديث فى اللسان مادة (غير) : «أن النبى ﷺ قال

لرجل طلب القود يؤلى له قيل ، ألا تقبل الغير؟ .. وفى رواية : «ألا

الغير تريد؟» .

(١) الأنفال : ٥٣ .

(٢) فى اللسان مادة (غير) : أحواله المتغيرة .

(٣) فى اللسان مادة (غير) : «... فى مشكلة وسير» .

والعرب تقول : أَعْيَزُ من الحُمَى ، أى : إنها تلازم المحموم ملازمة الغيور لتغلها .

وغايره : غارضه بالبيع .

وبنو غَيْرَة : حَيٌّ .

مقلوبه : [ ر ي غ ]

الرَّيَاغُ : الثَّرَاب .

الغين واللام والياء

[ غ ل ي ]

غَلَبَ القِدْرُ والجِرَّةُ غَلْبًا ، وَغَلَبَانَا ، وَأَغْلَاهَا ، وَغَلَّاهَا .

قال ابن دُرَيْد : وفى بعض كلام الأوائل : أُنْ ماءٌ وَغَلَّه . وبعضهم يرويه : أَرُ ماءٌ وَغَلَّه .

والغَالِيَةُ من الطَّيْب : معروفة .

وقد تَغَلَّى بها ، عن ثعلب .

وَوَغَلَّى غيره .

مقلوبه : [ غ ي ل ]

الغَيْلُ : اللبن الذى تُرَضِّعه المرأة ولدها وهى تُؤَوَّى ، عن ثعلب .

وقيل : الغَيْلُ : أن تُرَضِّع المرأة ولدها على حَبَلٍ .

واسم ذلك اللبن : الغَيْلُ أيضا ؛ وإذا شربه الولد ضَبَوَى وَاغْتَلَّ .

وأغالتِ المرأة ولدها ، وَأَغْيَلَتْه : سَقَتْه الغَيْلُ :

الذى هو لبن المَائِيَّة ، أو لبن الحُبْلَى ، وهى مُغِيلٌ ، ومُغِيلٌ ، والولد مُغَالٌ ومُغِيلٌ ، قال امرؤ القيس :

ومِثْلِكَ حُبْلَى قد طَرَقْتُ ومُزْضِعَا

فألهيئها عن ذى تائم مُغِيلٍ

وأنشده سيبويه :

\* ومِثْلِكَ بِكَرًا قد طَرَقْتُ وَثَبَّيَا \*

واستَغْيَلْتُ هى نَفْسُهَا .

والاسم : الغَيْلَة . وفى الحديث : «لقد هَمَمْتُ أَنْ أَتَهَيَّ عن الغَيْلَة ، ثم أُخْبِرْتُ أَنَّ فارس والروم تفعل ذلك ، فلا يضيرهم» .

والغَيْلُ ، والمُغْتَالُ : السَّاعِدُ الرِّيَّانُ الممتلئ ، وقال :

\* وكاعب <sup>(١)</sup> مائلة فى العِطْفَيْنِ \*

\* ييضاء ذات ساعدَيْنِ غَيْلَيْنِ \*

وقال المُنْتَحِلُ الهذلى :

كوشم المِعْصَمِ المُغْتَالِ غُلَّتْ

نَوَاسِرُهُ بَوَسْمِ مُسْتَشْطَاطٍ

وقال ابن جنى : قال الفراء : إنما سَمِيَ المِعْصَمُ الممتلئ : مُغْتَالًا ؛ لأنه لا متلأته غَالُ الكَفِّ : أى انتقصها ، فالغين على هذا واو ؛ لأنه من الغَوْل ، وليس بقوى ، لوجودنا : سَاعِدٌ غَيْلٌ ، فى معناه .

وغلام غَيْلٌ ، ومُغْتَالٌ : عَظِيمٌ سَمِينٌ ، والأُنثى : غَيْلَةٌ .

والغَيْلُ : الماء الجارى على وجه الأرض .

والغَيْلُ : كُلُّ موضع فيه ماء من واد ونحوه .

والغَيْلُ : العَلَمُ فى الثوب .

والجمع : أَغْيَالٌ ، عن أبى عمرو . وبه فسر قول كُثَيْبٍ :

وَحَشًا تَعَاوَزُهَا الرِّياحُ كأنها

تَوْشِيخُ عَصَبٍ مُسَهَّمِ الأَغْيَالِ

(١) اللسان - مادة (غيل) : «لِكَاعِبٍ» .



وإِبْلُ غَيْلٍ : كثيرة ، وكذلك : البقرة . قال  
الأعشى :

إِنِّي لَعَمْرُؤُ الذِي خَطَطْتُ مَنَاسِبُهَا  
تَخْدِي وَبِسِيقٍ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغَيْلُ  
ويروى : « خَطَطْتُ مَنَاسِبُهَا » .

وَعَيْلَانٌ : اسم رجل .

وَعَيْلَانُ بْنُ حَرْثٍ : من شعرائهم . هكذا وقع  
في كتاب سيويه ، وقد قيل : عَيْلَانُ بْنُ حَرْبٍ <sup>(١)</sup> ،  
ولست منه على ثقة .

مقلوبه : [ ل ي غ ]

الْأَلْيَغُ : الذِي يَوْجَعُ كَلَامُهُ <sup>(٢)</sup> إِلَى الْبَاءِ .

وقيل : هو الذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ .

والاسم : اللَّيْغُ ، وَاللَّيَاغَةُ .

وَاللَّيَاغَةُ : الْأَحْمَقُ : الْكَسْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَالْفَتْحُ عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَطَعَامٌ سَيِّعٌ لَيِّغٌ ، وَسَائِغٌ لَائِغٌ ، إِتْبَاعٌ ، أَى :  
يَسُوعُ فِي الْحَلَقِ .

وَلَاغُ الشَّيْءِ لَيِّغًا : زَاوَدَهُ لِيَنْتَزِعَهُ .

الغين والنون والياء

[ غ ن ي ]

الْغَنَى ، مَقْصُورٌ : ضِدُّ الْفَقْرِ . فَإِذَا فُتِحَ مُدَّ .  
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

سَيُغْنِيَنِ الذِي أَغْنَاكَ عَنِّي  
فَلَا فَقرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ

وقال غيره : الْغَيْلُ : الْوَاسِعُ مِنَ الثِّيَابِ ، وَزَعَمَ  
أَنَّهُ يُقَالُ : ثَوْبٌ غَيْلٌ . وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ فِي الْغَيْلِ  
غَرِيبٌ ، لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذَا التَّفْسِيرِ .

وَالْغَيْلُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفِّ .

وقيل : هُوَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفِّ الذِي لَيْسَ  
بَشَوْكٌ .

وقال أبو حنيفة : الْغَيْلُ جَمَاعَةُ الْقَصَبِ . قَالَ  
رُؤْبَةُ :

\* فِي غَيْلٍ قَضْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقٍ \*

وَالْجَمْعُ : أَغْيَالٌ .

وَالْمُغَيْلُ : النَّابِتُ فِي الْغَيْلِ . قَالَ الْمُتَنَحِّلُ  
الْهَذَلِيُّ ، يَصِفُ جَارِيَةً :

كَالْأَيْمِ ذِي الطَّرَةِ أَوْ نَاشِئِ الْـ

بِرْزْدِيِّ مِنْ تَحْتِ الْحَفَا الْمُغَيْلِ  
وَالْمُغَيْلُ : كَالْمُغَيْلِ .

وقيل : كُلُّ شَجَرَةٍ كَثُرَتْ أَفْنَانُهَا وَنَمَتْ وَتَفَّتْ  
فَهِيَ : مُتَغَيِّلَةٌ .

وَالْمُغْيَالُ : الشَّجَرَةُ الْمُلْتَفَّةُ الْأَفْنَانُ ، الْكَثِيرَةُ  
الْوَرَقِ ، الْوَارِقَةُ الظِّلِّ .

وَأَغْيَلَ الشَّجَرُ ، وَتَغَيَّلَ ، وَاسْتَغْيَلَ : عَظُمَ  
وَالْتَفَّ .

وَالْغَائِلَةُ : الْحَقْدُ الْبَاطِنُ ، اسْمٌ كَالْوَابِلَةِ .

وَالْغِيلَةُ : الْحَدِيْمَةُ .

وَقَتِيلُ فَلَانٍ غَيْلَةٌ ، أَى : خِدْعَةٌ .

وَقَدْ اغْتَيْلَ .

وَالْغِيلَةُ : الشَّقَشَقَةُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* أَصْهَبُ هَذَا كُلُّ أَرْكَبٍ \*

\* بِغِيلَةٍ تَنْسَلُ نَحْوَ الْأَنْبِيَاءِ \*

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (غَيْلٍ) : « غِيلَانُ حَرْبٍ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (لَيْغٍ) : « ... الذِي يَرْجِعُ كَلَامَهُ وَلِسَانَهُ إِلَى

الْبَاءِ » .

سمَّاهُ به لمكابدته الشمس واستقباله لها، وهذا النحو كثير، وقد بيَّنت منه ضرورتاً لإزالة الوهم في الكتاب المخصَّص.

والغَنَى، والغاني: ذو الوفّر. أنشد ابن الأعرابي<sup>(١)</sup>:

أرى المالَ يَغشَى ذا الوُصوم فلا تُرى

ويُدعى من الأشراف من كان غانياً وما لك عنه غِنَى، ولا غُنْيَة، ولا غُنْيَان، ولا مَغْنَى، أى: ما لك عنه بُدٌّ.

والغَايَةُ من النساء: التى غَنِيَتْ بالزَّوْج. وقيل: هى التى غَنِيَتْ بحسنها عن الحَلَى. وقيل: هى التى تُطَلَّب ولا تُطَلَّب. وقيل: هى التى غَنِيَتْ بيت أبويها ولم يقع عليها سبَاء. وهذه أَعْرَبُها، وهى عن ابن جُنَى. وقيل: هى الشَّابَّة العفيفة، كان لها زوج أو لم يكن. وقوله:

وأخو العَوَان مَتَى يَشَأْ يَصْرِمْنَهُ

وَيَعُدُّنَ أعداءَ بغيرِ وِدادٍ  
إنما أراد: «الغواني» فحذف الياء تشبيهاً للام المعرفة بالتونين، من حيث كانت هذه الأشياء من خواصَّ الأسماء، فحذف الياء لأجل اللام، كما تحذفها لأجل التونين، وقول المُنْقَب العَبْدَى:

هل عند غانٍ لفؤادٍ صَدٍ  
من نَهَلَةٍ فى اليوم أو فى عَدٍ  
إنما أراد: «غانية» فذكر على إرادة الشخص. وقد غَنِيَتْ غِنَى.

وأغنى عنه غناء فلانٍ، ومَغْنَاه، ومَغْنَاتِهِ، ومَغْنَاه، ومَغْنَاتِهِ: ناب عنه.

(١) فى اللسان: أنشد ابن الأعرابي للعُقَيْل بن عُلقمة.

فإنه يروى: بالكسر والفتح، فمن رواه بالكسر أراد: مصدر «غانيت»، ومن رواه بالفتح أراد: الغنى نفسه.

قال أبو إسحاق: إنما وجهه «ولا غَنَاء»؛ لأن الغَنَاء غير خارج عن معنى «الغِنَى»، قال: وكذلك أنشده من يُوثِقُ بعلمه.

وقد غَنَى غِنَى، واستغنى، واغتنى، وتغانى، وتَغَنَّى. وفى الحديث: «ليس مِنَّا من لم يَتَغَنَّ بالقرآن».

واستغنى الله: سأله أن يُغْنِيه. عن الهَجَرى قال: وفى الدُّعاء: اللهم إني أَسْتَغْنِيكَ عن كلِّ حازم، وأَسْتَعِينُكَ على كلِّ ظالم.

وأغناه الله، وَغَنَاه. وقيل: غَنَاه: فى الدُّعاء، وأغناه: فى الخبر.

والاسم: الغُنْيَة، والغُنْوَة، والغِنْيَة، والغُنْيَان. وقول أبى المَثَلَم:

لَعَمْرُكَ وَالْمَنَايا غَالِيَاتُ

وما تُغْنِي التَّمِيمَاتُ الحِمَامَا

أراد: من الحمام فحذف وعَدَى.  
وما أُثِرَ من أنه قيل: لابنة الحُسَ: ما مائة من الضَّأْن؟ فقالت: غِنَى. فَرَوَى لى أن بعضهم قال: الغِنَى: اسم المائة من الغنم، وهذا غير معروف فى موضوع اللغة، وإنما أرادت: أن ذلك العدد غِنَى للملكه، كما قيل لها عند ذلك: وما مائة من الإبل؟ فقالت: مَتَى، وما مائة من الخيل؟ فقالت: لا تُرى، فَمَتَى، ولا تُرى: ليسا باسمين للمائة من الإبل، والمائة من الخيل. وكتسمية أبى النجم فى بعض شعره الحِزْبَاء بالشَّقِيَّ، وليس الشَّقِيَّ باسم للحِزْبَاء؛ وإنما

وما فيه غَنَاء ذاك ، أى : إقامته والاضطلاع به .

وَعَنَى الْقَوْمُ بِالدارِ غَنَى : أقاموا .

وَالْمَغْنَى : المنزل .

وقيل : هو المنزل الذى غَنَى به أهله ثم ظَعَنُوا

عنه .

وَعَنَيْتُ لَكَ مَتًى بِالْبَرِّ والمودة ، أى : بقيت .

وَعَنَيْتُ دَارُنَا بِتَهَامَةٍ ، أى : كانت دارنا تهامة ،

قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

عَنَيْتُ دَارُنَا تِهَامَةً فِي الدَّهْرِ

ر وفيها بنو معدٍّ حُلُولًا

أى : كانت ، وقال تميم بن مُقْبِل :

أُمُّ تَمِيمٍ إِنْ تَرَيْنِى عَدُوَّكُمْ

وَيَبْتَئِى فَقَدْ أَغْنَى الْحَبِيبُ الْمُصَافِيَا

أى : أكون الحبيب .

وَالْغِنَاءُ مِنَ الصَّوْتِ : ما طُوبَ به ، قال حُمَيْدُ

ابن نُزْر :

عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غِنَاؤُهَا

فَصَبِيحًا وَلَمْ تَفْغَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا

وَقَدْ غَنَى بِالشُّعْرِ ، وَتَغَنَّى بِهِ ، قال :

تَغَنَّ بِالشُّعْرِ إِنَّمَا كُنْتَ قَائِلَهُ

إِنَّ الْغِنَاءَ بِهَذَا الشُّعْرِ مَضْمَاؤُ

أراد : إِنَّ التَّغَنَّى ، فوضع الاسم موضع المصدر .

وَعَنَاهُ بِالشُّعْرِ ، وَعَنَاهُ إِيَّاهُ .

فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر :

ثُمَّ بَدَتْ تَنْبِضُ أَحْرَادُهَا

إِنْ مُتَّعَنَّا وَإِنْ حَادِيَةً

فإنه أراد : إِنْ مُتَّعَنِّيَّةً ، فأبدل الياء ألفًا ، كما قالوا : «التَّاصَاة» فى التَّاصِيَّة ، «والقَارَاة» فى القَارِيَّة .

وَعَنَى بِالمرأة : تَغَزَّلَ بها ، وَعَنَاهُ بها : ذَكَرَهُ إِيَّاهَا فى شِعْرِ ، قال :

أَلَا غَنَّا بِالزَّاهِرِيَّةِ إِنَّنِي

على النَّأْيِ مِمَّا أَنْ أَلَمَ بِهَا ذِكْرًا

وبينهم أُغْنِيَّةٌ ، وإغْنِيَّةٌ يَتَغَنُّونَ بها ، أى نوع من

الغناء ، وليست الأولى بقوة ؛ إذ ليس فى الكلام

«أَفْعَلَةٌ» إِلَّا أُسْنَمَةُ ، فيمن روى <sup>(١)</sup> بالضم .

وَعَنَى بِالرجل ، وَتَغَنَّى بِهِ : مَدَّحَهُ أو هجَاه .

وفى الخبر أَنَّ بعضَ بنى كُليبٍ قال لجرير : هذا

غسان الشَّليطى يَتَغَنَّى بنا ، أى يهجوننا ، وقال

جرير :

عَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَمْ تَتَغَنِّيْتُمْ بِنَا

أِنْ اخْضَرُّ مِنْ بَطْنِ التَّلَاحِ غَمِيرُهَا

وَعَنَيْتُ الرُّكْبَ بِهِ : ذَكَرْتُهُ لَهُمْ فى شِعْرِ .

وعندى : أَنْ الْعَزَلَ والمدح والهجاء إنما يقال فى كل

واحد منها : غَنَيْتُ ، وَتَغَنَيْتُ بعد أَنْ يُلْحَنَ فَيُغَنَّى

به .

وَعَنَى الْحَمَامُ ، وَتَغَنَّى : صَوَّت .

وَالْغَنَاءُ : رَمَلَ بعينه . قال الراعى :

لَهَا خُصُورٌ وَأَعْجَازٌ يَنْوُءُ بِهَا

رَمَلُ الْغَنَاءِ وَأَعْلَى مَشْنَاهَا رُودُ

مقلوبه : [ غ ي ن ]

الغَيْنُ : حرف تَهَجٍّ ، وهو حرف مجهور

مُشْتَغَلٍ ، يكون أصلًا لا بدلا ولا زائدا .

(١) فى اللسان : « فيمن رواه ... » .

(١) البيت فى اللسان مادة (غنى) : منسوب لـ «مهلهل» .

وَالْغَيْنُ : لغةٌ فى الغَيْم وهو السحاب . وقيل :  
النون بدل من الميم ، أنشد يعقوب [لرجل من تغلب  
يصف فرسا<sup>(١)</sup>]:

فَأَنْتَ حَبْوَتْنَى بَعْنَانَ طِرْفٍ  
شَدِيدِ الشَّدْ ذَى بَذْلٍ وَصَوْنٍ

كَأَتَى بَيْنَ خَافِيَتَيْنِ عُقَابٍ  
تَرِيدُ حَمَامَةً فِى يَوْمِ غَيْنٍ

وِغَانَتِ السَّمَاءُ غَيْثًا ، وَغِيَتْ : طبَقها الغَيْمُ .

وَشَجَرَةٌ غَيْثَاءُ : كَثِيرَةُ الْوَرَقِ مُلْتَفَةِ الْأَغْصَانِ

نَاعِمَةٌ ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِى الْعُشْبِ .

وَالْغَيْثَةُ : الْأَجْمَةُ .

وَالْغَيْنُ مِنَ الْأَرَاكِ وَالسُّدْرِ : كَثْرَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ

وَحُسْنُهُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَالْمَعْرُوفُ : أَنَّهُ جَمْعُ شَجَرَةِ غَيْثَاءَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَكَذَلِكَ حُكِيَ أَيْضًا : الْغَيْثَةُ : جَمْعُ شَجَرَةٍ

غَيْثَاءَ ، وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِى اللُّغَةِ وَلَا فِى قِيَاسِ

الْعَرَبِيَّةِ ، إِنَّمَا الْغَيْثَةُ : الْأَجْمَةُ كَمَا قُلْنَا ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ

لَا تَقُولُ : «الْبَيْضَةُ» فِى جَمْعٍ : الْبَيْضَاءُ وَلَا :

«الْعَيْشَةُ» فِى جَمْعٍ : الْعَيْشَاءُ ، فَكَذَلِكَ لَا تَقُولُ :

«الْغَيْثَةُ» فِى جَمْعٍ<sup>(٢)</sup> ، «اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَتَمَكِّنَ

التَّائِيثُ ، أَوْ يَكُونَ اسْمًا لِلْجَمْعِ .

وَوَغَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ غَيْثًا : تَغَشَّتْهُ الشَّهْوَةُ .

وَوَغَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ : غُطِّيَ عَلَيْهِ وَأُلْبِسَ . وَفِى

الْحَدِيثِ : «إِنَّهُ لِيُبَغَّانُ عَلَى قَلْبِي حَتَّى أَسْتَغْفِرَ اللَّهَ»<sup>(٣)</sup> .

وَوَغَانَتْ نَفْسُهُ غَيْثًا : غَثَتْ .

وَالْغَيْنُ : الْعَطَشُ .

غَانِ يَغِينُ .

وَالْغَيْثَةُ : الصَّدِيدُ . وَقِيلَ : مَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ .

وَقِيلَ : مَا سَالَ مِنَ الْحَيْفَةِ .

وَالْغَيْثَةُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ أَرْضٍ . قَالَ الرَّاعِي :

وَنُكِبْنَ زُورًا عَنْ مُحَيَّاتٍ بَعْدَمَا

بَدَا الْأَثْلُ أَثْلُ الْغَيْثَةِ الْمُتَجَاوِرِ

وَيُرْوَى : الْغَيْثَةُ .

مَقْلُوبُهُ : [ن غ ي]

الْثَّغِيَّةُ : مَا يَعْجَبُكَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ كَلَامٍ ، قَالَ

أَبُو نَخِيلَةَ :

\* لَمَّا أَتَيْتُنِي نَغِيَّةً كَالشَّهِيدِ \*

\* كَالْعَسَلِ الْمَجْزُوجِ بَعْدَ الرَّقْدِ \*

\* رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارٍ مُسْتَعِدَّةٍ<sup>(١)</sup> \*

يَعْنَى : وَلَايَةَ بَعْضِ وَلَدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ،

أَظَنَّهُ هِشَامًا .

وَالْثَّغِيَّةُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْحَبَرِ : الشَّيْءُ تَشَمُّعُهُ وَلَا

تَفْهَمُهُ .

وَنَغَى إِلَيْهِ نَغِيَّةً : قَالَ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ عَنْهُ .

وَنَاغَى الصَّبِيُّ : كَلَّمَهُ بِمَا يَهْوَاهُ .

وَنَاغَى الْمَوْجُ السَّحَابُ : كَادَ يَرْتَفِعُ إِلَيْهِ . قَالَ :

كَأَنَّكَ بِالْمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرِ

يُنَاغِي مَوْجُهُ مَرَّ<sup>(٢)</sup> السَّحَابِ

الْمُبَارَكِ : مَوْضِعٌ .

(١) التكملة من اللسان - مادة (غين) .

(٢) يريد « فى جمع الثَّغِيَّاء » تكملة من اللسان - مادة (غين) .

(٣) تكملة الحديث من اللسان - مادة (غين) : « ... حَتَّى أَسْتَغْفِرَ اللَّهَ فِى الْيَوْمِ سَبْعِينَ مَرَّةً » .

(١) تكملة الشاهد فى اللسان - مادة (نغى) :

\* وَقُلْتُ لِلْبَيْسِ اغْتَدَى وَجَدَى \*

(٢) اللسان - مادة (نغى) : « ... غُرَّ السَّحَابِ » .

## الغين والفاء والياء

## [غ ف ي]

غَفَى الرَّجُلُ غَفِيَةً ، وَأَغْفَى : نَعَسَ .  
وَالْغَفِيَّةُ : الْحُفْرَةُ الَّتِي يَكْمُنُ فِيهَا الصَّائِدُ .  
وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هِيَ الرُّنْيَةُ .  
وَالْغَفَى : مَا يَنْقُوتُهُ مِنْ إِبْلهِم .  
وَالْغَفَى : مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُزْمَى بِهِ .  
وَقِيلَ : غَفَى الْحِنْطَةُ : عِيدَانُهَا .  
وَقِيلَ : الْغَفَى : حُطَامُ الْبَرِّ وَمَا تَكَثَّرَ مِنْهُ ،  
وَقَوْلُ أَوْس :  
حَسِبْتُكُمْ وَلَدَ الْبَرْشَاءِ قَاطِبَةً  
تَقْلُ السَّمَادِ وَتَسْلِيكًا غَفَى الْغَيْرِ  
يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ هَذَا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ :  
السَّفَلَةُ .

وَالوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : غَفَاةٌ .  
وَجِنْطَةٌ غَفِيَّةٌ : فِيهَا غَفَى ، عَلَى النِّسَبِ .  
وَعَفَى الطَّعَامُ ، وَأَغْفَاه : نَقَاهُ مِنْ غَفَاه .

وَالْغَفَى : قَشَّرَ غَلِيظَ يعلو الْبَشَرِ . وَقِيلَ : هُوَ  
الْتَمْرُ الْفَاسِدُ الَّذِي يَغْلُظُ وَيَصِيرُ مِثْلَ أَجْنَحَةِ الْجَرَادِ .

## مقلوبه : [غ ي ف]

التَّغْيِيفُ : التَّبَخْتَرُ .

وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ : وَهِيَ مِنْ مِشْيَةِ الطَّوَالِ . وَقِيلَ :  
هُوَ مَرٌّ سَهْلٌ سَرِيعٌ .

وَالْتَغْيِيفُ : التَّمِيلُ فِي الْعَدُوِّ .

وَكُلُّ مَتَمَايِلٍ : مُتَغْيِيفٌ .

وَوَغَفَتِ الشَّجَرَةُ تَغْيِيفًا : مَالَتْ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا  
وَشِمَالًا .

وَأَغْفَتْهَا : أَمَلَتْهَا .

وَشَجَرُ أَغْيَفٍ وَغَيْفَانِي : يَمْزُودُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَهَدَبْتُ أَغْيَفُ غَيْفَانِي \*

وَالْأَغْيَفُ : الْأَغْيَدُ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي غَيْرِ نُعَاسٍ ،  
وَالْأَنثَى : غَيْفَاءُ .

وَعَيْفَانُ : مَوْضِعٌ .

## مقلوبه : [ف غ ي]

الْفَقَى : فَسَادُ الْبُسْرِ .

وَالْفَقَى : التَّمْرُ الَّذِي يَغْلُظُ ، وَيَصِيرُ فِيهِ مِثْلُ  
أَجْنَحَةِ الْجَرَادِ ، كَالْفَقَى .

وَقَدْ أَفْقَتِ النَّخْلَةُ .

وَالْفَقَى : مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُزْمَى بِهِ ،  
كَالْفَقَى .

وَالْفَقَى : مِثْلٌ فِي الْفَمِ وَالْعُلْبَةِ وَالْجَفْنَةِ .

وَالْفَقَى : دَاءٌ ، عَنْ كِرَاعٍ وَلَمْ يَحْدَهُ ، غَيْرُ أُنَى  
أَرَاهُ : الْمِثْلُ فِي الْفَمِ .

## العين والباء والياء

## [غ ب ي]

الْغَبِيَّةُ : الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ . وَقِيلَ :  
الْمَطَرَةُ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ ، قَالَ :

فَصَوْنَتْهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبِيَّةٍ

عَلَى الْأَمْعَزِ الصَّاحِي إِذَا سَيْطَ أَحْضَرَا

وَالْغَبِيَّةُ : صَبٌّ كَثِيرٌ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ سَيْطٍ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِنْ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجْلُ \*

\* السَّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ \*

\* وَغَبِيَّاتٌ بَيْنَهُنَّ هَظْلُ \*

وَأَنَا أَرَى ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِغَبِيَّاتِ الْمَطَرِ .

الأخيرة اسم للجمع ، وصحت الياء فيها تنبيها  
على أصل غاب .

وامرأة مُغَيَّب ، ومُغَيَّب ، ومُغَيَّبَة : غاب بعلها ،  
أو أحد من أهلها .

وهم يشهدون أحيانا ويتغايئون أحيانا ، أى :  
يغيبون أحيانا ، ولا يقال : يتغيبون .

وغابت الشمس وغيرها من النجوم ، مغيبا ،  
وغيبا ، وغُيُوبًا ، وغُيُوبَةً ، وغُيُوبَةٌ - عن الهجرى  
- : غُوبت .

وأغاب القوم : دخلوا فى المغيب .

وبدا غَيَّابُ العود : إذا بدت غروقه التى تغيب  
منه ، وذلك إذا أصابه البعاق من المطر ، فاشتد  
السَّيلُ فحفر أصول الشجر حتى ظهرت غروقه وما  
تغيب منه .

قال أبو حنيفة : العرب تسمى ما لم تصبه  
الشمس من النبات كله : الغَيَّان ، بتخفيف الياء .  
والغَيَّابة : كالغَيَّان .

والغَيْب من الأرض : ما غيبك ، وجمعه :  
غُيُوبٌ ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا كرهوا الجميع وحلَّ منهم  
أراهم بالغيوب وبالثلل

ووقعنا فى غيبة من الأرض ، أى : هبطت ، عن  
الليحاني .

ووقعوا فى غيابة من الأرض ، أى : فى مُنْهَبِطٍ .

وغَيَّابَةُ كُلِّ شَيْءٍ : ما سترك منه . وفى  
التنزيل : ﴿فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ﴾<sup>(١)</sup> .

وغاب الشيء فى الشيء غيابةً ، وغُيُوبًا

وجاء على غَيْبَةِ الشمس ، أى : غَيْبَتِهَا (على  
القلب) .

وشجرة غَيْبَاء : مُلْتَفَّةٌ .

وغصنٌ أغْبَى : كذلك .

والغَيْبَى : الجاهل ، منه ، عند الفارسي .

وقول قيس بن ذريح :

وكيف يُصَلِّي من إذا غَيْبَت له  
دماء ذوى الذمات والعهد طُلَّت  
لم يُفسر ثعلب «غَيْبَت له» .

مقلوبه : [ غ ي ب ]

الغَيْب : الشُّكُّ . وجمعه : غُيُوبٌ ، وغياب  
قال :

\* أنت نبىِّ تَعْلُمُ الغِيَابَا \*

\* لا قائلًا إِنْكَا ولا مُرتابا \*

وغاب عنى الأمر غَيْبًا ، وغيابًا ، وغُيُوبَةً ،  
ومَغَابًا ، ومَغِيْبًا .

وتَغَيَّبُ : بطن .

وغَيَّبه عنه .

وغاب الرجلُ غَيْبًا ، ومَغِيْبًا ، وتَغَيَّبُ : سافر أو  
بان .

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ولا أجعلُ المعروفَ حِلًّا أَلِيَّةَ

ولا عِدَّةَ فى الناظر المتغَيَّبِ

إنما وضع فيه الشاعر «المتغَيَّب» موضع  
«المتغَيَّب» ، وهكذا وجدته بخط الحامض ،  
والصحيح «المتغَيَّب» بالكسر .

وقوم غَيْبٌ ، وغُيُوبٌ ، وغَيْبٌ : غائبون .

وَعَيَابَا، وَغَيَابَا، وَغَيْبَةً. وفى حرف أَيْ: (فى غَيْبَةٍ الجُبْ).

واغتَاب الرجلُ صَاحِبَهُ: ذكره بما فيه من الشَّوْءِ، وإن ذكره بما ليس فيه فهو التَّهْتُّ، والتَّهْتَانُ، كذلك جاء عن النبی ﷺ، ولا يكون ذلك إلا من ورائه. والاسم: الغَيْبَةُ.

وغَائِبُ الرجل: ما غاب منه، اسم كالكاهل والجامل، أنشد ابن الأعرابي:

وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ هَذِيهِ

كَفَى الْهَذِي عَمَّا غَيْبَ الْمَرْءِ مُحْبِرًا  
وَشَاةَ ذَاتِ غَيْبٍ، أَى: ذَاتِ شَحْمٍ، لتغيبه عن العين.

والغَابَةُ: الأَجْمَةُ التى طالت ولها أطراف مرتفعة باسقة.

وقال أبو حنيفة: الغابة: أجمَةُ القَصَبِ. قال: قد جُعِلَتْ جماعة الشجر؛ لأنه مأخوذ من الغَيَابَةِ.

والغابة من الرِّمَاح: ما طال منها، فكان لها أطراف تُرى كأطراف الأَجْمَةِ.

وقيل: المضطربة من الرِّمَاح فى الرِّيح.

وقيل: هى الرماح إذ اجتمعت، وأراه على التشبيه بالغابة التى هى الأَجْمَةُ.

والجمع من كل ذلك: غَابَاتٌ، وغَابٌ.

### مقلوبه: [ب غ ي]

بَغَى الشَّيْءَ ما كان خَيْرًا أو شَرًّا، يَتَغَيَّهُ بُغَاءً، وَبُغَى - الأخيرة عن اللحياني - والأولى أغرف. وأنشد غيره:

فلا أَحْسِنُكُمْ عن بُغَى الخير لَأَنِّى  
سَقَطْتُ على ضِرْغَامِيَهُ وهو آكِلِي  
وابْتِغَاهُ، وَتَبَغَّاهُ، واستَبْغَاهُ، كُلُّ ذلك: طلبه، قال:

أَلَا مِنْ بَيْنِ الْأَخْوِي—  
نِ أُمَّهُمَا هِيَ التُّكْلَى  
تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنِيهَا  
وَتُسْتَبْغَى فَمَا تُبَغَى  
جاء بهما بغير حرف اللين المعروض مما حذف. وَيَبِّغُ: تَبَيَّنَ.

والاسم: البَغْيَةُ، والبِغْيَةُ.  
وقال ثعلب: بَغَى الْخَيْرَ بُغْيَةً، وَبِغْيَةً، فجعلهما مصدرين.

والْبَغْيَةُ: الحاجة.

والبِغْيَةُ، والبَغْيَةُ، والبِغْيَةُ: ما ابْتِغَى.

والبِغْيَةُ: الضالة المَبْغِيَّةُ.

والبِغْيَةُ، والبَغْيَةُ: الحاجة المَبْغِيَّةُ.

وَأَبْغَاهُ الشَّيْءَ: طلبه له أو أعاناه على طلبه.

وقيل: بَغَاهُ الشَّيْءَ: طلبه له، وَأَبْغَاهُ إِياه: أعاناه عليه.

وقال اللحياني: استَبْغَى الْقَوْمَ فَبَغَوْهُ، وَبَغَوْا لَهُ، أَى: طلبوا له.

والبَاغِي: الطالب.

والجمع: بُغَاةٌ. وَبُغْيَانٌ.

وانبَغَى الشَّيْءُ: تيسر وتسَهَّلَ. وقوله تعالى:

﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾<sup>(١)</sup>، أَى: يتسهل له.

وإنه لذو بُغَاية، أى: كَسُوب.

والبُغْيَةُ فى الولد: تَقْيِضُ الرُّشْدَةِ.

وَيَبْغِي الأُمَةُ تَبْغِي بَغْيًا، وبَاغَتْ مُبَاغَةً، وبِغَاءً، وهى يَبْغِي وَيُبْغُو: عَهَرَتْ<sup>(١)</sup>.

وقيل: البَغْيُ: الأُمَةُ، فاجرةٌ كانت أو غَيْرُ فاجرة.

وقيل: البَغْيُ أيضا: الفاجرة، حُرَّةٌ كانت أو أُمَةٌ، وفى التنزيل: ﴿وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا﴾<sup>(٢)</sup>، فأُمُّ مريم حُرَّةٌ لا محالة، ولذلك عَمَّ ثعلب بالبِغَاءِ فقال: بَغِيَّتِ المرأةُ؛ فلم يَخْصُ أُمَةٌ ولا حُرَّةً.

وقال أبو عبيد: البغايا: الإماء؛ لأنهن كُنَّ يَفْجُزْنَ، قال الأعشى:

والبغايا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الإضر

يح والشُرْعَبِيَّ ذَا الأذْيَالِ

أراد: وَيَهْبُ البغايا؛ لأن الحُرَّةَ لا تُوهب، ثم كثر فى كلامهم حتى عُمُوا به الفواجر، إماءٌ كُنَّ أو خرائر.

قال اللحياني: ولا يقال: رجلٌ يَبْغِي.

والبَغْيَةُ: الطُّلَيْعَةُ، قال طُفَيْلٌ:

فَأَلَوْتُ بَغَايَاهُمْ بَنَا وَتَبَاشَرْتُ

إِلَى غُرُضٍ جَدِيشٍ غَيْرَ أَنْ لَمْ يُكْتَبِ

وَبَغْيُ الرَّجُلِ عَلَيْنَا بَغْيًا: عدل عن الحق واستطال.

وبغى عليه يَبْغِي بَغْيًا: علا عليه وظلمه. وفى

التنزيل: ﴿بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ﴾<sup>(٣)</sup>، وفيه: ﴿وَالْإِنَّمِ الْبَغْيُ يَنْتَرِ الْحَقَّ﴾<sup>(٤)</sup>.

وحكى اللحياني عن الكسائي: ما لى وَلِبْنِغٍ بعضُكم على بعض، أراد: وَلِبْنِي، ولم يُعَلِّله. وعندى: أنه استثقل كسرة الإعراب على الياء فحذفها وألقى حركتها على الساكن قبلها.

وقومٌ بُغَاءٌ: بغى بعضهم على بغض، عن ثعلب.

وقال اللحياني: بغى على أخيه بَغْيًا: حسده.

وَبَغْيٌ بَغْيًا: كَذَبٌ، وقوله تعالى: ﴿يَكَايُنَا مَا نَبَّغِي﴾<sup>(١)</sup>، يجوز أن يكون: ما نبتغى: أى ما نطلب، ف«ما» على هذا استفهام، ويجوز أن يكون: ما نكذب ولا نظلم، ف«ما» على هذا يجحد.

وَبَغْيٌ فى مِشِيته بَغْيًا: اختال وأسرع، وكذلك الفرس، ولا يقال: فرسٌ باغٍ.

والبَغْيُ: الكثير من المطر، وحكى اللحياني: دَفَعْنَا بَغْيَ السَّمَاءِ عَنَا: أى شَدَّتْهَا وَمُعْظَمَ مطرها.

وَبَغْيُ الجُرْحِ بَغْيًا: فَسَدَ وَأَمَدَ.

وَبَرِيٌّ جَزُوحُهُ على بَغْيٍ: إذا برئ وفيه شيء من نَقَلٍ.

وجملٌ باغٍ: لا يُلْقِحُ، عن كراع.

وبغى الشيء بَغْيًا: نظر إليه: كيف هو؟

وبغاه بَغْيًا: رقبه وانتظره، عنه أيضا.

وما يَبْغِي لك أن تفعل، وما يَبْغِي: أى لا تَوَلَّكَ.

وحكى اللحياني: ما ابغى لك أن تفعل: أى ما يَبْغِي.

وقالوا: إنك لعالمٌ ولا تُبَاغُ: أى لا تُصَبُّ

بالعين.

(١) فى اللسان - مادة (بغى-ي): «عهرت وزنت».

(٢) مريم: ٢٨.

(٣) ص: ٢٢.

(٤) الأعراف: ٣٣.



## مقلوبه : [ ب ي غ ]

تَبَيَّعَ به الدَّمُ : هاج ؛ وذلك حين تظهر حُمْرته  
فى البدن ، وهو فى الشفة خاصة : التَّبَيُّعُ . وقوله  
أنشده ثعلب :

وَتَغَلَّم نَزِيغَاتِ الْهَوَى أَنْ وَدَّهَا

تَبَيَّعَ مَنَى كُلَّ عَظْمٍ وَمَقْصِلٍ  
لم يفسره ، وهو يحتمل أن يكون فى معنى  
«رَكِبَ» فيتنصب انتصاب المفعول ، ويجوز أن  
يكون فى معنى «هاج وثار» ، فيكون التقدير على  
هذا : ثار منى على كُلِّ عَظْمٍ وَمَقْصِلٍ ، فحذف  
«على» وعدى الفعل بعد حذف الحرف .

وتَبَيَّعَ به الدَّمُ : غلبه وقهره ؛ كأنه مقلوب عن  
التَّبَيُّعِ ، هذه عن اللحيانى .

وإنك عالم ولا تُبَيِّعُ : أى لا تَبَيِّعُ بك العينُ  
فتصيبك ، كما يَبَيِّعُ الدَّمُ بصاحبه فيقتله .

## الغين والميم والياء

## مقلوبه : [ غ م ي ]

غَمِيَ على المريض ، وأَغَمَى : غُشِيَ عليه ثم  
أفاق .

ورجلٌ غَمَى : مُغَمَى عليه ، وكذلك : الاثنان  
والجمع والمؤنث ؛ لأنه مصدر ، وقد ثَّاه بعضهم  
وجمعه . فقال : رجلان غَمَيَان ، ورجال أغماء .

والغَمَى : سَقَفُ البيت ، فإذا كسرت أوله  
مددت .

وقيل : الغَمَى : ما فوق السَّقْفِ من الثَّرَابِ وما  
أشبهه ، والتثنية : غَمَيَان ، وغَمَوَان ، عن اللحيانى .  
قال : والجمع : أغمية . وهو شاذ ، ونظيره :

نَدَى وأندية . والصحيح عندى أن أغمية : جمع  
غماء ، كرداء وأزدية ، وأن جمع غَمَى إنما هو :  
أغماء ، كَتَفَى وأنقأ .

وقد غَمَيْتُ البيت ، وغَمَيْتِهِ .

والغَمَى أيضا : ما عُطِيَ به الفرس ليغرق ، قال  
غِيلَان الرُّبَعَى يصف فرسا :

\* مُدَاخَلًا فى طَوْلِ وَأَغْمَاء \*

وأَغَمَى يومنا : دام غَيْمُهُ .

وأَغَمَيْتُ ليلتنا : غَمَّ هلالها .

وفى السماء غَمَى ، وغَمَى : إذا غَمَّ عليهم  
الهلال ، وليس من لفظ غَمَّ .

## مقلوبه : [ غ ي م ]

الغَيْمُ : السحاب ، وقيل : هو أن لا ترى  
شمسا من شدة الدُّجْن ، وجمعه : غُيُومٌ ، وغِيَامٌ .  
قال أبو حَيَّة التَّمِيمِيّ :

يلوُحُ بها المَذَلُّقُ مِذْرِيَاهُ

خُرُوجِ النُّجْمِ من صَلَعِ الْغِيَامِ  
وقد غامت السَّمَاءُ ، وأغامت ، وأَغِيَمَتْ ،  
وتَغِيَمَتْ .

وأغام القوم ، وأَغِيَمُوا : دخلوا فى الغَيْمِ .

ويوم غُيُومٍ : ذو غَيْمٍ ، حُكِيَ عن ثعلب .

والغَيْمُ : العطش .

وقد غام إلى الماء ، يَغِيْمُ غَيْمَةً ، وغَيْمًا ،  
وغَيْمَانًا ، ومَغِيْمًا ، عن ابن الأعرابى .

وشجر غَيْمٌ : أَشْبَثٌ مُلْتَفٌّ ، كَغَيْفٍ .

وغَيْمُ الطائر : إذا فرفر على رأسك ولم يُبْعِدْ ، عن  
ثعلب . وقد تقدمت بالعين والتاء ، عن ابن الأعرابى .

والغِيَامُ: اسم موضع. قال لبيد:

بَكْتْنَا أَرْضَنَا لَمَّا ظَعْنَا

وَحَيِّثْنَا سُفَيْرَةٌ وَالْغِيَامُ

## الغين والقاف والواو

[غ وق]

الغَوِيقُ: الصَوْتُ من كلِّ شيء، والعين

أعلى، وقد تقدم.

والغَاقُ، والغَاقَةُ: من طير الماء.

وغَاقٍ: حكاية صوت الغراب. وربما سُمي

الغرابُ به لصوته، قال:

\* ولو ترى إذ جُيئى من طاقٍ \*

\* ولم يئى مثل جناح غَاقٍ \*

قال ابن جني: إذا قلت حكاية صوت

الغراب: غَاقٍ غَاقٍ: فكأنك قلت: بُغْدًا بُغْدًا.

وفراقًا فراقًا. وإذا قلت: غَاقٍ غَاقٍ: فكأنك قلت:

البُغْدُ البُغْدُ، فصار التنوين عِلْمَ التكثير، وتركه علم

التعريف.

مقلوبه: [وغ ق]

الوَعِيقُ<sup>(١)</sup>: صوت قُنب الدابة وهو وعاء

مجردانه، عن اللحياني، كأنه مقلوب من الغويق،

أو لغة فيه.

## الغين والجيم والواو

[غ وج]

جَمَلٌ غَوُجٌ: عريض الصدر.

وفرَسٌ غَوُجٌ: كذلك. وقيل: سَهْلُ الْمُعْطَفِ.

وفرَسٌ غَوُجٌ مَوْجٌ: جواد، ومَوْجٌ: إتياع.

(١) الذى فى كتب اللغة: «الوعيق». بالعين المهملة.

وقيل: هو الطويل القَصَب.

وقيل أغوج: هو الذى يَنْتَنى، يذهب

ويجىء.

وتَغَوَّجَ الرجلُ فى مَشْيِهِ: تَنَتَّى.

ورجل غَوُجٌ: مُسْتَرخٍ من الثعاس.

## الغين والشين والواو

[غ ش و]

على بصره وقلبه غَشَوٌ، وغَشَوَةٌ، وغَشَوَةٌ،

وغَشَوَةٌ، وغَشَاوَةٌ، وغَشَاوَةٌ، وغَشَاوَةٌ،

وغَاشِيَةٌ، وغَشِيَّةٌ، وغَاشِيَةٌ، وغَاشِيَةٌ، هذه

الثلاث عن اللحياني، أى: غطاء.

وقد غَشَى الله على بصره، وأغَشَى.

وغَشِيَهُ الأمرُ، وتَغَشَّاه.

وأغَشِيَتْهُ إياه، وغَشِيَتْهُ. وفى التنزيل:

﴿يَغْشَى أَلَيْلَ الْهَارِ﴾<sup>(١)</sup>، قال اللحياني: وقرأ:

(يَغْشَى اللَّيْلَ) قال: وقرئت فى الأنفال:

﴿يَغْشِيَكُمُ النَّعَاسُ﴾<sup>(٢)</sup> و: ﴿يَغْشِيَكُمُ النَّعَاسُ﴾

و: (يَغْشَاكُمُ النَّعَاسُ).

وقوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾<sup>(٣)</sup>

قيل: الغَاشِيَةُ: القيامة؛ لأنها تَغْشَى الخَلْقَ وقيل:

الغَاشِيَةُ النار؛ لأنها تَغْشَى وُجوه الكفار.

وغَشَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ: ما تَغَشَّاه، كغشاء القلب

والسَّرجِ والرَّحْلِ والسَّيفِ؛ ونحوها.

والغَشَاوَاءُ من المعز: التى يغشى وجهها بياضٌ.

والأغَشَى من الخيل: التى غَشِيَتْ عُزْرَتَهُ وَجْهَهُ

وَأَتَسَّعَتْ.

(١) الأعراف ٥٤.

(٢) الأنفال ١١.

(٣) الغاشية ١.

وَالْعَشَوَاءُ: فرس حَسَن بن سَلَمَة، صفة  
غالبه.

وَعِشَاوَةُ الْقَلْبِ، وَغَاشِيَتُهُ: قَمِيصُهُ.

وَالغَاشِيَةُ الرَّحْلُ: الحديدة التي فوق المؤخرة.

وَالغَاشِيَةُ: مَا أَلْبَسَ جَفَنُ السَّيْفِ مِنَ الْجُلُودِ  
مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِ السَّيْفِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ نَعْلَ السَّيْفِ.

وَقِيلَ: هِيَ مَا يَتَغَشَّى قَوَائِمَ السَّيُوفِ مِنْ  
الْأَسْفَانِ، قَالَ جَعْفَرُ بْنُ عُلبَةَ الْحَارِثِيُّ:

نُقَاسِيَهُمْ أَسِيفَانَا شَرَّ قِسْمَةٍ

فَفِينَا غَوَاشِيَهَا وَفِيهِمْ صُدُورُهَا

وَالغَاشِيَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجَوْفِ، وَكُلُّهُ مِنْ

التَّغْطِيَةِ.

وَأَسْتَغَشَى ثِيَابَهُ: تَغَطَّى بِهَا؛ لَفَلَا يُرَى وَلَا

يُسْمَعُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَسْتَغَشَوْا ثِيَابَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>، وَ:

﴿أَلَا حِينَ يَسْتَغَشُونَ ثِيَابَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَالْعَشَوَةُ: الشُّدْرَةُ، قَالَ:

عَدَوْتُ لِعَشَوَةٍ فِي رَأْسِ نَبِيٍّ

وَمُورَةٍ نَعْجَةٍ مَائِثٌ هُرَّالَا

مَقْلُوبُهُ: [ش غ و]

الشُّغَا: اخْتِلَافُ نَبْتَةِ الْأَسْنَانِ بِالطُّوْلِ وَالْقَصْرِ

وَالدَّخُولِ وَالْخُرُوجِ.

شَغَتَ سِنَّهُ شُغْوًا، وَشَغِيَتْ شَغَى.

وَرَجُلٌ أَشْغَى، وَامْرَأَةٌ شَغَوَاءُ، وَشَغِيَاءُ،

مَعَايِبَةٌ حِجَازِيَّةٌ.

وَالشُّغَوَاءُ: الْعُقَابُ؛ لِفَضْلِ فِي مِتْقَارِهَا

وَتَعَقُّفٍ فِيهِ.

وَالشُّغِيَةُ: تَقْطِيرُ الْبَوْلِ.

وَالْأَسْمُ: الشُّغَى.

مَقْلُوبُهُ: [و ش غ]

الْوَشُوغُ: مَا يَجْعَلُ مِنَ الدَّوَاءِ فِي الْفَمِ.

وَقَدْ أَوْشَغَهُ.

وَالْوَشِيْعُ: الْقَلِيلُ، كَالْوَشْخِ.

وَقَدْ أَوْشَغَ. قَالَ رُؤْبَةُ:

\* لَيْسَ كِبَاشَاغَ الْقَلِيلِ الْمَوْشَغِ \*<sup>(١)</sup>

وَالْوَشْغُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، عَنْ كِرَاعٍ

وَجَمْعُهُ: وَشُوغٌ.

الْغَيْنُ وَالضَّادُ وَالْوَاوُ

[غ ض و]

غَضَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ، وَأَغْضَيْتُ: سَكْتُ.

وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ:

غَضِيْتُ عَنِ الْفَحْشَاءِ يَفْضُرُ طَرَفَهُ

وَإِنْ هُوَ لَاقَى غَارَةً لَمْ يُهْلَلِ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَضَى، وَأَنْ يَكُونَ مِنْ

أَغْضَى، كَقَوْلِهِمْ: عَذَابُ أَلِيمٍ، وَضَرْبٌ وَجِيعٌ،

وَالْأَوَّلُ أَجُودُ.

وَعَضَا الرَّجُلُ، وَأَغْضَى: أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عَلَى

حَدَقَتِهِ.

وَأَغْضَى عَيْنًا عَلَى قَدْى: صَبَرَ عَلَى أَدَى.

وَأَغْضَى عَنْهُ طَرَفَهُ: سَدَّهُ أَوْ صَدَّهُ، أَنْشَدَ

ثَعْلَبُ:

دَفَعْتُ إِلَيْهِ رِشْلَ كَوْمَاءَ جَلْدَةٍ

وَأَغْضَيْتُ عَنْهُ الطَّرْفَ حَتَّى تَصْلُعَا

(١) وبعده كما في اللسان - مادة (وشغ):

\* بِمَذَقِ الْقَرْبِ رَحِيبِ الْمَفْرِغِ \*

(١) نوح ٧.

(٢) هود ٥.

وَعَضَا اللَّيْلُ غُضُوًّا، وَأَغْضَى: أَلْبَسَ كُلَّ

شَيْءٍ.

وليلة غاضية: شديدة الظلمة.

ونار غاضية: عظيمة [مضيئة] <sup>(١)</sup>.

ورجل غاض: طاعم كاس مكفى.

وقد غضا يغضو.

مقلوبه: [ض غ و]

الضغو: الاستخذاء.

ضغا يضغو ضغوًا، وأضغاه هو، وضغاه.

وضغًا الذئب، يضغو ضغاءً: صوت،

وكذلك: الكلب، ثم كثر حتى قيل للإنسان إذا

ضرب فاستغاث: ضغا.

وجاء بريدة تضاغي، أى: تتراجع من الدسم.

وإنما قضينا بأن ألفها واو لوجود: ض غ و،

وعدم: ض غ ي.

الغين والصاد والواو

[غ و ص]

الغوص: الدخول فى الماء.

غاص غوصًا، فهو غائص، وغواص،

والجمع: غاصّة، وغواصون.

والغوص: موضع يخرج منه اللؤلؤ.

والغوص: الهجوم على الشيء.

والغائصة: الحائض التى لا تعلم أنها حائض.

والمتغوصة: التى لا تكون حائضا فتخبر

زوجها أنها حائض. وفى الحديث: «لُعِنَتِ الْغَائِصَةُ

وَالْمَتَغَوِّصَةُ».

(١) التكملة من اللسان مادة (غ ض و - ي).

مقلوبه: [ص غ و]

صغًا إليه يصغى، ويصغو صغوًا وصغوًا،

وصغًا: مال.

وصغوهُ معك، وصغوهُ، وصغاه، أى: مثله.

وصاغية الرجل: الذين يميلون إليه ويأتونه.

وأراهم إنما آتوا على معنى الجماعة.

وقال اللحياني: الصاغية: كل من أَلَمَّ بالرجل

من أهله.

وصغا الرجل: إذا مال على أحد شقيقه، أو

انحنى فى قوسه.

وصغا على القوم صغًا: إذا كان هواه مع غيرهم.

وصغا إليه سمعى يصغو صغوًا، وصغى

صغًا: مال.

وأصغى إليه سمعه: أماله.

وقال بعضهم: صغوت إليه برأسى أصغى

صغوًا، وصغًا، وأصغيت.

وأصغى الإناء: حرّقه على جنبه؛ ليجتمع ما

فيه.

وأصغاه: نقصه. قال النير بن ثولب:

وإن ابن أخت القوم مُصغى إناءُهُ

إذا لم يُزاجم خاله بأبٍ جلدٍ

وقالوا: الصبى أعلم بمصغى خده، أى: هو

أعلم إلى من يلجأ، أو حيث ينفعه.

والصغًا: ميل فى الحنك وإحدى الشفتين.

صغًا يضغو صغوًا، وصغى صغًا، وهو

أصغى، والأثنى: صغوًا. وقوله - أنشده ثعلب:

لَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَغَوَاءَ صَغَوَةٍ

بصحراء تيه بين أرضين مجهل

لم يُفسره، وعندى أنه يعنى: القطاة.

التقت الواو والياء على هذا ؛ أبدلوا الواو للياء قبلها ، فقالوا : الصَّيَاغ ، فإبدالهم العين الأولى من «الصَّوَاغ» دليل على أنها هي الزائدة ؛ لأن الإعلال بالزائد أولى منه بالأصل . فإن قلت : فقد قَلَبْتَ الْعَيْنَ الثَّانِيَةَ أَيْضًا ، فقلت : «صَيَاغ» ، فلسنا نراك إلا وقد أعللت العينين جميعا ، فمن جعلك بأن تجعل الأولى هي الزائدة دون الأخيرة ، وقد انقلبنا جميعا ؟ قيل : قَلَبُ الثَّانِيَةَ لَا يَسْتَنَكِر ؛ لَأَنَّهُ كَانَ عَنْ وَجوب ، وذلك لوقوع الياء ساكنة قبلها ، فهذا غير تَعَدٍّ وَلَا يُعْتَدَّر مِنْهُ ، لكن قَلَبُ الْأُولَى - وليس هناك عِلَّةٌ تَضْطَرُّ إِلَى إِبْدَالِهَا أَكْثَرَ مِنْ الاستخفاف مجرَّدًا - هو الْمُعْتَدُّ الْمُسْتَنَكِرُ الْمُعْوَلُ عَلَيْهِ ، الْمُحْتَجُّ بِهِ ، فَلِذَلِكَ اعْتَمَدْنَاهُ .

وَالصَّوْغُ : مَا صِيغَ . وَقَدْ قُرِئَ : ( قَالُوا نَفَقِدُ صَوْغَ الْمَلِكِ )<sup>(١)</sup> .

وَرَجُلٌ صَوَاغٌ : يَصُوغُ الْكَلَامَ وَيُزَوِّرُهُ .  
وَهَذَا صَوْغٌ هَذَا ، أَيْ : عَلَى قَدَرِهِ .  
وَعِلَامَانِ صَوْغَانِ : عَلَى لِدَّةٍ وَاحِدَةٍ .  
وَصِيغٌ عَلَى صِيغَتِهِ ، أَيْ : خُلِقَ عَلَى خِلْقَتِهِ .  
وَالصَّيغَةُ : السَّهْمُ الَّتِي مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
\* وَصِيغَةٌ قَدْ رَاشَهَا وَرَكَّبَهَا \*

### العين والسين والواو

[ غ س و ]

غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسْوًا ، وَغَسَى ، وَأَغْسَى : أَظْلَمَ .

وَحَكَى ابْنُ جَنِّي : غَسَى يَغْسُو ، كَأَنِّي يَأْتِي . قَالَ : وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْأَلْفَ فِي آخِرِهِ بِالْهَمْزَةِ فِي : قَرَأَ

وَالصَّغْوَاءُ : الَّتِي مَالَ حَنَكُهَا وَاحِدٌ مِنْقَارِيهَا .  
فَأَمَّا صَغْوَةٌ : فَعَلَى الْمِبَالِغَةِ ، تَقُولُ<sup>(١)</sup> : لَيْلٌ لَا يَلُّ  
وإن اختلف البنآن ، أَوْ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ : صَغِيَّةٌ  
فَخَفَّفَهُ ، فَرَدَّ الْوَاوَ لَعَدَمِ الْكَسْرِ ، عَلَى أَنَّ هَذَا الْبَابَ  
الْحَكْمُ فِيهِ أَنْ تَبْقَى الْيَاءُ عَلَى حَالِهَا ؛ لِأَنَّ الْكَسْرَ فِي  
الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا مَثْوِيَّةٌ .

وَصَغَتِ الشَّمْسُ تَصْغُو صُغْوًا : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ .

وَيَقَالُ لِلشَّمْسِ حِينَئِذٍ : صَغْوَاءُ ، وَقَدْ يَتَقَارَبُ مَا بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي أَكْثَرِ هَذَا الْبَابِ .

وَالْأَصَاغِيُّ : بَلَدٌ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةٍ :

لَهْنٌ<sup>(٢)</sup> مَا بَيْنَ الْأَصَاغِيِّ وَمَنْصَحٍ  
تَعَاوٍ كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمَلْبُدُ

### مقلوبه : [ ص و غ ]

صَاغَ الشَّيْءَ يَصْغُوهُ صَوْغًا ، وَصِيَاغَةً ، وَصِيغَةً ، وَصِيغُوغَةً - الْآخِرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي - : سَبَكُهُ ، وَمِثْلُهُ : كَانَ كَيْثُونَةً ، وَدَامَ دَيْثُومَةً ، وَسَادَ سَيْدُودَةً قَالَ : وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : كَانَ أَصْلُهُ : كَوْثُونَةً ، وَدَوْثُومَةً ، وَسَوْدُودَةً ، فَقَلَبْتُ الْوَاوَ يَاءَ طَلَبِ الْخِفَةِ ، وَكُلَّ ذَلِكَ عِنْدَ سَبِيحِيهِ : «فَقُولُوا» ، كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ أَوْ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ .

وَرَجُلٌ صَائِغٌ ، وَصَوَاغٌ ، وَصَيَاغٌ : مُعَاقِبَةٌ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : إِنَّمَا قَالَ بَعْضُهُمْ : صَيَاغٌ ؛ لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا التَّقَاءَ الْوَاوِينَ لِأَسِيمًا فِيمَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ ، فَأَبْدَلُوا الْأُولَى مِنَ الْعَيْنَيْنِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا فِي «أَمَّا» : «أَيَّمَا» وَنَحْوَ ذَلِكَ . فَصَارَ تَقْدِيرُهُ : الصَّيْوَاغُ ، فَلَمَّا

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (ص غ و - ي) كَمَا تَقُولُ .

(٢) رَوَايَةُ اللِّسَانِ - مَادَّةُ (ص غ و - ي) : «بِمَا بَيْنَ ...» .

يقرأ، وهذا يَهْدَأُ، قال : وقد قالوا : غَسِي يَغْسِي ،  
فقد يجوز أن يكون : غَسِي يَغْسِي من التراكيب  
يعنى : أنه إنما قام «يَغْسِي» من : غَسِي ، و«يَغْسُو»  
من : غَسَا .

وقد أغمسنا ، وذلك عند المغرب وبُعَيْدَه .  
وأغس من الليل : أى لا تَسِرْ أَوْلَهُ حتى يذهب  
غُسُوهُ ، كما تقول : أَفْجِمْ عنك من الليل ، أى : لا  
تَسِرْ حتى تذهب فحْمَتَه .

وشاخ غاس : قد طال عُمرُه ، ولم أرها بالغين  
مُعجمة إلا فى كتاب العين .  
والغسا<sup>(١)</sup> : البَلَحُ فَعَمَ به .

وقال مزة : الغاسى : أول ما يخرج من التمر  
فيكون كأبعار الفِصال ، وإنما حملناه على الواو ؛  
لمقاربتة الغسوات فى المعنى .

### مقلوبه : [س و غ]

ساغ الشُّرابُ فى الحَلْقِ يَسُوغُ سَوْغًا : سَهْلٌ .  
وساغ الطعامُ سَوْغًا : نَزَلَ فى الحَلْقِ .  
وأساغه هو .

وساغه يَسُوغُهُ ، وَيَسِيغُهُ ، سَوْغًا ، وَسِيغًا ،  
وأساغه الله إياه .

وسَوَّغَهُ ما أصاب : هُتَأَ . وقيل له خالصا .  
وشرابٌ سَائِغٌ ، وَأَسْوُغٌ : عَذْبٌ .

وطعامٌ أَسْوُغٌ : سَيِّغٌ يَسُوغُ فى الحَلْقِ . وقول  
عبد الله بن مسلم الهذلى :

قد ساعَ فيه لها وَجْهَ النَّهَارِ كما  
ساغ الشُّرابُ لِعَطْشانٍ إذا شَرِبَا

(١) فى اللسان مادة (غ س و - ي) الغساء : البلحة الصغيرة .

أراد : سَهْلٌ فاستعمله فى الثَّهَارِ ، على المَثَلِ .  
وسَوَّغَ الرَّجُلُ : الذى يُوكِّدُ على أثره ، وإن لم  
يك أخاه .

وسَوَّغَهُ : أخوه لأبيه وأمه ، وذلك إذا وُلِدَ بعده  
على أثره ، ليس بينهما ولد .

وسَوَّغَهُ ، وسَوَّغَتْهُ : أخته التى وُلِدَتْ على  
أثره .

وأَسَوَّغَهُ : الذين وُلِدُوا فى بَطْنٍ واحد بعده ،  
ليس بينهم وبينه بطن سواهم ، والصاد فيه لغة .  
وساغت به الأرضُ سَوْغًا : مثل ساخت  
سواء .

### الغين والزاي والواو

#### [غ ز و]

غزا الشيءَ غَزَوًا : أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ .  
والغَزَوَةُ : ما غَزَى وَطَلَبَ . قال ساعدة بن جُوَيْيَّة :

لَقُلْتُ لِدَهْرِي إنه هو غِرْزَوَتِي  
وَأُنَى وَإِنْ أَرْغَبْتَنِي غَيْرُ فاعِلٍ  
وَالغِرْزُ : الشَّيْرُ إِلَى قِتَالِ الْعَدُوِّ وَاتِّهَابِهِ .

غزاهم غَزَوًا ، وَغَزَوَانَا - عن سيبويه ، صحبَ  
الواو فيه كراهية الإخلال - وَغَزَاوَةً ، قال الهذلى :  
تَقُولُ هُذَيْلٌ لَا غَزَاوَةَ عِنْدَهُ

بَلَى غَزَوَاتٍ بَيْنَهُنَّ نَوَائِبُ  
قال ابن جنى : الْغَزَاوَةُ كَالشَّقَاوَةِ ، وَالشَّرَاوَةِ ،  
وَأَكْثَرُ مَا تَأْتِي «الْفَعَالَةُ» مُصَدَّرًا إِذَا كَانَتْ لغيرِ  
الْمُتَعَدِّى ، فَأَمَّا الْغَزَاوَةُ ففعلها مُتَعَدِّى ، وَكَأَنَّهَا إِنَّمَا  
جاءت على : غَزَوَ الرَّجُلُ : جَادَ غَزْوُهُ . وَقُصِّرَ :  
جَادَ قَضَاؤُهُ ؟ وَكَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ : مَا أَضْرَبَ زَيْدًا ،  
كَأَنَّهُ عَلَى ضَرْبٍ : إِذَا جَادَ ضَرْبُهُ . قال : وقد رُوينا

عن محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى : ضَرَبَتْ  
يَدَهُ ، أَى : جَادَ ضَرْبُهَا ؛ وَقَالَ ثَعْلَبُ : إِذَا قِيلَ : غَزَاةٌ  
فَهُوَ عَمَلُ سَنَةٍ ؛ وَإِذَا قِيلَ : غَزَوَةٌ ، فَهِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ  
مِنَ الْغَزْوِ ، وَلَا يَطْرُدُ هَذَا الْأَصْلُ ، لَا تَقُولُ مِثْلَ هَذَا  
فَى : لِقَاةٌ وَلَقِيَّةٌ ؛ بَلْ هُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَرَجُلٌ غَازٍ ، مِنْ قَوْمِ غَزْيٍ <sup>(١)</sup> ، وَغَزِيٌّ ، عَلَى  
مِثَالِ «فَعِيلٍ» ، حَكَاهُ سَيَّبُوهُ وَقَالَ : قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ  
يَاءٌ لِحَقَّةِ الْيَاءِ وَثَقُلَ الْجَمِيعُ ؛ وَكَسَرَتْ الزَّايُ  
لِمَجَاوَرَتِهَا الْيَاءُ .

وَالْغَزْيُ : اسْمٌ لِلْجَمِيعِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلُ نَغَزِيَّهُمْ

وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنُ بِأَرْسَانِ

سَيَّبُوهُ : قَالُوا : رَجُلٌ مَغَزِيٌّ : شَبَّهُوهَا - حَيْثُ  
كَانَ قَبْلُهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ، وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا إِلَّا  
حَرْفٌ سَاكِنٌ - بِأَذِلِّ ، وَالْوَجْهُ فِي هَذَا النَّحْوِ الْوَاوُ ،  
وَالْأُخْرَى عَرَبِيَّةٌ كَثِيرَةٌ .

وَأَغَزَى الرَّجُلُ ، وَغَزَاهُ : حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَغْزُو .

وَقَالَ سَيَّبُوهُ : وَقَالُوا : غَزَاةٌ وَاحِدَةٌ ؛ يَرِيدُونَ :

عَمَلٌ وَجْهٍ وَاحِدٍ ، كَمَا قَالُوا : حَجَّةٌ وَاحِدَةٌ ،  
يَرِيدُونَ : عَمَلُ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

بَعِيدُ الْغَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزَا

لُ مُضْطَمِرًّا طُرَتْاهُ طَلِيحًا

وَالْقِيَاسُ : غَزَوَةٌ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَا بُدَّ مِنْ غَزَوَةٍ فِي الرَّبِيعِ

حُجُوبٍ تُكِلُ الْوَقَاحَ الشُّكُورَا

وَالنَّسَبُ إِلَى الْغَزْوِ : غَزَوِيٌّ ، وَهُوَ مِنْ نَادِرٍ

مَعْدُولِ النَّسَبِ .

وَالْمَغَازِي : مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ .

وَأَغَزَتِ الْمَرْأَةُ : غَزَا بِقُلُوبِهَا .

وَالْمَغْزِيَّةُ مِنَ النَّوَقِ : الَّتِي زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ  
شَهْرًا أَوْ نَحْوَهُ <sup>(١)</sup> .

وَالْمَغْزَى مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي عَشَرَ لِقَاحِهَا .

وَاسْتَعَارَهُ أَمِيَّةٌ فِي الْأَثْنِ فَقَالَ :

تُزَنُّ عَلَى مُغْزِيَّاتِ الْعِجَاقِ

وَيَقْفَرُ بِهَا قَفَرَاتُ الصَّلَالِ

يُرِيدُ : الْقَفَرَاتُ الَّتِي بِهَا الصَّلَالُ : وَهِيَ أَمْطَارُ

تَقَعُ مُتَفَرِّقَةً ، وَاحْدَتُهَا : صَلَّةٌ .

وَالْإِغْزَاءُ ، وَالْمَغْزَى : يَتَأَجُّ الصَّيْفُ - عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ - قَالَ : وَهُوَ مَذْمُومٌ . وَعِنْدِي : أَنَّ هَذَا

لَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَعَزَا الْأَمْرَ ، وَاعْتَزَاهُ ، كِلَاهُمَا : قَصْدُهُ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ يُعْتَزَى الْهِجْرَانُ بِالتَّجْرِمِ \*

التَّجْرِمُ ، هُنَا : ادْعَاءُ الْجُرْمِ .

وَعَزَوِيٌّ كَذَا ، أَى : قَصْدِيٌّ .

وَابْنُ غَزِيَّةٍ : مِنْ شُعْرَاءِ هَذَلٍ .

وَعَزَوَانُ : اسْمُ رَجُلٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ ز غ و ]

زُغَاوَةٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ السُّودَانِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ،

وَأَنْشَدَ :

أَحْمُ زَغَاوِيُّ النَّجَارِ كَأَنَّمَا

يُذَافُ بِلَيْتِيهِ نُحَاسٌ وَجَمِجِمٌ <sup>(٢)</sup>

(١) زَادَ اللَّسَانُ عَلَيْهَا فِي مَادَّةِ ( ز غ و - ي ) : ... وَلَمْ تَلِدْ مِثْلَ  
الْمِزْرَاجِ .

(٢) رَوَايَةُ اللَّسَانِ - مَادَّةُ ( ز غ و - ي ) : « يَلَاتُ بِلَيْتِيهِ » .

(١) (مِثْلُ لَهُ اللَّسَانُ - مَادَّةُ ( ز غ و - ي ) (مِثْلُ سَابِقٍ وَشَبِيهِ) .

## مقلوبه : [ ز و غ ]

زاغ عن الطريق زَوْغًا، وزَيْغًا: عدل. والياء  
أفصح، أنشد ابن جني في الواو:  
صحا قلبي وأقصر وإعطاية  
وعلّق وصلّ أزوّغ من عطاية  
جعل الزّيفان للعطاية.

## مقلوبه : [ و ز غ ]

الوَزْغَةُ: ساء أبرص. والجمع: وَزْغٌ،  
ووزغانٌ، ولزغانٌ، على البدل. أنشد ابن  
الأعرابي:

فلما تجاذبنا تفرّقع ظهْرُه

كما تُنْقِصُ الوِزْغانُ زُرْقًا غيوثها  
وعندي: أن «الوزغان» إنما هو جمع: «وَزْغ»  
الذي هو جمع «وَزْغَة» كوزل ووزلان؛ لأنّ الجمع  
إذا طابق الواحد في البناء، وكان ذلك الجمع مما  
يُجْمَع، لجمع على ما جمع عليه ذلك الواحد،  
وليس بجمع «وَزْغَة»؛ لأنّ ما فيه الهاء لا يجمع  
على: فغلان.

ووَزْغ الجنين: صُور فنيبت صورته وتحرك.

وأوَزَعَتِ الثّاقَةُ ببولها: قطعت دَفْعًا. قال ذو

الرمة:

إذا ما دعاها أوَزَعَتْ بَكَرائِها

كإيزاغ آثار المدى في الثّرائب

وكذلك: الفَرَسُ والدَّلُو. أنشد ثعلب:

\* قد أنزِغ الدَّلُو تَقْطِي بالمَرَس \*

\* تُوزِغ من ملء كإيزاغ الفَرَس \*

يعني: أنها تفيض من الملء فيجري ذلك الماء.

## الغين والطاء والواو

## [ غ ط و ]

غطا الشيء غَطْوًا، وغطّاه، وأعطاه: واره  
وستره.

وقد تقدم ذلك في الياء؛ لأن الكلمة يائية وواوية.  
وقد تَغَطَّى.

والغِطاء: ما تَغَطَّى به، أو غَطَّى به غيره.  
والغِطاية: ما تَغَطَّت به المرأة من حَشْو الثياب  
تحت ثيابها كالغلالة ونحوها، قُلِيَتْ الواو فيها ياء  
طلب الحفّة مع قرب الكسرة.  
وغطّ الليل، غَطْوًا وغطّوا: ارتفع وغشّى كلُّ  
شيءٍ وألبسه.

وكل شيء ارتفع: فقد غَطّا.  
وأغطى الكَرْم: جرى فيه الماء وزاد.  
وتقدم جميع ذلك في الياء.

## مقلوبه : [ غ و ط ]

الغَوُطُ: الثّريدة.

والثّغويط: اللّقم منها. وقيل: الثّغويط: عِظْم  
اللّقم.

وغاط يغوط غَوْطًا: حفر.

والغَوُط، والغائط: ما اتسع من الأرض مع  
طُمأنينة. وجمعه: أغواط، وغياط، وغيطات.  
قال المتنخل الهذلي:

وخرق تُحَسِّرُ الرُكبان فيه

بعيد الجوف أغبر ذى غياط

وقال:

وخرق تحدّث غيطائه

حديث العذاري بأشارها



أراد: تَحَدَّثَ الجِرُّ فيها، أى تَحَدَّثَ جِرٌّ غيطانه، كقول الآخر:

\* تَسْمَعُ لِلجِرِّ بِهِ زِيرَمًا \*

\* هَتَامِلًا مِنْ رَزَّاهُ وَهَيْتَمًا \*

قال أبو حنيفة: من بواطن الأرض المنتبة: الغِيطَانُ، الواحد منها: غائط.

وكل ما انحدر في الأرض: فقد غاط. قال: وزعموا: أن الغائط ربما كان فرسخًا، وكانت به الرياض.

والغائط: اسم العذرة نَفْسِهَا؛ لأنهم كانوا يُلْقُونَهَا بِالْغِيطَانِ. وقيل: لأنهم كانوا إذا أرادوا ذلك أَتَوْا الغائط.

وَتَقَوَّطَ الرَّجُلُ: كناية عن الحرقة<sup>(١)</sup>.

ابن جنى: ومن الشاذ قراءة من قرأ: (أَوْ جَكَءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَيْطِ)<sup>(٢)</sup>، يجوز أن يكون أصله: غَيْطًا، وأصله: غَيِطٌ فحُفِّفَ. قال أبو الحسن: ويجوز أن يكون الباء واوًا للمعاقبة.

وَالْغَوُطُ: أَغْمَضُ مِنَ الْغَائِطِ وَأَبْعَدُ.

وغاطت أنساع الناقة تَغُوطُ غَوُطًا: لَزِقَتْ بِيظنها فدخلت فيه. قال قيس بن عاصم:

سَتَحْطِطُ سَغْدًا وَالرَّيَابُ أَنْوَفُكُمْ

كما غاط في أنف القضيبي جريرها والغَوَظَةُ: الزُّهْدَةُ.

وَعَوَظَةُ: موضع بالشام كثير الماء والشجر.

ومدينة دمشق تسمى: عَوَظَةُ؛ أراه لذلك.

مقلوبه: [ط غ و]

طَقَوْتُ أَطْعَمْتُ، وَأَطَقْتُ طَعَمْتُ: كَطَعَيْتُ، وَطَقَوْتُ: فَكَلَى مِنْهُمَا.

مقلوبه: [ط و غ]

الطَّاغُوتُ: ما عُبد من دون الله عَزَّ وَجَلَّ. وقيل: الطَّاغُوتُ: الأصنام.

وقيل: الشيطان.

وقيل: الكهنة.

وقيل: مَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ. وقوله تعالى:

﴿يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾<sup>(١)</sup>، قال أبو

إسحاق: الجبْتُ والطَّاغُوتُ، هاهنا: ابن أخطب، وكعب بن الأشرف اليهوديان؛ لأنهم إذا اتبعوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله.

وقوله تعالى: ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ﴾<sup>(٢)</sup>، أى: إلى الكُفَّانِ أو الشيطان. يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث. وزنه «فَلَقُوت»؛ لأنه من طَقَوْتُ.

وإنما آثرت «طَوَّغُوتًا» في التقدير على «طَيَّغُوت»؛ لأن قلب الواو عن موضعها أكثر من قلب الباء في كلامهم، نحو: شجر شاكٍ ولاثٍ وهارٍ. وقد يكسر على: طَوَاغِيَّة، وطواغٍ، الأخيرة عن اللحياني.

الغين والبدال والواو

[غ د و]

الغُدُوَّةُ: البِكْرَةُ.

(١) في اللسان - مادة (غوط): كناية عن الحرقة.

(٢) المائدة ٦ - والنساء الآية ٤٣.

(١) النساء ٥١.

(٢) النساء ٦٠.

وَعُدُوهُ من يوم بعينه ، غير مُجَرَّاة : عَلِمَ للوقت .

وَالْعَدَاةُ : كَالْعُدُوَّة ، وجمعها : عَدَوَات .

وقالوا : إني لآتيه بالعدايا والعشايا .

وَالْعَدَاةُ : لا تُجْمَع على العدايا ، ولكنهم

كَسَرُوهُ على ذلك ، لِيُطَابِقُوا بين لفظه ولفظ العشايا ، فإذا أفردوه لم يُكَسَرُوهُ .

وقال ابن الأعرابي : «عَدِيَّة» : لغة في «عُدُوَّة»

كضحيَّة : لغة في ضَحْوَةٍ ، فإذا كان كذلك فَعَدِيَّة

وَعَدَايا : كعشيَّة وعشايا ، وعلى هذا لا تقول : إنهم

كَسَرُوا العدايا - من قولهم : إني لآتيه بالعدايا

والعشايا - على الإنباع للعشايا ، إنما كَسَرُوهُ على

وجهه ؛ لأن «فَعِيلَة» بابه أن يكسر على «فَعائل» .

أنشد ابن الأعرابي :

ألا ليت حَظِّي من زيارة أُمِّيَّة

عَدِيَّاتٍ قَيْظٍ أو عَشِيَّاتٍ أَشْتِيَّة

قال : إنما أراد : عَدِيَّاتٍ قَيْظٍ أو عَشِيَّاتٍ أَشْتِيَّة ؛

لأنَّ عَدِيَّاتٍ القَيْظِ أطولُ من عَشِيَّاتِهِ ، وعَشِيَّاتُ

الشَّتَاءِ أطولُ من عَدِيَّاتِهِ .

وَالْعُدُوَّةُ : جمع عُدَّة ، نادرة .

وَأُتِيَتْهُ عُدِّيَّانَاتٌ ، على غير قياس : كعشيَّانَات ،

حكاها سيبويه . وقال : هما تصغير شاذ .

وَعَدَا عَلَيْهِ عَدُوًّا وَعُدُوًّا ، واعتدى : بَكَر .

وَعَدَاة : باكره .

وَالْعَادِيَّةُ : السَّحَابَةُ التي تنشأ عُدُوَّة .

وقال اللحياني : هي المطربة التي تكون بالعداة .

وقيل لابنة الحُسِّ : ما أحسنُ شيء ؟ قالت : أَثَرُ

غادية في أَثَرِ سارية في مَيْثَاءٍ رابية .

وَالْعَدَاءُ : طعام العُدُوَّة ، والجمع : أَغْدِيَّة ، عن

ابن الأعرابي .

وقال أبو حنيفة : الْعَدَاءُ : رَغِي الإبل أول النهار .

وقد تَعَدَّت .

وَتَعَدَّى الرَّجُلُ ، وَعَدِيَّتُهُ .

ورجل عَدِيَّانٌ ، وامرأة عَدِيَّاءُ ، وأصلها الواو ،

ولكنها قُلِبَتْ استحساناً ، لا عن قوَّة علة .

وإذا قيل لك : تَعَدَّد ، قلت : ما بي من تَعَدَّد ، ولا

تقل : ما بي عَدَاء . حكاها يعقوب <sup>(١)</sup> .

وَالْعَدُّ : ثَانِي يَوْمِكَ ، محذوف اللام ، وربما

كُنِيَ به عن الزمن الأخير . وفي التنزيل :

﴿سَيَعْلَمُونَ عَدَا مِّنَ الْكَذَابِ الْآثِرِ﴾ <sup>(٢)</sup> . يعنى :

يوم القيامة . وقيل : عَنَى : يوم الفتح .

وأصل الغد : الْعَدُوُّ . قال :

\* إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ عَدُوًّا <sup>(٣)</sup> \*

ويقال : عَدَا عَدُوُّكَ ، وعدا عَدُّكَ .

وما ترك من أيه مَعْدِي ولا مَرَاخًا ، وَمَعْدَاةٌ ولا

مَرَاخَةٌ : أى شَبَهَا ، حكاها الفارسي .

وَالْعَدَوِيُّ : كُلُّ ما فى بطون الحوامل ، وقوم

يجعلونه فى الشاء خاصة .

وَالْعَدَوِيُّ : أن يباع البعير أو غيره بما يضرب

الْفَحْلُ .

وقيل : هو أن تباع الشاة بتاج ما نَزَا به الكَبِش

ذلك العام . قال الفرزدق :

ومُهورٍ نِشوتهم إذا ما أَكْبَحُوا

عَدَوِيَّ كُلِّ هَبْتَقٍ يَنْبَالِ

\_\_\_\_\_

(١) عبارة اللسان - مادة (غدو) : وإذا قيل لك : تَعَدَّد قلت : ما بي

عَدَاء ، حكاها يعقوب ، وتقول أيضا : ما بي من تَعَدَّد وقيل : لا

يقال : ما بي عَدَاء ولا عَشَاء ؛ لأنه الطعام بعينه .

(٢) القمر ٢٦ .

(٣) فى اللسان - مادة (غدو) قبله :

\* لا تَعُدُّوها وادلوها ذُلًّا .

وواغد الرجل : فعل كما يفعل ، وتخص بعضهم به  
السَّير ، وذلك أن تسير مثل سير صاحبك .  
وواغدت الناقة الأخرى : سارت مثل سيرها .  
أنشد ثعلب :

\* مُواغِدٌ جاء له ظَباطِبُ \*

يعنى : جلبة ، ويُروى :

\* مُواغِدٌ جاء لها ظَباطِبُ <sup>(١)</sup> \*

وقد تكون «المواغدة» للناقة الواحدة ؛ لأن  
إحدى يديها ورجليها تُواغِدُ الأخرى .

الغين والتاء والواو

[ت و غ]

تاغ : هلك .

وأتاغه الله ، وكأنه مقلوب من : وتغ .

مقلوبه : [و ت غ]

وَوَتَغَ وَتَغًا : فسد وهلك .

وَأَوْتَغَهُ هُوَ .

وَالْمَوْتَغَةُ : المهلكة .

وَوَتَغَ وَتَغًا : وَجِعَ .

وَأَوْتَغَهُ : أَوْجَعَهُ .

وَوَتَغَ فِي حُجَّتِهِ وَتَغًا : أخطأ ، والاسم : الوَتِغَةُ .

وَأَوْتَغَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ : لَقَّنَهُ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ  
لَا لَهُ . وَالْوَتَغُ : الإِثْمُ وَفَسَادُ الدِّينِ .

وقد أَوْتَغَ دِينَهُ بِالْإِثْمِ .

وقوله : وَوَتَغَتِ الْمَرْأَةُ وَتَغًا ، فهي وَتَغَةٌ :

ضَيَّعَتْ نَفْسَهَا فِي فَرْجِهَا .

وَوَتَغَ الرَّجُلُ : كَذَلَكَ .

والمحفوظ عند أبي عبيد : الْغَدَوِيُّ ، بالذال .

وغادية : امرأة من بنى دُبَيْرَ : وهي غادية بنت  
قَزَعَةَ .

مقلوبه : [د غ و]

الدَّغْوَةُ : السَّقَطَةُ القبيحة .

وقيل : الكلمة القبيحة .

وقيل : الكلمة القبيحة تسميها .

ورجل ذو دَغَوَاتٍ : لَا يَثْبِتُ عَلَى خُلُقٍ ، وقد  
تقدم ذلك في الياء .

ودُغَاوَةٌ : جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ ، خلف الزَنْجِ فِي  
جزيرة البحر .

ودُغَةٌ : اسم رجل كان أحمق .

ودُغَةٌ : اسم امرأة قد ولدت فيهم <sup>(١)</sup> .

مقلوبه : [و غ د]

الْوَغْدُ : الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ الرُّذُلُ الدُّنْيَاءُ .

وقيل : الضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ .

وقد وَغَدَ وَغَادَةً .

وَالْوَغْدُ : الضَّبِيُّ .

وَالْوَغْدُ : خَادِمُ الْقَوْمِ . وَالْجَمْعُ : أَوْغَادٌ ،  
وَوُغْدَانٌ ، وَوُغْدَانٌ .

وَوُغْدَهُمْ يَغْدُهُمْ وَغْدًا : خَدَمَهُمْ . قَالَ أَبُو  
حَاتِمٍ : قُلْتُ لَأُمِّ الْهَيْثِمِ : أَوْ يُقَالُ لِلْعَبْدِ وَغْدٌ ؟  
قَالَتْ : وَمَنْ أَوْغَدَ مِنْهُ !!!

وَالْوُغْدُ : ثَمَرُ الْبَاذِجَانِ .

وَالْوُغْدُ : الْقِدْحُ الَّذِي لَا نَصِيبَ لَهُ .

(١) الرواية الأخرى في اللسان - مادة (وغد) :

\* مُواظِبًا جاء لها ظَباطِبُ .

(١) في اللسان - مادة (دغ) : اسم امرأة من عجل تحمق هي  
مارية بنت مَتَّعٍ .

## الغين والذال والواو

[غ ذ و]

الغِذاءُ : ما يكون به نماء الجسم وقوامه ،  
واستعمله أيوب بن عبّاية في سقي النخل فقال :  
فجاءت يَدًا مَعَ حُسنِ الغِذا  
ء إذْ عَزَسَ قَوْمٌ قَصِيرٌ طَوِيلُ  
غِذاهُ غَذُوا ، وَغِذَاهُ فَاغْتَدَى ، وَتَغَدَّى .  
والغِذْيُ : السَّخْلَةُ . أنشد أبو عمرو بن العلاء :

لو أننّى كنتُ من عادٍ ومن لَرمٍ  
غَذِيَّ بِهِمْ وَلُقْمَانًا وَذَا جَدَنٍ<sup>(١)</sup>

وحكى خلف الأحمر : أنه سمع من العرب :  
«غَذِيَّ بِهِمْ» بالتصغير ، والجمع : غِذَاء .

والغَذَا «مقصور» : بول الجمّل .

وَعَذَا بِيولِهِ ، وَغِذَاهُ غَذُوا : قطعهُ .

وَعَذَا البَؤْلُ نَفْسَهُ يَغْذُو غَذُوا ، وَغَذَوَانَا :  
سال ، وكذلك : العَرَقُ .

وقيل : كلُّ ما سال فقد عَذَا .

والغَذَوَانُ : المُشْرَع الذي يَغْذُو بِيولِهِ إذا  
جَرى . قال :

وصَخَّرَ بنَ عَمْرِو بنَ الشَّرِيدِ كأنه

أخو الحَرْبِ فوق القَارِحِ الغَذَوَانِ

هذا : آية الكوفيين ، ورواه غيرهم : الغَدَوَان .

وقد

والغَدَوَانُ ، أيضًا : المُشْرَع ، وقد رُوِيَ بيت

امرئ القيس :

\* كَتَيْسٍ طِبَاءِ الحَلْبِ الغَدَوَانِ \*

(١) نسبه ابن برى في اللسان - مادة (غذى) : لأَقْتُونُ التغلبى .

مكان : الغَدَوَان .

وَعَذَا الفرسُ غَذُوا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

والغَاذِيَةُ من الصبى : الرِّمَاعَةُ ما دامت رَطْبَةً ،  
فإذا صَلَبَتْ وصارت عظمًا فهي يافوخ .

والغَدَوِيُّ : أن يبيع الرجلُ الشاةَ بنتاج ما نزا به  
الكبش ذلك العام . قال الفرزدق :

ومهورُ نِسوتهم إذا ما أنكِحوا

غَدَوِيُّ كُلِّ هَبْنَقٍ يَنْبَالِ

وقد تقدم في الدال .

## الغين والثاء والواو

[غ ث و]

الغُثَاءُ : القَمَشُ ، وهو أيضًا : الرِّبْدُ ، والقَدَرُ .

وحده الزجاج فقال : الغُثَاءُ : الهالك البالى من  
ورق الشجر الذى إذا جرى السَّيْلُ رأيتَه مخالطًا رِبْدَهُ .  
غَثَا الوادى يَثْنُو غَثْوًا .

وقد تقدمت هذه الكلمة فى الياء ؛ لأنها يائية وواوية .

مقلوبه : [غ و ث]

أجاب الله غَوْثاه ، وَغَوْثَاهُ .

وحكى ابن الأعرابى : أجاب الله غِيَاثَه .

وَعَوْثُ الرَّجُلُ ، واستغاث : صاح : وَأَعَوْثَاهُ .

وَأَغَاثَه ، وَغَاثَه غَوْثًا ، وَغِيَاثًا . والأولى أعلى .

وَعَوْثٌ ، وَغِيَاثٌ ، وَغِيَاثٌ : أسماء .

والغَوْثُ : بطن من طيئ .

وَيَغُوْثُ : صنم كان لمذَّجٍ . هذا قول الزجاج .

مقلوبه : [ث غ و]

الثُّغَاءُ : صوتُ العَنَمِ والطَّبَاءِ عند الولادة وغيرها .

وقد ثَغَتْ ثَغْوًا .

وما له ثاغ ولا راغ . ولا ثاغية ولا راغية .

الثاغية : الشاة ، والراغية : الناقة .

وأتيته فما أنفغى ولا أرغى ، أى : ما أعطانى واحدة منهما .

### مقلوبه : [و ث غ]

الوثيغنة : الدُرَجَةُ التى تتخذ للناقة تُدْخَلُ فى حياتها ، إذا أرادوا أن يظأروها على ولد غيرها . وقد وثغتها وثغاً .

### الغين والراء والواو

#### [غ ر و]

غرا السمن قلبه يغروه غزوا : لَزَقَ به وغطاه .

وغري بالشىء غراً ، وغراء : أُولِعَ .

وكذلك : أغري به .

وغري ، وأغراه به ، لا غير .

والاسم الغزوى ، وقول كثير :

إذا قلت أشلو غارت العين بالبكاء

غراء ومدتها مدامع حُفْلُ

هو «فاعلت» من قولك : غريت به غراء .

وغري به غراء ، فهو غري : لَزَقَ به ولزمه ، عن

الليحاني .

وأغرى بينهم العدوأة : ألقاه ، كأنه ألزقها بهم .

والإغراء : الإيساد .

وقد أغرى الكلب بالصيد ، وهو منه ؛ لأنه

إلزاق .

وغرا الشىء غزوا ، وغراء : طلاه .

وقوس مغزوة ، ومغرية ، بُيِبَتِ الأخيرة على

«غريت» ، وإلا فأصله الواو ، وكذلك : السهم . وفى المثل :

أدركنى ولو بأحد المغزوين .

والغراء : ما طلى به ، قال بعضهم : غزا

السرج ، مفتوح الأول مقصور ، فإذا كسرتة مددته . وقال أبو حنيفة : قوم يفتحون الغرى

فيقضونه ، وليست بالجيذة .

والغرى : صِبْغٌ أحمر كأنه يُغزى به ، قال :

\* كأنما جبينه غرى \*

والغرى : صنم كان طلى بدم ، أنشد ثعلب :

كغرى أجسدت رأسه

فُرِعَ بين رئيس وحام

والغرا «مقصور» : الحسن .

والغرى : الحسن من الرجال وغيرهم .

وكل بناء حسن : غرى .

والغريان المشهوران بالكوفة : منه ، حكاه

سيبويه ، أنشد ثعلب :

لو كان شىء له ألا يبيد على

طول الزمان لما باد الغريان

والغزؤ : موضع ، قال غزوة بن الورد :

وبالغزو والغراء منها منازل

وحول الصفا من أهلها مُتَدَوِّرُ

والغرى ، والغزى : موضع ، عن ابن الأعرابي

وأنشد :

أغرك يا موصول منها ثمالة

وبقل بأكناف الغرى ثؤان

أراد : ثؤام ، فأبدل .

والغرا : ولد البقرة . تنثيته : غزوان ، وجمعه :

أغراء .

ولا غزؤ ، ولا غزوى ، أى : لا عَجَبَ .

ورجل غراء : لا دابة له ، قال أبو نُحَيْلَة :

\* بل لَفَظَتْ كُلَّ غِرَاءٍ مَغْظَم \*

وَعَرِيَّ الْعِدِّ : بَرَدَ مَأْوُهُ ، وروى بيت عمرو بن كلثوم :

كَأَنَّ مُتَوَنَّهُنَّ مُتَوَنُّنٌ عِدٌّ

تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ إِذَا غَرِينَا

مقلوبه : [ غ و ر ]

غَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ .

وَعَوْرُ تِهَامَةٍ : مَا بَيْنَ ذَاتِ عِزْقٍ وَالْبَحْرِ ، وَهُوَ الْعَوْرُ .

وغار القومِ غَوْرًا ، وَعَوُورًا ، وَأَغَارُوا ، وَعَوَّزُوا ، وَتَعَوَّزُوا : أَتَوَا الْعَوْرَ ، قَالَ جَرِير :

يَا أُمَّ حَزْرَةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ

فِي الْمُتَجِدِّينَ وَلَا بَعُورِ الْغَائِرِ

وَقَالَ الْأَعَشَى :

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ

أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا

وَقَالَ جَمِيل :

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ وَأَهْلُنَا

تِهَامٌ وَمَا النَّجْدِيُّ وَالْمُنْعَوْرُ

وغار في الشيءِ غَوْرًا ، وَعَوُورًا ، وَغِيَارًا - عَنْ

سَيَبَوِيهِ - : دَخَلَ .

وَأَ ، وَغَارَتْ عَيْنُهُ عَوُورًا وَعَوْرًا ،

وَعَوَّزَتْ : دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ .

وغار الماءُ غَوْرًا وَعَوُورًا ، وَعَوْرٌ : ذَهَبَ فِي

الْأَرْضِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : غَارَ الْمَاءُ ، وَعَوْرٌ : ذَهَبَ فِي

الْعَيُونِ .

وماءٌ غَوْرٌ : غَائِرٌ . وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكَ غَوْرًا﴾ <sup>(١)</sup> .

وغارَت الشمسُ غِيَارًا ، وَعَوُورًا ، وَعَوَّزَتْ :

غَوَّيَتْ . وَكَذَلِكَ : الْقَمَرُ وَالنَّجُومُ .

وَالْغَارُ : كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

هُوَ شِبْهُ الْبَيْتِ فِيهِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ الْمُنْخَفِضُ فِي الْجَبَلِ .

وَكُلُّ مُطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ : غَارٌ ، قَالَ :

تَوُّمٌ سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ

مِنَ الْأَرْضِ مُخَدَّوْدِيَا غَارُهَا

وَالْغَارُ <sup>(٢)</sup> : الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ الْوَحْشِيُّ . وَالْجَمْعُ

مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْقَلِيلُ : أَغْوَارٌ ، عَنْ ابْنِ جَنَى ، وَالْكَثِيرُ : غَيْرَانُ .

وَالْعَوْرُ : كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ .

وَالْمَغَارَةُ : كَالْغَارِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿لَوْ

يَحْدُوثُ مَلَكًا أَوْ مَغْدَرًا أَوْ مُدْخَلًا﴾ <sup>(٣)</sup> .

وغار في الغارِ يَعُورُ غَوْرًا ، وَعَوُورًا : دَخَلَ .

وَالْغَارُ : مَا خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ مِنْ أَعْلَى الْقَمَرِ .

وَقِيلَ : هُوَ الْأُخْدُودُ الَّذِي بَيْنَ اللَّخْيَيْنِ .

وَقِيلَ : هُوَ دَاخِلُ الْقَمَرِ .

وَالْغَارَانُ : الْعِظْمَانُ اللَّذَانِ فِيهِمَا الْعَيْنَانِ .

وَالْغَارَانُ : فَمِ الْإِنْسَانُ وَفَرْجُهُ ، قَالَ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمًا وَلَيْلَةً <sup>(٤)</sup>

وَأَنَّ الْقَتَى يَسْعَى لَغَارِيهِ دَائِبًا

وَقِيلَ : هُمَا الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ .

(١) الْمَلِكُ ٣٠ .

(٢) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (غُور) : الْجَحْرُ الَّذِي يَأْوِي ... إلخ .

(٣) التَّوْبَةُ ٥٧ .

(٤) رَوَايَةُ اللِّسَانِ مَادَّةُ (غُور) :

• أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ •

والغار: الجمع الكثير من الناس، ومنه قول الأحنف في انصراف الزبير<sup>(١)</sup>: وما أَصْنَعُ به إن كان جمع بين غَارَيْنِ من الناس، ثم تركهم وذهب.

والغار: وَرَقُ الْكَزْمِ.

به فَسَّرَ بعضهم قول الأخطل:

آلَتْ إِلَى النَّصْفِ مِنْ كَلْفَاءِ أَثَافِهَا

عَلَجَ وَلَثَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْغَارِ

والغار: شجر عظام، له ورق طوال، أطول من ورق الخلاف، وتحمل أصغر من البُندق أسود يقشّر، له لب يقع في الدواء، ورقه طيب الريح يقع في العطر، يقال لثمره: الدهمشة، واحدته: غارة.

والغار: الغُبار، عن كراع.

وأغار الرجل: عَجِلَ في الشيء وغيره.

وأغار في الأرض: ذهب.

والاسم: الغارة.

وعدا الرجل غارة الثعلب: أي مثل غذوه،

فهو مصدر كالصُّمَاءِ من قولهم: اشتمل الصُّمَاءُ.

والاسم: الغَوِيرُ، قال ساعدة بن جُوَيْة:

بِسَاقِي إِذَا أُولَى الْعَدَى تَبَدُّوا

يُخَفِّضُ رَيْعَانَ الشَّعَاعِ غَوِيرُهَا

وأغار على القوم إغارة، وغارة: دفع عليهم الخيل.

وقيل: الإغارة: المصدر، والغارة: الاسم،

وهو الصحيح.

وتَغَاور القوم: أغار بعضهم على بعض.

والغارة: الجماعة من الخيل إذا أغارت.

(١) زاد اللسان في مادة (غور): في انصراف الزبير عن وقعة الجمل.

ورجل مِفْغَاوَرٌ يَبِينُ الْغَوَارَ: كثير الغارات.

وفرس مِفْغَاوَرٌ: سريع، وقال اللحياني: فرس

مِفْغَاوَرٌ: شديد العدو، قال طُفَيْل:

عَنَّا جِيحٌ مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلاحِثِي

مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ

وأغار الفرس: اشتد غذوه في الغارة وغيرها.

والمغيرة، والمغيرة: الخيل التي تُغَيَّرُ. وقالوا

أَشْرَقَ ثَبِيرٌ. كيما تُغَيَّرُ، أي: تَنْفِرُ وتدفع للحجارة.

وقال يعقوب: الإغارة هنا: الدفع، أي:

تُسْرِعُ لِلتَّحَرُّ وتُدْفَعُ للحجارة.

وأغار فلان بنى فلان: جاءهم لينصروه، وقد

تَعَدَّى يَلَى.

وغارهم الله بخير يَغْوِرُهُم: أصابهم بخضب

وَمَطَرٌ.

وغارهم يَغْوِرُهُم غَوْرًا: مارَهُم.

وَأَسْتَغْوَرَ اللَّهُ: سَأَلَهُ الْغِيْرَةَ، أنشد ثعلب:

فَلَا تَعْجَلَا وَأَسْتَغْوِرَا اللَّهَ إِنَّهُ

إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَبَسَّرَا

ثم فسر فقال: (استغورا) من الميرة،

وعندى أن معناه: أسأله الخصب؛ إذ هو مَيِّزُ

اللَّهِ خَلَقَهُ.

والاسم: الغيرة، وقد تقدم ذلك في الياء؛ لأنَّ

غار هذه يائية وواوية.

وَالْغَائِرَةُ: نصف النهار.

وَالْغَائِرَةُ: القائلة.

وَعَوَّرَ الْقَوْمُ: دخلوا في القائلة.

وَعَوَّرُوا: نزلوا في القائلة، قال امرؤ القيس

يصف الكلاب والثور:

وَعَوَزَنَ فِي ظِلِّ الْعَصَا وَتَرَكْنَهُ  
كَقَزَمِ الْهَجَانِ الْفَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ  
وَعَوَزُوا : ساروا في القافلة .  
والتَّغْوِيرُ : نومٌ ذلك الوقت .  
والإِغَارَةُ : شدةُ القتل .  
وحَبْلُ مُغَارٍ : مُحْكَمُ القتل .  
وفرس مُغَارٍ : شديد المفاصل .  
واستغار فيه الشَّحْمُ : استطار .  
واستغارت الجُرْحَةُ : تورَّمت .  
ومَغِيرَةٌ : اسم .

وقول بعضهم : مَغِيرَةٌ ، فليس إتياعه لأجل  
حرف الحلق كشيْعِيرٍ وبَعِيرٍ ، إنما هو من بابِ مِئْتَيْنِ .  
ومن قولهم : أَنَا أَخُوؤُوكَ وَأَبْنُوؤُوكَ ، والقُرْفُصَاءُ  
والسُّلْطَانُ ، وهو مُنْحَدَّرٌ من الجبل .  
والغار : موضع بالشام .

والغَوْرَةُ ، والغَوِيرُ : ماءٌ لَكَلَبٍ في ناحية  
السَّماوَةِ ، وإياه عَنَتِ الرِّبَاءُ الملكة بقولها : عَسَى  
الغَوِيرُ أَبُؤُسَا ، وقد تقدم معنى عسى هاهنا في بابه ،  
قال ثعلب : أتَى عمرُ مَجْنُودٌ ، فقال : عسى الغَوِيرُ  
أَبُؤُسَا ، أى : عسى الرية من قبلك ، وهذا لا يوافق  
مذهب سيبويه .

### مقلوبه : [ ر غ و ]

رَغَا : جَعِيْرٌ وَالثَّاقَةُ تَزْغُو رُغَاءً : صَوْتٌ  
فَضَجَّتْ ، وكذلك : الضَّبَاعُ وَالنَّعَامُ .  
وَنَاقَةٌ رَغَوٌ : كثيرة الرُّغَاءِ .  
ورغا الصبى رُغَاءً : وهو أشد ما يكون من  
بكائه .

ورغا الضَّبُّ ، عن ابن الأعرابي : كذلك .

وَرُغَوَةُ اللَّبَنِ ، وَرُغَوَتُهُ ، وَرِغَوَتُهُ ، وَرُغَاوَتُهُ ،  
وَرِغَاوَتُهُ ، وَرُغَايَتُهُ ، وَرِغَايَتُهُ ، كُلُّ ذَلِكَ : زَبْدُهُ .  
وارتغى الرُّغَوَةُ : أخذها واحتساها .  
وأَمَسَتْ إِبْلَكُمْ تُنْشِفُ وَتُرْغِي : أى تَغْلُو ألبانها  
نُشَافَةً وَرُغَوَةً ، وهما واحد .  
ورغا اللَّبْنُ ، ورغى ، وأرغى : صارت له  
رُغَوَةٌ <sup>(١)</sup> .

وإبل مَرَاغٍ : لألبانها رَغَوَةٌ كثيرة .  
وأرغى البائل : صار لبؤله رُغَوَةً ، وقوله -  
أنشد ابن الأعرابي - :

من البيض تُرغِينَا سِقَاطَ حَدِيثِهَا  
وَتَنَكُّدُنَا لَهْوَ الْحَدِيثِ الْمَمْتَعِ  
فسره فقال : تُرغِينَا : من الرُّغَوَةِ ، كأنها لا  
تُعطينا صريح حديثها ، إنما تَنْفَحُ لَنَا برغوتها وما ليس  
بمحض منه - وتَنَكُّدُنَا : لا تعطينا إلا أَقْلَهُ . ولم  
أسمع « تُرغِي » مُتَعَدِّيًا إلى مفعول واحد ، ولا إلى  
مفعولين إلا في هذا البيت .

رُغَوَةٌ : فرسٌ مالك بن عُبْدَةَ .

### مقلوبه : [ و غ ر ]

الرُّوْغَرَةُ : شدةُ الحر .  
وقد وَغَرَتِ الهَاجِرَةُ وَغَرًا .  
وَأَوْغَرُوا : دَخَلُوا فِي الرُّوْغَرَةِ .  
وَالرُّوْغَرُ ، وَالرُّوْغَرُ : الحِقْدُ ، وأصله من ذلك .  
وقد وَغَرَ صَدْرُهُ وَغَرًا ؛ وَوَغَرَ يَغُرُّ وَغَرًا ،  
فيهما . قال سيبويه : وَيُؤْغَرُ : أكثر .  
وَأَوْغَرَهُ هُوَ .

والتَّوْغِيرُ : الإغراء بالحقد ، أنشد سيبويه للفرزدق :

(١) في اللسان مادة (رغو) : صارت له رُغَوَةٌ وأزبد .



دَسْتُ رَسُولًا بَأَنَّ الْقَوْمَ إِنَّ قَدَرُوا

عليك يَشْفُوا صُدُورًا ذات تَوَغِيرِ

وَالْوَغِيرُ: لَحْمٌ يُشْوَى عَلَى الرِّفْصَاءِ.

وَالْوَغِيرُ: اللَّبَنُ تُزْمَى فِيهِ الْحَجَارَةُ الْمُخَمَّاةُ،

ثُمَّ يُشْرَبُ.

وَالْمُسْتَوْغَرُ: الشَّاعِرُ الْمَعْرُوفُ<sup>(١)</sup>، مِنْهُ؛ سُمِّيَ

بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ:

يَنْشِ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا

نَشِيشَ الرِّفْصِ فِي اللَّبَنِ الْوَغِيرِ

وَقِيلَ: الْوَغِيرُ: اللَّبَنُ يُغْلَى وَيُطْبَخُ.

وَالْوَغِيرَةُ: اللَّبَنُ وَحْدَهُ مَخْضًا، يُسَخَّنُ حَتَّى

يَنْضَجَ، وَرَبَّمَا جَعَلَ فِيهِ السَّمَنَ.

وَقَدْ أَوْغَرَهُ.

وَأَوْغَرَ الْمَاءُ: إِذَا أَحْرَقَهُ حَتَّى غَلَا. وَفِي الْمَثَلِ:

كَرِهَتْ الْخَنَازِيرُ الْحَمِيمَ الْمَوْغَرَ. وَذَلِكَ لِأَنَّ قَوْمًا مِنَ  
النَّصَارَى كَانُوا يَسْمُطُونَ الْخَنَزِيرَ حَيًّا ثُمَّ يَشْوُونَهُ.

وَوَغَرُ الْجَيْشِ: صَوْنُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ، قَالَ ابْنُ

مُقْبَلٍ:

\* كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاةً وَغَرُ حَادِيْنَا<sup>(٢)</sup> \*

وَوَغَرُهُمْ: كَوْنُهُمْ.

وَلَمْ يَحْكِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: فِي وَغَرِ الْجَيْشِ إِلَّا

الْإِسْكَانَ فَقَطْ، وَصَرَّحَ بِأَنَّ الْفَتْحَ لَا يَجُوزُ فِيهِ.

وَالْإِبْغَارُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي بَابِ الْخَرَجِ، قَالَ ابْنُ

دَرِيدٍ: لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى

الْوَاوِ؛ لَوْجُودِ أَوْغَرٍ، وَعَدَمِ: أُيْغَرُ.

### مقلوبه: [ر و غ]

رَاغٌ يَزُورُغُ رَوْغًا، وَرَوْغَانَا: حَادٍ.

وَأَرَاغَهُ هُوَ، وَرَاوْغُهُ: خَادَعُهُ.

وَرَاغُ الصَّيْدِ: ذَهَبَ هَا هُنَا وَهَا هُنَا.

وَرَاغٌ عَلَيْهِ: مَالٌ إِلَيْهِ يُسَارُّهُ أَوْ يَضُرُّهُ. وَفِي

التَّنْزِيلِ ﴿فَرَّغَ عَلَيْهِمْ صَرْيَا يَأْتِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

وَطَرِيقٌ رَائِعٌ: مَائِلٌ.

وَرِوَاغَةُ الْقَوْمِ، وَرِيَاغَتُهُمْ: حَيْثُ يَضْطَرِّعُونَ.

وَرَوْغٌ لُقْمَتُهُ فِي الدَّسَمِ: غَمَسَهَا فِيهِ، كَرَوْلِهَا.

وَتُرَوْغُ الدَّابَّةُ فِي التُّرَابِ: تُتَمَرَّغُ، يَمَانِيَةٌ.

### الغين واللام والواو

#### [غ ل و]

الْغَلَاءُ: نَقِيضُ الرُّخْصِ.

غَلَا السَّعْرُ وَغَيْرُهُ غَلَاءً، فَهُوَ غَالٍ، وَغَلَى،  
الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ.

وَأَغْلَاهُ: جَعَلَهُ غَالِيًا.

وَوَالَى بِالشَّيْءِ، وَغَلَّاهُ: سَامَ فَأَبْغَطَ، قَالَ

الشَّاعِرُ:

نُغَالِي اللَّحْمَ لِلأَضْيَافِ نِيئًا

وَنُزِجْصُهُ إِذَا نَضِجَ الْقَدِيرُ

وَبَعْتَهُ بِالْغَلَاءِ، وَالْغَالِي<sup>(٢)</sup>، كُلُّهُنَّ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَلَوْ أَنَا تُبَاغُ كَلَامٍ سَلَمَى

لَأَعْطَيْنَا بِهِ ثَمَنًا غَلِيًّا

(١) الصفات: الآية ٩٣.

(٢) زاد اللسان في مادة (غلو): «... والغلي، كُلُّهُنَّ ... إلخ  
وعليه الشاهد الوارد.

(١) في اللسان - مادة (وغر): هو الْمُشْتَوِغَرُ بن ربيعة.

(٢) صدره كما في - اللسان مادة (وغر):

\* فِي ظَهْرِ مَرْبٍ عَسَائِلُ الشَّرَابِ بِهِ \*

وغلا فى الأمر غُلُوًّا: جاوز حدّه . وفى التنزيل: ﴿لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وغلا بالسهم غُلُوًّا، وَغُلُوًّا، وَغَالَى به غِلَاء: رفع به يده يُريد أقصى الغاية، وهو من التجاوز. ورجلٌ غَلَاءٌ: بعيدُ الغُلُوِّ بالسَّهْمِ، قال غِيْلان الرُّبَيْعِيُّ يصف حُلْبَةً:

\* أَشْمَسُوا فَقَادُوهُنَّ نَحْوُ<sup>(٢)</sup> المِيطَاءِ \*

\* بمائتين بَغْلَاءِ الغَلَاءِ \*

وغلا السهم نفسه: ارتفع فى ذهابه وجاوز المدى، وكذلك: الحجر.

وكل مَرَمَاةٌ: غُلُوءَةٌ، وكله من الارتفاع والتجاوز. والجمع: غُلُوءَات، وَغِلَاءٌ.

وقد تُستعمل الغُلُوءَةُ: فى سباق الخَيْل.

والمِغْلَى: سهمٌ تُغْلَى به، أى: تُزَفَّعُ به اليد حتى يتجاوز المقدار أو يقارب ذاك.

وَالْغُلُوءُ فى القافية: حركة الرُّوْيِ الساكن بعد تمام الوزن.

وَالْغَالَى: نُونٌ زائدة بعد تلك الحركة، وذلك نحو قوله فى إنشاد من أنشده هكذا:

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمَحْتَرَقَيْنِ \*

فحركة القاف هى: الْغُلُوءُ، والنون بعد ذلك هى: الْغَالَى، وأتَمَّا اشتق من الغُلُوءِ الذى هو التجاوز لقدر ما سبب. وهو عندهم أَفْحَشُ من التَّعَدَّى، وقد ذكرنا التَّعَدَّى فى موضعه، ولا يُعتدُّ به فى الوزن؛ لأن الوزن قد تنهى قبله، جعلوا ذلك فى آخر البيت بمنزلة الحَزْمِ فى أوله.

(١) النساء الآية ١٧١ -، والمائدة ٧٧.

(٢) فى اللسان: «حُزْلٌ».

وَعَلَّتِ الدَّابَّةُ فى سِيرها غُلُوًّا، وَاعْتَلَّتْ: ارتفعت فجاوزت حُسْنَ السَّير. قال الأعشى:

جُمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرَّدَافِ

إِذَا كَذَبَ الْآثِمَاتُ الْهَجِيرَا

وغلا بالجارية والغلام عَظُمَ غُلُوًّا: وذلك فى

سرعة شبابهما وسبقهما لِدَاتهما؛ وهو من التجاوز.

وَعُلُوانُ الشَّبَابِ، وَغُلُوءُهُ: سرعته وأوله.

وَعَلَا الثُّبْتُ: التَّفُّ وَعَظُمَ، قال لبيد:

فَعَلَا فُرُوعُ الْأَيْهُقَانِ وَأُطْفَلَتْ

بِالْجَلْهَتَيْنِ طِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

وكذلك: تَغَالَى، وَاعْغُلُوْلَى.

وَأَعْلَى الْكَزْمُ: التَّفُّ ورقه وكثرت نواحيه وطال.

وَأَعْلَاهُ: خَفَّفَ من وَرَقِهِ ليرتفع ويجود.

وكلُّ ما ارتفع: فَقَدْ غَلَا، وَتَغَالَى.

وتغالى لحمه: انحسر عند الضُّمَاد: كأنه ضِدٌّ.

وَعُغْلُوِي: اسم فرس مشهورة.

مقلوبه: [غ و ل]

غاله الشئ غَوْلًا، وَاعْتَالَهُ: أهلكه.

وَالْغُولُ: المَيِّتَةُ.

وقالوا: الْعَضْبُ غُولُ الْحِلْمِ، أى: أنه يهلكه

ويذهب به.

وَعَالَتْ، فَلَاتًا غُولٌ، أى: هَلَكَتْ، وقيل: لم

يُذَرَّ: أَيْنَ صَقَعَ؟

وَالْغُولُ: الدَّاهِيَةُ.

وَأَتَى غَوْلًا غَائِلَةً: أى أمراً منكراً داهياً.

وَالْغَوَائِلُ: الدَّوَاهِي.

وغائلة الحوض: ما انخرق منه وانثقب،  
فذهب بالماء، قال الفرزدق:

يا قيس إنكُم وجدتم حوضكم  
غال القري بمثلهم مَفْجور  
ذهب غوائله بما أفرغتم  
برشاء ضيقة الفروع قصير

وتغول الأثر: تناكر وتشابه.

والغُول: السُعلاة. والجمع: أغوال، وغيلان.

وتغولت الغُول: تحكَّلت وتلونت، قال

جرير:

فيوماً يُوافيني الهوى غير ماضي  
ويوماً ترى منهم غولاً تغول

هكذا أنشده سيبويه، ويزوى: «فيوماً يُجاريني

الهوى»، ويروى: «يوافيني الهوى دون ماضى».

وتغولتهم الغُول: توهوا.

والغُول: الحية، والجمع: أغوال، قال<sup>(١)</sup>:

\* [ومسنونة زُرقي] كَأنياب أغوال \*

قال أبو حاتم: يريد أن يكبر بذلك ويعظم، ومنه  
قوله تعالى: ﴿كَأَنَّمْ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾<sup>(٢)</sup> وقرش لم تر  
رأس شيطان قط، إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم.

والغُول: بُغْد المغارة.

وقال اللحياني: غُول الأرض: أن تسير فيها  
فلا تنقطع.

وأرض غيلة: بعيدة الغُول، عنه أيضاً.

والغُول: ما انهبط من الأرض، وبه فسر قول

ليبيد:

\* بِمَنَى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا \*<sup>(١)</sup>

والغُول: الصُّداع، وقيل: الشُّكر، وبه فُسر قوله  
تعالى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْفَوْنَ﴾<sup>(٢)</sup>.

والغُول: المشقة.

والمغاولة: المبادرة في الشيء، وأصله من  
البُغْد.

وقول أمية بن أبى عائذ، يصف حماماً وأنتاً:  
إذا غَزَبَ عَمَّهَن ارْتَفَعَا

سَنَ أَرْضًا وَيَغْتَالُهَا بَاغْتِيَالِ

قال السبكي: يغتال جزيها بجزي من عنده.

والمغُول: حديدة تُجَعَلُ في السُّوط فيكون لها  
غِلَافًا.

والمِغُول: كالمِشْمَل، إلا أنه أطول منه وأدق.

وقال أبو حنيفة: المِغُول: نَصْلٌ طويل، قليل

العرض غليظ المتن، فوصف العرض الذي هو كمية  
بالقِلَّة التي لا يُوصف بها إلا الكيفية.

والغُول: جماعة الطُّلح لا يُشاركه شيء.

والغُول: ساحرة الجن، والجمع: غيلان.

وقال أبو الوفاء الأعرابي: الغُول: الذَّكْرُ من

الجن، فسألت عن الأثنى فقال: هي السُعلاة.

والغُولان: ضَرْبٌ من الحَمْضِ، قال أبو حنيفة

الغُولان: حَمْضٌ كالأشنان شبيه بالْعَنْظُونِ إلا أنه

أدق منه، وهو مَرَعِي. قال ذو الرمة:

حَنِينُ اللَّقَاحِ الْخَوَرُ حَرَقَ نَارَهُ

بَغُولَانِ حَوْضِي فَوْقَ أَكْبَادِهَا الْعِشْرِ

والغُول، وُغُولٌ. والغُولان، كلها: مواضع.

(١) صدره كما في اللسان مادة (غول):

\* غَفَتِ الذُّبَابُ مَحَلُّهَا فَمَقَاتِلُهَا \*

(٢) الصفات ٤٧.

(١) تكملة الشاهد من اللسان - مادة (غول) وفيه ينسب لامرئ  
القيس.

(٢) الصفات ٦٥.

## مقلوبه : [ل غ و]

اللَّغْوُ، واللَّغَا: الشَّقَطُ، وما لا يُعْتَدُّ به من كلام وغيره، ولا يُخْصَلُ منه على فائدة ولا نفع. وشاةٌ لَغَوٌ، وَلَغَا: لا يُعْتَدُّ بها في المعاملة. وقد أَلْغَى له شاة.

وكلُّ ما أَسْقَطَ فلم يُعْتَدَّ به: مُلْغَى؛ قال ذو الرُّمَّة: وَيَهْلِكُ وَشَطَطُهَا الْمَرْثَى لَغَوًا

كما أَلْغَيْتَ فِي الدُّبْيَةِ الْحَوَارَا عَمِلَهُ لَهُ جَرِيرٌ، ثُمَّ لَقِيَ الْفَرَزْدُقُ ذَا الرُّمَّةَ فَقَالَ أَنَشِدْنِي شِعْرَكَ فِي الْمَرْثَى فَأَنْشَدَهُ، فَلَمَّا بَلَغَ هَذَا الْبَيْتَ، قَالَ لَهُ الْفَرَزْدُقُ: حَسُّ! أَعِذْ عَلَيَّ، فَأَعَادَ، فَقَالَ: لَا كَهَا - وَاللَّهِ - مِنْ هُوَ أَشَدُّ فَكَيْفَ مِنْكَ!

وقوله تعالى: ﴿لَا يُوَازِئُكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾<sup>(١)</sup>. قيل: معناه ما لا يُعْقَدُ عليه القلب مثل قولك: لا والله، وبلى والله. وقيل: معنى اللَّغْوُ: الإثم، والمعنى: لا يواخذكم الله بالإثم في الحليف إذا كَفَرْتُمْ.

ولَغَا فِي الْقَوْلِ يَلْغُو، وَيَلْغَى لَغَوًا، وَلِغَى لَغَا، وَمَلْغَا: أَخْطَا، قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٢)</sup>:

\* عَنْ اللَّغَا وَرَقِيتِ التَّكَلُّمِ \*

وفي الحديث: «إِيَّاكُمْ وَمَلْغَاةُ أَوَّلِ اللَّيْلِ» - يريد به: اللغو.

وكلمةٌ لَاغِيَّةٌ: فَاجِشَةٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَفِيَةً﴾<sup>(٣)</sup>، وَأَرَاهُ عَلَى التَّسْبِ: أَيْ ذَاتَ لَغَوٍ.

وَلَغَا يَلْغُو لَغَوًا: تَكَلَّمَ، وَفِي الْحَدِيثِ:

(١) البقرة ٢٢٥ -، والمائدة ٨٩.

(٢) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (لَغَوٍ) نَسَبُهُ ابْنُ بَرَى لِلْعَجَاجِ وَقَبْلَهُ:

\* وَرُبُّ أَشْرَابٍ حَجِيجٍ كَطِيمٍ \*

(٣) الْغَاشِيَةُ ١١.

«مَنْ قَالَ فِي الْجُمُعَةِ - وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ - لِصَاحِبِهِ: صَهْ، فَقَدْ لَغَا» أَيْ: تَكَلَّمَ.

وَاللُّغَةُ: اللَّسَنُ، وَخَذَّهَا: أَنَهَا أَصْوَاتٌ يُعْبَرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ، وَهِيَ «فُعْلَةٌ» مِنْ لَغَوْتُ: أَيْ تَكَلَّمْتُ، أَصْلُهَا: لُغَوَةٌ، كَكُرَّةٍ وَقَلَّةٍ وَثُبَّةٍ، كُلُّهَا لَامَاتُهَا وَأَوَاتٌ، وَالْجَمْعُ: لُغَاتٌ، وَلُغُونٌ، قَالَ ثَعْلَبٌ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي خَيْرٍ: يَا أَبَا خَيْرٍ، سَمِعْتُ لُغَاتِهِمْ؟ فَقَالَ أَبُو خَيْرٍ: وَسَمِعْتُ لُغَاتِهِمْ، فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يَا أَبَا خَيْرٍ، أَرِيدُ أَكْثَفَ مِنْكَ جِلْدًا، جِلْدُكَ قَدْ رَقَّ، وَلَمْ يَكُنْ أَبُو عَمْرٍو سَمِعَهَا.

وَقَدْ لَغَا، يَلْغُو.

وَالطَّيْرُ تَلْغَى بِأَصْوَاتِهَا، أَيْ: تَنْغُمُ.

وَاللُّغَوَى: لَغَطُ الْقَطَا، قَالَ الرَّاعِي:

صُفِّرْ الْحَاجِرَ لَغَوَاهَا مُبَيَّنَّةً

فِي لُجَّةِ اللَّيْلِ لَمَّا رَاعَهَا<sup>(١)</sup> الْفَرْغُ

وَلِغَى بِالشَّيْءِ لَغَى: لَهَجَ.

وَلِغَى بِالْمَاءِ لَغَا: أَكْثَرَ مِنْهُ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا

يَزْوِي.

وَأَمَّا حَمَلُنَا هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ عَلَى الْوَاوِ لَوْجُودَ:

ل غ و، وَعَدَمَ: ل غ ي.

## مقلوبه : [و غ ل]

الْوَغْلُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ السَّاقِطُ الْمُقْصَرُ فِي الْأَشْيَاءِ، وَالْجَمْعُ: أَوْغَالٌ.

وَالْوُغْلُ، وَالْوُغْلُ: الْمُدَّعَى نَسَبًا لَيْسَ مِنْهُ.

وَالْجَمْعُ: أَوْغَالٌ.

وَالْوُغْلُ، وَالْوُغْلُ: الشَّيْءُ الْغِذَاءُ.

(١) فِي اللِّسَانِ صَدْرُ الْبَيْتِ كَمَا أَنَشَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ:

\* قَوَارِبُ الْمَاءِ لَغَوَاهَا مُبَيَّنَّةً \*

وحكى سيبويه : وَغَلَّ ، على المضارعة .

وَالْوَغْلُ ، والوَغْلُ - الأولى عن كراع - : الذى يدخل على القوم فى طعامهم وشرابهم من غير أن يَدْعُوهُ إليه ، أو يُنْفِقَ معهم مثل ما أنفقوا ، قال الشاعر :  
فَمَتَى وَاعِلٌ يَنْتَبِهُمُ يُحْيَوُ  
هُ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي

ويروى : \* وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَفُّ السَّاقِي \*  
وقال امرؤ القيس :

فَالْيَوْمَ أَشْرَبْتُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ

إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ  
وقال يعقوب : الواعِلُ فى الشراب كالوارش فى الطعام .  
وَقَدْ وَغَلَ وَغَلَاتَا .

واسم ذلك الشراب : الْوَغْلُ . قال عمرو بن قميئة :

فَشَرِبْنَا غَيْرَ شَرْبِ وَاعِلٍ  
وَعَلَلْنَا عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ  
وَوَغَلَ فى الشيء وَغُولًا : دخل فيه وتوارى به .

وَوَغَلَ : ذهب وأبعد . قال الراعى :

قَالَتْ سُلَيْمَى أَتَنْوَى الْيَوْمَ أَمْ تَغْلُ  
وقد يُنْسِيكَ بَغْضَ الْحَاجَةِ الْعَجَلُ

وكذلك : أَوْغَلَ فى البلاد ونحوها .

وَتَوَغَّلَ : ذهب فأبعد .

وكذلك : أَوْغَلَ فى العلم .

(١) البيت الوارد منسوب فى اللسان - مادة (وغل) للجقيدي ، والذى لعمرو بن قميئة بيت آخر لعله سقط من الأصل أو من النسخ ، وهو كما فى اللسان :  
إِنَّكَ مُشْكِرًا فَلَا أَشْرَبَ إِلَّ .

وَوَغَلَ وَلَا يَحْلُمُ مَتَى الْبَعِيرُ

وَكُلٌّ دَاخِلٌ فى شَيْءٍ دَخُولٌ مُسْتَعَجِلٌ قَدْ  
أَوْغَلَ فِيهِ .

وَأَوْغَلْتَهُ الْحَاجَةُ . قال المُنْتَخَلُّ الْهُذَلِيُّ :

حَتَّى يَجِيءَ وَجُنْحُ اللَّيْلِ يُوْغَلُهُ

وَالشُّوْكَ فى وَصَحِ الرَّجُلَيْنِ مَرْكُوزُ

وما لك عن ذلك وَغْلٌ : أى مُلْجَأٌ ،

والمعروف : وَغْلٌ كما تقدم .

وزعم يعقوب : أن غينه بدل من عين «وعل» .

وزعم الأصمعى : أن «الواعل» الذى هو

الداخل على القوم فى شرابهم ولم يُدْعَ ، إنما اشتق

من هذا ، أى : ليس له مكان يُلْجَأُ إليه ، فإن كان

هذا فخليق ألا يكون بدلا ؛ لأنَّ المبدل لا يبلغ من

القوة أن يُصَرَّفَ هذا التَّصْرِيفُ .

وَالْوَغْلُ : الشجر الملتف . أنشد أبو حنيفة :

فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ دُونَ سَوَادِهَا

صَرَائِرًا وَلَا وَغْلًا مِنَ الْحَرَجَاتِ

وَأَسْتَوَغَلَ الرَّجُلُ : غَسَلَ مَغَابِنَهُ وَبَوَاطِنَ

أَعْضَائِهِ . وفى الحديث : «من لم يغتسل يوم

الجمعة فليس توغله» .

مقلوبه : [ل و غ]

لَاغُ الشَّيْءِ لَوْغًا : أَدَارَهُ فى فِيهِ ثُمَّ لَفَظَهُ .

مقلوبه : [و ل غ]

وَوَلَّغَ الشَّيْءَ وَالْكَلْبُ وَكُلُّ ذِي خَطْمٍ ، وَوَلَّغَ

يَلْغُ فِيهِمَا وَلَوْغًا : شَرَبَ مَاءً أَوْ دَمًا .

وَأَوَّلَغَهُ صَاحِبَهُ . قال (١) :

(١) فى اللسان مادة (ولغ) نسبة ابن برى لابن هزمنة ، ونسبه الجوهري لأبى زَيْدٍ الطَّائِي .

## مقلوبه : [ف غ و]

الْفَقْوُ، وَالْفَقْوَةُ، وَالْفَاغِيَةُ : الرائحة الطيبة ،  
الأخيرة عن ثعلب .

وَالْفَقْوَةُ : الزهرة .

وَالْفَقْوُ، وَالْفَاغِيَةُ : وَرَدَ كُلُّ مَا كَانَ مِنْ  
الشجر له ريح طيبة ، لا تكون لغير ذلك .

وقيل : الْفَاغِيَةُ : نَوْرُ الْحَتَاءِ خَاصَّةً ، وَهِيَ طَيِّبَةٌ  
الرَّيْحُ تُخْرَجُ أَمْثَالُ الْعَنَاقِيدِ ، وَيَنْفَتَحُ فِيهَا نَوْرٌ صَغَارٌ  
فَيُجْتَنَّى وَيُرَبَّبُ بِهَا الدُّهْنُ .

وَدُهْنٌ مَغْفُوقٌ : مُطَيَّبٌ بِهَا .

وَفَقَا الشَّجَرُ فَقَوَا ، وَأَفْعَى : تَفْتَحُ نَوْرُهُ قَبْلَ أَنْ  
يُشْمَرَ .

وَالْفَقَوَاءُ : اسْمٌ أَوْ لَقَبٌ . قَالَ عَتَرَةُ :

فَهَلَّا وَفَى الْفَقَوَاءُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ  
بَذَمْتَهُ وَابْنُ اللَّقَيْطَةِ عِضِيدُ

## مقلوبه : [و غ ف]

الْوُغْفُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ .

وَالْوُغْفُ : الشَّرْعَةُ .

وَقَدْ أَوْغَفَ .

وَالْإِيغَافُ : سُرْعَةُ ضَرْبِ الْجَنَاحِينَ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْوُغْفُ : قِطْعَةُ أَدَمٍ أَوْ كِسَاءٍ تُشَدُّ عَلَى بَطْنِ  
التَّيْسِ ؛ لِئَلَّا يَنْزُو أَوْ يَشْرَبَ بَوْلَهُ .

## مقلوبه : [ف و غ]

فَوَغَةُ الطَّيْبِ : كَفَوَعُهُ ، حَكَاهَا كُرَاعٌ ،  
وَقَالَ : فَوَغَةٌ يَاعْجَامُ الْغَيْنِ . وَلَمْ يَقْلُهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ ،  
وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ .

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا

لَحْمٌ رَجَالٍ أَوْ يُوَلَّغَانِ دَمًا

وَالْمِيْلَغَةُ : الْإِنَاءُ الَّذِي يَلْغُ فِيهِ الْكَلْبُ .

وَاسْتَعَارَ بَعْضُهُمُ الْوُلُوغَ لِلدَّلْوِ ، فَقَالَ :

\* دَلُّوكَ دَلُّوْ يَا دُلَيْجُ سَابِغَةٌ \*

\* فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلْبِ وَالْغَةِ \*

وَالْوَلَّغَةُ : الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ . قَالَ :

\* سَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلَّغَةُ الْمُلَازِمَةُ \*

\* وَالْبَكَرَاتُ سَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ \*

يَعْنَى : الَّتِي لَا تَدُورُ .

## الغين والنون والواو

## [غ ن و]

لَى عَنْهُ غُنْفَةٌ ، أَى : غَنَى ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنْ  
الْكَسَائِيِّ . وَالْمَعْرُوفُ : غُنْيَةٌ .

## مقلوبه : [ن غ و]

مَا سَمِعْتُ لَهُ نَفْوَةً ، أَى : كَلِمَةً .

## الغين والفاء والواو

## [غ ف و]

غَفَا الشَّيْءُ غَفْوًا ، وَغَفْوًا : طَفَا فَوْقَ الْمَاءِ .

وَالْغَفْوُ، وَالْغَفْوَةُ ، جَمِيعًا : الرُّبِيَّةُ . عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ .

وَعَفَا غَفْوَةً : نَامَ نَوْمَةً خَفِيفَةً . وَفَى الْحَدِيثُ :

«فَعَفَا غَفْوَةً»<sup>(١)</sup> . وَالْمَعْرُوفُ : أَغْفَى . حَكَى ذَلِكَ  
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ .

(١) رَوَايَةُ اللِّسَانِ : مَادَةُ (غَفَر) : «فَعَفَزْتُ غَفْوَةً» .

## الغين والباء والواو

## [غ ب و]

غَبِيَّ الشَّيْءِ، وَغَبِيَّ عَنْهُ، غَبَا وَغَبَاوَةً: لَمْ يُفْطِنْ لَهُ.

وَعَبِيَّ الْأَمْرُ عَنِّي: خَفِيَ فَلَمْ أَعْرِفْهُ. وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ:

وَكَيْفَ يُصَلِّي مَنْ إِذَا غَبِيَتْ لَهُ

دِمَاءُ ذَوِي الذِّمَّاتِ وَالْعَهْدِ طَلَبَتْ

لَمْ يُفَسِّرْ ثَعْلَبُ: غَبِيَتْ لَهُ.

وَتَغَابَى عَنْهُ. تَغَافَلَ.

وَفِيهِ غَبَوَةٌ، أَيْ: غَفْلَةٌ.

وَالْغَبِيُّ: الْغَائِلُ. فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَاشْتَقَّ «الْغَبِيَّ»

مِنْ قَوْلِهِمْ: شَجَرَةٌ غَبِيَاءٌ، كَأَنَّ جَهْلَهُ غَطَّى عَنْهُ مَا وَضَحَ لغيره. وَقَدْ تَقَدَّمَ.

## مقلوبه: [ب غ و]

بَغَا الشَّيْءَ بَغْوًا: نَظَرَ إِلَيْهِ، كَيْفَ هُوَ؟

وَالْبَغْوُ: مَا يَخْرُجُ مِنْ زَهْرَةِ الْقَتَادِ الْأَعْظَمِ

الْحِجَازِيِّ.

وَكَذَلِكَ: مَا يَخْرُجُ مِنْ زَهْرَةِ الْعُرْفُطِ وَالسَّلَمِ.

وَالْبَغْوَةُ: الطَّلَعَةُ حِينَ تَنْشَقُّ فَتَخْرُجُ بِيضًا

رَطْبَةً.

وَالْبَغْوَةُ: الثَّمَرَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ، وَالْجَمْعُ: بَغْوٌ،

وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِالْبَغْوِ مَرَّةً: الْبُشْرُ إِذَا كَبُرَ شَيْئًا.

## مقلوبه: [و غ ب]

الرَّوْغُبُ: الضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ.

وَقِيلَ: الْأَحْمَقُ.

وَجَمْعُهُ: أَوْغَابٌ وَوِغَابٌ.

وَالْأَثْنَى: وَغْبَةٌ.

وَقَالَ ثَعْلَبُ: الْوَغْبَةُ: الْأَحْمَقُ، فَحَرَّكَ؛ وَأَرَاهُ إِنَّمَا حَرَّكَ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلَقِ.

## مقلوبه: [ب و غ]

الْبُؤْغَاءُ: التُّرَابُ عَائِمَةٌ.

وَقِيلَ: هِيَ الثَّرْبَةُ الرَّخْوَةُ، كَأَنَّهَا ذَرِيرَةٌ.

وَقِيلَ: هِيَ التُّرَابُ الْهَائِي فِي الْهَوَاءِ.

وَقِيلَ: هُوَ التُّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ مِنْ دَقَّتِهِ إِذَا مَسَّ.

وَبُؤْغَاءُ النَّاسِ: سَفَلَتُهُمْ وَطَاشَتُهُمْ.

وَالْبُؤْغُ: الَّذِي يَكُونُ فِي أَجْوَافِ الْفِقْعَةِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَتَبَوَّغَ بِهِ الدُّمُّ: هَاجَ، كَتَبَبَتِغَ.

وَتَبَوَّغَ بِصَاحِبِهِ: غَلَبَهُ.

## مقلوبه: [و ب غ]

وَبَغَ الرَّجُلُ: غَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ.

وَالْوَبُغُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَيُورِي فَسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا.

وَالْأَوْبُغُ: مَوْضِعٌ.

## الغين والميم والواو

## [غ م و]

غَمَّا الْبَيْتَ غَمًّا: غَطَّاهُ بِالطِّينِ وَالْخَشَبِ.

وَالْقَمَّا: سَقَفُ الْبَيْتِ.

وَتَشَنَّتِيهِ: غَمَّوَانِ، وَغَمَّيَانِ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

وَهُوَ الْقَمَاءُ أَيْضًا، وَتَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ أَيْضًا؛ لِأَنَّهَا يَائِيَةٌ وَوَائِيَةٌ.

## مقلوبه : [م غ و]

مَعَا السَّنُورُ مَغَوًا، وَمُغَوًا، وَمُغَاءً : صاح .

## مقلوبه : [و غ م]

الْوَعْمُ، وَالْوَعْمُ : الدَّخْلُ .

وَالْوَعْمُ : الحقد الثابت فى الصدور .

وجمعه : أَوْغَامٌ . قال :

\* لَا تَكْ نَوَامًا عَلَى الْأَوْغَامِ \*

وقد وَغِمَ صدره وَغَمًا، وَوَعَمًا، وَوَعَمَ،

وَأَوْغَمَهُ هُوَ .

ورجلٌ وَغَمٌ : حقود .

وَالْوَعْمُ : القتال .

وَتَوَعَّمَ القومُ، وَتَوَاعَمُوا : تقاتلوا . وقيل :

تناظروا سِرًّا فى القتال .

وَوَعَمَ به وَغَمًا : أخبره بخبرٍ لم يُحَقِّقْهُ .

وَوَعَمَ إِلَى الشَّيْءِ : ذهب وَهْمُهُ إِلَيْهِ ، كَوَهَمَ .

وَدَهَبَ إِلَيْهِ وَغَمِي ، أَيْ : وَهَمِي ، كل ذلك

عن ابن الأعرابى .

## مقلوبه : [م و غ]

مَاعَتِ السَّنُورَةُ مَوْعًا : مثل ماءت .



## باب الثلاثي اللفيف

### الغين والهمزة والياء

#### [أ غ ي]

جاء منه : أغى ، فى قول الشاعر <sup>(١)</sup> :

فساروا بغيث فيه أغى فغرب  
فدو بقر فشابة فالذرائح

قال أبو على فى « التذكرة » : أغى : ضرب من النبات .

قال أبو زيد : وجمعه : أغياء ، قال أبو على :  
وذلك غلط ، إلا أن يكون مقلوب الفاء إلى موضع  
اللام .

### الغين والهمزة والواو

#### [أ غ و]

الأواغى : مفاجئ الماء فى الديار . واحدها :  
أغية ، تخفف وتثقل هنا ، ذكرها صاحب العين ،  
ولا أدرى من أين جعل لامها واوا والياء أولى بها ؛  
لأنه اشتقاق لها ولفظها الياء ؟

### الغين والياء والواو

#### [غ و ي]

غوى الرجل غيا ، وغوى غواية - الأخيرة عن  
أبى عبيد - : ضل .

ورجل غاو ، وغوى ، وغيان : ضال .

وأغواه هو ، وقوله تعالى : ﴿ قَالَ فِيمَا أُغْوِيَنِي  
لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ <sup>(١)</sup> ، قيل فيه : من أجل  
آدم لأقعدن لهم صراطك : أى على صراطك ،  
ومثله قوله : ضرب زيد الظهر والبطن . المعنى :  
على الظهر والبطن .

وقوله تعالى : ﴿ وَالشَّعْرَاءُ يَبْعُهُمْ  
الْفَاوُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، قيل فى تفسيره : الغاؤون :  
الشياطين . وقيل أيضا : الغاؤون من الناس . قال  
الزجاج : والمعنى أن الشاعر إذا هجا بما لا يجوز  
هوى ذلك قوم وأحبوه ، فهم الغاؤون . وكذلك إن  
مدح ممدوحا بما ليس فيه ، أحب ذلك قوم وتابعوه  
فهم الغاؤون .

وأرض مغواة : مضلة .

والأغوية : المهلكة .

والأغوية : الحفرة تحتفر للأسد .

وهى : المغواة . وفى المثل : من حفر مغواة وقع  
فيها <sup>(٣)</sup> .

وتغاؤوا عليه : تعاونوا عليه فقتلوه .

وتغاؤوا عليه : جاءوه من هنا وهنا وإن لم يقتلوه .

وغوى الفصيل والشحلة غوى ، فهو غوى :  
بشيم من اللبن .

(١) الأعراف ١٦ .

(٢) الشعراء ٢٢٤ .

(٣) رواية اللسان للمثل :

« من حفر مغواة أوشك أن يقع فيها »

(١) نسب فى اللسان - مادة (أغى) إلى حيان بن مجنية  
الحارثى .

وقيل : هو أن يُمنع من الرضاع حتى يُهزل  
وتسوء حاله ويكاد يهلك . قال يصف قوسا :

مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا

برازئها درًا ولا مَيِّتٌ غَوَى

وهو لَغِيَّةٌ ، وَلِغِيَّةٌ ، أى : لَزْنِيَّةٌ . قال اللحياني :  
الكسر فى غِيَّةٍ قليلٌ .

والغاوى : الجراد ، تقول العرب : إذا أخصب  
الزمانُ جاء الغاوى والهاوى . الهاوى : الذئب .  
وقد تقدم .

وَعَوِيٌّ ، وَعَوِيَّةٌ ، وَعَوِيَّةٌ : أسماء .

وبنو غَيَّان : حَيٌّ ، هم الذين قَدُوا على  
النبي ﷺ فقال لهم : «من أنتم؟» فقالوا :  
بنو غَيَّان ، قال لهم : «بل بنو رَشْدان» . فبناه  
على «فَعْلان» علمًا منه أنَّ غَيَّان «فَعْلان» ، وأنَّ

«فَعْلان» فى كلامهم مما آخره الألف والنون [أكثر  
من «فَعْلان» مما فى آخره الألف والنون <sup>(١)</sup> ] . وسيأتى  
تعليل رَشْدان فى موضعه إن شاء الله .

**مقلوبه : [و غ ي]**

الْوَعَى : الأصواتُ فى الحرب ، ثم كثر ذلك  
حتى سَمَّوا الحرب : وَعَى .

والواغية : كالْوَعَى ، اسم مُحَضٌّ .

والْوَعَى : أصواتُ النَّحْلِ والبعوض ، ونحو  
ذلك إذا اجتمعت ، قال الْمُتَنَحِّلُ الهذلى :

كَأَنَّ وَعَى الخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ

وَعَى رَكِبِ أُمَيْمٍ ذَوَى هِيَاطٍ

انقضى اللفيف

(١) زيادة من اللسان مادة (غوى) يستقيم بها المراد .

## باب الرباعي

وَدَغَفَقَ ماله : صَبَّه فَأَنْفَقَهُ .  
وعيشٌ دَغَفَقٌ : واسع .

## [ غ ر ق ل ]

وَعَزَقَلَتِ البَيْضَةُ وَالْبَطِيخَةُ : فَسَدَ مَا فِي  
جَوْفِهَا .

## [ غ ر ن ق ]

وَالْغُرُنُوقُ : النَّاعِمُ الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّبَاتِ .  
وَالْغُرُنُوقُ ، وَالْغِرْنُوقُ ؛ وَالْغِرْنُوقُ ،  
وَالْغِرْنَانِقُ ، وَالْغُرَانِقُ ، وَالْغِرُونُوقُ ، كُلُّهُ : الْأَبْيَضُ  
الشَّابُّ الْجَمِيلُ قَالَ :

\* إِذْ أَنْتَ غِرُونَاقُ الشَّبَابِ مَيَّالٌ \*

\* ذُو دَائِيَتَيْنِ يَنْفَحَانِ الشُّرْبَالَ \*

استعار الدَّائِيَتَيْنِ لِلرَّجُلِ ، وَإِنَّمَا هُمَا لِلنَّاقَةِ وَالْجَمَلِ .  
وَشَبَابٌ غُرَانِقٌ : تَامٌ ، قَالَ <sup>(١)</sup> :

أَلَا إِنَّ تَطْلَابَ الصَّبَا مِنْكَ ضِلَّةٌ

وقد فات رِيْعَانُ الشَّبَابِ الْغُرَانِقُ

وامرأة غُرَانِقَةٌ ، وَغُرَانِقٌ : شَابَّةٌ مُتَمَلِّةٌ . أَنشَدَ  
ابن الأعرابي :

\* قَلْتُ لِسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ \*

\* عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ \*

\* وَاللَّهُوِ عِنْدَ بَادِيِ غُرَانِقِي \*

## الغين والراء والدال

## [ غ ر ق د ]

الْغَرَقْدُ : شَجَرٌ عِظَامٌ ، وَهُوَ مِنَ الْعِضَاهِ .  
واحدته : غَرَقْدَةٌ . وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ .

قال أبو حنيفة : إِذَا عَظُمَتِ الْعَوْسَجَةُ ، فَهِيَ : الْغَرَقْدَةُ .

وقال بعضُ الرُّوَاةِ : الْغَرَقْدُ : مِنْ نَبَاتِ الْقَفِّ .

وَيَقِيعُ الْغَرَقْدُ : مَقَابِرَ بِالْمَدِينَةِ ، وَبِمَا قِيلَ لَهُ :

الْفَرَقْدُ ، قَالَ زَهِيرٌ :

لَمِنَ الدِّيَارِ غَشِيَتِهَا بِالْفَرَقِدِ

كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ

## [ د غ ر ق ]

وَالدَّغْرَقَةُ : إِبْسَالُ اللَّيْلِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالدَّغْرَقَةُ : إِسْبَالُ السُّتْرِ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالدَّغْرَقَةُ : كُدْرَةٌ فِي الْمَاءِ .

وقد دَغَرَقَ الْمَاءُ .

ودَغْرَقَهُ الْقَدَمُ وَالتَّخْوِيزُ .

ودَغَرَقَ الْمَاءُ : صَبَّهَ صَبًّا شَدِيدًا .

ودَغَرَقَ مَالَهُ : كَأَنَّهُ صَبَّهَ وَنَفَقَهُ .

وعيشٌ دَغَرَقٌ : وَاسِعٌ .

## [ د غ ف ق ]

وَدَغَفَقَ الْمَاءُ : صَبَّهَ ، كَدَغَرَقَهُ .

(١) أورده الأزهري برواية أخرى في اللسان مادة (غرنق) :  
\* أَلَا إِنَّ تَطْلَابِي لِمُلْكٍ زَلَّةٌ \*

والغُرُنُوقُ ، والغُرَانِيقُ : الذى فى أصل الغُرُوسَجِ وهو لَيِّنُ النبات - حكاها أبو حنيفة .

والغُرُنُوقُ ، والغُرَانِيقُ : طائر أبيض ، وقيل : هو طائر أسود من طير الماء .

قال ابن جَنِّي : وذكر سيبويه : الغُرَانِيقُ ، فى بنات الأربعة ، وذهب إلى أن النون فيه أصل لا زائدة ، فسألت أبا علي عن ذلك فقلت له : من أين له ذلك ولا نظير من أصول بنات الأربعة يُقابِلها ؟ وما أنكرت أن تكون زائدة لما لم نجد لها أصلاً يقابلها ، كما قلنا فى : حُثْنُغَبَةٍ ، وَكَنْهَيْلُ ، وَغُنْضُلُ ، وَغُنْطُبُ ، ونحو ذلك . فلم يزد فى الجواب على أن قال : إنه قد ألحق به «الغُلَيْقُ» والإلحاق لا يوجد إلا بالأصول ، وهذه دعوى عارية من الدليل ، وذلك أن الغُلَيْقَ وزنه : «فُعَيْلُ» ، وعينه مضعفة ، وتضعيف العين لا يوجد للإلحاق ؛ ألا ترى إلى «قَلْفٍ» و«إِئْمَعَةٍ» و«سَكِينٍ» و«كُلَّابٍ» ، ليس شئ من ذلك بملحق ؛ لأن الإلحاق لا يكون من لفظ العين ، والعلّة فى ذلك : أن أصل تضعيف العين إنما هو للفعل ، نحو : «قَطَعَ» ، و«كَتَرَ» ، فهو فى الفعل مُفِيدٌ للمعنى ، وكذلك هو فى كثير من الأسماء نحو : «سَكِيرٍ» ، و«جَمِيرٍ» ، و«شَرَّابٍ» ، و«قَطَاعٍ» أى يكثر ذلك منه وفيه ، فلما كان أصل تضعيف العين إنما هو للفعل على التكثير لم يمكن أن يُجعل للإلحاق ؛ وذلك أن العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالملحق ؛ لأن صناعة الإلحاق لفظية لا معنوية ، فهذا يمنع من أن يكون «الغُلَيْقُ» ملحقا بغُرَانِيقُ ، وإذا بَطَلَ ذلك احتاج كون النون أصلاً إلى دليل ، وإلا كانت زائدة .

قال : والقول فيه عندى : أن هذه النون قد ثبتت فى هذه اللفظة أتى تصرفت ثبات بقية<sup>(١)</sup> أصول الكلمة ؛ وذلك أنهم يقولون : غُرَانِيقُ ، وغُرَانِيقُ ، وغُرُنُوقُ ، وغُرَانِيقُ ، وغُرُنُوقُ .

وثبتت أيضاً فى التكسير ، فقالوا : غُرَانِيقُ ، وغُرَانِيقَةُ ، فلما ثبتت النون فى هذه المواضع كلها ثبات بقية أصول الكلمة تحكيم بكونها أصلاً . وقول جُنادة بن عامر :

بذى رُبْدٍ تَحَالُ الأَثَرُ فيه  
مَدَبٌ غُرَانِيقٍ خَاصَتْ بِقَاعَا

### [ق ن غ ر]

والقَنْفَرُ : شجر مثل الكَبَرِ ، إلا أنها أغلظ شوكا وغودا ، وثمرتها كثمرته ولا تثبت إلا فى الصَّخْرِ<sup>(٢)</sup> . حكاها أبو حنيفة .

### [غ ل ف ق]

والغَلْفَقُ : الطُّخْلُبُ .

والغَلْفَقُ : الخَلْبُ ما دام على شجرته . أعنى بالخَلْبُ : ورق الكَزَمِ وليف الثَّخُلِ .

والغَلْفَقُ : القوس اللينة جداً حتى يكون لينها رخاوة ولا خير فيها . قال الراجز :

\* لا كَرَّةُ القَوْدِ ولا بَعْلَفَقِي<sup>(٣)</sup> \*

والغَلْفَقُ من النساء : الرُّطْبَةُ الهَنِ .

وقيل : هى الخَرْقَاءُ السيئة العمل والمَنْطِقُ .

(١) بياض بالأصل ، التكلمة من اللسان - مادة (غرنتق) .

(٢) فى اللسان : «ولا ينبت فى الصَّخْرِ» .

(٣) قبله - كما فى اللسان مادة (غلفق) :

«تحمل فرع شَوْخَطٍ لم تحمق»

## [غ ن ج ل]

والغُنْجَلُ : ضربٌ من السُّباعِ كالذُّلدل .

## [غ م ل ج]

وعَذْوُ غَمَلَجٍ : مُتَدَارِكٌ . قال ساعدة بن جُوَيْة  
يصف الرعد والبرق .

فَأَشَادُ اللَّيْلِ إِزْقَاصًا وَزُقْرَفَةً

وغارةٌ ووَسِيجًا غَمَلَجًا رَئِيًا

والغَمَلَجُ ، والغَمَلَجُ : الذى لا يستقيم على  
وجه واحد يُخْسِنُ ثم يُسِيءُ ، وهو المخلُطُ .

والغَمَلَجُ : الطويل المُشْتَرَحِى .

وبعيرٌ غَمَلَجٌ : طويل العُنُقِ فى غِلَظٍ وتَقَاعَسٍ .  
وماءٌ غَمَلَجٌ : مُرٌّ غليظٌ .

والغُمْلُوجُ ، والغَمْلِيجُ : الغليظ الجسيم

الطويل . يقال : ولدت فلانة غلامًا فجاءت به  
أُمْلَجٌ غَمْلِيجًا . حكاه ابنُ الأعرابى عن المُسْرُوحِى  
وحده ، والأُمْلَجُ : الأصغر الذى ليس بأسود ولا  
أبيض . وسيأتى ذكره .

وقال أبو حنيفة : شَجَرٌ غَمَالَجٌ : قد أسرع  
النبات وطال .

والغُمَالَجُ : نباتٌ على شكل الذَّانين ينبت فى  
الربيع قال :

\* عَذْوُ الْعَوَانِى تَجْتَنِى الْغُمَالَجَا \*

وَقَصَبْتُ غَمَالَجٍ : رَيَّانٌ . قال جندل بن المُثَنَّى  
الحارثى يدعو على زَرَعِ إنسان :

\* أُرْسِلْ إِلَى زَرَعِ الْخَبِيِّ الْوَالِحِ \*

\* بَيْنَ أُنَاخَيْنِ الْحَصَادِ الْهَائِجِ \*

\* وَبَيْنَ خُرْفَتِجِ النَّبَاتِ الْبَاهِجِ \*

\* فِى غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغُمَالِجِ \*

\* مِنْ الدُّنْيَى ذَا طَبَقٍ أَقَايِجِ \*

وامرأةٌ غِلْفَاقُ الْمَشَى : سَرِيعَتُهُ .

وَعُلَافِقٌ : موضعٌ .

وَالْعَلْفَقِيُّقُ : الدَّاهِيَةُ . وقيل : السريع ، مثل به  
سيبويه ، وفسره السيرافى .

## [غ ف ل ق]

وامرأةٌ غَفْلَقَةٌ : عظيمة الرُّكْبِ . عن ابن الأعرابى .  
وقال ثعلب : [إنما هى : غَفْلَقَةٌ ، بالعين المهملة] <sup>(١)</sup> .

## [ب غ ن ق]

والبَغْنُوقُ : موضعٌ .

## الغين والجيم

## [غ س ل ج]

الغَسْلُجُ : نبات مثل القَفْعَاءِ ترتفع قدر الشُّبْرِ ،  
لها ورقة لَرِجَّةٌ ، وزهرة كزهرة المَرْوِ الجبلى . حكاه  
أبو حنيفة .

## [ز غ ن نج]

وَالزُّغْنَجُ <sup>(٢)</sup> : ثمر العُثم ، وهو مثل التَّبَقِ  
الصغار يكون أخضر ثم يَبْيَضُ ثم يَسْوَدُ فيحلو فى  
مرارة ، وعَجْمَتُهُ مثل عَجْمَةِ التَّبَقِ ، يُؤْكَلُ وَيُطْبَخُ ،  
ويُصَفَّى ماؤه حتى يكون زُبًّا كَرُبِّ الْعِنَبِ .

## [غ م ج ر]

وَالْغُمَجَارُ : غِرَاءٌ يجعل على القوس من وَهْيِ بها .  
وقد غَمَجَرَهَا .

(١) يياض بالأصل والتكلمة من اللسان - مادة (غفلق) .

(٢) فى القاموس : بالياء الموحدة بدل النون .

وَالْعُمْلُوجُ : العُصْنُ الثَّابِتُ يَنْبُتُ فِي الظِّلِّ .  
وقال أبو حنيفة : هو الغصن الناعم من النبات .  
وأنشد لهمايان بن قحافة :

\* مَشَى الْعَذَارَى تَجْتَنِي الْعَمَاجِلَا \*

وأراد : «العماليج» فاضطر فحذف .

### الغين والشين

#### [ش غ ز ب]

الشَّغْرَبَةُ : الأخذ بالعنف .

وكل أمر مُسْتَضْعَب : شَغْرَبِي .

ومَنْهَلٌ شَغْرَبِي : مُلْتَوٍ عن الطريق .

وتَشَغْرَبَتِ الرِّيحُ : التَّوَتَّ في هُبُوبِهَا .

والشَّغْرَبِيَّةُ ، والشَّغْرَبِيُّ ، كلاهما : اعتقال

المُصَارِعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِ آخَرٍ ، وَالْقَاوُهُ إِياه شَرُّوًا ،

وَصَرَّعَهُ إِياه صَرَّعًا . قال :

\* عَلَّمَنَا أَحْوَالُنَا بَنُو عِجَلٍ \*

\* الشَّغْرَبِيُّ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ \*

#### [ش غ ب ز]

وَالشَّغْبِزُ : ابن آوى .

#### [غ ط ر ش]

وَعَطَرَشَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ : أَظْلَمَ عَلَيْهِ .

#### [ط ر غ ش]

وَطَرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ ، وَاطْرَعَشَ : برئ .

وَمُهَرَّ مُطْرَعَشٌ : ضَعِيفٌ تَضْطَرِبُ قَوَائِمُهُ .

#### [غ ط م ش]

وَالْعَطْمَشَةُ : الأخذ قهراً .

وَتَقَطَّمَشَ عَلَيْنَا : ظَلَمْنَا .

وَالْعَطْمَشُ : العَيْنُ الْكَلِيلَةُ النَّظَرِ .

وَرَجُلٌ عَطْمَشٌ : كَلِيلُ الْبَصَرِ .

وَعَطْمَشٌ : اسم شاعر ، مِنْ ذَلِكَ .

#### [د ر غ ش]

وَادْرَعَشَ الرَّجُلُ : برئ مِنْ مَرَضِهِ ،  
كَاطْرَعَشَ .

#### [ش ت غ ر]

وَالشَّيْتَعُورُ : الشَّعِيرُ . وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْعَيْنِ .

#### [ش ن غ ر]

وَرَجُلٌ شَنْغِيرٌ : بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ .

وَالشَّنْفَرَةُ : فَاحِشٌ بَذِيٌّ .

#### [ش غ ف ر]

وَشَغْفَرٌ : اسم امرأة ، عَنْ ثَعْلَبٍ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّمَا هِيَ شَغْفَرٌ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي حَرْفِ  
الْعَيْنِ .

#### [ش ر ف غ]

وَالشَّرْفُورُغُ : الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ ، (يَمَانِيَّةٌ) .

#### [غ ش ر ب]

وَرَجُلٌ غُشَارِبٌ : جَرَىءٌ مَاضٍ . وَالْعَيْنُ لُغَةٌ .  
وَقَدْ تَقَدَّمَ .

#### [ب ر غ ش]

وَإِثْرَعَشَ : قَامَ مِنْ مَرَضِهِ .

#### [غ ش ر م]

وَتَعَشَّرَمَ الْيَدُ : رَكَبَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنشَدَ :

\* يُصَافِحُ الْبَيْدَ عَلَى التَّعْشُرِ \*

وَعَشَرَمُ : اسم ، وقد تقدّم في العين .

[غ ش م ر]

وَالْعَشْمَرَةُ : التَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ .

وَالْتَّعْشَمُرُ<sup>(١)</sup> : رُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسَهُ فِي الْحَقِّ

وَالْبَاطِلِ ، لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ .

وَفِيهِ عَشْمَرِيَّةٌ .

وَتَعْشَمُرُ لِي : تَنْتَمِرُ .

وَأَخَذَهُ بِالْعَشْمِيرِ ، أَيْ : الشَّدَّةِ .

وَعُشَارِمُ<sup>(٢)</sup> : جَرَى مَاضٍ ، كَعُشَارِبٍ . وَقَدْ

تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ .

[غ ن ب ش]

وَعَنْبَشٌ : اسم .

[ش غ ن ب] و [ش ن غ ب]

وَالشُّنْثُوبُ : أَعَالَى الْأَغْصَانِ ، وَكَذَلِكَ :

الشُّنْثَبُ ، وَالشُّنْثُوبُ .

وَالشُّنْغَابُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَرَشِيَّةِ

وَالْأَغْصَانِ وَنَحْوَهَا .

وَالشُّنْغَابُ : الطَّوِيلُ الْعَاجِزُ الرَّخْوُ .

وَالشُّنْغُوبُ : عِزْقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ .

[ش ن غ م]

وَرَجُلٌ شَنْغَمٌ : حَرِيصٌ ، عَنْ ثَلَبٍ . وَحَكِي

بَعْضُهُمْ : شَنْغَمٌ ، بِالْعَيْنِ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .

وَفَعَلَ ذَلِكَ عَنْ رَغْمِهِ وَشَنْغَمِهِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

فَعَلَ ذَلِكَ عَلَى رَغْمِهِ وَشَنْغَمِهِ ، ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ إِتْبَاعٌ ،  
وَالْإِتْبَاعُ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ لَا يَكُونُ بِالْوَاوِ .

وَحَكِي غَيْرُهُ : رَغْبًا لَهُ وَدَغْمًا شَنْغَمًا . وَكُلُّ  
ذَلِكَ إِتْبَاعٌ .

الغين والضاد

[غ ض ر س]

ثَغْرُ غُضَارِسٍ : بَارِدٌ عَذْبٌ ، قَالَ :

\* تَمْكُورَةٌ غَزْنِي الْوَشَاحِ الشَّائِكِسْ \*

\* تَضْحَكُ عَنْ ذِي أُشْرِ غُضَارِسِ \*

حَكَاهُ ابْنُ جَنَى : بِالْغَيْنِ وَالْعَيْنِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ .

[ض ب غ ط]

الضُّبْغَطِيُّ : الْأَحْمَقُ .

وَهِيَ أَيْضًا : كَلِمَةٌ يَفْرَعُ بِهَا الصَّبِيَّانُ .

[ض غ ب س]

وَالضُّبْغُوسُ : الضَّعِيفُ .

وَالضُّبْغُوسُ : وَلَدُ الثُّرْمَلَةِ .

وَالضُّبْغُوسُ : الْقَتَاءُ الضَّعِيفُ ، وَقِيلَ : شَبِيهٌ بِهِ

يُؤْكَلُ .

وَقِيلَ : الضُّبْغُوسُ : شَبهُ الْعُرْجُونِ ، تَنَبَّ

بِالْعَوْرِ فِي أَصُولِ الثَّمَامِ وَالشُّوْكَ ، طَوَالَ حُمْرٍ

رَخِصَةً تُؤْكَلُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ

أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ضَبْغَايِسَ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الضُّبْغُوسُ : نَبَاتُ الْهَلَيْتُونِ

سَوَاءً ، وَهُوَ ضَعِيفٌ فَإِذَا جَفَّتْ حَتَّتَهُ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ فَطَيَّرَتْهُ .

وَالضُّبْغُوسُ : الْخَبِيثُ مِنَ الشَّيَاطِينِ .

(١) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (غَشْمَر) : « وَالتَّعْشَمُور » .

(٢) كَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذَكَرَ مَعَ (غَشْمَر) .

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَمْتُهُ » .

## [ض ر غ ط]

والمُضْرَغُطُ : العظيم الجسم ، الكثير اللحم ،  
الذى لا غناء عنده .

واضْرَغُطُ الشيءُ : عَظُمَ ، عن ثعلب ،  
وأنشد :

\* بَطُونُهُمْ كَأَنَّهَا الْحِيَابُ \*

\* إِذَا اضْرَعُطْتُ فَوْقَهَا الرُّقَابُ \*

## [ض ر غ د]

وضْرَعُدُ : اسم جبل . وقيل : هو موضع ماء  
ونخل ، ويقال له أيضا : ذو ضْرُعَيْد . قال :

إِذَا نَزَلُوا ذَا ضْرُعَيْدٍ فَتُتَائِدًا  
يُغَنِّيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ

## [غ ض ر ف]

والغُضْرُوفُ : كُلُّ عَظْمٍ رَخِصٍ فِي أَى مَوْضِعٍ  
كَانَ .

والغُضْرُوفُ : العظم الذى على طرف المحالة .

## [غ ر ض ف]

الغُرُضُوفُ : لغة فيهما <sup>(١)</sup> .

والغُرُضُوفَانُ مِنَ الْفَرَسِ : أَطْرَافُ الْكَتِفَيْنِ مِنْ  
أَعَالِيهِمَا مَا دَقَّ عَنْ صَلَابَةِ الْعَظْمِ . وَهُمَا عَصَبَتَانِ  
فِي أَطْرَافِ الْعَتَرَيْنِ مِنْ أَسَافِلِهِمَا .

وَعُرْضُوفُ الْأَنْفِ : مَا صَلَبُ مِنْ مَارِنِهِ فَكَانَ  
أَشَدَّ [مِنَ اللَّحْمِ وَأَلْيَنَ مِنَ الْعَظْمِ <sup>(٢)</sup>] .

## [غ ض ر م]

الغُضْرُمُ : مَا تَشَقَّقُ مِنْ قُلَاعِ الطِّينِ الْحَرِّ .  
وَمَكَانٌ غُضْرَمٌ ، وَغُضَارِمٌ : كَثِيرُ الثَّبَتِ وَالْمَاءِ .

## [ض ر غ م]

وَالضَّرْغَمُ ، وَالضَّرْغَامُ ، وَالضَّرْغَامَةُ :  
الأسد .

وَرَجُلٌ ضِرْغَامَةٌ : شَجَاعٌ ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ شُبَّهَ  
بِالْأَسَدِ ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ أَصْلًا فِيهِ . أَنْشَدَ  
سَيَبَوِيه :

فَقَى النَّاسِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ مَكَائِهِ  
وَضِرْغَامَةٌ إِنْ هَمَّ بِالْأَمْرِ أَوْقَعَا  
وَالْأَسْبَقُ أَنَّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَفَعَلَ ضِرْغَامَةً : عَلَى التَّشْبِيهِ لَهُ بِالْأَسَدِ . قِيلَ  
لَابْنَةِ الْحُسَيْنِ : أَيْ الْفَحُولِ أَحْمَدُ ؟ فَقَالَتْ : أَحْمَرُ  
ضِرْغَامَةٌ ، شَدِيدُ الزَّرِيرِ ، قَلِيلُ الْهَدِيرِ .

وَالضَّرْغَمَةُ ، وَالضَّرْغُمُ ، انْتِخَابُ الْأَبْطَالِ  
فِي الْحَرْبِ .

## [غ ن ض ف]

وَعَنْضَفٌ : اسم .

## الغين والصاد

## [ص ل غ د]

الصِّلْغُدُّ مِنَ الرِّجَالِ : اللَّيِّيمُ . وَقِيلَ : الطَّوِيلُ .  
وَقِيلَ : هُوَ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الْأَقْشَرُ . وَقِيلَ : الْأَحْمَقُ  
الْمُضْطَرَبُ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ .

## [د غ م ص]

وَالدُّغْمَصَةُ : السَّمْنُ ، وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ .

(١) أى فى [ (غضرف) بمعنيها ] .

(٢) تكملة من اللسان - مادة (غرضف) .



## [ص ع]

وَصَغَبَلِ الطَّعَامَ : لغة في سَ بَلَه : أَدَمَهُ  
بالإهالة أو السَّمن . وأرى ذلك لمكان الغين .

## [غ ل ص م]

وَالْغَلَصِمَةُ : رأس الحلقوم بشواربه وخرقَدَتِهِ .  
وقيل : الغَلَصِمَةُ : اللحم الذي بين الرأس والعنق .  
وقيل : مُتَّصِلُ الحَلْقُومِ بالحلِق إذا ازدرد الآكِل لِقَمَتِهِ  
فَزَلَّتْ عن الحَلْقُومِ . وقيل : هي العُجْرَة التي على  
مُلتَقَى اللِّهَاءِ والمِرْيَةِ . واستعار أبو نُخَيْلَة  
«الغَلَصِم» للثَّخَل ، فقال - أنشدَه أبو حنيفة - :  
صَفَا بُشْرُهَا وَاحْضَرَّتِ الْعُشْبُ بَعْدَمَا

علاها اغبرارًا لأنضمام الغَلَصِمِ  
أدام لها العُضْرَيْنِ رِيًّا ولم يَكُنْ  
كَمَنْ ضَنَّ عَنْ عُمرَانِهَا بالدُّرَاهِمِ  
وَالْغَلَصِمَةُ : الجماعة ، وهم أيضا : السادة .  
قال :

وَهِنَّ ذُ غَاذَةٌ غَعِيدَا

ءُ فِي غَلَصِمَةٍ غُلْبِ  
يجوز أن يعنى به : الجماعة ، وأن يعنى به :  
السادة . وقول الفرزدق :

فَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبُحُ دُونَهَا  
وَلَا مِنْ تَمِيمٍ فِي اللَّهَاءِ وَالْغَلَاصِمِ  
عَنَى : أَعَالِيهِمْ وَجَلَّتْهُمْ .

## الغين والسين

## [غ ط ر س]

الْغَطْرَسَةُ ، وَالْغَطْرُسُ : الإعجاب بالشيء .  
وقيل : الظُّلم والتكثير .

وَالْغَطْرُسُ ، وَالْغَطْرِيْسُ ، وَالْمُتَغَطْرُسُ : الظالم  
المتكبر . قال الكُمَيْتُ :

وَلَوْلَا حِبَالُ مِنْكُمْ هِيَ أَمْرَسَتْ  
جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأَبَاءَ<sup>(١)</sup> الْعَطَارِسَا

## [ط غ م س]

وَالطُّغْمُوسُ : الذي أَعْيَا حُبْنًا .

## [س ل غ د]

وَرَجُلٌ سِلْفُودٌ : لَئِيمٌ ، عَنْ كُرَاع .  
وَأَحْمَرُ سِلْفُودٌ : شَدِيدُ الْحُمَةِ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

## [س م غ د]

وَالسَّمْفُودُ : الطويل .  
وَالسَّمْفُودُ : الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .  
وَالْمُسْمَفُودُ : الْمَتَفَخُّ . وقيل : الناعم . وقيل :  
الذاهب .  
وَالْمُسْمَفُودُ : الشَّدِيدُ الْقَبِيْضُ حَتَّى تَتَفَخَّ الْأَنَامِلُ .

## [د غ م س]

وَحَسَبْتُ مُدْغَمَسًا : فَاسِدٌ مَدْخُولٌ ، عَنْ  
الْهَجَرِيِّ .

## [س ل غ ف]

وَسَلَفَقَ الشَّيْءَ : ابْتَلَعَهُ .  
وَالسَّلْفَقُ : الثَّأْرُ الْحَادِرُ .  
وَبَقَرَةٌ سَلْفَقَةٌ : تَارَةٌ .

## [غ س ل ب]

وَالْغَسَلَبَةُ : انْتِزَاعُكَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِ الْإِنْسَانِ  
كَالْمُغْتَصَبِ لَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (غَطْرُس) : « كُنَّا الْأَبَاءَ » .

## [غ س ب ل]

وَعَسْبَلُ الْمَاءِ : تَوْرَهُ .

## [س غ ب ل]

وَسَغَبِلُ الطَّعَامِ : أَذْمَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالشَّمْنِ .

وَشَيْءٌ سَغَبِلٌ : سَهْلٌ .

## [س ب غ ل]

وَأَسْبَغَلَ الثَّوْبُ : ابْتَلَّ ، وَكَذَلِكَ : الشَّعْرُ

بِالدَّهْنِ . قَالَ كَثِيرٌ :

مَسَائِحُ فَوَدَى رَأْسِهِ مُسْبَغَلَةً

جَزَى بِسُكِّ دَارَيْنِ الْأَحْمِ خِلَالَهَا

وَقَالَ اللَّحْيَانِي : أَنَا سَبْغَلًا : أَيْ لَا شَيْءَ مَعَهُ

وَلَا سِلَاحَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : سَبْهَلًا .

وَالسَّبْغَلُ : الْفَارُغُ ، عَنِ السَّيرَافِيِّ .

## [س م غ ل]

وَالْمُسْمَغَلُ مِنَ الْإِبِلِ : الطَّوِيلُ .

## [س ل غ م]

وَالسَّلْغَمُ : الطَّوِيلُ .

## [س م ل غ]

وَالسَّمْلُغُ - الْغَيْنُ أَخِيرَةٌ - : كَالسَّلْغَمِ .

## الغين والزاي

## [ز غ ر د]

الزَّغْرَدَةُ : هَدِيرٌ يُرَدِّدُهُ الْفَحْلُ فِي خَلْقِهِ .

## [ز غ د ب]

وَالزَّغْدَبُ : الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ .

وَالزَّغْدَبُ : الْإِهَالَةُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَأَتَتْهُ بِزَّغْدَبٍ وَحَتَّى

بَعْدَ طَرَمٍ وَتَامِكٍ وَثَمَالٍ

أَرَادَ : وَسَنَامَ نَامِكٍ . وَذَهَبَ ثَعْلَبُ : إِلَى أَنْ

الْبَاءُ مِنْ زَغْدَبٍ زَائِدَةٌ ، وَأَخَذَهُ مِنْ : زَغْدَ الْبَعِيرُ فِي

هَدِيرِهِ ، وَهَذَا كَلَامٌ تَضْيِيقٌ عَنْ احْتِمَالِهِ الْمَعَاذِيرَ ،

وَأَقْوَى مَا يُذْهَبُ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهُمَا أَصْلَانِ

مُتَقَارِبَانِ كَسَبَطٍ وَسَبَطٍ .

قَالَ ابْنُ جَنَى : وَإِنْ أَرَادَ ذَلِكَ أَيْضًا فَإِنَّهُ قَدْ

تَعَجَّرَفَ .

وَالزُّغَادِبُ : الضُّخْمُ الْوَجْهَ الشَّيْخُجَهُ ، الْعَظِيمُ

الشَّفَتَيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ .

وَزَغْدَبٌ عَلَى النَّاسِ : أَحْلَفَ فِي الْمَسْأَلَةِ .

## [ز غ ب د]

وَالزُّغْبُدُ : الزُّبْدُ .

## [ز غ ر ف]

وَالْبُحُورُ الزُّغَارِفُ : الْكَثِيرَةُ الْمِيَاهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ

وَحَدَهُ . وَالْمَعْرُوفُ إِنَّمَا هُوَ : الزُّغَارِبُ ، بِالْبَاءِ .

## [ز غ ر ب]

وَبَحَّرَ زَغْرَبٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَفِي الْحَكَمِ بْنِ الصُّلْتِ مِنْكَ مَخِيلَةٌ

تَرَاهَا وَبَحَّرَ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرَبٌ

وَالزُّغْرَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

وَعَيْنُ زَغْرَبَةٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ :

الْبَرَّ .

وَرَجُلٌ زَغْرَبٌ بِالْمَعْرُوفِ ، عَلَى الْمَثَلِ .

## [ز غ ب ر]

أخذ الشيء بَزْغَبْرِهِ : أى لم يَدْعُ منه شيئا .  
وَزْغَبَرْتُ : ضرب من السباع ، حكاها ابن دريد .  
قال : ولا أَحَقُّه .

قال أبو حنيفة : الزُّغْبَرُ ، والزُّغْبَرُ ، جميعا :  
المَرُؤُ الدُّقَاقُ الزُّرْقُ ، قال : لا أدرى : أهو الذى يقال  
له : مَرُؤٌ مَحْزُوزٍ أو غيره ؟ ومنهم من يقول : هو  
الزُّبْغَرُ - بفتح الزاى وتقديم الباء على الغين .

## [ز غ ر ب]

والزُّغْرُبُ : الماء الكثير .

## [ب ر غ ز]

والبَرْغَزُ ، والبَرْغَزُ : ولد البقرة ، والأنثى : بَرْغَزَةٌ ،  
وقال ابن الأعرابى : هو ولد البقرة إذا مضى مع أمه .

## [ب ر ز غ]

وشابُّ بُزْزُغٍ ، وبُزْزُوغٍ ، وبُزْزَاغٍ ، كذلك :  
تَارٌّ مَمْتَلًى .

والبُزْزُغُ : نشاط الشباب .

## [ز ل غ ب]

وازْلَعَبَ الطائرُ : شَوَّكَ ريشه قبل أن يَشُودَ .  
وازْلَعَبَ الشَّعْرُ : وذلك أول ما ينبت لينا .  
وازْلَعَبَ شَعْرُ الشيخ : كازْغَابَ .

## [ز غ ل م]

ولا تدخلك من ذلك زُغْلَمَةٌ : أى لا يَحْيِكُنْ  
فى صدرك من ذلك شَكٌّ ولا وَهْمٌ ولا غير ذلك .

## الغين والطاء

## [غ ط م ط]

الغَطْمَطَةُ : اضطراب الأمواج .  
وبَحَرٌ غُطَامِطٌ ، وَغُطُومَطٌ ، وَغُطْمَطِيطٌ :  
عظيم كثير الأمواج ، منه .  
والغَطْمَطَةُ : صوتُ السيل فى الوادى .  
والتَّغْطِطُ ، والغَطْمَطِيطُ : الصوت .  
وسمعتُ للماء غُطَامِطًا ، وَغُطْمَطِيطًا ، وقد  
يكون ذلك فى الغَلْيَانِ .

وَغُطْمَطَتِ القِدْرُ ، وَتَغْطَمَطَتِ : اشتدَّ غليانُها .

## [غ ط ر ف]

والغِطْرِيفُ ، والغُطَارِفُ : السيد الشريف  
السُّخَى الكثير الخير .

وقيل : هو الغنى الجميل .

وَأَمَّ الغُطْرِيفُ : امرأة من بُلْعَيْنِ بن عمرو .

وَعَنَقَ غُطْرِيفٌ : واسع .

والتَّغْطُوفُ : التكبير ، قال :

فإِنْ يَكُ سَعْدٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا

بَغَيْرِ أَبِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ تَغْطُوفَا

يقول : إِنَّمَا تَغْطُوفُ بولايته <sup>(١)</sup> ، ولم يَكُ أبوه  
غِطْرِيفًا <sup>(٢)</sup> .

وقال ابن الأعرابى : التَّغْطُوفُ : الاختيالُ فى  
المشى خاصة .

والغِطْرِيفُ ، والغِطْرَافُ : البازى الذى أُخِذَ  
من وَكْرِهِ . حكاها الهروى فى الغريين .

(١) فى اللسان : « من ولايته » .

(٢) فى اللسان : « شريفا » .

## [غ ر ط م]

والغُرْطَمَانِي : الفتى الحسن ، وأصله فى الخيل .

## [ط ر غ م]

والمَطْرَعُم : المتكبر .

## [غ م ل ط]

والغَمَلَط : الطويل العنق .

## [غ ن ط ف]

وَعَنْطَف : اسم .

## الغين والبدال

## [غ م د ر]

الغَمِيدَر : السمين المتنعم .

وقيل : الممتلئ سِمْنًا . أنشد ابن الأعرابي :

لله دُرُّ أبيض رَّبِّ غَمِيدَرٍ  
حَسَنِ الرِّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَذْكُوكُ

وشابَّ غَمِيدَرٌ رِيَّان . أنشد ثعلب :

\* لَا يَبْعُدُنْ عَصْرُ الشَّبَابِ الْأَنْصَرُ \*

\* وَالْحَبِطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيدَرِ \*

قال : وكان ابن الأعرابي قال مرة :

«الغَمِيدَر» - بالذال المعجمة - ثم رجع عنه .

## [ب غ د د]

بَغْدَادُ ، وَبَغْدَاز ، وَبَغْدَازِد ، وَبَغْدِيدِن ،  
وَبَغْدَان ، وَمَغْدَان . كُلُّهَا - اسم مدينة السلام ،  
وهى فارسية معناها : عطاء صنم ؛ لأنَّ «بَغ» صنم  
و«داد» وأخواتها عطية .

وقولهم : تَبَغَّدَ فلانٌ ، مولَّد .

## [غ ن د ر]

وغلَامُ غُنْدَرٍ : سمين غليظ .

## [د غ م ر]

والدَّغْمَرَةُ : تخليط اللون .

ورجل دُغْمُورٌ : سمين سيئُ الثناء .

ورجلٌ مُدَّغْمَرُ الخُلُقِ : أى ليس بصافى الخُلُقِ .

وخلُقٌ دَغْمَرِيٌّ .

وفى خُلُقِهِ دَغْمَرَةٌ ، أى : شراسة ولؤم .

ودَغْمَر عليه الخَيْرُ : خلطه .

## [د م ر غ]

والدُّمْرِغُ : الرجل الشديد الحمرة . وأرى

الليحاني قال : أبيضُ دَمْرِغٌ : أى شديد البياض ،  
شَكَ فِيهِ الطُّوسِيٌّ .

## [غ د ف ل] و [د غ ف ل]

ورجلٌ غِدْفَلٌ : طويل .

وبعيرٌ غِدْفَلٌ : سابغٌ شَعْرُ الذَّب .

وَعْدَافِلُ الثِّيَابِ : خُلُقَانُهَا . وفى المثل :

عَرَنِي بُزْدَاكُ مِنْ عَدَافِلِي : وذلك أن رجلا

سأل رجلا أن يكسوه فوعده ، فألقى خُلُقَانَهُ ،

ثم لم يكسُه .

وعيشٌ غِدْفَلٌ ، وَغِدْفَلٌ ، وَغِدْفَلٌ ، وَدَغْفَلٌ ،

وَدَغْفَلِيٌّ : واسع .

والدَّغْفَلُ : الزمن الخصب .

والدَّغْفَلُ : ذكرُ العنكبوت .

والدَّغْفَلُ : والدُ الفيل .

## [د ل غ ف]

وَدَغْفَلُ: اسم<sup>(١)</sup> رجل .

واذْلَغَفَ: جاء للشرقة في حَتْلٍ واستتار .  
قال :

\* قد اذْلَغَفْتُ وهى لا تَرَانِي \*

\* إلى متاعى مِشْيَةِ السُّكْرَانِ \*

## [غ ن د ب]

وَالْغُنْدُوبَتَانِ : لَحْمَتَانِ قَدْ اكْتَفَتَا اللَّهَاءَ وَبَيْنَهُمَا  
فُرْجَةٌ .

وقيل : هم اللوزتان .

وقيل : غُنْدُوبَتَا الْعُرَشَيْنِ : اللتان تَضُمَّانِ الْعُتُقَ  
يميناً وشمالاً .

وقيل : الْغُنْدُوبَتَانِ : عقدتان في أصل اللسان .

## [ف د غ م]

وَالْفَدَغَمُ : اللَّحِيمُ الْجَسِيمُ الْجَمِيلُ الطَّوِيلُ فِي  
عِظَمٍ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعَيْنِ تُتَقَى

بِهِ الْحَزْبُ شَغْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدَغَمٍ

وَالْأُنْثَى : بِالْهَاءِ . وَالْجَمْعُ : فَدَاغِمَةٌ ، نَادِرٌ ؛ لِأَنَّهُ

لَيْسَ هُنَا سَبَبٌ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَلْحَقُ الْهَاءَ لَهَا .

## الغين والتاء

## [غ ت ر ف]

التَّغْتَرَفُ : الْكِبَرُ .

## [غ ن ت ل]

وَرَجُلٌ غَتَّلٌ ، وَغُتَّلٌ : خَامِلٌ .

## [ت غ ل م]

وَتَغْلَمُ : مَوْضِعٌ ، وَلَيْسَ لَهُ اشْتِقَاقٌ فَأَقْضَى عَلَى  
النَّاءِ بِالزِّيَادَةِ . وَقَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

دِيَارٌ لَشَغْشَاءِ الْفُؤَادِ وَتَرْبِهَا

لَيَالِي تَجْتَلُّ الْمَرَاضَ فَتَغْلَمَا

قال مفسره : هُمَا تَغْلَمَانِ : جَبْلَانِ ، فَأُقْرَدُ  
لِلضَّرُورَةِ .

## الغين والظاء

## [غ ظ ر ب]

الْغَطْرَبُ<sup>(١)</sup> : الْأَفْعَى ، عَنْ كُرَاعٍ .

## الغين والذال

## [غ ذ ر م]

تَغْدَرَمُ الشَّيْءَ : أَكَلَهُ .

وَتَغْدَرَمُهَا : حَلَفَ بِهَا ، يَعْنِي الْيَمِينَ ،  
فَأَضْمَرَهَا لِمَكَانِ الْعِلْمِ بِهَا .

وَالْتَّغْدَرَمُ : الْحَلْفُ . كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَعَدَرَمَ الشَّيْءَ : بَاعَهُ جُزْأَفَا .

وَكَيْلٌ عُدَارِمٌ ، وَمَاءٌ عُدَارِمٌ : كَثِيرٌ .

## [غ ذ م ر]

وَالْمَغْدَرِمُ : الَّذِي يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا  
وَيُعْطِي هَذَا ، وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (دَغْفَل) : هُوَ دَغْفَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةِ ؛  
أَحَدُ بَنِي شَيْبَانَ .

(١) ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي اللِّسَانِ مَادَّةَ (غَطْرَب) .

ويكون ذلك في الكلام أيضا، إذا كان يُخْلَطُ في كلامه يقال: إنه لذو غَدامير، كذا حكى، ونظيره: الخناسير: وهو الهلاك، كلاهما لا يُعرف له واحد. وقيل: المَغْدَمُ: الذى يَهَبُ الحقوق لأهلها. وقيل: هو الذى يتَحَمَّلُ على نفسه فى ماله. وقيل: هو الذى يحكم على قومه ما شاء، فلا يُرَدُّ حُكْمَهُ ولا يُعْصَى.

وِغْدَمِير: مشتق من أحد هذه الأشياء المتقدمة. والغَدَمَرَةُ: الصَّخْبُ واختلاط الكلام. وقال الأصمعي: هو أن يحمل بعض كلامه على بعض. وتَغْدَمِر السَّبْعُ: إذا صاح. وسمعت غَداميرَ، أى: صوتًا، يكون ذلك للسبع والحادى. وِغْدَمَرُ الرَّجُلِ كلامه: أخفاه فاجيرًا أو مُوعِدًا، وأتبع بعضه بعضًا. وِغْدَمَرُ الشَّيْءِ: باعه جِزَافًا، كغذرمه.

### [غ م ذ ر]

وَالْغَمَيْذِرُ: حَسَنُ الشَّبابِ. وَالْغَمَيْذَرُ: الْمُتَنَعِّمُ. وقيل: الممتلئ سمنا كالغَمَيْذِر. وقد روى ابن الأعرابي ما تقدم من قول الشاعر:

\* لِّلّهِ دَرُّ أَيْبِكَ رَبِّ غَمَيْذِرٍ \*

بالذال والdal معًا، وفسرهما تفسيرًا واحدًا، فقال: هو الممتلئ سمنا. وقال ثعلب فى قوله:

\* لَا يَتَعَدَّنْ عَهْدُ الشَّبابِ الْأَنْصَرِ \*

\* وَالْخَطُّ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمَيْذِرِ \*

كان ابن الأعرابي قال مرة: الغميدر، بالذال،

ثم رجع عنه.

### [ل غ ذ م]

وَتَلْغَدَمُ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ أَكْلُهُ.

### الغين والثاء

### [ث ر غ ل]

الشَّرْغُولُ: نبت.

### [غ ن ث ر]

وَتَغْتَشِرُ الرَّجُلُ بِالماءِ: شَرِبَهُ عَنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ.

### [ث غ ر ب]

وَالثُّغْرُبُ: الْأَسْنَانُ الضُّفْرُ. قال:

وَلَا غَيْضُمُورٌ تُنْزِرُ الضُّحْكَ بَعْدَمَا

جَلَسْتُ بُوقَعًا عَنْ يَثْرِبِ مُتَنَاصِلِ

### [ب غ ث ر]

وَيَغْتَشِرُ طَعَامَهُ: فَرَّقَهُ.

وَالْبَغْثَرَةُ: خُبْتُ النَّفْسِ.

وقد تَبَغْثَرَتْ.

وَالْبَغْثَرُ: الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ، وَالْأَثْنَى: بَغْثَرَةٌ.

وَيَغْثَرُ: اسم شاعر، عن ابن الأعرابي، ونسبه

فقال: هو يَغْثَرُ بْنُ لَقِيطِ بْنِ خَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ.

### [ب ر غ ث]

وَالْبَزْغَنَةُ: لَوْنٌ شَبِيهُ بِالطُّحْلَةِ.

وَالْبَزْغُوْتُ: دَوْنِيَّةٌ شَبِيهُ الْحَرْقُوصِ.

### [غ ث م ر]

وَالْمَغْثَمَرُ: الثَّوبُ الرَّدِيءُ النَّسِجُ.

وِغْثَمَرُ الرَّجُلِ مَالُهُ: أَفْسَدَهُ.

## [غ ث ل ب]

وَعُثْلَبُ الْمَاءِ : جَرَعَهُ جَرْعًا شَدِيدًا .

## [ب غ ث م]

وَبَغْثَمٌ : اسْم .

## الغين والراء

## [غ ر ن ف]

الْغِرْنَفُ ، بكسر النون ، عن أبي حنيفة :  
الْيَاسِمُونُ ، وَيُرْوَى بَيْت حَاتِمُ :  
رُؤَاةٌ يَسِيلُ الْمَاءُ تَحْتَ أَصُولِهِ  
يَمِيلُ بِهِ غَيْلٌ بِأُذُنِهِ غِرْنَفُ  
ويروى : غِرْوَيْف . وقد تقدم .

## [غ ر ب ل]

وَعَرْبَلُ الشَّيْءِ : نَخْلُهُ .

وَالْغِرْبَالُ : مَا عُرِبِلَ بِهِ ، وَقَوْلُهُ :  
فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمُتَّهَرُ الْمُعْرَى<sup>(١)</sup>

لِرُحْتٍ وَأَنْتَ غِرْبَالُ الْإِهَابِ  
فَإِنَّهُ وَضَعَ الْغِرْبَالَ مَكَانَ مُحْرَقٍ ؛ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا  
جَازَ أَنْ يَجْعَلَ الْغِرْبَالَ فِي مَوْضِعِ الْمُعْرَبِلِ .  
وَالْمُعْرَبِلُ مِنَ الرُّجَالِ : الدُّونُ ، كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنَ  
الْغِرْبَالِ .

وَعَرْبَلَهُمْ : قَتَلَهُمْ وَطَحَنَهُمْ .

وَالْمُعْرَبِلُ : الْمُقْتُولُ الْمُتَفَيْخُ ، قَالَ :

\* أَخِيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ \*

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (غِرْبَل) : « الْمُعْدَى » .

\* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعْرَبَلَةً \*

\* يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ<sup>(١)</sup> \*

وَقِيلَ : عَنَى بِالْمُعْرَبَلَةِ : أَنْ يَنْتَقِيَ السَّادَةُ  
فَيَقْتُلُهُمْ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنَ الْأَوَّلِ .

## [ب ر غ ل]

وَالْبِرَاغِيلُ : الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْبَرِّ ، مِثْلُ  
الْأَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ . وَنَحْوُهَا ، وَاحِدُهَا : بِرْغِيلٌ .

وَالْبِرَاغِيلُ : الْقَرْيُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ فَعَمَّ بِهِ ، وَلَمْ  
يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْبِرْغِيلُ : الْأَرْضُ الْقَرِيبَةُ مِنَ  
الْمَاءِ .

## [غ ر م ل]

وَالْغُرْمُولُ ، الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ .

وَيَقَالُ لَهُ : الْغُرْمُولُ قَبْلَ أَنْ تُقَطَعَ غُرْمَلَتُهُ ، هَذَا  
قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ ؛ لِأَنَّهُ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ :  
أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى غَرَامِيلِ الرُّجَالِ فِي الْحِمَامِ فَقَالَ :  
أَخْرَجُونِي . وَكَانُوا مُخْتَلَتِينَ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ .

وَقِيلَ : الْغُرْمُولُ : لَذَوَاتُ الْحَافِرِ ، قَالَ بِشْرُ :

وَجِنْدِيذٍ تَرَى الْغُرْمُولَ فِيهِ  
كَطَيِّ الرُّقِّ عَلَّقَهُ التُّجَارُ

(١) الرَّجَزُ وَارِدٌ فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (غِرْبَل) بِتَمَامِهِ هَكَذَا :

أَخِيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ  
يَوْمَ الْهَبَاءَاتِ وَيَوْمَ الْيَقْمَلَةِ  
تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعْرَبَلَةً  
وَرَمَحَهُ لِلْوَالِدَاتِ مَثْكَلَةً  
يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

ولا تكون الواو في : «وَزَعَمِيَّ» إلا أصلاً ؛  
لأنها أول ، والواو لا تُزاد أولاً البتة .

### الغين واللام

[غ ن ب ل] و [ن غ ب ل]

الغُبُولُ ، والتَّغْبُولُ : طائر . قال ابن دُرَيْد :  
ليس بَثْبَثٍ .

[ب ل غ م]

والبَلْغَمُ : خِلْطٌ من أخلاط الجسد .

[ر م غ ل]

والمُزْمَغِلُّ : المبتلُّ ، وهو أيضا السائل المتتابع .  
وزعم يعقوب : أنَّ غينه بدل من عَيْن «اِزْمَعَلَّ» .  
والمُزْمَغِلُّ : الجلد إذا وضع فيه الدُّبَاغُ .  
والمُزْمَغِلُّ : الرُّطْبُ .

[و ر غ م]

وساعد وَزَعَمِيَّ : مُتَمَلِّئٌ رِيَّان . وقول أبي  
صخر :  
وباتٍ وِسَادِي وَزَعَمِيَّ يَزِيئُهُ  
جَبَائِرُ دُرٍ وَالْبَنَانُ الْخَضْبُ

### باب الخماسي

وَالضَّبْغَطَرِيُّ : الشَّدِيدُ والأَحْمَقُ ، مَثَلُ بِهِ  
سَيُويهِ ، وَفَسْبَرُهُ السَّيرَافِي .

[ض ب غ ط ر]

الضَّبْغَطَرِيُّ : كَلِمَةٌ يُفَزَّغُ بِهَا الصَّبَّيَّانُ .



## حرف القاف

### باب الشائى المضاعف الصحيح

وقد تقدم ذكر البلعق .

وجمعه : قُشُوش .

«قَشَّ الرجلُ من مرضه ، يَقَشُّ قُشُوشًا ،  
وَتَقَشَّقُش : بَرَأ .

وَالْقَشَّقِشَةُ : تَهَيُّؤُ البُرءِ ، وقد تقدم .

وَتَقَشَّقُش الجُرْحُ : تَقَرَّفَ قَوَّحُهُ للْبُرءِ .

وَالْمَقَشَّقِشَتَان : «قل هو الله أحد» و«قل أعوذ  
بِرَبِّ الفلق»<sup>(١)</sup> ؛ لأنهما كان يُتْرَأُ بهما من التَّفَاق .  
وقيل هما : «قل هو الله أحد» و«قل يأيها  
الكافرون» .

وَالْقَشَّقِشَةُ : حكاية الصوت قبل الهدير فى  
مَخْضِ الشَّقِيشَةِ .

وَالْمَقَشَّقِشَةُ : نَشِيشُ اللحم فى النار .

وَالْقَشَّقِشَةُ : ثمرَةٌ أم غَيْلان . والجمع :  
قَشَّقِش .

مقلوبه : [ش ق ق] و[ش ق ش ق]

الشَّقُّ : الصَّدْعُ البائن . وقيل : غير البائن .  
وقيل : هو الصَّدْعُ عَامَّة .

شَقَّةٌ يَشْقُهُ شَقًّا ، فانشَقَّ ، وشَقَّقَهُ فَتَشَقَّقَ ،  
قال :

[ق ش ش] و [ق ش ق ش]

قَشَّ القَوْمُ يَقْشُونُ ، وَيَقْشُونُ قُشُوشًا - والضم  
أعلى - : أَحْيَوْا بعد هُزال .

وَأَقْشُوا ، وَأَنْقَشُوا : انطلقوا وجَفَلُوا ، فجعلوا  
الفاء لغة<sup>(١)</sup> .

وَالْقَشُّ : ما يُكْنَسُ من المنازل وغيرها .

وَالْقَشُّ ، وَالتَّقَشِيشُ ، وَالاقتشاشُ ، وَالتَّقَشُّشُ :  
تَطَلُّبُ الأكل من هنا وهنا وَلَفٌ ما يُقَدَّرُ عليه .

وَالْقَشِيشُ ، وَالْقَشَّاشُ : ما اقتَشَشْتَهُ .

ورجل قَشَّانٌ ، وَقَشَّاشٌ ، وَقُشُوشٌ ، وَمَقَشٌّ .

وقَشَّ الشَّيْءُ يَقْشُهُ قَشًّا : جمعه .

وقَشَّ الماءُ قَشِيشًا : صَوَّت .

وقَشَّشَهُمْ بكلامه : سَبَعَهُمْ وأَذاهُمْ .

وَالْقِشَّةُ : دُوَيْبَّةٌ شَبِهَ الخَنْفَسَاءُ أو الجُعَلُ .

وَالْقِشَّةُ : الأنثى من ولد القُرود . وقيل : هى  
كل أنثى منها ، يمانية .

وَالْقِشَّةُ : الصَّبِيَّةُ الصغيرة الجثة ، القصيرة  
الجَبَّةُ ، التى لا تكاد تَنْبُت ولا تَنْجى .

وَالْقَشُّ : ردىء التمر ، نحو الدَّقَل ، عُمانية .

قال :

\* يا مُقْرِضًا قَشًّا وَيُقْضَى بَلْعًا \*

(١) فى اللسان - مادة (قشش) : و (قل أعوذ برب الناس) .

(١) فى هامش اللسان : «عبرة الشارح : والفاء لغة فيه» .

ألا يَا حُبْرَ يَا ابْنَةَ يَثْرُودَانَ  
أَبَى الْحَلْقُومِ بَعْدِكَ لَا يَنَامُ  
وَبَرَقًا لِلْعَصِيدَةِ لَاحَ وَهْنًا  
كَمَا شَقَّقَتْ فِي الْقِدْرِ السَّنَامَا  
وَالشَّقُّ : الموضع المشقوق ، كأنه سُمي بالمصدر  
وجمعه : شُقُوق . وقال اللحياني : الشَّقُّ : المصدر ،  
والشَّقُّ : الاسم ، لا أعرفها عن غيره .  
وَالشَّقَاق : داء يأخذ في الحافر والرُّسْغ تكون  
فيهما منه صُدُوع .

وَشَقُّ الْحَافِرِ وَالرُّسْغِ : أَصَابَهُ شُقَاقٌ .  
وَكُلُّ شَقٍّ فِي جِلْدٍ عَنْ دَاءٍ : شُقَاقٌ ، جَاءُوا بِهِ  
عَلَى عَامَّةِ أُنْبِيَةِ الْأَدْوَاءِ .  
وَشَقُّ النَّبِثِ يَشُقُّ شُقُوقًا ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا  
تَنْفَطِرُ عَنْهُ الْأَرْضُ .  
وَشَقُّ نَابِ الصَّبِيِّ يَشُقُّ شُقُوقًا : فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ .  
وَشَقُّ نَابِ الْبَعِيرِ يَشُقُّ شُقُوقًا : طَلَعَ .  
وَشَقُّ بَصَرِ الْمَيْتِ شُقُوقًا : شَخَّصَ ، وَلَا يُقَالُ :  
شَقَّ الْمَيْتَ بَصَرَهُ .

وَانشَقَّ الْبَرْقُ ، وَتَشَقَّقَ : انْعَقَّ .  
وَشَقِيقَةُ الْبَرْقِ : عَقِيقَتُهُ .  
وَشَقَاقُ الثَّعْمَانِ : نَبْتُ . وَاحِدَتَهَا : شَقِيقَةٌ ؛  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِحَمَرَتِهَا ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِشَقِيقَةِ الْبَرْقِ .  
وَالشَّقِيقَةُ : الْمَطَرَةُ الْمُتَّسِعَةُ ؛ لِأَنَّ الْغَيْمَ انشَقَّ  
عَنْهَا . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدُّمَيْنَةِ :

وَلَمَحْ بِعَيْنَيْهَا كَأَنَّ وَمِنْصَه  
وَمِيضُ الْحَيَا تُهْدَى لَنَجْدِ شَقَائِقَهُ  
وَقَالُوا : الْمَالُ بَيْنَنَا شَقُّ الْأَبْلَمَةِ وَالْأَبْلَمَةُ ، أَى :  
الْخُوصَةُ ، أَى نَحْنُ مُتَسَاوُونَ فِيهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْخُوصَةَ  
إِذَا أَخَذَتْ فَشَقَّتْ طُولًا انشَقَّتْ بِنِصْفَيْنِ .

وَالشَّقُّ ، وَالْمَشَقُّ : مَا بَيْنَ الشُّفْرَيْنِ مِنْ حَيَا الْمَرَأَةِ .  
وَالشُّوَاقُ مِنَ الطَّلَعِ : مَا طَالَ فَصَارَ مِقْدَارَ  
الشُّبْرِ ، لِأَنَّهُا تَشَقُّ الْكِمَامَ ؛ وَاحِدَتَهَا : شَقَاقَةٌ .  
وَحَكَى ثَعْلَبٌ عَنْ بَعْضِ بَنِي سُوَاعَةَ : أَشَقُّ  
التَّخْلُ : طَلَعَتْ شَوَاقُهُ .  
وَالشَّقَّةُ : الْقِطْعَةُ الْمَشْقُوقَةُ مِنْ لَوْحٍ أَوْ غَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ الْغَضَبِ : اخْتَدَّتْ فِطَارَتُ  
مِنْهُ شِقَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَشِقَّةٌ فِي السَّمَاءِ .  
وَالشَّقُّ ، وَالشَّقَّةُ : نِصْفُ الشَّيْءِ إِذَا شُقَّ ،  
الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالشَّقُّ : النَّاحِيَةُ ، وَالْجَانِبُ مِنَ الشَّقِّ أَيْضًا .  
وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَا ، وَالَّذِي شَقَّ الرِّجَالَ  
لِلخَيْلِ ، وَالْجِبَالَ لِلْسَّيْلِ ، وَلَمْ يُفْسَرْ . وَعِنْدِي : أَنَّهُ  
يَجْعَلُ الرِّجَالَ وَالْجِبَالَ جُمْلَةً وَاحِدَةً ثُمَّ خَرَقَهُمَا ،  
فَيَجْعَلُ الرِّجَالَ لِهَذِهِ ، وَالْجِبَالَ لِهَذَا .  
وَالشَّقَاق : غَلْبَةُ الْعِدَاوَةِ وَالْخِلَافِ .  
شَقَّاهُ مُشَاقَّةً ، وَشَقَاقًا : خَالَفَهُ .  
وَشَقُّ أَمْرِهِ ، يَشَقُّهُ سَقًا ، فَانْشَقَّ : انْفَرَقَ وَتَبَدَّدَ  
اِخْتِلَافًا .

وَشَقُّ عَصَا الطَّاعَةِ . فَانْشَقَّتْ ، وَهُوَ مِنْهُ .  
وَانْشَقَّتِ الْعَصَا بِالْبَيْتِ ، وَتَشَقَّقَتْ . قَالَ قَيْسُ  
ابْنِ ذَرِيحٍ :

وَنَاحَ غُرَابُ الْبَيْتِ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا  
بَيْنَيْنِ كَمَا شَقَّ الْأَدِيمُ الصُّوَانُغُ  
وَشَقُّ الرَّجُلِ ، وَشَقِيقُهُ : أَخُوهُ .  
وَجَمْعُ الشَّقِيقِ : أَشِقَاءُ .

وَالشَّقِيقَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي نِصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ .  
وَالشَّقُّ ، وَالْمَشَقَّةُ : الْجَهْدُ وَالْعَنَاءُ ، وَحَكَى أَبُو  
زَيْدٍ فِيهِ : الشَّقُّ ، بِالْفَتْحِ .

عنه : إله كثيرًا من الخطب من شقائق الشيطان .  
فجعل للشيطان شقائق ، ونسب الخطب إليه ؛ لما  
يدخل فيها من الكذب .

وَقُلَانْ شَقِشَقَةُ قومه : أى شريفهم  
وفصيحهم . قال ذو الرمة :  
كَأَنَّ أَبَاهُمْ نَهَشَلٌ أَوْ كَأَنَّهُمْ<sup>(١)</sup>

بشَقِشَقَةٍ من رَهْطِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ

### القاف والضاد

#### [ق ض ض] و [ق ض ق ض]

قَضَّ عليهم الخيلَ يَقْضُها قَضًا : أرسلها .  
وَانْقَضَتْ عليهم الخيلُ : انتشرت .  
وانقَضَ الطائرُ ، وَتَقَضَّضَ ، وَتَقَضَّى ، على  
التحويل : اختات وهوى ، يُريد الوقوع .  
وانقَضَ الجدارُ : تَصَدَّعَ من غير أن يَشَقُّطَ ،  
وفى التنزيل : ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ  
يَنْقَضَ﴾<sup>(٢)</sup> . هكذا عدّه أبو عبيد وغيره ثنائيًا ،  
وجعله أبو على ثلاثيًا من : نقض ، فهو عنده :  
«أفعل» .

وقَضَّ الشيءَ يَقْضُها قَضًا : كسره .

وقَضَّ اللؤلؤةَ يَقْضُها قَضًا : ثقبها .

واقْتَضَّ المرأةَ : افرعها ، وهو من ذلك ،  
والاسم : القِضَّةُ .

وأخذ قِضَّتَها ، أى : عُذْرَتَها ، عن اللحياني .

والْقَضَضُ : الحصى الصغار .

والْقَضَضُ : التراب يعلو الفراش .

قَضَّ يَقْضُ قَضَضًا .

شَقَّ عليه يَشُقُّ شَقًّا .

والشَّقَّةُ من الثياب : الشَّيْبَةُ المستطيلة .

والجمع : شَقَقَ ، وَشَقَّاقَ .

والشَّقَّةُ ، والشَّقَّةُ : السفر البعيد .

والأَشَقُّ : الطويل من الرجال والخيول ،  
والاسم : الشَّقَقُ .

واشتقاقُ الشيء : بُنيانه من المُرْجَلِ .

واشتقاقُ الكلام : الأخذ فيه يمينا وشمالا .

واشتَقَّ الخصمان فى الشيء ، وَتَشَاقَا :

تلاخا .

واشتَقَّ الفرسُ فى عَدْوِهِ : ذَهَبَ يمينًا وشمالا .

والشَّقِيقَةُ : قطعة غليظة بين كلِّ حَبْلَيْنِ رَمَلٍ

وهى مَكْرَمَةٌ للنبات .

قال أبو حنيفة : الشَّقِيقَةُ : لين من غِلَظِ الأرض

يطول ما طال الحبل .

وقيل : الشَّقِيقَةُ : فُوجَةٌ فى الرَّمْلِ تُنبِت

العُشْبَ . قال : قال أبو هشام الأعرابي<sup>(١)</sup> : هو ما

بين الأُمَيْلَيْنِ . يعنى بالأُمَيْلِ : الحبل .

والشَّقِيقَةُ ، والشَّقُوقَةُ : طائر .

وَشَقَّ ، وَشَقَّقَ : اسمان .

والأَشَقُّ : اسم بلد . قال الأخطل :

فى مُظْلِمٍ عَدِيقِ الرَّبَابِ كَأَنَّمَا

يَسْقَى الْأَشَقَّ وَعَالِجًا بَدَوًا إِلَى

وَالشَّقِيقَةُ : نَهَاةُ البعير ، ولا تكون إلا للعرين

من الإبل .

ومنه سُمِّيَ الخطباءُ : شَقَائِقُ ، شَبَّهوا المكثار

بالبعير الكثير الهَدَرِ . وفى حديث عمر<sup>(٢)</sup> رضى الله

(١) فى اللسان : قال أبو حنيفة : « وقال لى أعرابى » .

(٢) فى اللسان : « على رضى الله عنه » .

(١) فى اللسان - مادة (شقق) : « ... أو كَأَنَّهُ » .

(٢) الكهف . ٧٧ .

قال بعضهم : هو مشتق من : قَضَيْتُهَا ، أى :  
أَحْكَمْتُهَا . وهذا خطأ فى التصريف ؛ لأنه لو كان  
كذلك لقال : قَضِيَاء .

وَقَضَّ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ ، وَأَقَضَّ : نبا . قال أبو  
ذؤيب :

أَمْ مَا لِحَنْبِكَ لَا يَلَائِمُ مَضْجَعَا  
إِلَّا أَقَضَّ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> ذَاكَ الْمَضْجَعُ  
وَأَقَضَّ الرَّجُلُ : تَتَبَعَ مَذَائِقَ الْأُمُورِ وَالْمَطَامِعِ  
الدَّيْنِيَّةِ وَأَسَفَّ إِلَى خِسَاسِهَا . قال :

\* وَالْحَلْقِي الْعَفَّ عَنِ الْإِقْضَاضِ <sup>(٢)</sup> \*

وجاءوا قَضُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ ، أى : بأجمعهم .  
وَأَنشَدَ سَيَبَوِيهِ لِلشَّمَاخ :

أَتَشْنَى تَمِيمٌ <sup>(٣)</sup> قَضُّهَا بِقَضِيضِهَا

تَمَسَّحَ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالِهَا  
وكذلك : جاءوا قَضُّهُمْ وَقَضِيضُهُمْ : أى  
بِجَمْعِهِمْ ، لم يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا ، وهو اسم  
منصوب موضوع موضع المصدر ، كأنه قال :  
جاءوا انقضاضا . قال سيبويه : كأنه يقول : انقضَّ  
آخرهم على أولهم ، وهو من المصادر الموضوعة  
موضع الأحوال ، ومن العرب من يُعْرِبُهُ وَيُجْرِيهِ عَلَى  
مَا قَبْلَهُ .

وجاء القَوْمُ بِقَضُّهُمْ وَقَضِيضِهِمْ ، عن ثعلب  
وأبي عبيد ، وحكى أبو عبيد فى الحديث : «يُؤْتَى  
بِالدُّنْيَا بِقَضُّهَا وَقَضُّهَا وَقَضِيضِهَا» .

(١) فى اللسان - مادة (قَضَض) : «إِلَّا أَقَضَّ عَلَيْكَ» .

(٢) صدره كما فى اللسان مادة (قَضَض) :

\* مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرُمِ الْإِعْرَاضِ \*

(٣) فى اللسان مادة (قَضَض) : «أَتَشْنَى سُلَيْمٌ» ، وقد رواه سيبويه  
بالروایتين .

وَقَضَّ الْمَكَانُ يَقْضُ قَضَضًا ، فهو قَضٌّ  
وَقَضِيضٌ .

وَأَقَضَّ : صار فيه الْقَضَضُ .

قال أبو حنيفة : وقيل لأعرابى : كيف رأيت  
المطر؟ قال : لو أَلْقَيْتُ بَضْعَةً مَا قَضَّتْ ، أى : لم  
تَثْرَبْ ، يعنى : من كثرة العُشْبِ .

واستقضى المكانُ : أَقَضَّ عَلَيْهِ .

ومكانٌ قَضٌّ ، وأرضٌ قَضَّةٌ : ذات حصى .

وَقَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ قَضَضًا ، فهو قَضِيضٌ ،  
وَأَقَضَّ : إذا كان فيه حصى أو ترابٌ فوقع بين  
أضراس الآكل .

وقد قَضِيضَتْ مِنْهُ قَضَضًا .

وَأَرْضٌ قِصَّةٌ : كثيرة الحجارة والتراب .

ولحمٌ قَضٌّ : إذا وقع فى حصى أو تراب فوجد  
ذلك فى طعمه . قال :

\* وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ تُرْبًا قَضًّا \*

والفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر .

وَأَقَضَّتِ الْبَضْعَةُ بِالترابِ ، وَقَضَّتْ : أصابها  
منه شىء ، وقال أعرابى يصف حصيًا ملأ الأرض  
عُشْبًا : فالأَرْضُ الْيَوْمَ لَوْ تُقَذَّفُ بِهَا بَضْعَةٌ لَمْ تَقْضُ  
بَثْرَبٍ ، أى : لم تقع إلا على عُشْبٍ .

وَكُلُّ مَا نَالَهُ تُرَابٌ مِنْ طَعَامٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ  
غَيْرِهِمَا : قَضٌّ .

وَدِرَّجٌ قَضَاءٌ : خَشِينَةٌ لَمْ تَنْسَجْجِ ، مشتقٌّ من  
ذلك . وقيل : هى التى فُرِغَ مِنْ عَمَلِهَا وَأُخْكِمَ ،  
قال النابغة :

\* وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ \*

وَقَصَّ الشَّاةَ، وَقَصَّصُهَا: مَا قُصَّ مِنْ صُوفِهَا.  
وَشَعَرٌ قَصِيبٌ: مَقْصُوصٌ.

وَقَصَّ النَّسَاجُ الثَّوبَ: قَطَعَ هَذْبَهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَالْقَصَاصَةُ: مَا قُصَّ مِنَ الْهَذْبِ وَالشَّعْرِ.

وَالْمَقْصَانُ: مَا يُقَصُّ بِهِ الشَّعْرُ وَلَا يُفْرَدُ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَقَدْ حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ مُفْرَدًا فِي بَابِ مَا يُعْتَمَلُ بِهِ.

وَقَصَّه يَقْصُهُ: قَطَعَ أَطْرَافَ أُذُنَيْهِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَلِدَ لِمَرْأَةٍ مَقْلَاتٍ فَقِيلَ لَهَا: قُصِّيهْ فَهُوَ أُخْرَى أَنْ يَعِيشَ لَكَ: أَيْ خَذَى مِنْ أَطْرَافِ أُذُنَيْهِ، فَفَعَلْتُ فَعَاشَ.

وَالْقَصُّ، وَالْقَصَصُ، وَالْقَصَقَصُ: الصَّدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَقِيلَ: هُوَ وَسْطُهُ. وَقِيلَ: هُوَ عَظْمُهُ وَفِي الْمَثَلِ: هُوَ أَلْزَقُ بَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصْكَ وَقَصَصِكَ.

وَالْقِصَّةُ: الْخَبَرُ، وَهُوَ الْقَصَصُ.

وَقَصَّ عَلَى خَبْرِهِ يَقْصُهُ قَصًّا، وَقَصَصًا: أَوْرَدَهُ.

وَالْقَصَصُ: الْخَبَرُ الْمَقْصُوصُ.

وَتَقْصَصُ كَلَامَهُ: حَفِظَهُ.

وَتَقْصَصَ الْخَبَرَ: تَتَبَّعَهُ.

وَقَصَّ آثَارَهُمْ يَقْصُهَا قَصًّا، وَقَصَصًا، وَتَقْصَصُهَا: تَتَبَّعُهَا بِاللَّيْلِ. وَقِيلَ: هُوَ تَتَبُّعُ الْأَثَرِ أَيْ وَقَبِ كَانَ.

وَالْقَصِيسَةُ: الْبَعِيرُ أَوْ الدَّابَّةُ يُتَّبَعُ بِهَا الْأَثَرُ.

وَالْقَصِيسَةُ: الرَّامِلَةُ الضَّعِيفَةُ.

وَالْقَصِيسَةُ: شَجَرَةٌ تَنْبَتُ فِي أَصْلِهَا الْكَمَّاءُ

وَحَكَى عَنْ كُرَاعٍ: أَتَوْنِي قَصُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ، وَرَأَيْتُهُمْ قَصُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ، وَمَرَرْتُ بِهِمْ قَصُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ.

وَالْقَضِيضُ: صَوْتٌ تَسْمَعُهُ مِنَ النَّشْعِ وَالْوَتْرِ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ؛ كَأَنَّهُ قُطِعَ. وَقَدْ قَضَّ يَقْضُ.

وَالْقِضَاضُ: صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَالرِّضَامِ.

وَقَضَّقَصَ الشَّيْءَ، فَتَقَضَّقَصَ: كَسَرَهُ فَتَكْشَرُ.

وَأَسَدٌ قَضْقَاضٌ، وَقَضَاقِضٌ: يَخْطِمُ كُلُّ شَيْءٍ.

وَالْقَضْقَاضُ: أَشْنَانُ الشَّامِ. عَنْ كُرَاعٍ.

## القاف والصاد

[ق ص ص] و [ق ص ق ص]

قَصَّ الشَّعْرَ وَالصُّوفَ وَالظُّفْرَ، يَقْصُهُ قَصًّا، وَقَصَصَهُ، وَقَصَّاهُ، عَلَى التَّحْوِيلِ.

وَقَصَاصَةُ الشَّعْرِ، وَقَصَاصُهُ، وَقِصَاصُهُ: نَهَايَةُ مَنبَتِهِ وَمَنْقَطَعُهُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مُقَدِّمٍ وَمُؤَخَّرٍ.

وَالْقَصَاصُ: مَجْرَى الْجَلَمِينَ مِنَ الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ وَقِيلَ: قَصَاصُ الشَّعْرِ: حَدُّ الْقَفَا.

وَقَدْ اقْتَصَّ، وَتَقْصَصَ، وَتَقْصَى. وَالْإِسْمُ: الْقِصَّةُ.

وَالْقِصَّةُ مِنَ الْفَرَسِ: شَعْرُ النَّاصِيَةِ. وَقِيلَ: مَا أَقْبَلَ مِنَ النَّاصِيَةِ عَلَى الْوَجْهِ.

وَالْقِصَّةُ: الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ.

وَقِصَّةُ الْمَرْأَةِ: نَاصِيَتُهَا. وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهْ: قُصَصٌ.

قوله : «التَّقَاصُ» شاذ ؛ لأنه جَمَعَ بين الساكنين  
فى الشَّعر، ولذلك رواه بعضهم : «وكان  
القِصاصُ» ولا نظير له إلا بيت واحد أنشده  
الأخفش :

ولولا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دوا

(م) بَّ سَعْدٍ ولم أُعْطِه ما عليها

قال أبو إسحاق : أحسب هذا البيت إن كان  
صحيحا فهو :

\* ولولا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دَوَابَّ سَعْدٍ <sup>(١)</sup> \*

لأنَّ إظهار التضعيف جائز فى الشعر، أو  
أخذت رواحل سعد .

والإِقْصَاصُ : أخذ القِصاص .

والاستِقْصَاصُ : طلبه .

والإِقْصَاصُ : أن يُؤخذ لك القِصاص .  
وقد أَقْصَه .

وحكى بعضهم : قُوصَ زيدٌ ما عليه ، ولم  
يُفَسِّرْهُ . وعندى : أنه فى معنى : حوَسِبَ بما عليه ،  
إلا أنه عُذِّى بغير حرف ؛ لأن فيه معنى : أُعْرِمَ  
ونحوه .

والْقِصَّةُ ، والقِصَّةُ ، والقِصُّ : الحِصُّ .

وقيل : الحجارة من الحِصِّ .

ومدينة مُقَصَّةٌ <sup>(٢)</sup> : مَطْلِيَّة بالقِصِّ .

وكذلك : قَبَرٌ مُقَصَّصٌ .

والْقِصَّةُ : القُطنة ، أو الخِرْقَةُ البيضاء التى

ويُؤخذ منها الغِسل . والجمع : قِصَائِصُ ،  
وقِصِيصٌ . قال الأعشى :

فَقُلْتُ ولم أُمْلِكْ أَبْكَرُ بنِ وائِلٍ

متى كُنْتُ فَقَعًا نَابِتًا بِقِصَائِصَا  
وقال آخر <sup>(١)</sup> :

\* جَنَيْتُهَا مِنْ مَنِيَّتِ عَوِيصِ \*

\* مِنْ مَنِيَّتِ الْأَجْرَدِ وَالْقِصِيصِ \*

قال أبو حنيفة : زعم بعض الناس أنه إمَّا سُمِّيَ  
قِصِيصًا ؛ لدلالته على الكَمَاة ، كما يُقْتَصَّ الأثر  
قال : ولم أسمع ، يُريد : أنه لم يسمعه من ثقة .

وأَقْصَتِ الفَرْسُ ، وهى مُقَصَّ : عَظُم ولدها  
فى بطنها . وقيل : هى مُقِصَّ : حين <sup>(٢)</sup> تَلْقَحُ ، ثم  
مُعَقَّ : حين <sup>(٣)</sup> يبدو حَمْلُهَا ، ثم تَتَوَجَّ . وقيل : هى  
التي امتنعت ثم لَقِحت .

والإِقْصَاصُ من الحُمُر : فى أوَّل حملها ،  
والإِعْقاق : آخره .

وأَقْصَتِ الشَّاةُ . وهى مُقَصَّ : استبان ولدها .

وضربه حتى أَقْصَ على الموت ، أى : أشرف .

وأَقْصَضْتُهُ على الموت ، أى : أدنيتَه .

وَأَقْصَتُهُ شَعَبٌ : أشرف عليها ثم نحا .

والْقِصَاصُ ، والقِصَاصاءُ ، والقِصَاصاءُ :

القتل بالقتل ، أو الجُرْحُ بالجُرْحِ .

والتَّقَاصُ : التَّنَاصُفُ فى القِصاص . قال :

فَرَمْنَا الْقِصَاصَ وَكَانَ التَّقَاصُ

صُ حُكْمًا وَعَذْلًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ

(١) البيت بتمامه فى اللسان - مادة (قصص) :

ولولا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دوا [م]

بَّ سَعْدٍ ولم أُعْطِه ما عليها

(٢) فى اللسان - مادة (قصص) : مدينة مُقَصَّصة : مَطْلِيَّة  
بالقِصِّ .

(١) فى اللسان - مادة (قصص) : نسب إلى مُهاصر النهشلئ  
ويرى أيضا : «من مجتنى» .

(٢) ، (٣) فى اللسان : «حتى» .

وَقَصَاقِصًا الْوَرَكِينَ : أعلاهما .

وَقَصَاقِصَةً : موضع .

قال : وقال أبو عمرو : والقَصَاقِصُ : أُشْنَانُ الشَّامِ .

## القاف والسين

• [ق س س] و [ق س ق س]

الْقِسْ<sup>(١)</sup> : النميمة .

وَالْقَتَّاس : النمام .

وَقَسَّ الشَّيْءَ يَقْشُهُ قَشًا ، وَقَسَّاسًا : تَتَبَعَهُ وَتَطْلُبُهُ . قال<sup>(٢)</sup> :

\* يُمَسِّنُ مِنْ قَسٍّ الْأَذَى غَوَايِلًا \*

وَقَسَّ الشَّيْءَ قَشًا : تَتَلَّاهُ وَتَبَغَّاهُ .

وَأَقْتَسَّ الْأَسَدُ : طلب ما يأكل .

وَتَقَسَّسَ أَصْوَاتَهُمْ : تَسَمَّعَهَا بِاللَّيْلِ .

وَالْقَشَقْسَةُ : السؤال عن أمر الناس .

ورجل قَشَقَاس : يسأل عن أمور الناس . قال رؤية :

\* يَخْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَشَقَاسٌ \*

\* كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءِ أَقْوَاسٍ \*

وَالْقَشَقَاسُ أَيضًا : الخفيف من كل شيء .

وَقَسَّسَ الْعِظَمَ : أكل ما عليه من اللحم ، وَتَمَخَّخَهُ ، يمانية .

وَقَسَّسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ : أكله .

وَقَسَّ الْإِبِلَ يَقْشُهَا قَشًا ، وَقَشَقَسَهَا : ساقها .

(١) مثلثة القاف .

(٢) نسب في اللسان - مادة (قسس) : لرؤية . وبعده :

\* لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا \*

تَحْتَشَى بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْحَيْضِ . وفي الحديث : «[لا تَغْتَسِلُنَّ]<sup>(١)</sup> حَتَّى تَرْتَيْنَ الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ» ، يعنى بها ما تقدم . بهذا فَشَرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ . وعندى : أنه إنما أَرَادَ : ماءً أَيْضَ من مَصَالَةِ الْحَيْضِ فِي آخِرِهِ ، شَبَّهَهُ فِي بَيَاضِهِ بِالْجَصِّ ، وَأُثِّتَ ؛ لِأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الطَّائِفَةِ ، كَمَا حَكَاهُ سَبْيُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَبَنَةٌ وَعَسَلَةٌ .

وَالْقَصَاصُ : لغة في الْقَصِّ ، اسم كَالْجِيَارِ .

وما يَقْصُ فِي يَدِهِ شَيْءٌ ، أَى : مَا يَنْزِدُ وَلَا يَثْبِتُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ . وَأُنْشِدَ :

لَأُمْلِكُ وَبِلَّةٌ وَعَلَيْكَ أُخْرَى

فَلَا شَأَنَ تَقْصُ وَلَا بَعِيرُ

وَالْقَصَاصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ .

قال أبو حنيفة : الْقَصَاصُ : شَجَرٌ بِالْيَمَنِ تَجْرُسُهُ النَّحْلُ ، فَيَقَالُ لِعَسَلِهَا : عَسَلُ قَصَاصٍ ، وَاحِدَتُهُ : قَصَاصَةٌ .

وَقَصَقَصَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ .

وَالْقَصْقُصُ ، وَالْقَصْقُصَةُ ، وَالْقَصَاقِصُ مِنَ الرِّجَالِ : الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ مَعَ قَصَرِ .

وَأَسَدٌ قُصْقُصٌ ، وَقُصْقُصَةٌ ، وَقُصَاقِصٌ :

عَظِيمُ الْخَلْقِ شَدِيدٌ ، قَالَ :

\* قُصْقُصَةٌ قُصَاقِصٌ مُصَدَّرٌ \*

\* لَهُ صَلَاً وَعَظْلٌ مُنْقَرٌ \*

وقال ابن الأعرابي : هو من أسمائه .

وَالْقَصَاقِصُ : مِنْ أَصْوَاتِ الْأَسَدِ .

وَحَيَّةٌ قُصْقَاصٌ : خَبِيثٌ .

وَالْقَصْقَاصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ . قال أبو

حنيفة : هو ضعيف دقيق أصفر اللون .

(١) زيادة من اللسان - مادة (قصص) .

وقيل : هما شِدَّةُ السُّوقِ .

والْقُسُوسُ من الإبل : التى ترعى وحدها .  
وجمعها : قُسُسٌ .

قَسَّتْ قُسٌّ ، واقتَسَتْ ، وقَسَّها : أفردتها من القطيع .

والْقُسُوسُ : التى لا تَدِرُّ حتى تَنْتَبِذَ .

وفلان قَسٌّ إبل ، أى : عالم ، قال أبو حنيفة :  
هو الذى يلى الإبل لا يفارقها .

والْقَسُّ : من رؤساء النصارى .

وقيل : هو الكَيْسُ العالم . قال :

\* لو عَرَضْتُ لِأَيُّبِ قَسٍّ \*

\* أَشَعَتْ فى هَيْكله مُنَدَسٌ \*

\* حَنَّ إليها كَحَنِينِ الطُّسِّ \*

والْقُسَيْسُ : كالْقَسِّ ، والجمع : قَسَاوِسَةٌ <sup>(١)</sup> ،

على غير قياس ، وقُسَيْسون . وفى التنزيل :

﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَتَلُوا نَبِيًّا وَرَهَبًا ﴾ <sup>(٢)</sup> .

والاسم : الْقُسُوسَةُ . والقُسَيْسِيَّةُ .

والْقَسَّةُ : الْقَرْبَةُ الصغيرة .

قال ابن الأعرابى : سئل المهاصِرُ بن المحلِّ عن

ليلة الإقساس من قوله :

عَدَدْتُ ذُنُوبِي كُلَّهَا فوجدتها

سوى ليلة الإقساس جِئِلَ بَعِير

ف قيل له : ما ليلة الإقساس ؟ فقال : ليلة زנית

فيها ، وشربت الخمر وسرقت .

وقال لنا أبو الحَيَّا الأعرابى - يحكيه عن

أعرابى حجازى فصيح - : إن الْقُسَّاسَ : غُثَاءُ  
السَّيْلِ ، وأنشدنا عنه :

وأنت نَفِيٌّ من صناديد عايرٍ

كما قد نَفَى السَّيْلُ الْقُسَّاسَ المَطْرُوحَا

وقَسٌّ ، والقَسُّ : موضع .

والثياب الْقَسِّيَّةُ : منسوبةٌ إليه ، وهى ثياب فيها  
حرير تُجَلَب من نحو مصر ، وقد نُهِيَ عن لبسها .

والْقَسَاسِيُّ : ضربٌ من السيوف ، قال  
الأصمعيّ : لا أدرى إلى أى شىء نُسِبَ ؟

وقيل : قُسَّاسٌ : جبل فيه معدن حديد ، إليه  
تُنسَب هذه السيوف الْقَسَاسِيَّةُ .

والْقَسَقَسُ ، والقَسَقَاسُ : الدَّلِيل .

وخِفْسٌ قَسَقَاسٌ : لا قُتُور فيه .

وقَرَبَ قَسَقَاسٌ : سريع شديد ليس فيه قُتُور .

وقيل : صعب بعيد .

ورجلٌ قَسَقَاسٌ : يسوق الإبل .

وقد قَسَّ السَّيْرُ قَسًّا : أسرع فيه .

وليلة قَسَقَاسَةٍ : شديدة الظلمة .

وقَسَقَسْتُ بالكلب : دَعَوْتُ .

وسيفٌ قَسَقَاسٌ : كَهَامٌ .

والْقَسَقَاسُ : بَقْلَةٌ تُشَبِّه الكَرَفَسَ . قال رؤبة :

\* وَكُنْتُ من دَائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ \*

\* فَاسْتَقَفَنْ بِخَمْرِ الْقَسَقَاسِ \*

يقال : استقاء ، واستقى : إذا تَقَيَّأَ .

وقَسَقَسَ العصا : حَرَكَهَا .

والْقَسَقَاسَةُ : العصا . وقوله ﷺ لفاطمة بنت

قَيْس حين خطبها أبو جهنم ومعاوية : «أما أبو جهنم

فأخاف عليك قَسَقَاسَتَهُ» .

(١) فى اللسان : « قَسَايِسَةٌ » .

(٢) المائدة ٨٢ .



(بحرف وغير حرف) : أَهْتَه وعافته . وأكثر ما يستعمل بمعنى : عافته .

وَقَفَزَ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ : لم يَطْعمه ولم يشربه بإرادة .

ورجل قَفَزٌ ، وَقَفَزٌ ، وَقَفَزٌ : مُتَقَفِّزٌ .

وقال اللحياني : ويشئى ويجمع ، ثم لم يذكر الجمع ؛ والأنتى : قَفَزَةٌ ، وَقَفَزَةٌ ، وَقَفَزَةٌ .

وما فى طعامه قَفَزٌ ، وَلَا قَفَزٌ ، وَلَا قَفَازَةٌ ، أى : ما يُتَقَفَّزُ له .

وَالْتَقَفَزُوا : التَّنَطَّسُ والتباعد من الدَّنَسِ .

وَالْقَفَزَةُ : الوَثْبَةُ .

وَقَفَزَ يَقْفُزُ : وثب .

وقيل القَفَزُ : أن يجلس مُستَوْفِزًا ، ثم يَثْبُ . وفى الحديث : «إن إبليس ليَقْفُزُ القَفَزَةَ من المشرق فيبلغ المغرب» .

وَالْقَفَزُ : من الثَّيَابِ ، أعجمى معرَّب ، وجمعه : قُفُوزٌ .

وَالْقَافُوزَةُ : مَشْرَبَةٌ ، وهى مَشْرَبَةٌ دون القرقارة ، أعجمى مُعَرَّبٌ .

وقال الفراء : القوايز : الجماجم الصُّغار التى هى من قوارير . وقال أبو حنيفة : هذا الحرف فارسى ، والحرف العجمى يُعَرَّبُ على وُجوه .

وما ضوعف من فائه وعينه

[ق ق ز]

القاقوزة : كالقازوزة ، وهى أعلى منها ، أعجمية معربة ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

(١) نسب فى اللسان - مادة (قفز) للأقشر الأسمى ، واسمه : المغيرة بن الأسود .

الْقَشْقَاسَةُ : العصا ، قيل فى تفسيره قولان : أحدهما : أنه أراد قَشَقَسْتَهُ ، أى : تحريكه إياها لضربك ، فأشبع الفتحة فجاءت أَلْفًا . والقول الآخر : أنه أراد بقسقاسته : عصاه ، فالعصا على القول الأول : مفعول به ، وعلى القول الثانى : بدل .

وعن الأعراب الْقُدُم : الْقَسْقَاسُ : نبت أخضر خبيث الريح ينبت فى مسيل الماء ، له زهرة بيضاء .

وما ضوعف من فائه وعينه

[ق و ق س]

جاء فى الحديث فى مُصَنَّف ابن أبى شَيْبَةَ : أن جابر بن سَمُرَةَ قال : رأيت رسول الله ﷺ فى جنازة أبى الدُّخْدَاحَةِ ، وهوراكب على فرس ، وهو يَتَقَوَّسُ به ونحن حولَه . فسره أصحابُ الحديث : أنه ضربُ من عَدُو الخَيْلِ .

وَالْمَقْوَسُ : صاحب الإسكندرية الذى راسل النبى ﷺ وأهدى إليه ، وَتُبِحَتْ مِضْرُ عليه فى خلافة عُمر بن الخطَّاب رضى الله عنه ، وهو منه . ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى إلينا .

مقلوبه : [س ق س ق]

سَفَسَقَ الطائرُ : ذَرَقَ ، عن كُرَاعٍ .

القاف والزاي

[ق ز ز]

الْقَفَازَةُ : الحياء .

قَفَزَ يَقْفُزُ ، ورجل قَفَزٌ : حَيِيٌّ ، والجمع : أَقَفَازٌ نادر . وَقَفَزَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ قَفَازًا ، وَقَفَزْتَهُ

وَالزُّقَّةُ : طائر صغير من طير الماء يُمكنُ حتى يكاد يُقبض عليه ، ثم يغوص فيخرج بعيداً .  
وَالزُّقَرَّةُ : حكاية صوت الطائر .  
وَالزُّقَرَّةُ ، وَالزُّقَرَاقُ : تَوْقِصُ الصَّبِيِّ .

### القاف والطاء

#### [ق ط ط] و [ق ط ق ط]

الْقَطُّ : القَطْعُ عامة . وقيل : هو قَطْعُ الشَّيْءِ الصُّلْبِ كالحَقَّةِ ونحوها ، تَقْطُهَا عَلَى حَدٍّ ، وقيل : هو القَطْعُ عَرَضاً .

قَطَهُ يَقْطُهُ قَطًّا ، وَاقْتَطَّهُ فَاقْتَطَّ ، وَاقْتَطَّ .  
وَالْمَقْطُ مِنَ الْفَرَسِ : مُنْقَطِعُ الشَّرَاسِيفِ ، قال النابغة الجعدي :

كَأَنَّ مَقْطَ شَرَّاسِيفِهِ  
إِلَى طَرَفِ الْقَنْبِ فَالْمَنْقَبِ  
لَطِمْنَ بِثُرَيْسٍ شَدِيدِ الصُّفَا

قِي مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يُثْقَبِ  
وَالْقِطَاطُ : حرف الجبل والصخرة ، كأنما قُطَّ والجمع : أَقْطَة .

وَالْقِطَاطُ : المثل الذي يحذو عليه الحاذي ، ويقطع النعل ، قال رؤبة :

\* يَا أَيُّهَا الْحَاذِي عَلَى الْقِطَاطِ \*

وَالْقِطَاطُ : مدار حافر الدابة . قال :

\* يَزِيدِي بِشَمْرِ صُلْبِيَةِ الْقِطَاطِ \*

وَشَمْرٌ قَطٌّ ، وَقَطَطٌ : جَعْدٌ قصير .

قَطٌّ يَقْطُ قَطًّا ، وَقَطَاطَةٌ ، وَقَطِطٌ - بإظهار التضعيف - قَطًّا ، وهو طريف .  
وَرَجُلٌ قَطُّ الشَّغْرِ ، وَقَطَطُهُ . والجمع :

أَفْتَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ  
قَرُوعِ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهِ الْأَبَارِقِ  
وَالْقَاقِرَّةُ : لغة . قال النابغة الجعدي :

كَأَنِّي إِنَّمَا نَادَمْتُ كِشْرِي  
فَلِي قَاقِرَّةٌ وَلَهُ اثْنَتَانِ  
وَأَمَا يَعْقُوبُ فَقَالَ : الْقَاقِرَّةُ : مَوْلَدٌ .

قال أبو حنيفة : الْقَاقِرَّةُ : الطَّاسُ .

#### مقلوبه : [ز ق ق]

زَقَّ الطَّائِرُ الْفَرَحَ يَزُقُّهُ زَقًّا ، وَزَقَرَةً : غَرَّه .  
وَزَقَّ سِلْحَهُ <sup>(١)</sup> يَزُقُّ زَقًّا ، وَزَقَرَقَ : حَذَفَ ،  
وَأَكْثَرَ ذَلِكَ فِي الطَّائِرِ . قال :

\* يَزُقُّ زَقَّ الْكَرْوَانِ الْأُورَقِ \*

وَالزُّقُّ مِنَ الْأُهْبِ : كُلُّ وَعَاءٍ اتُّخِذَ لَشْرَابِ  
وَنَحْوِهِ . وقيل : لَا يُسَمَّى زَقًّا حَتَّى يُسْلَخَ مِنْ قَبْلِ  
عُنُقِهِ .

وقال أبو حنيفة : الزُّقُّ : هو الذي يُنْقَلُ فِيهِ ،  
أَيُّ الَّذِي تُنْقَلُ فِيهِ الْحَمَرُ . والجمع : أَزْقَاقٌ ، وَأَزَقٌّ -  
الهِجْرِي - : كِنِطَعٌ وَأَنْطَعٌ . قال :

سَقَى يُسْقِي الْحَمَرَ مِنْ دَنْ قَهْوَةٍ  
بِجَنْبِ أَزَقٍّ شَاصِيَاتِ الْأَكَارِعِ  
وَزَقَاقٌ ، وَزُقَانٌ - عَنْ سِنْيُوهِ - وَمِثْلُهُ : بِذَنْبِ  
وَدُؤْبَانِ .

وَزَقَّقْتُ الْإِهَابَ : إِذَا سَلَخْتَهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ  
لِتَجْعَلَ مِنْهُ زَقًّا .

وَالزُّقَاقُ : الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ دُونَ الشُّكَّةِ ،  
وَالْجَمْعُ : أَرْقَّةٌ ، وَزُقَانٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سِبْيُوهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (زَقَقَ) : زَقَّ بِسِلْحِهِ .

وقال سيبويه: «قَطُّ» ساكنة الطاء معناها: الاكتفاء.

وقد يقال: قَطَّ وقَطِي.

وقال: «قَطُّ» معناها: الانتهاء، وبُئيت على الضم كحشِبُ.

وحكى ابن الأعرابي: وما رأيته قَطُّ، مكسورة مُشددة.

وقال بعضهم: قَطُّ زَيْدًا يَزْهَمُ، أى: كفاه. وزادوا النون فى «قَطُّ» فقالوا: قَطْنِي، لم يريدوا أن يكسروا الطاء؛ لئلا يجعلوها بمنزلة الأسماء المتمكنة، نحو: يَدَى وهْنَى.

وقال بعضهم: قَطْنِي: كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحشِي.

وقد يُنصَب «بَقَطُّ»، ومنهم من يخفض «بَقَطُّ» مجزومة، ومنهم من يبينها على الضم ويخفض بها ما بعدها.

وكلّ هذا إذا شئى به ثم حُقِرَ قِيلَ: قَطِيطٌ؛ لأنه إذا ثَقُلَ فقد كُفِيت، وإذا خُفِفَ فأصله التثقيب؛ لأنه من القَطِّ الذى هو القطع.

وحكى اللحياني: ما زال على هذا مُذَّ قَطُّ يا فتى، بضم القاف والتثقيب، وقال: ويقال فى التثقيب: ماله إلا عشرة قَطُّ يا فتى، بالتخفيف والجرم. وقَطُّ يا فتى، بالتثقيب والخفض.

وقَطَّاطٌ - مبنية -: أى حشِي، قال عمرو بن معديكرب:

أَطْلُتْ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ قَالَتْ قَطَّاطٌ

والقَطُّ: النصيب.

والقِطُّ: الصِّلُكُ، وقيل: هو كتاب المحاسبة.

قَطُونٌ وقَطُّونٌ، وأَقَطَّاطٌ، وقَطَّاطٌ. قال الهذلي:

يَمْشِي<sup>(١)</sup> بَيْنَنَا حَانُوْتُ خَشْمِرٍ

من الخُرْس الصَّرَاصِرَةِ القِطَّاطِ والأُنثَى: قَطَّةٌ، وقَطِطٌ، بغير هاء.

ورجل أَقَطُّ. وامرأة قَطَّاء: إذا أَكَلَا على أسنانها حتى تنسحق. حكاها ثعلب.

وقَطُّ السَّعَرُ يَقِطُّ قَطًّا، وقُطُوطًا، فهو قَاطٌ، ومَقْطُوطٌ - مفعول بمعنى فاعل -: غلا.

وما رأيته قَطُّ، وقُطُّ، وقُطُّ - مرفوعة خفيفة محذوفة منها - إذا كانت بمعنى «الدهر»، ففيها: ثلاث لغات، وإذا كانت فى معنى «حشِب» فهى: مفتوحة القاف ساكنة الطاء.

قال بعض النحويين: أما قولهم: قَطُّ، بالتشديد فإنما كانت: قَطِطٌ، وكان ينبغى لها أن تُسَكَّنَ، فلما سكن الحرف الثانى جعل الآخر مُتحركا إلى إعرابه، ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجها فى العربية.

وأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو كقولك: مُذَّ يا هذا.

وأما الذين خففوه فإنهم جعلوه أداة، ثم بَنَوْه على أصله فأثبتوا الرِّفْعَةَ التى كانت تكون فى «قَطُّ» وهى مُشَدَّدة، وكان أجود من ذلك أن يَجْزِمُوا فيقولوا: ما رأيته قُطُّ، مجزومة ساكنة الطاء، وَجْهَةٌ رفعه كقولهم: لم أره مُذَّ يومان، وهى قليلة، كُلُّهُ تعليل كُوفِي، ولذلك وضعوا لفظ الإعراب موضع لفظ البناء.

(١) فى اللسان مادة (خرص): «يَمْشِي بَيْنَنَا» وفى مادة (حنت): «يَمْشِي...» بالتاء، ونسب للمتخيل الهذلي.

## مقلوبه من الخفيف

## [ط ق] و [ط ق ط ق]

طَقَّ : حكاية صوت الحجر والحافر .  
والطَّقْطقة : فغله .

وطَقَّ : صوت الضفدع إذا وثب من -حاشية  
النهر، يقال : لا يساوى طَقَّ .

## القاف والدال

## [ق د د] و [ق د ق د]

القَدَّ : القَطْع المستأصل والشَّقَّ طولاً . وقال  
ابن دُرَيْد : هو القطع المستطيل .

قَدَّه يَقْدُّه قَدًّا . وفي الحديث : إِنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ  
السلام كان إذا اعتلى قَدًّا ، وإذا اعترض قَطًّا .

واقْتَدَّه ، وَقَدَّدَه : كذلك ، وقد انْقَدَّ ، وتَقَدَّدَ .  
والْقِدْدُ : الشيء المقدود بعينه .

والْقِدَّة : القطعة من الشيء .

والْقِدَّة : الفزقة والطريقة ، مشتق من ذلك .  
وفي التنزيل : ﴿ كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا ﴾<sup>(١)</sup> .

وتَقَدَّدَ القومُ : تفرقوا قِدْدًا وتَقَطَّعُوا .

والْقَدِيدُ : ما قُطِعَ من اللحم وشُرِّرَ . وقيل : هو  
ما قُطِعَ منه طولاً .

والْقِدَّ : السير الذي يَقْدُّ من الجلد .

والْقِدَّ : الجلد أيضا تُخَصَّفُ به النعال .

والْقِدُّ : سيور تُقَدُّ من جلد فطير غير مدبوغ ،  
فشدَّ بها الأتقاب والمحمل .

والمَقْدَّةُ : الحديدية التي يَقْدُّ بها .

وفي التنزيل : ﴿ عَجَلْنَا قَطْنَا قَبْلَ يَوْمِ  
الْحِسَابِ ﴾<sup>(١)</sup> . والجمع : قُطُوطٌ . قال الأعشى :

ولا المِلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لِقَيْتِهِ  
بَغَبَطِيهِ يُعْطَى القُطُوطَ وَيَأْفِقُ  
قوله : يَأْفِقُ : يُفْضَلُ .

والْقِطُّ : السَّنُورُ . والجمع : قِطَاطٌ ، وَقِطَاطَةٌ  
والأُنثى : قِطَّةٌ ، وقال كراع : لا يقال : قِطَّةٌ ، قال  
ابن دريد : لا أحسبها عربية صحيحة .

ومَضَى قِطًّا من الليل ، أى : ساعة . حُكِيَ عن  
ثعلب .

وَالْقِطْقِطُ : المطر الصغار الذى كأنه شَذَرُ .  
وقيل : هو صغار البرد .

وقد قُطِقِطَتِ السَّمَاءُ .

وَقُطِقِطَتِ القِطَاةُ ، والحَجَلَةُ : صَوْتٌ  
وحدها .

وَتَقَطَّقَطَ الرجلُ : ركب رأسه .

وَدَلَّجَ قُطْقَاطًا : سريع ، عن ثعلب . وأنشد :

\* يَسِيحُ بَعْدَ الدَّلَجِ القُطْقَاطُ \*

\* وَهُوَ مُدِلٌّ حَسَنُ الْأَلْيَاطِ \*

وَقُطِيقُطُ : اسم أرض ، قال القُطَامِي :

أَبَتْ الخُرُوجَ مِنَ الْعِرَاقِ وَلَيْتَهَا

رَفَعَتْ لَنَا بِقُطِيقِطٍ أَطْعَانَا

ودَارَةُ قُطْقُطِ : موضع ، عن كراع .

وَالْقُطْقُطَانَةُ : موضع<sup>(٢)</sup> . قال :

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنْزِلُنَا

فَالْقُطْقُطَانَةُ مِمَّا مَنْزِلُ قَمِينُ

(١) ص ١٦ .

(٢) زاد اللسان - مادة (قطط) : وقيل : موضع بقرب الكوفة .

وَقَدَّ الْكَلَامَ قَدًّا : قَطَعَهُ وَشَقَّه .

وَأَقَدَّ الْأُمُورَ : اشْتَغَلَهَا وَتَدَبَّرَهَا ، وَكَلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ .

وَقَدَّ الْفَلَاةَ وَاللَّيْلَ قَدًّا : خَرَقَهُمَا وَقَطَعَهُمَا .

وَقَدَّتْهُ الطَّرِيقُ تَقْدَهُ قَدًّا : قَطَعَتْهُ .

وَالْمَقْدُّ : مَشَقُّ الْقُبُلِ .

وَالْقَدُّ : قَدْرُ الشَّيْءِ وَتَقْطِيعُهُ . وَالْجَمْعُ : أَقْدٌ وَقُدُودٌ .

وَعِلَامٌ حَسَنُ الْقَدِّ ، أَيْ : الْإِعْتِدَالُ وَالْجِسْمُ .

وَالْقَدُّ : جِلْدُ السَّخْلَةِ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هُوَ

الْمَسْكُ الصَّغِيرُ ، فَلَمْ يَعْينِ السَّخْلَةُ . وَالْجَمْعُ :

أَقْدٌ وَقِدَادٌ ، وَأَقْدَةٌ - الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ - وَفِي الْمَثَلِ :

مَا يَجْعَلُ قَدَّكَ إِلَى أَدِيمِكَ . يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ

يَتَعَدَّى طَوْزَهُ ، أَيْ مَا يَجْعَلُ مَسْكُ السَّخْلَةِ إِلَى

الْأَدِيمِ ، وَهُوَ الْجِلْدُ الْكَامِلُ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْقَدُّ

هَنَا : الْجِلْدُ الصَّغِيرُ أَيْ مَا يَجْعَلُ الْكَبِيرَ مِثْلَ

الصَّغِيرِ .

وَمَا لَهُ قَدٌّ وَلَا قِخْفٌ . الْقَدُّ : الْجِلْدُ ،

وَالْقِخْفُ : الْكِشْرَةُ مِنَ الْقَدَحِ .

وَقِيلَ : الْقَدُّ : إِنَاءٌ مِنْ جُلُودٍ . وَالْقِخْفُ : إِنَاءٌ

مِنْ خَشَبٍ .

وَالْقَدَادُ : الْحَبْنُ . وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ : إِنَّا لَنَعْرِفُ الصَّلَاءَ بِالصَّنَابِ ، وَالْفَلَائِقِ

وَالْأَفْلَاحِ وَالشَّهَادِ بِالْقَدَادِ .

وَالْقَدَادُ : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ ، وَقَدْ قُدَّ .

وَالْمَقْدُّ : الْمَكَانُ الْمَسْتَوِي .

وَالْقَدِيدُ : مُسَيِّخٌ صَغِيرٌ .

وَالْقَدِيدُ : رَجُلٌ .

وَقَدِيدٌ : اسْمٌ <sup>(١)</sup> وَادٍ بَعِينُهُ .

وَقَدِيدٌ : مَوْضِعٌ ، وَبَعْضُهُمْ لَا يَصْرِفُهُ يَجْعَلُهُ

اسْمًا لِلْبُقْعَةِ . وَمِنْهُ قَوْلُ عِيسَى بْنِ جَهْمَةَ اللَّيْثِيِّ -

وَذَكَرَ قَيْسُ بْنُ ذُرَيْحٍ - فَقَالَ : كَانَ رَجُلًا مَتًّا ، وَكَانَ

ظَرِيفًا شَاعِرًا ، وَكَانَ يَكُونُ بِمَكَّةَ وَدُونَهَا مِنْ قَدِيدٍ .

وَقَدِيدٌ : فَرَسٌ عَبَسَ بَنُ جِدَّانٍ .

وَقَدُّقْدَاءُ : مَوْضِعٌ ، عَنْ الْفَارَسِيِّ . قَالَ :

\* عَلَى مَنَهْلٍ مِنْ قُدُّقْدَاءَ وَمُزْرِدٍ \*

وَقَدْ تَفَتَّحَ .

وَذَهَبَتْ الْخَيْلُ بِقَدَّانٍ . حَكَاهُ يَعْقُوبُ ، وَلَمْ يُفْسِرْهُ .

## ومن خفيف هذا الباب

### [ق د]

قَدَّ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا التَّوَقُّعُ . قَالَ الْخَلِيلُ : هِيَ

جَوَابُ لِقَوْمٍ يَنْتَظِرُونَ شَيْئًا . وَقِيلَ : هِيَ جَوَابُ

قَوْلِكَ : لَمَّا يَفْعَلُ ، فَتَقُولُ : قَدْ فَعَلَ . قَالَ النَّابِغَةُ :

أَفَدَّ الشَّرَّحُلُ غَيْرَ أَنَّ رَكَابَنَا

لَمَّا تَزُلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ

أَيْ : وَكَأَنَّ قَدْ زَالَتْ ، فَحَذَفَ الْجُمْلَةَ . فَأَمَّا قَوْلُهُ :

\* إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدٍ \* -

فَيَكُونُ عَلَى هَذَا جَوَابًا ، كَمَا قَدَّمْنَاهُ فِي بَيْتِ

النَّابِغَةِ :

\* ... وَكَأَنَّ قَدٍ \*

أَيْ قَدْ قَطَعَ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ : قَدَّكَ ،

أَيْ : خَشَبُكَ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ فَرَّغَ مِمَّا أُرِيدَ مِنْهُ فَلَا مَعْنَى

لِرِزْدَعِكَ وَرَزَجِرِكَ .

وَقَدْ تَكُونُ «قَدَّ» مَعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِمَنْزِلَةِ «رُبَّمَا» ،

قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٢)</sup> :

(١) فِي اللِّسَانِ : «مَاءٌ بِالْحِجَازِ» .

(٢) نَسَبَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (قَدَد) : لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ .

والدَّقُوقَةُ، والدَّوَّاقُ : البقر والحمر التي تدوس

البئر .

والدَّقُوقُ : الدواء يُدَقُّ ثم يُدْرَسُ .

والدَّقَاقَةُ، والدَّقَاقُ : ما اندَقَّ من الشيء .

ودُقِّ الثَّرَابُ : دُقَّاهُ ، واحداً : دُقَّةٌ . قال رؤبة :

\* فَنِي قَطَعَ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدَّقَقُ <sup>(١)</sup> \*

والدَّقَّةُ : الثَّوَابِلُ المدَّقوقة ، وما خُلطَ به من

الأبزار ، نحو القِرْحُ وما أشبهه .

والدَّقَّةُ : المِلْحُ ، وما خُلطَ به من الأبزار .

وقيل : الدَّقَّةُ : المِلْحُ وحده .

وماله دُقَّةٌ ، أى : ماله مِلْحٌ .

وامرأة لا دُقَّةَ لها : إذا لم تكن مليحة .

وقال كراع : رجل دَقِيمٌ : مدَّقوق الأسنان ،

على المثل ، مشتق من الدَّقُّ ، والميم زائدة ، وهذا يُبطله التصريف .

والدَّقُّ : نقيض الجِلِّ . وقيل : هو صغاره دون

جَلِّه . وقيل : هو صغاره ورديته .

شيءٌ دِقٌّ ، ودَقِيقٌ ، ودَقَاقٌ .

ودِقُّ الشَّجَرِ : صِغَارُهُ . وقيل : خَسَاسُهُ .

وقال أبو حنيفة : الدَّقُّ : ما دَقَّ على الإبل من

الثَّبِّت ولان ، فيأكله الضَّعِيف من الإبل والصغير والأذَرَد والمرِيض .

وقيل : دِقَّةٌ : صِغَارُ ورقه . قال جُبَيْهَا الأشجعي :

فلو أنها قامت بِطَنْبٍ <sup>(٢)</sup> مُعْجَمٍ

نَقَى الجَدْبُ عَنْهُ دِقَّةَ فهو كالِجُ

(١) قبله في اللسان - مادة (دق) :

\* تبدو لنا أعلامه بعد العَرَقِ \*

(٢) وررى في اللسان - مادة (دق) : « بطنب » بالطاء المعجمة .

قد أتروك القِرْنَ مُصَفَّرًا أنامله

كأنَّ أثوابه مُجَبَّتْ بِفِرْصَادٍ

وتكون « قد » مثل « قَطَط » بمنزلة : حسب .

يقولون : ما لك عندي إلا هذا فَقَدْ : أى فقط .

حكاه يعقوب وزعم أنه بدل ، فتقول : قَدِي

وقَدْنِي ، والقول في قدني كالقول في قَطْنِي . قال

حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ :

\* قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْحُبَيْبِيِّن قَدِي \*

وتكون « قَدْ » بمنزلة « ما » فينفى بها ، سَمِعَ

بعض الفصحاء يقول :

\* قد كنت في خَيْرٍ فتعرفه \*

مقلوبه : [ د ق ق ] و [ د ق د ق ]

الدَّقُّ : الكسر والرَّضُّ في كل وجه . وقيل :

هو أن تضرب الشيء بالشيء حتى تَهْشِمَهُ .

دَقَّه يَدُقُّهُ دَقًّا ، فاندَقَّ .

والمَدَّقُ ، والمَدَّقَةُ ، والمَدَّقُ : ما دَقَّقَتْ به الشيء .

قال سيبويه : وقالوا : المَدَّقُ ؛ لأنهم جعلوه

اسماً له كالجَلْمُودِ . يعنى : أنه لو كان على الفعل

لكان قياسه : المَدَّقُ أو المَدَّقَةُ ؛ لأنه مما يُعْتَمَلُ به .

وقول رؤبة أنشد ابن دريد :

\* يَزِمِي الْجَلَامِيدَ بِجَلْمُودٍ مَدَّقٍ \*

استشهد به على أن المَدَّقُ : ما دققت به

الشيء ، فإن كان ذلك فمَدَّقٌ بدل من جَلْمُودِ ،

والسابق إلى من هذا : أنه « مِفْعَلٌ » من قولك : حافر

مَدَّقٌ ، أى : يَدُقُّ الأشياء كقولك : رجل مِطْعَنٌ ،

فإن كان كذلك فهو هنا صفة لجَلْمُودِ .

والدَّقَاقَةُ : شيء يُدَقُّ به الأرز .

ورواه ابن دريد :

فلو أنّها طافَتْ بَنَبِتٍ مُشْرِشِرٍ

نَفَى الدَّقُّ عنه جَذْبُهُ فهو كالِخْ

المُشْرِشِرُ : الذى قد شَرَشَرَتْهُ الماشية ، أى : أكلته .

والدَّقِيُّ : الطُّخَن .

والدَّقِيْقَى : بائع الدَّقِيْق . قال سيبويه : ولا

يقال : دَقَّاق .

ورجل دَقِيْقٌ بَيْنَ الدَّقِّ : قليل الخير بخيل . قال :

فإنْ جاءكم منا غَرِيْبٌ بأَرْضكم

لَوَيْتُمْ لَهُ دِقًّا جُنُوبَ الْمَنَاحِرِ <sup>(١)</sup>

وشىءٌ دَقِيْقٌ : غامض .

والدَّقِيْقُ : الذى لا غِلْظَ له .

وما له دَقِيْقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ ، أى : ما له شاة ولا ناقة .

وأَتَيْتُهُ فَمَا أَدَقَّنِي وَلَا أَجَلَّنِي ، أى : ما أعطانى

إحداهما .

وَدَقَّقْتُ الشَّيْءَ ، وأدَقَّقْتُهُ : جعلته دَقِيْقًا .

وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ : مُقَدَّمُهُ مما يلى الرُّشْغ .

وَمُسْتَدَقُّ كُلِّ شَيْءٍ : ما دَقَّ منه واسترَقَّ .

وَالِدَقُّ : القَوِيُّ .

وَالدَّقْدَقَةُ : حكاية أصوات حوافر الدوابِّ .

ومما ضوعف من فائه وعينه

[د و د ق]

الدَّوْدُقُ : الصَّعِيدُ الْأَمْلَسُ ، عن الهجرى . وأنشد :

\* تترك منه الوُعْثَ مِثْلَ الدَّوْدُقِ \*

القاف والتاء

[ق ت ت]

الْقَتُّ : الكَذِبُ الْمُهِيْأُ ، والنَّمِيمَةُ .

قَتَّ يَقْتُ قَتًّا ، وَقَتَّ بَيْنَهُم قَتًّا : نَمَّ .

وَالْقَتِيَّتَى : تَتَّبِعُ النَّمَائِمَ .

ورجل قَتَوْتُ وَقَتَاتٌ ، وَقَتِيَّتَى : نَمَّامٌ . وقيل :

هو الذى يَسْمَعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ، نَمَّاهَا أَوْ لَمْ يَنْمَها .

وامرأة قَتَاتَةٌ ، وَقَتَوْتُ : نَمَوْتُ .

وَقَوْلٌ مَقْتَوْتُ : مَكْذُوبٌ .

وَقَتَّ أَثَرُهُ ، يَقْتُهُ قَتًّا : قَصَّهُ .

وَتَقَتَّتِ الْحَدِيثَ : تَتَّبَعَهُ وَتَسَمَّعَهُ .

وقيل : إنَّ الْقَتَّ الذى هو النَّمِيمَةُ ، مشتق منه .

وَقَتَّ الشَّيْءَ يَقْتُهُ قَتًّا : هَيَّاهُ .

وَقَتَّهُ : جَمَعَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَقَتَّهُ : قَلَّلَهُ .

وَأَقَتَّتَهُ : اسْتَأْصَلَهُ . قال ذو الرُّمَّة :

سَيَوَى أَنْ تَرَى سَوْدَاءَ مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ

تَخْطِأُهَا وَأَقَتَّتْ جَارَاتِهَا النَّعْلَ

وَالْقَتُّ : الْفِضْفِضَةُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

الْيَابِسَةُ مِنْهَا . وهو جمع عند سيبويه ، واحدته :

قَتَّةٌ . قال الأعشى :

وَنَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ

بَقَتَّ وتعليق فقد كان يَشْنُقُ

وَدُهْنٌ مُقَتَّتٌ : مُطْبِيبٌ مَطْبُوخٌ بِالرِّيَاحِينِ ،

وقال ثعلب : مخلوط بغيره من الأدهان الطَّيِّبَةِ .

مقلوبه : [ت ق ت ق]

التَّقَتَّةُ : الْهُوَّى مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ عَلَى غَيْرِ

طَرِيقٍ ، وَقَدْ تَقَتَّقَ .

وَتَتَقَّتَ مِنَ الْجَبَلِ : انْحَدَرَ ، هَذِهِ عَنْ

اللَّحْيَانِي .

وَالْتَقَتَّةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَشِدَّتُهُ .

وَتَفْتَتَتْ عَيْنُهُ : غارت ، عن أبي عبيدة : تَفْتَتَقَ والصحيح : نَفْتَتَتْ بالنون .

## القاف والذال

### [ق ذ ذ] و [ق ذ ق ذ]

الْقَذَّةُ : ريشُ السَّهْمِ ، وجمعها : قُذَذٌ ، وقِذَاز .

وَقَذَذْتُ السَّهْمَ أَقْذَهُ ، قَذَا ، وَأَقَذَذْتُهُ : جعلت عليه القَذَذَ .

وسَهَمَ أَقَذَ : عليه القَذَذَ . وقيل : هو المُسْتَوِي البُرِّي الذي لا زَيْغ فيه ولا ميل .

وقال اللحياني : الْأَقَذُ : السَّهْمُ حين يُتْرَى قبل أن يُرَاش .

والْأَقَذُ ، أيضا : الذي لا ريش عليه .

وما له أَقَذٌ ، ولا مَرِيشٌ ، أى : ما له شيء .

وما أَصَبْتُ منه أَقَذٌ ولا مَرِيشًا ، أى : لم أَصِبْ منه شيئًا .

وقَذَّ الرِّيشَ : قَطَعَ أطرافه ، وَحَذَفَهُ على نحو الحَذْوِ والتدوير والتسوية .

والمِقْذُ ، والمِقْذَةُ : ما قُذِّ به كالسكين ونحوه .

وَالْقَذَاذَةُ : ما قُذِّ منه . وقيل : الْقَذَاذَةُ من كل شيء : ما قُطِعَ منه .

وإنَّ لى قَذَاذَاتٍ وَحَذَاذَاتٍ . فالقَذَاذَات : القطع من أطراف الذهب ، والحَذَاذَات : القطع من الفضة .

ورجل مُقْذَذٌ<sup>(١)</sup> : مُقْصَصٌ شَعْرُهُ حوالى قُصَاصَةٍ .

ورجل مُقْذَذٌ ، وَمَقْدُودٌ : مُزَيْن .

وقيل : كُلُّ ما زُيِّنَ فقد قُذَذَ .

والمُقْذَذُ من الرِّجال : المُزَلَّمُ الخفيفُ الهيئة ، وكذلك : المرأة إذا لم تكن بالطويلة .

وأذن مُقْذَذَةٌ ، وَمَقْدُودَةٌ : مُدَوَّرَةٌ .

وكُلُّ ما سُوى وألطف : فقد قُذِّ .

وَالْقَذَّتَان : الأذنان من الإنسان والفرس .

وقَذَّتَا الحَيَاءَ : جانباه اللذان يقال لهما : الإِسْكَتان .

والمَقْذُ : أَصْلُ الأذن .

والمَقْذُ : ما بين الأذنين من خلف . وليس للإنسان إلا مَقْذٌ واحد ، ولكنهم ثَنُّوا على نحو تثنيتهم : رَامَتَيْنِ وصاحَتَيْنِ .

والمَقْذُ : مُنتهى مُنْتِ الشَّعر من مؤخَّر الرأس .

وقيل : هو مَجْزُءُ الجِلْمِ من مؤخَّر الرأس .

وَالْقَذَّةُ : كلمةٌ يقولها صبيان الأعراب ، يقال : لعبنا شعاريَ قَذَّةَ .

وَتَقَذَذَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَالْقِذَّانُ : المتفرق .

وذهبوا شَعَارِيرَ نَقْذَان ، وَقِذَّان ، أى : مُتَفَرِّقِينَ .

وَالْقِذَّانُ : البراغيث واحداًتها : قَذَّةٌ ، وَقِذَذَ .

وَالْقَذُ : الرَّمْيُ بالحجارة ، وبكل شيء غليظ . قَذَذْتُ به أَقَذُ قَذَا .

وما يَدْعُ شاذًا ولا قاذًا ، وذلك فى القتال إذا كان شجاعاً لا يلقاه أحدٌ إلا قتله .

وَالْتَقَذَقَذَ : ركوبُ الرِّجلِ رأسه .

## القاف والطاء

### [ق ث ث] و [ق ث ق ث]

الْقَثُ : السُّوقُ .

وَالْقَثُ : جَمْعُكَ الشَّيء بكثرة .

(١) فى اللسان - مادة (قذذ) رجل مقذوذ مقصص شعره حوالى قصاصه كله .



وَقَتَّ الشَّيْءَ يَقْتُهُ قَتًّا : جَزَّهَ وَجَمَعَهُ فِي كَثْرَةٍ .  
 وَجَاءَ يَقْتُّ دُنْيَا عَرِيضَةً : أَى يَجْرِهَا .  
 وَالْمَقْتَّةُ : حُشِيْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ عَرِيضَةٌ ، يَلْعَبُ بِهَا  
 الصُّبْيَانُ ، يَنْصَبُونَ شَيْئًا ثُمَّ يَجْرُونَهُ <sup>(١)</sup> بِهَا . وَقَالَ ابْنُ  
 دَرِيدٍ : هِيَ شَبِيهَةٌ بِالْجِرَارَةِ .  
 وَالْقَتَاثُ : الْمَتَاعُ وَنَحْوُهُ .  
 وَجَاءُوا بِقَتَائِهِمْ ، وَقَتَائِهِمْ ، أَى : لَمْ يَدْعُوا  
 وَرَاءَهُمْ شَيْئًا .  
 وَالْقَتِيْثُ : مَا يَتَنَاثَرُ فِي أَصْوَلِ شَجَرِ الْعِنَبِ ،  
 وَحَكَى الْفَارَسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ : مَا يَتَنَاثَرُ فِي  
 أَصْوَلِ سَعَفَاتِ النَّخْلِ .  
 وَفَتَّقْتُ الشَّيْءَ : أَرَادَ انْتِزَاعَهُ .

### مقلوبه : [ث ق ث ق]

الثَّقَفَةُ : الإِسْرَاعُ . وَقَدْ حُكِيَتْ بَتَاءَيْنِ .

### القاف والراء

### [ق ر ر] و [ق ر ق ر]

الْقُرُّ : الْبَرْدُ عَامَّةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْقُرُّ فِي  
 الشِّتَاءِ ، وَالْبُرْدُ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ .  
 وَالْقِرَّةُ : مَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْقُرِّ .  
 وَقُرَّ الرَّجُلُ : أَصَابَهُ الْقُرُّ .  
 وَأَقْرَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَقْرُورٌ . وَلَا يُقَالُ : قَرَّهَ .  
 وَأَقْرَ الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي الْقُرِّ .  
 وَيَوْمَ مَقْرُورٍ ، وَقُرٌّ : بَارِدٌ .  
 وَلَيْلَةُ قَرَّةٍ ، وَقَدْ قَرَّتْ تَقَرَّ وَتَقَرَّ قَرًّا .  
 وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : قَرَّ يَوْمُنَا يَقَرُّ ، وَيَقَرُّ ، لُغَةٌ  
 قَلِيلَةٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (قَتَّ) : ... ثُمَّ يَجْتَنُونَ بِهَا عَنْ مَوْضِعِهِ .

وَالْقَرَارَةُ : مَا بَقِيَ فِي الْقَدْرِ بَعْدَ الْعَرَفِ مِنْهَا .  
 وَقَرَّ الْقَدَرُ يَقْرُهَا قَرًّا : صَبَّ فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا ؛  
 كَيْلًا تَحْتَرِقُ .  
 وَالْقُرُورَةُ ، وَالْقَرَزَةُ ، وَالْقَرَارَةُ ، وَالْقَرَارَةُ ،  
 وَالْقَرَزَةُ ، كُلُّهُ : اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ .  
 وَكُلُّ مَا لَزِقَ بِالْأَسْفَلِ الْقَدْرِ مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُطَامٍ تَابِلٍ  
 مُحْتَرَقٍ أَوْ سَنَنِ أَوْ غَيْرِهِ : قُرَّةٌ ، وَقَرَارَةٌ ، وَقُرَزَةٌ .  
 وَتَقَرَّرَهَا ، وَأَقَرَّرَهَا : أَخَذَهَا وَاتَّسَدَمَ بِهَا .  
 وَتَقَرَّرَتِ الْإِبِلُ : صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا .  
 وَتَقَرَّرَتْ : أَكَلَتِ اللَّيْسَ ، فَتَحَثَّرَتْ أَبْوَالَهَا .  
 وَقَرَّتْ تَقَرَّ : نَهَلَتْ وَلَمْ تَعْلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَأَنْشَدَ :

\* حَتَّى إِذَا قَرَّتْ وَلَمْ تَقَرِّرْ \*

\* وَجَهَرَتْ أَجَنَّةٌ لَمْ تَجْهَرِ \*

وَيُرْوَى : أَجَنَّةٌ - وَجَهَرَتْ : كَسَحَتْ ،  
 وَأَجَنَّةٌ : مُتَغَيِّرَةٌ . وَمَنْ رَوَاهُ : أَجَنَّةٌ ، أَرَادَ : أَمْوَاهَا  
 مُنْدَفَعَةٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِأَجَنَّةِ الْحَوَامِلِ - وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

\* يُشَقِّقُهُ قَصْفَا ضَبُولٍ كَالصَّبْرِ \*

\* فِي مُنْخَرِهِ قُرًّا بَعْدَ قُرِّ \*

فَسَرَهُ فَقَالَ : قُرًّا بَعْدَ قُرِّ : أَى حُسْنُوَّةٌ بَعْدَ  
 حُسْنُوَّةٍ ، وَنَشَقَّةٌ بَعْدَ نَشَقَةٍ .

وَقَرَّ الْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ يَقْرَهُ قَرًّا : قَرَّعَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
 إِذَا سَاوَاهُ .

وَاقْتَرَّ بِالْمَاءِ بِالْبَارِدِ : اغْتَسَلَ .

وَالْقَرُورُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ يُغْتَسَلُ بِهِ .

وَقَرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَقْرَهُ : صَبَّهَ .

وَقَرَّ بِالْمَكَانِ يَقَرُّ وَيَقَرُّ - وَالْأُولَى أَعْلَى ،  
 أَغْنَى : أَنَّ فَعْلًا يَفْعِلُ هَاهُنَا أَكْثَرَ مِنْ فَعْلٍ يَفْعَلُ -

قَرَارًا، وَقُرُورًا، وَقَرَا، وَتَقَرَّارَةً، وَتَقَرَّرَةً، وَالْأَخِيرَةُ شَاذَةٌ.

وَأَسْتَقَرَّ، وَتَقَارَّ، وَاقْتَرَبَ فِيهِ، وَعَلَيْهِ.

وَقَرَّرَهُ، وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ.

وقوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ﴾<sup>(١)</sup> و﴿قَرْنَ...﴾، هو كقولك: «ظَلَنَ» و«ظَلَنَ»: فَقَرْنَ عَلَى أَقْرَزْنَ، كظَلَنَ عَلَى أَظْلَلَنَ، وَقَرْنَ عَلَى أَقْرَزْنَ، كظَلَنَ عَلَى أَظْلَلَنَ.

وَالْقُرُورُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَقَرَّرُ لَمَّا يُصْنَعُ بِهَا لَا تَزْدُ الْمُقْبِلَ وَالْمُرَادُ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَالْقَرَارَةُ، وَالْقَرَارُ: مَا قَرَّ فِيهِ الْمَاءُ.

وَالْقَرَارُ، وَالْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُطْمِئِنُّ. وقال أبو حنيفة: الْقَرَارَةُ: كُلُّ مُطْمِئِنٍّ ائْتَمَرَ بِهِ الْمَاءُ فَاسْتَقَرَّ فِيهِ. قال: وهى من مَكَارِمِ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ سُهولة. وقول أبى ذؤيب:

بِقَرَارٍ قِيَعَانٍ سَقَاهَا وَابِلٌ

وَإِهْ فَاتَّجَمَ بُزْمَةٌ لَا يُقْلِعُ

قال الأصمعي القَرَارُ هُنَا: جَمْعُ قَرَارَةٍ، وَإِنَّمَا حَمَلَ الْأَصْمَعِيُّ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ: قِيَعَانٍ، لِإِضْيَافِ الْجَمْعِ إِلَى الْجَمْعِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ قَرَارًا هَا هُنَا لَوْ كَانَ وَاحِدًا فَيَكُونُ مِنْ بَابِ سَلٍّ وَسَلَّةٌ لِأَضَافِ مُفْرَدًا إِلَى جَمْعٍ. وَهَذَا فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ التَّنَافُرِ وَالتَّنَافَرِ.

وَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِهِ، وَمُسْتَقَرَّهُ: تَنَاهَى وَثَبَتَ.

وقولهم - عِنْدَ شِدَّةِ تُصْيِيهِمْ -: صَابَتْ بِقَرٍّ: صَارَتِ الشَّدَّةُ إِلَى قَرَارٍ. وقال ثعلب: معناه: وَقَعَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْبَغِي.

ويقال للرجل: قَرَقَارٌ، أَى: قَرٌّ وَاسْكُنْ.

وَقَرَّتْ عَيْنُهُ تَقَرَّرٌ، هَذِهِ أَعْلَى، أَغْنَى: فَعِلْتُ تَفَعَّلَ.

وَقَرَّتْ تَقَرَّرَ قَرَّةً وَقُرَّةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ،

وقال: هى مصدر - وقُرُورًا: وهى ضِدٌّ سَخِنَتْ.

ولذلك اختار بعضهم أَن يَكُونَ قَرَّتْ «فَعِلْتُ» لِيَجِىءَ بِهَا عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهَا.

واختلفوا فى اشتقاق ذلك، فقال بعضهم:

معناه: بَرَدَتْ، وانقطع بُكَائُهَا واستحارها

بِالذَّمْعِ. وقيل: هو من الْقَرَارِ، أَى رَأَتْ مَا كَانَتْ مُتَشَوِّفَةً إِلَيْهِ فَقَرَّتْ وَنَامَتْ.

وَأَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعِينَهُ.

وعَيْنٌ قَرِيرَةٌ: قَارَةٌ.

وَقُرَّتُهَا: مَا قَرَّتْ بِهِ.

[وَالْقُرَّةُ: مَصْدَرُ قَرَّتِ الْعَيْنُ قُرَّةً]<sup>(١)</sup>.

وفى التنزيل: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وقرأ أبو هريرة: (مِنْ قُرَاتٍ أَعْيُنٍ)، ورواه عن النبى ﷺ.

ويوم الْقَرِّ: اليوم الذى يلى عيد النحر؛ لأن

الناس يَقَرُّونَ فى منازلهم. وقيل: لأنهم يَقَرُّونَ بِنِى، عَنْ كِرَاعٍ.

وَمَقَرُّ الرَّحِمِ: آخِرُهَا.

وَمُسْتَقَرُّ الْحَمْلِ: مِنْهُ. وقوله تعالى: ﴿فَمُسْتَقَرٌّ

وَمُسْتَوْدَعٌ﴾<sup>(٣)</sup>، أَى فَلَكُمْ فى الْأَرْحَامِ مُسْتَقَرٌّ،

ولكم فى الْأَصْلَابِ مُسْتَوْدَعٌ، وَقُرِئَ: (فَمُسْتَقَرٌّ

وَمُسْتَوْدَعٌ) أَى: مُسْتَقَرٌّ فى الرَّحِمِ، وَقِيلَ: مُسْتَقَرٌّ

فى الدُّنْيَا مَوْجُودٌ، وَمُسْتَوْدَعٌ فى الْأَصْلَابِ لَمْ يُخْلَقْ

(١) زيادة من اللسان يستقيم بها المراد بعدها.

(٢) السجدة ١٧.

(٣) الأنعام ٩٨.

(١) الأحزاب ٣٣، وهى جزء من الآية: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ تَبِيعَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾.

بعد . وقيل : فمنكم مُسْتَقَرٌّ في الأحياء ، وَمُسْتَوْدَعٌ في الثَّرى .

والقارورُ : ما قَرَّ فيه الشُّرابُ وغيره ، وقيل : لا يكون إلا من الزجاج خاصة .

وقوله تعالى : ﴿قَوَارِيرًا \* قَوَارِيرًا مِّنْ فِضَّةٍ﴾ <sup>(١)</sup> ، قال بعض أهل العلم : معناه : أواني زجاج في بياض الفضة وصفاء القوارير ، وهذا حسن ، فأما من ألحق الألف في قوارير الأخيرة فإنه زاد الألف لتغدير رعوَس الآي .

والاقتيراءُ : تتبع ما في بطن الوادي من باقى الرطب ، وذلك إذا هاجت الأرض وَيَسَتْ مُثُونها .  
والاقتيراءُ : استقرار ماء الفحل في رحم الناقة .  
قال أبو ذؤيب :

\* فقد مار فيها نسؤها واقترارها \*

ولا أعرف مثل هذا ، اللهم إلا أن يكون مصدرًا ، وإلا فهو غريب ظريف ، وإنما عَبَّرَ بذلك عنه أبو عبيد ، ولم يكن له بمثل هذا علم .  
والصحيح أن الاقتيرار : تتبعها في بطون الأودية النبات الذي لم تُصبه الشمس .

والاقتيراءُ : الشَّيْخُ .  
وناقةٌ مُقَرَّرٌ : عَقَدَتْ ماء الفحل فأمسكته في رحمها ولم تُلقِه .

والإقرار : الإذعان للحق .

وقد قَرَّرَه عليه .

والقَرُّ : مركب للرجال بين الرِّخْل والسَّوْج .  
والقَرارُ : الغنم عامة ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

\* أَسْرَعَتْ في قرارٍ \*

\* كأنما ضَرَارِي \*

\* أَرَذَتْ يا جَعَارِ \*

وَحَصَّ ثَعْلَبٌ به الضَّان .

والقَرَرُ : الحَسَا ، واحداً : قَرَّة ، حكاها أبو حنيفة ، ولا أدري : أَيْ الحَسَا عَنَى ؟ أَحَسَا المَاءِ أم غيره من الشراب ؟

وطوى الثَّوبَ على قَرَّه ، كقولك : على عَرَّه .  
والمَقَرُّ : موضعٌ وسط كاظمة ، وبه قبر غالب أبي الفرزدق . قال الراعي :

فَصَبَّخَنَّ المَقَرَّ وَهَنَّ خُوصَ  
على رَوْحٍ يُقْلِبَنَّ المَحَارَا  
وقيل : المَقَرُّ : ثنية كاظمة .

وقال خالد بن جبلة : زَعَمَ التَّمِيرِيُّ : أن المَقَرَّ : جبل لبني تميم .

وقَرَّت الدجاجةُ تَقَرُّ قَرًا ، وقَرِيًّا : قطعت صوتها .

وقَرَّقَرَتْ : رَدَّت صوتها . حكاها الهَزَوِيُّ في الغريين .

وقُرِّي ، وقُرَّانُ : موضعان .  
والقَرَقَرَةُ : الضُّحك إذا اسْتَعْرَبَ فيه ورُجِعَ .  
وقَرَقَرَ البعيرُ قَرَقَرَةً : هَدَرَ ، وذلك إذا هَدَلَ صَوْتَهُ ورُجِعَ . والاسم : القَرَقَارُ . قال حميدٌ :

جاءت بها الوُرَّادُ يَحْجِرُ بينها  
شَدَى بين قَرَقَارِ الهَدِيرِ وأُعْجَمَا  
وقوله أنشد سيبويه :

\* قالت له ريحُ الصَّبَا قَرَقَارٍ <sup>(١)</sup> \*

أى : قالت للسحاب : قَرَقَرِ بالرعد .

والقَرَقَرَةُ : من أصوات الحمام .

(١) هو لأبي النجم المعجلي كما في اللسان - مادة (قرر) وعجزه : واختلط المعروف بالإنكار .

وقد قَزَقَرَتْ قَزَقَرَةً، وَقَزَقِرِيَا، نادِرٌ. قال ابن جني: القَزَقِير: فَعْلِيلٌ، جعله رباعيا.

والقَزَقَارَةُ<sup>(١)</sup>: إناء؛ سُميت بذلك لقَزَقَرَتِها.

وقَزَقَرُ الشَّرَابِ في حلقه: صَوْتٌ.

والقَرَاقِرُ، والقَرَاقِرِيُّ: الحسنُ الصوت قال:

\* فيها عِشاشُ الهُدْهُدِ القَرَاقِرِ \*

والقَرَاقِر: فرس عامر بن قيس. قال:

\* وكان حَدَاءً قَرَاقِرِيَا \*

والقَزَقُور: ضربٌ من السفن، وقيل: هي السفينة العظيمة.

وقَرَاقِرُ<sup>(٢)</sup>، وقَزَقَرِي: موضعان.

والقَزَقَرُ: الظُّهر.

والقَزَقَرَةُ: جلدة الوجه، وفي الحديث: «إِذَا قُرِبَ الْمُهْلُ مِنْهُ سَقَطَتِ قَزَقَرَةُ وَجْهِهِ». حكاه الهَرَوِيُّ في الغريين.

والقَزَقَر، والقَزَقَرَةُ: أرض مطمئنة ليثة.

ومما ضوعف من فائه لَامُه

[ق ر ق]

مكان قَرِقٌ: مُشْتَرٍ. قال:

\* كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ \*

\* أَيْدَى نِسَاءٍ يَتَعَاطِينَ الْوَرِقِ \*

والقَرِقُ، والقَرِقُ: القاع الطُّيب لا حجارة فيه.

والقِرْقُ: الأصل. قال كثير:

\* لَيْسَتْ مِنَ الْقِرْقِ الْبِطَاءُ دَوْسَرُ<sup>(١)</sup> \*

هكذا أنشده يعقوب، ورواه كراع: (ليست من القِرْق) جمع: قَرِسٌ أَفْرَق: وهو الناقص إحدى الوَرَكَيْن. وَيَقْوَى روايته قول الآخر:

طَلَبْتُ بِنَاتٍ أَعْرَجَ حَيْثُ كَانَتْ

كَرِهْتُ تَنَاجِيَّ الْقِرْقِ الْبِطَاءِ

مع أنه قال: من القِرْقِ الْبِطَاءُ، فقد وصف القِرْقُ، وهو واحد، بِالْبِطَاءِ، وهو جمع.

والقِرْقُ: الذي يُلْعَبُ به، عن كراع.

مقلوبه: [ر ق ق] و [ر ق ر ق]

الرَّقَّةُ: ضِدُّ الْغِلْظِ.

رَقَّ رِقٌّ رِقَّةً، فهو رَقِيقٌ، ورُقَاقٌ. والأُنثى: رَقِيقَةٌ، ورُقَاقَةٌ. قال:

مِنْ نَاقَةٍ خَوَّارَةٍ رَقِيقَةٍ

تَرْمِيهِمْ بِبَكَرَاتٍ رُوقَةٍ

معنى قوله: رقيقة: أنها لا تَغْزُرُ النَاقَةَ حَتَّى تَهِنَ أَنْقَاؤُهَا وَتَضَعُفَ وَتَرَقَّ وَتَتَسَّعَ مَجْرَى مُخْجَاهَا، وَيَطِيبُ لَحْمُهَا وَيَكْثُرُ مُخْجَاهَا، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. والجمع: رِقَاقٌ، ورِقَاقِيٌّ.

وَأَرَقَّ الشَّيْءُ، وَرَقَّقَهُ: جَعَلَهُ رَقِيقًا.

وَرَقَّ جِلْدُ الْعَنْبِ: لَطَفَ.

وَأَرَقَّ الْعَنْبُ: رَقَّ جِلْدُهُ وَكَثُرَ مَاؤُهُ. وخص أبو حنيفة به: العنب الأبيض.

وَمُشْتَرَقُ الشَّيْءِ: مَا رَقَّ مِنْهُ.

(١) الشاهد في اللسان - مادة (قرق): لَذَكَيْنِ الشَّعْدَى يَصِفُ فَرَسًا، وَعَجِزَهُ: • قَدْ سَبَقْتُ قَيْسًا وَأَنْتَ تَنْظُرُ •

(١) هو هنا وفي اللسان والأساس بالهاء. وفي القاموس بدون هاء.

(٢) في اللسان - مادة (قرر): قَرَاقِرُ «بضم القاف»: اسم ماء بعينه ومنه غزاة قَرَاقِر، قال الأعشى:

هَمْ ضَرَبُوا بِالْحَيْنِ جُنُودَ قَرَاقِرٍ  
مُقَدِّمَةَ الْهَائِزِ حَتَّى تَوَلَّتْ

وَرَقِيقُ الْأَنْفِ : مُسْتَدَقَّةٌ حَيْثُ لَانَ مِنْ جَانِبِهِ ،  
قال :

\* سال فقد سَدَّ رَقِيقَ الْمُنْخَرِ \*

أى سال مخاطبه . وقال أبو حَيَّةَ التَّمِيمِيّ :  
مُخْلِفٌ بُزِلَ مُعَالَاةٌ مُعْرَضَةٌ

لم يُشْتَمَلْ ذُو رَقِيقَيْهَا عَلَى وَلَدٍ  
قوله : مُعَالَاةٌ مُعْرَضَةٌ . يقول : ذهب طُولًا  
وعَرْضًا . وقوله : لم يُشْتَمَلْ ذُو رَقِيقَيْهَا عَلَى وَلَدٍ -  
يقول : لم تَغْطَفَ عَلَى وَلَدٍ فَتَشْتَمَهُ .

وَمَرَقًا الْأَنْفِ : كَرَقِيقِهِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
مَرَّةً بِالتَّخْفِيفِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ مِنْ  
الرَّوْقَةِ ، كَمَا بَيَّنَّا .

وَمَرَأَقُ الْبَطْنِ : أَسْفَلُهُ وَمَا حَوْلَهُ مِمَّا اسْتَرَقَّ مِنْهُ .  
وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الرَّوْقَةَ فِي الْأَرْضِ ، فَقَالَ :  
أَرْضٌ رَقِيقَةٌ .

وَعِيشٌ رَقِيقُ الْحَوَاشِي : نَاعِمٌ .

وَالرَّقَقُ : رِقَّةُ الطَّعَامِ .

وَفِي مَالِهِ رَقَقٌ ، وَرِقَّةٌ ، أَى : قِلَّةٌ .

وَقَدْ أَرَقَّ .

وَرَجُلٌ فِيهِ رَقَقٌ ، أَى : ضَعْفٌ . وَتَرَقَّقَتْهُ  
الْجَارِيَةُ : فَتَنَتْهُ حَتَّى رَقَّ : أَى ضَعُفَ صَبْرُهُ ، قَالَ ابْنُ  
هَزْمَةَ :

دَعَتْهُ عَنُودٌ فَتَرَقَّقَتْهُ

فَرَقَّ وَلَا خَلَالَةَ لِلرَّقِيقِ

قال ابن الأعرابي : فى قول الساجع حين قالت  
له امرأة : أين شباكك وجلدك ؟ فقال : من طال  
أمدّه ، وكثر ولده ، ورقّ عذده ، ذهب جلده .  
قوله : رقّ عذده : أى سئوه التى يغدّها ، ذهب

أكثرها وبقي أقلها ، فكان ذلك الأقل عنده رقيقًا .

وَالرَّقَّةُ : الرَّحْمَةُ .

وَرَقَقْتُ لَهُ أَرَقُّ .

وَرَقَّ وَجْهُهُ اسْتَحْيَاءً ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا تَرَكْتُ شُرُوبَ الرُّثَيْعَةِ هَاجِرًا

وَهَكَ الْخَلَايَا لَمْ تَرَقَّ عُيُونُهَا

لَمْ تَرَقَّ عُيُونُهَا ، أَى : لَمْ تَسْتَحْيِ .

وَالرَّقَاقُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْمُنْبَسِطَةُ الْهَيئَةَ التَّرَابِ .

وَالرَّقَاقُ : الْخَبْزُ الْمُنْبَسِطُ الرَّقِيقُ . يُقَالُ : خَبَزَ

رُقَاقًا وَرَقِيقًا . وَقِيلَ : الرُّقَاقُ : الْمَرَقُّ .

وَالرُّقُّ : الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ ، أَوْ فِي الْوَادِي ،  
لَا غُرُزَ لَهُ .

وَالرُّقُّ : الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ ﴾ <sup>(١)</sup> ، أَى : فِي صُحُفٍ .

وَالرَّقَّةُ : كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ ، يَنْبَسِطُ

عَلَيْهَا الْمَاءُ أَيَّامَ الْمَدِّ ، ثُمَّ يَنْحَسِرُ عَنْهَا فَتَكُونُ مَكْرَمَةً

لِلنَّبَاتِ ، وَالْجَمْعُ : رِقَاقٌ .

وَالرَّقَّةُ الْبَيْضَاءُ : مَعْرُوفَةٌ ، مِنْهُ .

وَالرُّقُّ : ضَرْبٌ مِنْ ذَوَابِّ الْمَاءِ شَبِهُ التَّمْسَاحِ .

وَالرُّقُّ : الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ ، وَجَمْعُهُ : رُقُوقٌ .

وَالرُّقُّ : الْمَلِكُ .

وَرَقَّ : صَارَ فِي رِقٍّ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : يُحِطُّ عَنْهُ بِقَدَرٍ مَا عَتَقَ وَيَسْعَى

فِيمَا رَقَّ مِنْهُ .

وَعَبْدُ مَرْقُوقٍ ، وَرَقِيقٌ ، وَجَمْعُ الرَّقِيقِ : أَرِقَاءٌ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : أَمَةُ رَقِيقٌ ، وَرَقِيقَةٌ ، مِنْ إِمَاءٍ

رَقَائِقٍ ، فَقَطَّ . وَقِيلَ : الرَّقِيقُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

واشترَقَ المملوكَ فَرَقَ : أدخله فى الرِّق .  
والرَّقُ : وَرَقُ الشَّجَرِ . وروى بيت جُبيها  
الأشجعى :

\* نَفَى الجَدْبُ عنه رِقَّهُ فهو كالخ \*

والرَّقُ : نبات له عود وشوك ، وورق أبيض .  
ورَقَرْتُ الثَّوبَ بالطَّيْبِ : أجزيته فيه . قال  
الأعشى :

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرُو

س بالصَّيْفِ رَقَرْتُ فيه الْعَبِيرَا  
ورَقَرَقَ الثَّرِيدَ بالدَّسَمِ : آدمه به .

ورَقَرَأَقَ السَّحَابَ : ما ذهب منه وجاء .

وسَرَابٌ رُقَرَأَقٌ ، ورَقَرَقَانٌ : ذو بَصِيص .

وتَرَقَرَقَ : جرى جرىًا سهلًا .

وسيفٌ رُقَارِقٌ : بَرَأق .

وثوبٌ رُقَارِقٌ : رقيق .

وجارية رُقَرَأَقَةٌ : كأن الماء يجرى فى وجهها .

وترَقَرَقَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ ، وورَقَرَقَها هو .

ورَقَرَأَقَ الدَّمْعُ : ما تفرق منه . قال الشاعر :

فإن لم تُصاحبها رَمَيْتَا بَأَعْيِنِ

سَرِيعَ بَرَقَرَأَقِ الدَّمْعِ انْهَلَأْهَا

ورَقَرَقَ الخَمْرَ : مَرَجَّها .

## القاف واللام

[ق ل ل] و [ق ل ق ل]

الْقَلَّةُ : خلاف الكثرة .

والْقَلُّ : خلاف الكثير .

وقد قَلَّ يَقِلُّ قَلَّةً ، وَقَلًّا ، فهو قَلِيلٌ ، وَقَلَالٌ ،

وَقَلَالٌ ، بالفتح ، عن ابن جنى .

وَقَلَّلَهُ ، وَأَقَلَّهُ : جعله قليلا . وقيل : قَلَّلَهُ :

جعله قليلا . وأَقَلَّ : أتى بقليل .

وَأَقْتَلَّ منه : كَقَلَّلَهُ ، عن ابن جنى .

وَأَقَلَّ الشَّيْءَ : صادفه قليلا .

واستَقَلَّهُ : رآه قليلا .

وشىء قُلٌّ : قليل .

وَقُلُّ الشَّيْءِ : أَقْلُهُ .

وَالْقَلِيلُ مِنَ الرِّجَالِ : القصير الدقيق الحِجَّةُ .

وامرأة قليلة : كذلك .

ووصف أبو حنيفة العَرَضَ بالقِلَّةِ فقال :

المِغُولُ : نَضَلَّ طَوِيلٌ ، قَلِيلُ العَرَضِ .

وقوم قليلون ، وَأَقْلَاءٌ ، وَقُلُلٌ ، وَقُلُلُونَ ، يكون

ذلك فى قِلَّةِ العدد ودَقَّةِ الحِجَّةِ .

وقالوا : قَلَمَّا يَقُومُ زيد ، هَيَأْتُ (ما) قَلَّ ليقع

بعدها الفعل . قال بعض النحويين : «قَلَّ» من

قولك : «قَلَمَّا» ، فِعْلٌ لا فاعل له ؛ لأن (ما) أزالته

عن حُكْمِهِ فى تقاضيه الفاعل ، وأصارتها إلى حكم

الحرف المتقاضى للفعل ، لا الاسم ، نحو «لولا»

و«هَلَّا» جميعا ، وذلك فى التَّحْضِيضِ «وإن» فى

الشرط ، وحرف الاستفهام ؛ ولذلك ذهب سيبويه

فى قول الشاعر :

صَدَدَتْ فَأَطُولُ الضُّدُودَ وَقَلَمَّا

وِصَالٌ عَلَى طُولِ الضُّدُودِ يَدُومُ

إلى أَنَّ «وِصَالٌ» ، رُفِعَ بفعل مُضْمَرٍ يدل عليه

«يدوم» حتى كأنه قال : وَقَلَمَّا يَدُومُ وَِصَالٌ ، فلما

أَضْمَرَ «يدوم» فسره بقوله فيما بعد : «يدوم» ،

فجرى ذلك فى ارتفاعه بالفعل المضمر بالابتداء

مجرى قولك : أَوْصَالٌ يَدُومُ ؟ أَوْ هَلَّا وَِصَالٌ يَدُومُ ؟

ونظير ذلك حرف الجر فى نحو قوله سبحانه

وتعالى : ﴿رَبِّمَا يَوْذُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(١)</sup> ، ف (ما)

وقيل : الجَزَّةُ عامة . وقيل الكوز الصغير ،  
والجمع : قُلْلٌ ، وقِلال .

وَقُلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه . والجمع كالجمع .  
وَحَصَّ بعضهم به أعلى الرأس والسنام والجبل .  
وَقُلَّةُ السَّيْفِ : قَبِيعَتُهُ .

وأَقْلَّ الشَّيْءَ ، واستَقْلَّه : حمله ورفع .  
واستَقْلَّ الطائرُ في طيرانه : نهض للطيران ،  
وارتفع في الهواء .

واستَقْلَّ النباتُ : أناف .

واستَقْلَّ القومُ : ذهبوا .

والقِلَّةُ ، والقِلُّ : الرُّغْدَةُ . وقيل : هي الرُّغْدَةُ  
من العَصَبِ والطمع ونحوه ، تأخذ الإنسان .

وقد أَقْلَنَهُ الرُّغْدَةُ ، واستَقْلَنَهُ . قال الشاعر :

وأَذْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلَتْنِي

على الحَضَرِ أَوْ أَذْنَى اسْتَقْلَلِ رَاجِفُ

وَالْقِلَالُ : الحُشْبُ المنصوبة للتَّعْرِيشِ ، حكاة  
أبو حنيفة ، وأنشد :

من خَمْرِ عَائَةٍ سَاقِطًا أَفْنَانُهَا

رَفَعَ النَّبِيطُ كُرُومَهَا بِقِلَالِ

وارتحل القومُ بِقِلْيَتِهِمْ ، أى : لم يتركوا وراءهم  
شيئاً .

وأكل الضَّبُّ بِقِلْيَتِهِ ، أى : بعظامه وجلده .  
وبنو قُلٍّ : بطن .

وَقَلْقَلُ الشَّيْءِ قَلْقَلَةٌ ، وَقَلْقَالًا [وَقَلْقَالًا<sup>(١)</sup>] ،  
الأخيرة عن كُرَاعٍ وهى نادرة : حَرَكَةٌ . والاسم :  
الْقَلْقَالُ .

وقال اللحياني : قَلْقَلُ فى الأرض قَلْقَلَةٌ ،  
وَقَلْقَالًا : ضرب فيها . والاسم : الْقَلْقَالُ .

أصلحت «رُبَّ» لوقوع الفعل بعدها ، ومنعتها وقوع  
الاسم الذى هو لها فى الأصل بعدها ، فكما فارقت  
«رُبَّ» بتركيبها مع (ما) حكمها قبل أن تُرْكَبَ  
معها ؛ فلذلك فارقت (طال) و(قَلَّ) بالتركيب  
الحادث فيهما ما كانتا عليه من طلبهما الأسماء ؛  
ألا ترى أنك لو قلت : طالما زيدٌ عندنا ، أو قَلَمًا  
محمَّدٌ فى الدار ، لم يجوز ، ويُحْدِثُ ؛ فإنَّ التركيب  
يُحْدِثُ فى المركَّبين معنى لم يكن قَبْلُ فيهما ،  
وذلك نحو (إنَّ) مُفْرَدَةً ، فإنها للتحقيق ، فإذا  
دخلتها (ما) كَأَفَّةً صارت للتحقير . كقولك : إنما  
أنا عبدك ، وإنما أنا رسول ، ونحو ذلك .

وقالوا : أَقْلُّ امرأتين يقولان ذلك . قال ابن جنى :  
لما ضارِعَ المبتدأ حرف النفى يَقْوُا المبتدأ بلا خبر .

وَالْإِقْلَالُ : قِلَّةُ الجِدَّةِ .

وَقَلٌّ مَالُهُ .

ورجلٌ مُقِلٌّ ، وَأَقْلٌ : فقيرٌ .

يقال : فعل ذلك من بين أثَرَيَّ وَأَقْلٌ ، أى : من  
بين الناس كلهم .

وَقَالَتْ لَهُ المَاءُ : إِذَا خِفَّتِ العطشُ فَأَرَدْتُ أَنْ  
تَسْتَقِيلَ مَاءَكِ .

وهو قُلٌّ بِنِ قُلٍّ ، وَضُلٌّ بِنِ ضُلٍّ : لا يُعْرِفُ هو  
ولا أبوه .

قال سيبويه : قُلٌّ رجل يقول ذلك إلا زيد ،  
وَأَقْلٌ رجل يقول ذلك إلا زيد ، معناهما : ما رجلٌ  
يقول ذلك إلا زيد .

وَقَدِيمٌ علينا قُلٌّ من الناس : إذا كانوا من قبائل  
سَتَى ، أو غير سَتَى مُتَفَرِّقِينَ ، فإذا اجتمعوا جمعًا  
فهم قُلٌّ .

وَالْقُلَّةُ : الحُبُّ العظيم . وقيل : الجَزَّةُ العظيمة .

(١) زيادة من اللسان - مادة (قلل) يستقيم بها المراد .

وَقَلْقَلْ : كَقَلْقَلْ .

وَالْقَلْقَلُ ، وَالْقَلْقَلُ : الخفيف في السفر  
المعوان السريع التقلُّل .

وفرَسَ قَلْقَلُ ، وَقَلْقَل : سريع .  
وَالْقَلْقَلَةُ : شِدَّة الصَّيَاح .

وذهب أبو إسحاق : في قَلْقَل وصلَّصل وبابه  
أنه : فَعَقَل .

وَالْقَلْقَلُ : شجر له حَبٌّ أسود . وقيل : نبت  
ينبت في الجلد وغلظ السَّهْل ، ولا يكاد ينبت في  
الجلال ، وله سِنْفٌ أَفْطِيحُ ثَبَّتْ مِنْهُ <sup>(١)</sup> حَبَات كَأَنَّهُنَّ  
العدس ، فإذا يبس فانتفخ وهَبَّتْ به الريح سَمِعَتْ  
تَقْلُقْلُهُ كَأَنَّهُ جَرَس ، وله وَرَقٌ أَغْبَرُ أَطْلَس كَأَنَّهُ ورق  
الْقَصَب .

وَالْقَلْقَلُ ، وَالْقَلْقَلَان : نبتان . وقال أبو  
حنيفة : الْقَلْقَلُ ، وَالْقَلْقَلُ وَالْقَلْقَلَان ، كله شيء  
واحد . قال : وذكر الأعراب الْقُدُم : أنه شجر  
أخضر ، ينهض على ساق ، ومنابتة الآكام دون  
الرياح ، وله حَبٌّ كَحَبِّ اللُّوبِيَا يُؤْكَل ، والسائمة  
حريصة عليه .

وَحَبُّ الْقَلْقَلِ مُهَيِّجٌ عَلَى الْبِضَاع ، يأكله الناس  
لذلك ، قال الراجز - وأنشده أبو عمرو لليلي - :

\* أَنْعَتْ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قُتْنَةٍ \*

\* أَكَلَنْ حَبَّ قَلْقَلٍ فَهِنَّةً \*

\* لَهَنَّ مِنْ حُبِّ السَّفَادِ رَنَّةً \*

وقال ذو الرُّمَّة ، في القُلُقُلَان ووصف الهَيْيَف :

وَسَاقَتْ حَصَادَ الْقُلُقُلَانِ كَأَنَّمَا

هو الخشَلُ أَعْرَافُ الرِّيحِ الرُّعَازِعِ

وَالْقُلُقُلَانِيُّ : طائر كالفاخجة .

وحروفُ الْقَلْقَلَةِ : الجيمُ والطاءُ والdal والقاف  
والباء . حكاها سيبويه ، قال : وإنما سميت بذلك  
للسَّوْتِ الذي يحدث فيها عند الوقف ؛ لأنك لا  
تستطيع أن تقف عنده إلا معه لشدة ضغط الحرف .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ق ل ق]

قَلَقَ الشَّيْءُ قَلَقًا ، فهو قَلِقٌ ، وَمِقْلَاقٌ ،  
وكذلك الأنتى بغير هاء . قال الأعشى :  
رَوَّحْنَهُ بِجِيْدَاءِ دَانِيَةِ الْمَرْ  
تَع لَا خَبَّةً وَلَا مِقْلَاقَ  
وامرأة مِقْلَاقُ الوشاح : لَا يَثْبُتُ عَلَى خَصْرِهَا  
مِنْ رِقَّتِهِ .

وَأَقْلَقَ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ ، وَقَلَقَهُ : حَرَّكَه .  
وَالْقَلَقِيُّ : ضَرَبٌ مِنَ الْحُلِيِّ ، وَلَا أَدْرَى : إِلَى  
أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ ؟ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا إِلَى الْقَلَقِ  
الذي هو الاضطراب ، كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ فِي سَبْلِكِهِ ،  
وَلَا يَثْبُتُ فَهُوَ ذُو قَلَقٍ ، لذلك قال <sup>(١)</sup> :

مَحَالٌّ كَأَجْوَزِ الْجَرَادِ وَلُؤْلُؤٌ

مِنْ الْقَلَقِيِّ وَالْكَبِيرِ الْمَلُوبِ  
وَالْقَلَقُ ، وَالتَّقْلُقُ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق و ق ل]

وَالْقَوَقُلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْقَطَا وَالْحَجَلِ .

مقلوبه [ل ق ق] و [ل ق ل ق]

لَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقُهَا لَقًا : وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ

خاصة .

(١) البيت لعلمة بن عبدة كما في اللسان - مادة (قلقل) .

(١) في اللسان - مادة (قلقل) : ينبت في حبات كأنهنَّ العدس .



وَاللَّقُّ : كل أرض ضيقة مُستطيلة .

وَاللَّقُّ : الأرض المرتفعة ، ومنه كتاب عبد الملك إلى الحجاج : لا تَدْعَ حَقًّا وَلَا لَقًّا إِلَّا زرعته .  
حكاه الهروى فى الغريين .

وَاللَّقُّ : المِسْكُ . حكاه الفارسى عن أبى زيد .  
وَلَقَلَقَ الشَّيْءُ : حَرَّكَه .

وَتَلَقَّلَ : تَقَلَّلَ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَرَجُلٌ مُلَقَّلَقٌ : حَادٌّ لَا يَبْقَرُ فِي مَكَانٍ .

وَاللَّقْلَاقُ ، وَاللَّقْلَقَةُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ . ومنه قول عمر رضى الله عنه : ما لم يكن نَقْعٌ وَلَا لَقْلَقَةٌ .  
يعنى بالنَقْعِ : أصوات الخدود إذا ضُربت . وقد تقدم .

وقيل : اللَّقْلَقَةُ : تقطيع الصوت ، عن ابن الأعرابى وأنشد :

إِذَا هُنَّ ذُكِرْنَ الْحَيَاءَ مِنَ الثَّقَى

وَتَبْنَ مِرْتَابَ لَهَنَ لَقَالِقُ

وقيل : اللَّقْلَقَةُ : الصوت والجلبة .

وَاللَّقْلَقُ : اللسان .

وفى لسانه لَقْلَقَةٌ ، أى : حُبْسَةٌ .

وَاللَّقْلَقُ : طائر أعجمى <sup>(١)</sup> .

## القاف والنون

[ق ن ن] و [ق ن ق ن]

وَالْقِنُّ : العبد الذى مُلِكَ هو وأبوه ، وكذا الاثنان والجميع ، هذا الأعراف .

وقد حُكى فى جمعه : أَقْنَانٌ وَأَقْنَةٌ ، الأخيرة نادرة ، وقال جرير :

\* إِنَّ سَلِيطًا فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ \*

\* أَبْنَاءُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْنَةً \*

والأثنى : قِنٌّ ، بغير هاء .

وقال اللحيانى : الْعَبْدُ الْقِنُّ : الذى وُلِدَ عندك ولا يستطيع أن يخرج عنك .

وحكى عن الأصمعى : لَشْنَا بَعِيدِ قِنٍّ ، وَلَكْنَا عَبِيدُ تَمَلُّكَةٍ . مضافان جميعا .

وَأَقْنَتْ قِتْنَا : اتخذه ، عن اللحيانى أيضا .

وقال : إنه لَقِنٌّ بَيْنَ الْقَنَانَةِ أَوْ الْقِنَانَةِ .

وَالْقِنَّةُ : الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْجَبَلِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ : الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْجَبَلِ اللَّيْفِ . قال <sup>(١)</sup> :

\* يَصْفَحُ لِلْقِنَّةِ وَجْهًا جَابًا \*

وَالْقِنَّةُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ .

وقيل : هو الجبل السهل المستوى المنبسط على الأرض .

وقيل : هو الجبل المنفرد والمستطيل فى السماء . ولا تكون الْقِنَّةُ إِلَّا سَوْدَاءَ .

وَقِنَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه . والجمع من كُلِّ ذَلِكَ : قَنَنْ ، وَقِنَانٌ ، وَقِنَاتٌ ، وَقُنُونٌ ، وأنشد يعقوب <sup>(٢)</sup> :

\* وَهَمَّ رَغْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَ \*

\* بَحْرًا يَكْبُ الْحَوْتُ وَالسَّفِينَا \*

\* تَخَالُ فِيهِ الْقِنَّةُ الْقُنُونَا \*

\* إِذَا جَرَى نُوتِيَّةٌ زَفُونَا \*

\* أَوْ قَرِمِلِيْنَا هَابِعَا دَقُونَا \*

(١) هو كما فى اللسان من إنشاد أبى القفعاق اليشكري وعجزه :

\* صَفَحَ ذِرَاعِيهِ لِعَظَمٍ كَلْبًا \*

(٢) فى اللسان : « وأنشد ثعلب » .

(١) زاد اللسان : ... طويل العنق يأكل الحيات .

ونظير قولهم : قَنَّةٌ وَقُتُون : بذرة ويدور ، ومَانَةٌ ومُؤُون ، إلا أن قاف قَنَّة مضمومة .

والاقتنان : الانتصاب . قال <sup>(١)</sup> :

\* لَا تَحْسَبِي عَضَّ الشُّسُوعِ الْأُزْمَ \*

\* وَالرَّحْلُ يَفْتَنُ اقْتِنَانَ الْأَعْصَمِ \*

\* سَوَّفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَنْعَمِ \*

وأنشده أبو عبيدة «والرحل» . بالرفع ، وهو خطأ ، إلا أن يريد الحال .

وقال يزيد بن الأعور الشَّيْثِي :

\* كَالصَّدَعِ الْأَعْصَمِ لَمَّا اقْتَنَّا \*

والمُسْتَقْنُّ : الذى يقيم فى الغنم <sup>(٢)</sup> يشرب ألبانها . قال <sup>(٣)</sup> :

فَشَايِغَ وَسَطَ ذَوْدِكَ مُسْتَقْنًا

لثَحْسَبِ سَيِّدًا ضَبْعًا تَنُولُ

ويروى : «مُقْتِنًا» و «مُقْبَعْنَا» فأما المَقْتِنُ :

فالمُنْتَصِب ، والهمزة زائدة ، ونظيره : كَبَنَ وَأَكْبَانُ . وأما الْمُقْبِيئُ : فالمنتصب أيضا ، وهو بناء عزيز لم يذكره صاحب الكتاب ، ولا استُدرِك عليه ، وإن كان قد استُدرِك عليه أخوه ، وهو : الْمُهُوِّئُ .

والمَقْنُّ : المنتصب أيضا .

وَالْقَيْنَةُ : وعاءٌ يتخذ من خيزرانٍ أو قُضبانٍ قد

فُصِّلَ داخله بحواجز بين مواضع الآنية على صيغة القَشْوَةِ .

وَالْقَيْنَةُ من الزجاج : الذى يُشْرَبُ فيه .

والجمع : قَنَان ، نادر .

وَالْقَيْنُ : طنبور الحبشة . عن الزجاجى .  
وَقَانُونُ كُلِّ شَيْءٍ : طريقه ومقياسه ، وأراها دخيلة .

وَقَنَانُ القَمِيصِ ، وَقْنُهُ : كُتْمُهُ .

وَالْقَنَانُ : ريح الإبط عامة . وقيل : هو أشد ما يكون منه .

وَقَنَانٌ : اسم ملكٍ كان يأخذ كُلَّ سفينة غَضْبًا .

وأشرف اليمن بنو مُجْلُنْدَى بن قَنَان .

وَالْقَنَانُ : اسم جبل بعينه <sup>(١)</sup> .

وبنو قَنَانٍ : بطن من بلحارث بن كعب .

وبنو قَنَيْنٍ : بطن من بنى ثَقَلَب . حكاها ابن الأعرابى . وأنشد :

\* جَهَلْتُ مِنْ ذَيْنِ بَنَى قُنَيْنِ \*

\* وَمِنْ حِسَابِ بَيْنِهِم وَبَيْنِي \*

وأنشد أيضا :

كَأَنَّ لَمْ تُبْرِكَ بِالْقُنَيْنِي نَيْبُهَا

وَلَمْ يَرْتَكِبْ مِنْهَا لَزْمَكَاءَ حَافِلُ

وَالْقَيْنُ ، وَالْقَنَاقِنُ : البصيرُ بالماء تحت الأرض .

قال الأصمعى : هو فارسيّ معرب . وقيل : هو مُشْتَقٌّ من

الحفر . من قولهم بالفارسية : كِنَ كِنَ ، أى : احْفَظْ

احْفَظْ <sup>(٢)</sup> . وقيل : الْقَنَاقِنُ : هو الذى يَسْمَعُ فيعرف

مقدار الماء فى البئر ، قريبًا أو بعيدًا .

وَالْقَيْنُ : ضربٌ من صَدَفِ البحر .

مَقْلُوبُهُ : [ن ق ق] و [ن ق ن ق]

نَقُّ الظِّلْمِ والدَّجَاغَةِ والحَجَلَةُ والرَّحْمَةُ والضَّفَادِعُ والعَقْرَبُ تَبَقُّ نَقِيْقًا .

(١) الرجز كما فى اللسان مادة (قن) : لأبى الأَخْزَرِ الحَمَّانِ .

(٢) الذى فى اللسان : «الذى يقيم فى الإبل ...» .

(٣) البيت كما فى اللسان مادة (قن) : للأَعْلَمِ الهُذَلِى .

(١) زاد فى اللسان «لبنى أسد» .

(٢) زيادة من اللسان ، لعل هناك سقطا فى الأصل .

وَنَقَّتْ : صَوَّت .

وَنَقَّ الضَّفْدَعُ ، وَنَقَّنَ : كذلك . وقيل : هو صَوَّتْ يفصل بينه مدّ وترجيّع .  
وَضِفْدَعٌ نَقَّاقٌ ، وَنَقُوقٌ . وجمع النُقُوق : نُقُقُ  
قال رؤبة :

\* إِذَا دَنَا مِنْهُمْ أَنْقَاضُ النُّقُقِ \*

ويُروى : النُّقُقُ ، على من قال : «جُدَد» في «جُدَد» ، ومن قال : (رُشِل) قال : (نُق) ، أنشد ثعلب :  
\* عَلَى هَنِينٍ وَهَنَاتٍ نُقُ \*

وَالنَّقَّاقُ : الضَّفْدَعُ ، صفة غالبة . تقول العرب : أَرَوَى مِنَ النَّقَّاقِ ، أَى : الضَّفْدَعِ .  
وَالنَّقْنَقُ : الظَّلِيمُ .  
وَالنَّقْنَقُ<sup>(١)</sup> أَيْضًا : الحَشَبَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْمَصْلُوبُ .  
وَنَقْنَقَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ . حكاها يعقوب . وقال غيره : نَقْنَقَتْ ، بَتَاءَيْنِ ، وهو تصحيف .

### القاف والفاء

[ق ف ف] و [ق ف ق ف]

الْقَفَّةُ : الزَّيْلُ .

وَالْقَفَّةُ : كهَيْئَةِ الْقَرْعَةِ تتخذ من خوص .  
وَالْقَفَّةُ : الرَّجُلُ اللَّحْمُ . وقيل : الْقَفَّةُ : الشَّيْخُ الكبير القصير القليل اللحم .  
وَاسْتَقَفَّ الشَّيْخُ : تَقَبَّضَ وَتَشَنَّجَ .  
وَالْقَفَّةُ : الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ الْبَالِيَةُ .  
يقال : كَبُرَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ قَفَّةٌ .  
وَقَفَّتِ الْأَرْضُ تَقِفٌ قَفًّا ، وَقَفُورًا : يَسُّ بِقُلُوبِهَا .  
وكذلك : قَفَّ الْبَقْلُ .

وَالْقَفُّ ، وَالْقَفِيفُ : مَا يَسُّ مِنَ الْبَقْلِ وَسَائِرِ النَّبْتِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا تَمَّ يُسُّهُ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ وَذَكَوْرَهَا . قال :

\* صَافَتْ يَبِيسًا وَقَفِيفًا تَلْهَمُهُ \*

وقيل : لَا يَكُونُ الْقَفُّ إِلَّا مِنَ الْبَقْلِ وَالْقَفْعَاءِ وَاخْتَلَفُوا فِي الْقَفْعَاءِ ، فَبَعْضٌ يُقَالُهَا وَبَعْضٌ يُعْشَبُهَا .  
وكل ما يس فقد قَفَّ .  
وقال أبو حنيفة : أَقَفَّتِ السَّائِمَةُ : وَجَدَتْ الْمَرَاعَى يَابِسَةً .

وَأَقَفَّتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ وَالْبَاكِي : ذَهَبَ دُمُوعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا .  
وَأَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ ، وَهِيَ مُقَفَّةٌ : انْقَطَعَ بَيْضُهَا ، وَقِيلَ : جَمَعَتِ الْبَيْضَ فِي بَطْنِهَا .  
وَالْقَفَّةُ مِنَ الرِّجَالِ ، بَفَتْحِ الْقَافِ : الصَّغِيرُ الْجَنَّةُ الْقَلِيلُ .

وَعَلْتَهُ قَفَّةً ، أَى : رِغْدَةً وَقُشْعَرِيَّةً .

وَقَفَّ يَقِفُ قُفُورًا : أَزْعَدَ وَاقْشَعَرَ .

وَقَفَّ الشَّيْءُ : ظَهَرَ .

وَالْقَفُّ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ وَصَلَبَتْ حِجَارَتُهُ .

وقيل : هُوَ كَالْغَيْطِ مِنَ الْأَرْضِ . وقيل : هُوَ مَا بَيْنَ الشُّرْزَيْنِ ، وَهُوَ مَكْرَمَةٌ .

وقيل : الْقَفُّ : أَغْلَظُ مِنَ الْجَزَمِ وَالْحَزَنِ .

وقيل : الْقَفُّ : آكَامٌ وَمَخَارِمٌ وَبَرَقٌ وَجَمْعُهُ :

قِفَافٌ ، وَأَقْفَافٌ ، عَنْ سَبْيُوِيهِ وَقَالَ - فِي بَابِ مَعْدُولِ النَّسَبِ الَّذِي يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ - : إِذَا نَسَبْتَ إِلَى قِفَافٍ قُلْتَ : قُفِّي .

فَإِنْ كَانَ عَنْهُ : جَمَعَ قَفًّا ، فَلَيْسَ مِنْ شَاذِ النَّسَبِ

(١) فِي اللِّسَانِ : «النَّقْنَقُ» بِكَسْرِ النُّونِ الْأُولَى ، وَيَاءٍ بَعْدَ النُّونِ الثَّانِيَةِ .

إلا أن يكون عَنَى به : اسم موضع أو رجل ، فإن ذلك إذا نسبت إليه قلت : قَفَافِي ؛ لأنه ليس بجمع فيردّ إلى واحده فى النسب .

والْقَفَّةُ - بالكسر - أول ما يخرج من بطن الصبى ساعة يُولد .

والْقَفْ ، والقَفَّةُ : شبيه بالفأس .

والْقُفَّةُ : الأرنب . عن كراع .

وقَيْسُ قُفَّةً : لقب . قال سيويه : لا يكون فى قُفَّة التّنين ؛ لأنك أردت المعرفة التى أردتها حين قلت : « قيس » ، فلو نَوَّنت قُفَّة كان الاسم نكرة ، كأنك قلت : قُفَّة ، مُعرَّفة ، ثم أضفت قَيْسًا إليها بعد تعريفها .

والْقَفَّانِ : موضع . قال البرزجى :

خَرَجْنَا مِنَ الْقَفَّيْنِ لَا حَتَّى مِثْلِنَا  
بَايْتَنَا نُزْجَى اللَّخَاحِ الْمَطَافِلَا

والْقَفَّانُ : الجماعة .

وقَفَّانُ كُلِّ شَيْءٍ : جُمَاعُهُ .

وجاء على قَفَّانٍ ذلك ، أى : على أثره .

والْقَفَّانُ : القرسطون . قال ابن الأعرابى : هو عربى صحيح ، لا وضع له فى العجمية ، فعَلَى هذا تكون فيه النون زائدة ؛ لأن ما فى آخره نون بعد ألف ، فإنَّ « فعلانا » فيه أكثر من « فَعَال » . قدم وفد على النبى ﷺ فقال : « من أنتم ؟ » . بوا : بنو غَيَّان ، فقال : « بل بنو رَشْدان » . فلو تصورت عنده غيان « فَعَالا » مر الغنى ، وهو النور والعطش لقال : بنو رَشْداد ، فدلَّ قول النبى ﷺ أن « فعلانا » - بما آخره نون - أكثر من « فَعَال » بما آخره نون . وأما الأصمعى فقال : « قَفَّان » : قَفَّان بالهاء اننى بين الفاء والباء .

أعربت بإخلاصها فاء . وقد يجوز إخلاصها باء ؛ لأن سيويه قد أطلق ذلك فى الباء التى بين الفاء والباء .

والْقَفْقَفَةُ : الرُّعْدَةُ من حُمَى أو غضب أو نحوه . وقيل : هى الرُّعْدَةُ مَعْمُوما بها .

وقد تَقَفَّقَفَ ، وقَفَّقَفَ . قال :

نَعْمَ صَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ الْـ

لَيْلُ سَحِيرًا فَقَفَّقَفَ الصُّرْدُ

وسمع له قَفْقَفَةً : إذا تطهر فشمع لأضراسه تَقَفَّقَعُ من البرد .

وقَفَّقَفَا الظليم : جناحاه .

والْقَفْقَفَانِ : الْفَكَانِ .

وقَفَّقَفَ الثَّبْتُ ، وتَقَفَّقَفَ ، وهو قَفْقَاف : يَيْس .

مقلوبه : [ ف ق ق ] و [ ف ق ق ف ]

فَقَّ النخلة : فَوَّجَ سَعْفها ليصل إلى طَلْعها فَيُلْقِحُهَا .

والانْفِقَاقُ : انفراج غَواء الكلب .

والْفَقْفَقَةُ : حكاية ذلك .

ورجل فَقَاقَةً ، وفَقْفَاقَةً : أحرق مخلط ، وكذلك الأنثى ، وليست الهاء فيهما لتأنيث الموصوف بما هى فيه ، وإنما هى أماراة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة .

والْفَقْفَاقَةُ ، والفَقْفَاقُ : الكثير الكلام الذى لا غناء معه .

والْفَقْفَقَةُ : كالفَيْهَقَةُ .

القاف والباء

[ ق ب ب ] و [ ق ب ق ب ]

قَبَّ القومُ يَقْبُوتُونَ قَبًا : صَحِبُوا فى خُصُومة أو تَجَارٍ .

وَقَبُّ الْأَسَدِ وَالْفَحْلُ يَقْبُ قَبًّا ، وَقَبِيئًا : إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أَنْيَابِهِ .

وَقَبُّ نَابِ الْفَحْلِ وَالْأَسَدِ قَبًّا ، وَقَبِيئًا : كَذَلِكَ ، يُضَيِّفُونَهُ إِلَى النَّابِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

كَأَنَّ مُحَرَّرًا مِنْ أَسَدٍ تَزْجُ  
يُنْزِلُهُمْ لِنَابِيهِ قَبِيْبٌ

وَقَالَ فِي الْفَحْلِ :

\* أَرَى ذُو كِدْنَةٍ لِنَابِيهِ قَبِيْبٌ \*

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْقَبِيْبُ : الصَّوْتُ ، فَعَمَّ بِهِ .

وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَّ قَابَةً ، أَى : صَوْتَ رَغْدٍ .

وَمَا أَصَابَتْهُمْ قَابَةً ، أَى : قَطْرَةً .

وَقَبُّهُ يَقْبُهُ قَبًّا ، وَاقْتَبَّهُ : قَطَعَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* يَقْتَبُّ رَأْسَ الْعَظَمِ دُونَ الْمَفْصِلِ \*

\* وَإِنْ يُرْذِ ذَلِكَ لَا يُحْصَلِ \*

أَى : لَا يَجْعَلُهُ قِطْعًا . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ : قِطْعَ الْبِدِ .

وَقِيلَ : الْاِقْتِبَابُ : كُلُّ قِطْعٍ لَا يَدْعُ شَيْئًا .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَانَ الْعَقْلِيُّ لَا يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ إِلَّا كَتَبْتَهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : مَا تَرَكَ عِنْدِي قَابَةً إِلَّا اقْتَبْتُهَا ، وَلَا نُقَارَةَ إِلَّا انْتَقَرَهَا . يَعْنَى : مَا تَرَكَ عِنْدِي كَلِمَةً مُسْتَحْسِنَةً مُصْطَفَاةً إِلَّا اقْتَطَعْتُهَا ، وَلَا لَفْظَةً مُنْتَخَبَةً مُنْتَقَاةً إِلَّا أَخَذْتُهَا لِذَاتِهِ .

وَالْقَبُّ : مَا يَدْخُلُ فِي جَنْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ .

وَالْقَبُّ : الثَّقْبُ الَّذِي يَجْرَى فِيهِ الْمِحْوَرُّ مِنَ الْحَالَةِ .

وَقِيلَ : الْقَبُّ : الْحَزَقُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ .

وَقِيلَ : هُوَ الْخَشْبَةُ الَّتِي فَوْقَ أَسْنَانِ الْحَالَةِ .

وَقِيلَ : هُوَ الْخَشْبَةُ<sup>(١)</sup> الَّتِي تَدُورُ فِي الْمِحْوَرِّ .

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : أَقْبٌ ، لَا يُجَاوِزُ بِهِ ذَلِكَ .

وَالْقَبُّ : رَأْسُ الْقَوْمِ وَسَيِّدُهُمْ . وَقِيلَ : هُوَ

الْمَلِكُ . وَقِيلَ : الْخَلِيفَةُ : وَقِيلَ : الرَّأْسُ الْأَكْبَرُ .

وَالْقَبُّ : مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ .

وَقَبُّ الدُّبُرِ : مَفْرَجُ مَا بَيْنَ الْأَلْتَيْنِ .

وَالْقَبُّ مِنَ اللَّجْمِ : أَصْعُبُهَا وَأَعْظَمُهَا .

وَالْقَبَبُ : دِقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ وَالْحَوْقُ .

قَبُّ يَقْبُ قَبِيئًا ، وَهُوَ أَقْبٌ . وَالْأُنْثَى : قَبَاءٌ .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَبِيَّتُ الْمَرْأَةِ : يَظْهَرُ

التَّضَعِيفُ وَلَهَا أَخَوَاتٌ قَدْ حَكَاهَا يَعْقُوبُ عَنْ

الْفَرَاءِ : كَمَشِشَتِ الدَّابَّةَ ، وَلِحَيْحَتْ عَيْنِهِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَبُّ بَطْنُ الْفَرَسِ ، فَهُوَ أَقْبٌ :

إِذَا لَحِيقَتْ خَاصِرَتَاهُ بِحَالِيَّتِهِ .

وَسُرَّةٌ مَقْبُوبَةٌ ، وَمُقَبَّبَةٌ : ضَامِرَةٌ . قَالَ :

\* جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ \*

\* يَتَضَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقَبَّبَةٍ \*

\* كَأَنَّهَا جَلِيَّةٌ سَيْفٍ مُذْهَبَةٍ \*

وَقَبُّ الثَّمَرِ وَاللَّحْمِ يَقْبُ قُبُوتًا : ذَهَبَ طَرَاؤُهُ

وَذَوَى ، وَكَذَاكَ الْجُرُوحُ .

وَقِيلَ : قَبَّتِ الرُّطْبَةُ : إِذَا جَفَّتْ بَعْضُ الْجُفُوفِ

بَعْدَ التَّرْطِيبِ .

وَقَبُّ النَّبْتِ يَقْبُ ، وَيَقْبُ قَبًّا : يَيْسُ .

وَأَسْمَ مَا يَيْسُ مِنْهُ : الْقَيْبُ ، كَالْقَفِيفِ ، سَوَاءٌ .

وَالْقَيْبُ مِنَ الْأَقْطِ : الَّذِي خُلِيطَ يَابِسُهُ بِرَطْبِهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : الْخَشْبَةُ الْمُثْقَبَةُ الَّتِي تَدُورُ فِيهِ .

وَأَنْفٌ قُبَابٌ : ضَخَمَ عَظِيمٌ .

وَقَبَّ الشَّيْءُ ، وَقَبَّيْتُهُ : جَمَعَ أَطْرَافَهُ .

وَالْقُبَّةُ مِنَ الْبِنَاءِ : مَعْرُوفَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ الْبِنَاءُ مِنَ الْأَذَمِّ خَاصَّةً ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَالْجَمْعُ : قُبَّتْ ، وَقِيَابٌ .

وَقَبَّيْتُهَا : عَمَلْتُهَا .

وَتَقَبَّيْتُهَا : دَخَلْتُهَا .

وَقُبَّةُ الْإِسْلَامِ : الْبَصْرَةُ ، وَهِيَ خِزَانَةُ الْعَرَبِ .

قَالَ :

بَنَتْ قُبَّةَ الْإِسْلَامِ قَيْسٌ لِأَهْلِهَا

وَلَوْ لَمْ يُقِيمُوها لِطَالِ التَّوَاوُها

وَالْقُبَابُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ يُشَبِّهُ الْكَنْعَدَ .

قَالَ جَرِيرٌ :

لَا تَحْسَبَنَّ مِرَاسَ الْحَرْبِ إِذْ خَطَرَتْ

أَكْلَ الْقُبَابِ وَأَذَمَ الرُّغْفِ بِالصَّبِيرِ

وَحِمَاؤُ قَبَانٍ : هُنَّ أُمَيْلِسُ أُسَيْدٍ ، رَأْسُهُ كِرَاسٌ

الْحُتْنُفَسَاءُ ، طَوَالَ قَوَائِمُهُ ، نَحْوُ قَوَائِمِ الْحُتْنُفَسَاءِ ،

وَهِيَ أَصْغَرُ مِنْهَا .

وَقِيلَ : عَيْرٌ قَبَانٌ : أَتْلَقُ مُحَجَّلُ الْقَوَائِمِ ، لَهُ

أَنْفٌ كَأَنْفِ الْقَنْفُذِ ، إِذَا حُرِّكَ تَمَّاءَتْ حَتَّى تَرَاهُ كَأَنَّهُ

بَغْرَةٌ ، فَإِذَا كُفَّ الصَّوْتُ انْطَلَقَ .

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لَابْنَهُ : إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ

الْعَامَ وَلَا قَابِلَ ، وَلَا قَابَ ، وَلَا قُبَابَ ، وَلَا

مُقَبِّبَ ، كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا : اسْمُ السَّنَةِ بَعْدَ السَّنَةِ .

وَالْقَبْبَةُ ، وَالْقَيْبُ : صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ .

وَالْقَبْبَةُ ، وَالْقَبَابُ : صَوْتُ أُنْيَابِ الْفَحْلِ

وَهْدِيرِهِ .

وَقِيلَ : هُوَ تَرْجِيْعُ الْهَدِيرِ .

وَرَجُلٌ قَبْقَابٌ ، وَقَبَابٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ مُخْلَطُهُ ، أُنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* أَوْ سَكَتَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ قَبْقَابٌ \*

وَقَبَقَبَ الْأَسَدُ : صَرَفَ نَابِيَهُ .

وَالْقَبْقَبُ : خَشَبُ السَّرْجِ . قَالَ :

\* يُطِيرُ الْفَارَسَ لَوْلَا قَبْقَبُهُ \*

وَالْقَبْقَبُ : الْبَطْنُ . وَفِي الْحَدِيثِ : «مَنْ كُفِّيَ شَرُّ لَقْلَقِهِ وَقَبْقَبِهِ وَذَبْدَبِهِ فَقَدْ وَفَّى» .

وَالْقَبْقَابُ : الْفَرْجُ . يُقَالُ : بَلَّ الْبُزْلُ مَجَامِعَ قَبْقَابِهِ .

وَقَالُوا : ذَكَرَ قَبْقَابٌ ، فَوَصَفُوهُ بِهِ .

وَقَبَابٌ : الْعَامُ الَّذِي يَلِي قَابِلَ عَامِكَ ، اسْمُ عِلْمٍ لِلْعَامِ . وَمِنْهُ قَوْلُ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ لَابْنِهِ حِينَ عَاتَبَهُ : يَا بُنَيَّ مَا لَكَ لَنْ تُفْلِحَ الْعَامَ ، وَلَا قَابِلًا وَلَا قُبَابًا ، وَلَا مُقَبِّبًا ، كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا : اسْمُ السَّنَةِ بَعْدَ السَّنَةِ . حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ . قَالَ : وَلَا يَعْرِفُونَ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ .

وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ

[ ق ب ]

قَبٌّ<sup>(١)</sup> : حِكَايَةُ وَقَعِ السِّيفِ .

وَمَا ضَوْعُفٍ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنِهِ

[ ق ق ب ]

الْقَيْقَبُ ، وَالْقَيْقَابَانُ : خَشَبُ السَّرْجِ . وَعِنْدَ

الْمَوْلُودِينَ : سَيْرٌ يَغْتَرِضُ وَرَاءَ الْقَرَبُوسِ الْمُؤَخَّرِ .

وَالْقَيْقَابَانُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ .

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (قَب) : قَبٌّ قَبٌّ : حِكَايَةُ وَقَعِ السِّيفِ .

## مقلوبه : [ب ق ق] و [ب ق ب ق]

البَقُّ : البَعُوضُ . وقيل : عظام البَعُوضِ . قال جرير :  
أَغْرُ من البَلَقِ العِتاق يَشُقُّه  
أَذَى البَقِّ إلا ما احتَمَى <sup>(١)</sup> بالقوائم

وقيل : هِيَ دَوْبَجَةٌ مِثْل القَمَلَةِ حمراء مُنْتَنَةِ  
الريح ، تكون في الشَّرِّ والجُدُر ، إذا قَتَلْتَهَا شَمِيتَ  
لِها رائحة اللُّوز المُرِّ . قال :  
إلى بَلَدٍ لا بَقٌّ فيه ولا أذى

ولا نَبَطِيَّاتٍ يُفَجِّزْنَ جَعْفرا  
واحدتها : بَقَّةٌ . وبَقٌّ المكانُ ، وأَبَقَّ : كَثُرَ بَقُّه .  
وأَرْضٌ مُبَقَّةٌ : كثيرة البَقِّ .  
وبَقٌّ الرجلُ يَبِقُّ ، وَيَبِقُّ بَقًّا ، وبَقَقًا ، وبَقِيقًا ،  
وأَبَقَّ ، وبَقْبَقَ : كَثُرَ كلامه .

وبَقٌّ علينا كلامه : أَكْثَره . وبَقٌّ كلامًا ، وبَقٌّ به .  
ورَجُلٌ مَبِقٌّ ، وبَقَاقٌ ، وبَقْبَاقٌ : كثير الكلام ،  
أَخْطَأ أو أَصَاب . وقيل : كثير الكلام مُخْطِطٌ .  
وبَقَّتِ المرأةُ ، وأَبَقَّتْ : كَثُرَ ولدها . قال  
سيبويه : بَقَّتْ ولداً ، وبَقَّتْ كلاماً ، كقولك :  
نثرت ولداً ، ونثرت كلاماً .

وامرأةٌ مَبَقَّةٌ : مَفْعَلَةٌ من ذلك . قال :

- \* إِنَّ لَنَا لَكِنَّةٌ \*
- \* مَبَقَّةٌ مِفَنَّةٌ \*
- \* مِنتِيجَةٌ مِعَنَّةٌ \*
- \* سِمَعْنَةٌ نِظْرَنَةٌ <sup>(٢)</sup> \*
- \* كَالذُّبِ وَسَطُ الْفَنَّةِ \*
- \* إِلَّا تَرَهُ تَطْلُنُهُ \*

ورجل بَقْبَاقٌ : هَذِر . قال :

\* وقد أقود بالدَّوَى المُرْمَلِ \*

\* أَخْرَسَ في الشَّفَرِ بَقَاقَ المَنْزِلِ \*

وبَقَّتِ السَّمَاءُ بَقًّا ، وأَبَقَّتْ : كَثُرَ مَطَرُهَا  
وتتابع . وقيل : اشْتَدَّ .

وبَقٌّ يَبِقُّ بَقًّا : أَوْسَع من العطية .

وبَقٌّ لَنَا العطاءُ : أَوْسَعه . قال :

\* وَبَسَطَ الخَيْرَ لَنَا وَبَقَّه \*

\* فَالْخَلْقُ طَرًّا يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ \*

وبَقٌّ الشَّيْءُ يَبِقُّهُ بَقًّا : أَخْرَجَ ما فيه . قال <sup>(١)</sup> :

رعت بخفاف حيث بَقَّ عِيَابُهُ

وحل الرُّوَايا كُلَّ أَشْحَمِ هَاطِلِي

والبَقَاقُ : أَشْقَاطُ ما في البيت من المتاع . قال  
صاحب العين : بَلَّغْنَا أن عالماً من عُلماء بني إِسْرَائِيلَ  
وَضَعَ للناس سَبْعِينَ كِتَاباً من الأحكام وصنوف  
العلم ، فأوحى الله إلى نبيٍّ من أنبيائهم : أَنْ قُلْ  
لِفُلانٍ : قد ملأت الأرض بَقَاقًا ، وَأَنَّ اللهَ لَمْ يَقْبَلْ  
من بَقَاقِكَ شَيْئاً .

وبَقٌّ الخَيْرُ بَقًّا : نَشَره وأرسله .

وبَقْبَقَ الكورُ بالماءِ : صَوَّت .

وبَقْبَقَتِ القِدْرُ : غَلَتْ .

وبَقَّةٌ : موضع بالعراق <sup>(٢)</sup> . ومنه المثل : خَلَقْتُ

الرَّأْيَ بَقَّةً ، وهذا قول قَاصِرِ بن سَعْدِ اللَّخْمِيِّ  
لجَذِيمَةِ الأبرش ، حين أشار عليه ألا يسير إلى الزَّيَّاءِ ،  
فلما ندم على مسيره ، قال له قَاصِرٌ ذلك .

(١) وكذا في الديوان . والرواية في اللسان : «احتوى» .

(٢) ويروى أيضاً في اللسان (سمع) :

\* كَالذُّبِ وَسَطُ الْفَنَّةِ \*

والفَنَّةُ ، بالضم : الحظيرة من الخشب .

(١) نسب في اللسان للرأعي ، وروى فيه : «... حين بَقَّ ...» .

(٢) زاد في اللسان - مادة (بَقِ) : ... قريب من الحيرة كان به

جذيمة الأبرش .

## القاف والميم

[ق م م] و [ق م ق م]

قَم الشيء يَقُمُه قَمًا : كنسه ، حجازية .

والمَقَمَّةُ : المِكْنَسَةُ .

وَالْقُمَامَةُ : الكُنَاسَةُ .

وقال اللحياني : قُمَامَةُ البيت : ما كُسيح منه فَأَلْقَى بعضه على بعض .

وَقَمَ ما على المائدة يَقُمُه قَمًا : أكله ، فلم يدع منه شيئا . وفي مثل لهم : أَدْرَكِي الْقَوِيْمَةَ لا تَأْكُلِ الْهَوِيْمَةَ . يَعْنِي : الصَّبِيءَ الَّذِي يَأْكُلُ الْبَغَرَ وَالْقَصَبَ وهو لا يعرفه . يقول لأمه : أَدْرِكِيه لا تَأْكُلِ الْهَامَةَ ، أَى : الْحَيَّةَ .

وَقَمَّتِ الشاةُ تَقُمُ قَمًا : إِذَا ارْتَمَتْ مِنَ الْأَرْضِ .

واقْتَمَّتِ الشاةُ : طَلَبَتْهُ لِتَأْكُلَهُ .

وَالْقَمَّةُ ، وَالْمَقَمَةُ : الشُّفَّةُ ، وقيل : هِيَ مِنْ ذَوَاتِ الظَّلْفِ خَاصَةً . سُمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَقْتُمُ بِهِ ما تَأْكُلُهُ ، أَى : تَطْلُبُهُ .

وَالْقَمِيمُ : ما بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلَ ، عَنْ اللّٰحْيَانِي .

وقيل : الْقَمِيمُ : حُطَامُ الطَّرِيفَةِ ، وما جَمَعْتَهُ الرِّيحُ مِنْ بَيْسِهَا ، وَالْجَمْعُ : أَقِمَّةٌ .

وَالْقَمِيمُ : السَّوِيْقُ ، عَنْ اللّٰحْيَانِي . وَأَنْشَدَ :

تَعَلَّلُ بِالنَّبِيْذَةِ حِينَ تُمْسِي

وَبِالْمَغْرِ الْمَكْمُومِ وَالْقَمِيمِ

وَقَمَ الْفَحْلُ الْإِبِلَ يَقُمُها قَمًا ، وَأَقَمَها : اشْتَمَلَ عَلَيْها كُلَّها فَالْتَفَحَها .

وكذلك : تَقَمُّمُها ، واقْتَمَها حتى قَمَّتْ تَقِمَ ، وَتَقَمَ قُمُوما .

ولانه لِقَمَ ضِرَاب . قال :

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعًا تَقَمُّمُ حَوْلِها

مِقَمُ ضِرَابٍ لِلطَّرُوقَةِ مِغْسَلُ

وجاء القومُ الْقِمَّةَ ، أَى : جَمِيعًا ، دَخَلَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ كَمَا دَخَلَتْ فِي : الْجَمَاءِ الْغَفِيرِ . وَقِمَّةُ النَّخْلَةِ : رَأْسُها .

وَتَقَمَّمُها : ارْتَقَى فِيها حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى رَأْسِها . وَقِمَّةُ كُلِّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ وَوَسْطُهُ .

وتَقْمِيمُ النُّجْمِ : أَنْ يَتَوَسَّطَ السَّمَاءَ فَتَرَاهُ عَلَى قِمَةِ الرَّأْسِ .

وَالْقِمَّةُ : الْقَامَةُ ، عَنْ اللّٰحْيَانِي .

وهو حَسَنُ الْقِمَّةِ ، أَى : اللَّبْسَةُ وَالشَّخْصُ وَالْهَيْئَةُ .

وقيل : هُوَ شَخْصُ الْإِنْسَانِ ما دَامَ قائِمًا . وقيل : ما دَامَ رَاكِبًا .

وَالْقِمَّةُ : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ .

وَتَقَمَّمُ الْفَرَسُ الْحِجْزَ : عَلاها .

وَالْقَمَقَامُ ، وَالْقَمَاقِمُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ .

وَوَقَعَ فِي قَمَقَامٍ مِنَ الْأَمْرِ ، أَى : عَظِيمٍ مِنْهُ .

وَالْقَمَقَامُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

وَقَمَقَامُ الْبَحْرِ : مَعْظَمُهُ ؛ لِاجْتِمَاعِ مَائِهِ . وقيل : هُوَ الْبَحْرُ كُلُّهُ .

وَعَدَدُ قَمَقَامٍ ، وَقَمَاقِمٍ ، وَقَمَقَمَانٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ : كَثِيرٌ ، وَأَنْشَدَ (١) :

\* لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أَنْسَطُومُ \*

\* وَقَمَقَمَانُ عَدَدٍ قَمَقَمُومُ \*

وَالْقَمَقَامُ : صِغَارُ الْيَزْدَانِ ، وَاحِدَتُها : قَمَقَامَةٌ .

وقيل : الْفَرَادُ أَوَّلُ ما يَكُونُ صَغِيرًا ، لا يَكَادُ يُرَى مِنْ صِغَرِهِ . وَقَوْلُهُ :

\* وَعَطَنَ الذَّبَّانُ فِي قَمَقَامِها \*

(١) الرجز للمعاج كما فى اللسان - مادة : (قمم) .



لم يُفسره ثعلب . وَقَدْ يجوز أن يعنى : الكثير أو يعنى : القردان .

وَقَمَّمِ اللهُ عَصْبَهُ ، أى : جمعه وقَبَضَهُ . وقال ثعلب : شَدَّه .

وَالْقُمُومُ : الجزة ، عن كراع .

وَالْقُمُومُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَوَانِي ، قال عنتره :

وَكَأَنَّ رُبَّمَا أَوْ كَحَيْلًا مُعَقَّدًا

حَشَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمُومٍ  
وهو بالرومية .

وَالْقُمُومُ : الْحُقُومُ .

وَقُمَيْقَمٌ : ماء ينزله من خرج من عانة ، يريد سنجار . قال القُطَامِي :

حَلَّتْ جَنْوُبُ قُمَيْقَمًا بِرَهَانِهَا

فَمَتَى الْخَلَاصُ بِذِي الرِّهَانِ الْمُغْلَقِ

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ ق ق م ]

رجل قَيْقَمٌ : واسع الخلق ، عن كراع .

مقلوبه : [ م ق ق ] و [ م ق م ق ]

المَقَّقُ : الطول عامة .

وقيل : هو الطول الفاحش فى دقة . قال رؤبة :

\* لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَّقِ \*

أراد : فيها المَقَّقُ ، فزاد الكاف ، كما قال :

«لَيْسَ كَيْثَلُهُ شَيْءٌ»<sup>(١)</sup> .

رجل أَمَقٌّ ، وامرأة مَقَاء .

وقيل : المَقَاء : الطويلة الرُفْعَيْنِ .

وقيل : هى الرقيقة الفخذين ، المَعِيقَةُ الرُفْعَيْنِ .

ووجه أَمَقٌّ : طويل كوجه الجرادة .

وفرس أَمَقٌّ : بعيد ما بين الفروج .

وخرق أَمَقٌّ : بعيد الأرجاء .

ومغارة مَقَاء : بعيدة ما بين الطرفين .

وكلُّ تباعد بين شيئين : مَقَقٌّ ، والصفة كالصفة .

وحِضْنُ أَمَقٌّ : واسع . قال :

وَلِى مُشِيمَانِ وَزَمَارَةً

وِظِلٌّ مَدِيدٌ وَحِضْنُ أَمَقٍّ

قال ثعلب : المُشِيمَانِ : القِيدَانِ . وَالزَّمَارَةُ : الساجور .

وافتقُ الفصيلُ ما فى ضَرَعِ أُمِّهِ ، وَتَمَقَّقَهُ : شرب جميع ما فيه ، وكذلك الصبى إذا امتصَّ جميع ما فى ثدى أُمِّهِ ، وزعم يعقوب : أن قافها بدل من كاف : امتك .

وَتَمَقَّقْتُ الشَّرَابَ : شربته قليلاً .

وأصابه جُرْحٌ فَمَا تَمَقَّقَهُ ، أى : لم يَصُرْهُ ، أو لم يُيَالِهِ .

وَمَقَّقْتُ الشَّيْءَ مَقًّا : فتحته .

وَمَقَّقْتُ الطَّلْعَةَ : شققته للإتار .

وَالْمَقَامِقُ : المتكلم بأقصى حلقه .

وَالْمَقْمَقَةُ : حكاية صوت .

وَمَقَمَقَ الْحَوَارِءُ خَلْفَ أُمِّهِ : مصه مصًّا شديدًا .

(انتهى الشئى)

## باب الثلاثي الصحيح

قال سيبويه : والجمع : جوالق ، وجوالق ، ولم  
يقولوا : جوالقات ، استغنوا عنه بجوالق ، ورب  
شئ هكذا ، وبعكسه . وقوله أنشدته ثعلب :

ونازلةً بالحقى ليلًا قرئتها  
جوالق أصفارًا ونازا تحرق

قال : يعنى قوله أصفارًا : جرادًا خالية  
الأجواف من البيض والطعام .

وجوالق : اسم . وأنا أظنه جالوتًا .

### القاف والجيم والنون

[ج ن ق]

الحق ، بضم الجيم والنون : حجارة المنجنيق .  
وحكى الفارسي عن أبي زيد : جنتونا  
بالمنجنيق : أى رمونا به .

قال : وقيل لأعرابي : كيف كانت محروبكم ؟  
فقال : كانت بيننا حروب [عون<sup>(١)</sup>] ، نفقاً فيها  
العيون . فتارة نجنت وأخرى ، تُرشق<sup>(٢)</sup> .

### القاف والجيم والباء

[ق ب ج]

القنبج : الحبل .  
والقنبج : الكروان ، وهو بالفارسية : كنبج .  
والقنبج : جبل بعينه . قال :

\* لو زاحم القنبج لأضحى مائلا \*

### القاف والكاف والسين

[ك س ق]

الكوسق : الكوسج . مُعَرَّب .

### القاف والجيم والسين

[ج س ق]

الجوسق : الحصن . وقيل : هو شبيه بالحصن ،  
مُعَرَّب .

### القاف والجيم واللام

[ج ل ق]

جلق : موضع ، يُصْرَف ولا يُصرف . قال  
المتلمس .

\* بجلق تسطو بامرئ ما تلثما \*

أى : ما نكص . وقال النابغة :

لئن كان للقبزين قبرٍ بجلق

وقبِر بصيداء الذى عند حارب

والجوالق - بكسر اللام وفتحها ،  
الأخيرة عن ابن الأعرابي - : من الأوعية ،  
معروف ، مُعَرَّب . وقوله أنشدته ثعلب :

\* أحب ماوية حُبًا صادقًا \*

\* حُب أبى الجوالق الجوالقا \*

أى : هو شديد الحب لما فى جوالقه من الطعام .

(١) زيادة من اللسان - مادة : (جنت) .

(٢) رواية اللسان : « نفقاً فيها العيون » .

## القاف والشين والصاد

## [ش ق ص]

الشَّقْصُ، والشَّقِيسُ : الطائفة من الشيء .

وقيل : هو قليل من كثير .

وقيل : هو الحظُّ .

ولك شَقْصٌ هذا، وشَقِيسُهُ : كما تقول :  
نِصْفُهُ ونَصِيفُهُ .

والجمع من كل ذلك : أَشْقَاصُ، وشِقَاصُ .

والمَشَقْصُ من التَّصال : الطويل ، وليس بالعريض .

والشَّقِيسُ : الفرس الجواد .

وأشاقِيسُ : اسم موضع . وقيل : هو ماء لبني  
سعد ، قال الراعي :

يُطِغْنُ بِجَوْنٍ ذِي عَثَانَيْنِ لَمْ تَدْعُ

أشاقِيسُ فيه . والبديان مَصْنَعَا  
أراد به : البقعة فأنثه .

## القاف والشين والطاء

## [ق ش ط]

قَشَطَ الْجُلَّ عن الفرس قَشَطًا : نزعهُ ، وكذلك  
غيره من الأشياء . قال يعقوب : تميم وأسد يقولون :  
قَشَطْتُ ، بالقاف ، وقَيْسٌ تقول : كَشَطْتُ .  
وليست القاف في هذا بدلا من الكاف ؛ لأنها  
لغتان لأقوام مختلفين ، قال : وفي قراءة عبد الله بن  
مسعود : ( وَإِذَا أَسْمَاءُ قَشِطَتْ )<sup>(١)</sup> [بالقاف ،  
والمعنى واحد ]<sup>(٢)</sup> .

والقِشَاطُ : لغة في الكشاط .

(١) التكوير ١١ .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

## مقلوبه : [ش ق ط]

الشَّقِيطُ : الجِرَارُ من الخَرْف يُجعل فيها الماء .

وقال الفراء : الشَّقِيطُ : الفَخَّارُ عامة ، وفي

حديث ضَمَضَمَ : رأيت أبا هُرَيْرَةَ يشرب من ماء

الشَّقِيطِ . حكاه الهروي في الغريين .

## القاف والشين والبدال

## [ق ش د]

القِشْدَةُ : حشيشة كثيرة اللبن والإهالة .

والقِشْدَةُ : الرُّبْدَةُ الرِّقِيقَةُ ، وقيل : هي تُفْل  
السَّمْنِ .

واقْتَشَدَ السَّمْنُ : جَمَعَهُ .

## مقلوبه : [ش ق د]

الشَّقْدَةُ : حشيشة كثيرة اللبن والإهالة  
كالقِشْدَةِ ، إما مقلوبة ، وإما لغة .

## مقلوبه : [د ق ش]

الدَّقْشُ : الدَّقْشُ .

والدَّقْشَةُ : دُرَيْقَةُ رَقْشَاءٍ أصغر من العِظَاءَةِ .

وأبو الدَّقِيشِ : كُنية . قال يونس : سألت أبا

الدَّقِيشِ : ما الدَّقِيشُ<sup>(١)</sup> ؟ فقال : لا أدري ، إنما هي  
أسماء نَسَمِعَهَا فَنَسَمَيْ بِهَا .

## مقلوبه : [ش د ق] و [ش د ق م]

الشَّدْقَانُ ، والشَّدْقَان : طِفْطِيفَةُ الفم من باطن  
الْخَدَّيْنِ .

(١) في اللسان ٦ مادة (دقش) : « سألت أبا الدَّقِيشِ : ما الدَّقْشُ ؟  
فقال : لا أدري ، قلت : ما الدَّقِيشُ ؟ فقال : ولا هذا ، قلت :  
فاكتنيت بما لا تعرف ما هو ... إلخ » .

وَشِدْقَا الْفَرَسِ : فَمَه إِلَى مُنْتَهَى حَدِّ اللَّجَامِ .  
والجمع من كل ذلك : أَشْدَق ، وَشُدُوق .  
وحكى اللحياني : إنه لواسع الأشدق ، وهو من  
الواحد الذى فُرِّقَ ، فجعل كل واحد منه جزءاً ، ثم  
جُمع على هذا .  
وَشَفَّةٌ شَدَقَاءُ : واسعة مَشَقُّ الشُّدْقَيْنِ .  
ورجلٌ أَشْدَقُ : واسع الشُّدْقِ . والأُنثى :  
شَدَقَاءُ .

وقد شَدِقَ شَدَقًا .  
وخطيب أَشْدَقُ بَيْنَ الشُّدْقِ : مُجِيد .  
وَتَشَدَّقَ فى كلامه : فتح فمه واتسع .  
والشُّدْقُ : من سِمَاتِ الْإِبِلِ : وَسَمٌ عَلَى  
الشُّدْقِ ، عن ابن حبيب فى تذكرة أبى على .  
وَالشُّدْقُمُ ، وَالشُّدْقِمِيُّ : الْأَشْدَقُ ، زَادُوا فِيهِ  
الميم كزيادتهم لها فى : فَشَحْمَ وَسُتْهُمْ . وجعله ابن  
جنى : رُبَاعِيَا من غير لفظ الشُّدْقِ .  
وَشِدْقٌ شَدَقَمٌ : غَرِيضٌ .  
وَشَدَقُمٌ : اسم فحل .  
وَالْأَشْدَقُ : سعيد بن خالد بن سعيد بن العاص .

### القاف والشين والذال

[ش ق ذ]

الشَّقْدُ ، وَالشَّقِيدُ ، وَالشَّقْدَانُ : الذى لا  
يكاد  
وهو أيضاً <sup>(١)</sup> : الذى يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ .  
وقيل : هو الشديد البصر السريع الإصابة .  
وقد شَقِدَ شَقْدًا .

وَشَقِدَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ وَتَعَدَّ .  
وَأَشَقَدَ : طرده . قال <sup>(٢)</sup> :  
إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَدُونِي  
فَصِرْتُ كَأَنَّي قَرَأَ مُتَارَ  
وهو الشَّقْدُ .

وَطَرَدَ مِشَقَدًا : بعيد . قال <sup>(٣)</sup> :  
\* لاقى التَّحِيلَاتُ حِنَاذَا مِخْتَدًا \*  
\* مَنَى وَشَلًّا لِلْأَعَادَى مِشَقْدًا \*  
أَرَادَ : أبا نُخَيْلَةَ ، فلم يُبَلَّ كيف حَزَفَ اسمه ؛  
لأنه كان هاجئاً له .  
وَعُقَابٌ شَقْدَاءُ : شديدة الجُرْعِ والطلب . قال  
يصف فرسا :

\* شَقْدَاءُ يَخْتَنُّهَا فى جَزِيهَا صَرَمٌ \*  
وَالشَّقْدَانُ ، الضَّبُّ ، وَالْوَزَلُ ، وَالطُّحْنُ ،  
وَسَامٌ أَبْرَصٌ ، وَالذَّسَّاسَةُ .  
واحده : شَقْدَةٌ . وجعلت امرأة من العرب :  
الشَّقْدَانِ واحداً ، فقالت تهجو زوجها :  
إِلَى قَصْرِ شَقْدَانٍ كَأَنَّ سِبَالَهُ  
وَلِحْيَتُهُ فى خُرُومَانٍ مُنَوَّرِ  
الْخُرُومَانَةُ : بَقْلَةٌ خَبِيثَةُ الرِّيحِ تَنْبِتُ فى الْأَعْطَانِ .  
وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدَانُ :  
الحيزباء .

وقيل : هو حيزباء دقيق مَغْصُوبٌ صَغُلُ الرَّأْسِ ،  
يلزق بشوق الْعِضَاءِ .  
وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدُ : وَلَدُ الْحِزْبَاءِ ،  
عن اللحياني .

(١) البيت لعامر بن كثير المحاربى كما فى اللسان مادة (شق)

(٢) البيت لبخديج كما فى اللسان مادة (شقند) .

(١) نص ابن سيدة فى اللسان - مادة (شقند) وهو العيون الذى  
يصيب ...

## القاف والشين والراء

## [ق ش ر]

قَشَرَ الشيءَ يَقْشِرُهُ قَشْرًا، فانقشر، وقَشَرَهُ  
فَتَقَشَّرَ: سحا لحاءه أو جلده.

واسم ما سُحِجَ منه: القَشَارَةُ.

وقَشَرُ كُلِّ شيءٍ: غِشَاؤُهُ، خَلْقَةٌ أو عَرَضًا.  
والقِشْرَةُ: الثوب.

وَكُلُّ ملبوسٍ: قِشْر. أنشد ابن الأعرابي:

مُنِعْتُ حَنِيفَةً وَاللَّهَازِمَ مِنْكُمْ  
قِشْرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلْدُ الْحَنْجَرُ

قال ابن الأعرابي: يعنى: نبات العراق. ورواه  
ابن دريد: «ثمر العراق».

والجمعُ من كل ذلك: قُشُور.

وقِشْرَةُ الْهَيْئَةِ، وقُشِرَتْهَا: جِلْدُهَا إِذَا مُصَّ  
مَاؤُهَا وَبَقِيَتْ هِيَ.

وَمَثَرُ قِشْرٍ: كَثِيرُ الْقِشْرِ.

وَالْأَقْشَرُ: الَّذِي انْقَشَرَ سِحَاؤُهُ.

وَالْأَقْشَرُ: الَّذِي يَنْقَشِرُ أَنْفُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ.

وقيل: هو الشديد الحمرة، كأنه قُشِير.

وبه سُمِيَ الْأُقَيْشَرُ: أَحَدُ شُعَرَاءِ الْعَرَبِ، كَانَ  
يَقَالُ لَهُ ذَلِكَ فَيَغْضَبُ.

وقد قَشِرَ قَشْرًا.

وشجرة قَشْرَاء: مُنْقَشِرَةٌ. وقيل: هِيَ الَّتِي

كَأَنَّ بَعْضَهَا قَدْ قَشِرَ وَبَعْضُهَا لَمْ يَقْشِرْ.

وَحِيَّةُ قَشْرَاء: سَالَخ.

وَالْقُشْرَةُ، وَالْقُشْرَةُ: مَطَرَةٌ تَقْشِرُ وَجْهَ

الْأَرْضِ.

والجمع من كُلِّ ذَلِكَ: الشُّقَادَى، وَالشُّقْدَانُ.

قال:

فَرَعَتْ بِهَا حَتَّى إِذَا

رَأَتْ الشُّقَادَى تَضْطَلِي

اصطلاؤها: تَحَوَّيْهَا لِلشَّمْسِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ.

وقال بعضهم: الشُّقَادَى فِي هَذَا الْبَيْتِ: الْفَرَّاشُ،

وهذا خطأ؛ لِأَنَّ الْفَرَّاشَ لَا يَصْطَلِي بِالنَّارِ وَإِنَّمَا

وَصَفَ الْحُمْرَ، فَذَكَرَ أَنَّهَا رَعَتْ الرَّبِيعَ، حَتَّى اشْتَدَّ

الْحَرُّ وَاصْطَلَّتِ الْحَرَابِيُّ، وَغَطِشَتْ فَاحْتَاجَتْ إِلَى

الْوُرُودِ. وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

تَقَاذَفَ وَالْعُضْفُورُ فِي الْجُبْحِ لَا جِئِي

مَعَ الصَّبِّ وَالشُّقْدَانُ تَسْمُو صُدُورُهَا

وقيل: الشُّقْدَانُ: الْحَشْرَاتُ كُلُّهَا وَالْهَوَامُ،

وَاحِدَتَاهَا: شَقِذَّةٌ، وَشَقِذٌّ، وَشَقِذٌّ.

وَلَا أَدْرَى: كَيْفَ تَكُونُ الشَّقِذَةُ وَاحِدَةً

الشُّقْدَانُ؟ إِلَّا أَنَّ يَكُونُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ.

وَالشَّقِذُّ، وَالشُّقْدَانُ، وَالشُّقْدَانُ، الْآخِرَةُ

عَنْ ثَعْلَبٍ: الذَّبُّ وَالصَّبْرُ وَالْحَوْبَاءُ.

وَالشُّقْدَانُ: فَرَاخُ الْحَبَارِيِّ وَالْقَطَا وَنَحْوَهُمَا.

وَالشَّقِذَانَةُ: الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَمَا لَهُ شَقِذٌّ وَلَا تَقْذٌ، أَيْ: شَيْءٌ.

وَمَتَاعٌ لَيْسَ بِهِ شَقِذٌّ وَلَا تَقْذٌ، أَيْ: عَيْبٌ.

وَكَلَامٌ لَيْسَ بِهِ شَقِذٌّ وَلَا تَقْذٌ، أَيْ: نَقْصٌ وَلَا خَلَلٌ.

## مقلوبه: [ش ذ ق]

وَالشُّوَذَقُ: الشُّوَذَانِقُ، عَنْ يَعْقُوبٍ.

وَالشَّيْذَقَانُ: لُغَةٌ فِي الشُّوَذَانِقِ، حَكَاهُ عَنْ

ثَعْلَبٍ. وَأَنشَدَ:

كَالشَّيْذَقَانِ خَاضِبٍ أَظْفَارُهُ

قَدْ ضَرَبَتْهُ شِمَالٌ فِي يَوْمِ طَلِّ

وسنة قاشور، وقاشورة: تَقْشِر كل شيء .  
وقيل: تَقْشِر الناس . قال :

\* فابعث عليهم سنة قاشورة \*

\* تَحْتَلِقُ المَالَ اخْتِلاق التَّوَرَة \*

والقشور: دواء يُقْشَر به الوجه ؛ ليصفو لونه ،  
وفى الحديث : « لُئِنْتُ القاشيرة والمقشورة » .

والقاشور، والقشرة: المشعوم .

وقشَرهم قَشَرًا : شَأَمهم .

والقاشور: الذى يجىء فى الحلبة آخر الخيل .

والقشور: المرأة التى لا تحيض .

والقشران: جناحا الجرادة الرقيقان .

وبنو قَشِير: من قَيْس .

وبنو أَقْشِير: من عُكْل<sup>(١)</sup> .

### مقلوبه: [ق ر ش]

قَرَش قَرَشًا : جمع وَضَم من هنا وهنا .

وقَرَش يَقْرِشُ قَرَشًا .

وتَقَرَّش القَوْمُ : تجمَعوا .

والمَقَرَّشَة : السنة الشديدة ؛ لأنَّ الناس عند الحَلِّ

يجتمعون ، فتتضمَّ حواشيهم وقواصيهم . قال :

\* مُقَرَّشَات الزَّمنِ المَحْذُور \*

وقَرَش يَقْرِشُ قَرَشًا ، واقتَرَش . وتَقَرَّش :

كسب وجمع . وقيل : إنما ذلك للأهل يقال : قَرَش

لأهله ، وتَقَرَّش ، واقتَرَش .

وقَرَش فى معيشته - مُخَفَّف - وتَقَرَّش : دَبِقَ

ولَزِقَ .

وقَرَش يَقْرِشُ قَرَشًا : أخذ شيئًا .

وتَقَرَّش الشيء : أخذه أولًا فأولًا ، عن الحبابى .

وقَرَش من الطعام : أصاب منه قليلًا .

والمَقَرَّشَة من الشَّجَاج : التى تَصْدَع العَظْم ولا

تَهْشِمه .

وأقَرَش بالرجل : أخبره بغيوبه .

وأقَرَش به ، وقَرَّش : وَشَى وَحَرَّش . قال

الحارث بن جِلْزَة :

أَيُّهَا النَّاطِقُ المَقَرَّشُ عُنَا

عند عمرو وهل لذاك بقاء

عداه بمن ؛ لأن فيه معنى : الناقل عنا .

وتَقَرَّش عن الشيء : تنزَّه عنه .

والمَقَرَّشَة : صوتٌ نحو صوت الجُرْز والشَّنَّ إذا

حركتهما .

واقتَرَشَت الرِّمَاحُ ، وتَقَرَّشَت ، وتَقَارَشَت :

صَلَّ بعضها بعضًا فسمعت لها صوتًا . وقيل :

تَقَرَّشُها وتَقَارَّشُها : تشاجُرُها فى الحرب . قال أبو

زيد :

إِذَا تَقَرَّشَ بِكَ الرِّمَاحُ<sup>(١)</sup> فَلَا

أُبْكِيكَ إِلَّا لِلدُّلُو والمَرَسِ

والمَقَرَّشُ : الطُّغْن .

وتَقَارَشَ القَوْمُ : تطاعنوا .

والمَقَرَّشُ : دابة تكون فى البحر الملح ، عن كراع .

وقُرَيْش : دابة فى البحر ، لا تدع دابة إلا

أكلتها ، فجميع الدواب تخافها .

وقُرَيْش : قبيلة النبى ﷺ ، قيل : هو مشتق من

ذلك . قال :

وقُرَيْشٌ هى التى تسكن البَحْـ

رَ بها سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا

(١) فى اللسان : « السلاح » .

(١) فى اللسان - مادة (قشر) : بنو قَشِير : من عُكْل .

والعرب تقول : أكرم الخيل وذوات الخير منها  
شُقْرُها ، حكاها ابن الأعرابي .  
وشُقَر شَقْرًا ، وشُقَر ، وهو أَشَقَر ، وأشَقَرُ :  
كشَقَر . قال العجاج :  
\* وقد رأى فى الأفق اشقارًا \*

والاسم : الشُقْرَة .  
والأشقر من الإبل : الذى يُشبه لونه لون  
الأشقر من الخيل .

والأشقر من الرجال : الذى تلو يياضه حمرة .  
والأشقر من الدّم : الذى قد صار غَلَقًا .  
والشُقْرَاء : اسم فرس ربيعة بن أُنَيْ ، صفة غالبية .  
والشُقَر : شقائق النعمان ، ويقال : نبت أحمر  
واحدتها : شُقْرَة . قال طرفة :

وتساقى القوم كَأَسَا مُرَّةً  
وعلى الخيل دماء كالشُقَرِ  
وجاء بالشُقَارَى ، والبُقَارَى ، أى : بالكذب .  
والشُقَارُ ، والشُقَارَى : نبتة ذات زُهَيْرَة ، وهى  
أشبه ظهورًا على الأرض من الذنبان<sup>(١)</sup> ، وزهرتها  
شُكْلَاء ، وورقها لطيف أغبر ، تُشبه نبتتها نبتة  
القُضْب ، وهى تُحَمَّد فى المرعى ، ولا تنبت إلا فى  
عام خصيب . قال ابن مقبل :

حشا ضِغَتْ شُقَارَى شَرَايِيف ضُمَرِ  
تَحْذَم من أطرافها ما تَحْذَمَا  
وقال أبو حنيفة : الشُقَارَى : نبت فى الرمل ،  
ولها ريح ذِفْرَة ، وتوجد فى طعم اللبن .

قال : وقد قيل : إن الشُقَارَى : هو الشُقَر  
نفسه ، وليس هذا بقوى .

(١) فى اللسان : « الذنبان » .

وقيل : سُمِّيَتْ بذلك لتَقَرُّشها ، أى : تجتمعها إلى  
مكة من حوالها بعد تفرقها فى البلاد ، حين غلب عليها  
قُصَى بن كلاب ، وبه سُمِّيَ قُصَى : مُجَمَّعًا .

وقيل : سُميت بِقُرَيْش بن مَخْلَد بن غالب بن  
فَهْر ؛ كان صاحب عيرهم فكانوا يقولون : قَدِمَتْ  
عِيرُ قُرَيْش ، وخرجت عِيرُ قُرَيْش .

وقيل : سُمِّيَتْ بذلك ؛ لتَجْرُها وتكشُبها  
وضربها فى البلاد تبتغى الرزق .

قال سيبويه : وما غلب على الحى : قُرَيْشُ ،  
قال : وإن جعلت قريشا اسم قبيلة فعربى . قال  
عديّ بن الرِّقَاع :

غَلَبَ المسامِخَ الوليدُ سَمَاحَةً  
وكفى قُرَيْشَ المعضلاتِ وسَادَهَا  
وقوله :

وجاءت من أباطحها قُرَيْشُ

كسِيلِ أُنَيْ بِبِشَّةٍ حين سَلا  
فعندى : أنه أراد « قُرَيْش » ، غير مصروف ؛ لأنه عنى  
القبيلة ؛ ألا تراه قال : جاءت ، فأث . وقد يجوز أن يكون  
أراد : وجاءت من أباطحها جماعة قُرَيْش ، فأسند الفعل  
إلى الجماعة ، فقُرَيْش على هذا مُذَكَّر ، اسم لِلْحَي .

والنسب إليه : قُرَيْشِي ، نادر ، وقُرَيْشِي ، على  
القياس . قال :

بِكُلِّ قُرَيْشِي عليه مَهَابَةٌ

سريع إلى داعى التدى والتكريم  
والقرشية : حنطة صلبة فى الطحن ، خشنة  
الدقيق وسفاها أسود ، وسبالتها عظيمة .

ومُقَارِش ، وقُرَاش : اسمان .

مقلوبه : [ ش ق ر ]  
الأشَقَرُ من الدّواب : الأحمر فى مُرَّة حمرة  
يحمُر منها السَّيْب والمَعْرَفَةُ والنَّاصِيَة .

والشُّقْرَانُ : داءٌ يأخذ في الزَّرْع ، وهو مثل  
الوُزُس يعلو الأذنة ثم يُصَعَّدُ في الحبِّ .

والشُّقْرَانُ : نَبْتُ ، أو موضع .

والمَشَاقِرُ : منابت العَرْفَج ، واحدها : مَشْقَرَةٌ ، قال  
بعض العرب لراكب وَزَدَ عليه : من أين وَضَحَ الراكبُ ؟  
قال : من الحِمَى ، قال : وأين كان مَبِيتُكَ ؟ قال :  
يأحدى هذه المشاقر . ومنه قول ذى الرُّمة <sup>(١)</sup> :

\* ... من ظباء المشاقر \*

وقيل : المشاقر : مواضع .

والشَّقِيرُ : ضرب من الحِزْبَاء ، أو الجنَادِب .  
وشَقُورَةٌ : اسم رجل ، وهو أبو قبيلة من العرب  
يقال لها : شَقِيرَةٌ .

وبنُو شَقُورَةٍ ، وشَقُورَةٌ ، أى : شكاً إليه حاله .  
قال العجَّاج <sup>(٢)</sup> :

\* وكثرة الحديث عن شُقورى \*

وقيل : أخبرني بشَقُوره ، أى : بِسِرِّه .

والمُشَقَّرُ : موضع . قال امرؤ القيس :

\* دُوَيْنَ الصُّفا اللائى يَلِين المُشَقَّرَا \*

والمُشَقَّرُ أيضاً : حِصْنٌ ، قال الخُبَل :

فلئن بَنَيْت لى المُشَقَّر فى

صَغْبٍ تُقَصِّرُ دونه العُصْمُ

لَتُنْقَبَنَّ عَنى المنيَّةُ إنَّ (م)

الله ليس كَعِلِّهِ عِلْمُ

(١) تكملة للبيت كما فى شرح القاموس :

كأن عرى المرجان منها تعلقت

على أم يخشِب من ظباء المشاقر

(٢) وقيل كما فى اللسان - مادة (شقر) :

\* جارِئ لا تستكرى غَيْرِى \*

\* سِرِّى وإشفاقِى على بَعْرِى \*

أراد : فلئن بنيت لى حصنا مثل المُشَقَّر .

والشُّقْرَاءُ : قرية لِعُكْل بها نخل ، حكاه أبو  
رياش فى تفسير أشعار الحماسة ، وأنشد لزياد بن  
جميل :

متى أُمِرُّ على الشُّقْرَاء مُغْتَسِفاً

نَحْلُ النُّقَى بِمَرْجٍ لِحْمِهَا زَيْمٌ

والشُّقْرَاءُ : ماء لبنى قَتادة بن سَكَن . وفى

الحديث : أن عمرو بن سلمة لما وَفَدَ على رسول الله

ﷺ فأسلم استقطعه ما بين السَّعْدِيَّة والشُّقْرَاء ،

وهما ماءان . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذكر السَّعْدِيَّة فى موضعه .

والشَّقِيرُ : أرض . قال الأخطل :

وأقفرِ الفَرَاشَةَ والحُبُيَّا

وأقفر بعد فاطمة الشَّقِيرُ

والأشَاقِرُ : حَيٌّ من اليمن .

وبنو الأشَقَرُ : حَيٌّ أيضاً ، يقال لأهمهم :

الشَّقِيرَاء ، وقيل : أبوهم الأشقر سعد بن مالك بن

عمرو بن مالك بن فَهْم .

وأشَقُرُ ، وشَقِيرُ ، وشُقْرَانُ : أسماء .

قال ابن الأعرابى : شُقْرَانُ الشَّلايِىُّ : رجل

من قُضاعة .

مقلوبه : [ ر ق ش ]

الرَّقْشُ ، والرَّقْشَةُ : لَوْنٌ فيه كُدرة وسواد

ونحوهما .

لجُنْدَب أَرْقَشُ ، وحِيَّة رَقْشاء .

والرَّقْشاء من المعز : التى فيها تُقَطُّ من سواد

وبياض .



والرَّقْشَاءُ : دُوَيْتَةٌ تكون في العشب ، دودة  
منقوشة مليحة شبيهة بالحُمُط <sup>(١)</sup> .

والرَّقْشُ ، والرَّقِيشُ : الكتابة والتثقيط .

ومُرَقَّشٌ : اسم شاعر ، سُمي بذلك لقوله :

الدار قَفَرٌ والرُّسُومُ كما  
رَقَّشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ

والرَّقِيشُ : التثطير في الصُّحف .

والرَّقِيشُ : المعاتبة والتحريش وتبليغ الثَّيمَةِ  
قال رؤبة :

\* عاذَلْ قد أُولَعِيتْ بالرَّقِيشِ \*

\* إلى سِرّاً فاطْرُقِي وميشي \*

ورَقَاشٍ : اسم امرأة ، وفي المثل :

\* اشقِ رَقَاشٍ إِنِّهَا سَقَايَةٌ \*

ورَقَاشٍ : حيٌّ من ربيعة ، تُسبوا إلى أهمهم . قال  
ابن دريد : وفي كَلْبٍ : رَقَاشٍ ، وأحسب أن في  
كِنْدَةَ بَطْنًا يُقال لهم : بنو رَقَاشٍ .

وقالوا : وقع في الرَّقْشِ والقَفْشِ . فالرَّقْشُ :  
الطعام ، والقَفْشُ : التُّكاح .

### مقلوبه : [ش ر ق]

شَرَقَّتْ الشمسُ تَشْرِقُ شُرُوقاً : طلعت .

واسم الموضع : المَشْرِقُ ، وكان القياس  
المَشْرِقُ ، ولكنه أحد ما ندر من هذا القبيل ، وقد  
أبنت ذلك في الكتاب «المُخَصَّص» .

وقوله تعالى : ﴿يَلَيَلَتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ  
الْمَشْرِقَيْنِ فَيَلَسَ الْقَرْيُنَ﴾ <sup>(١)</sup> ، إنما أراد : بُعِدَ المَشْرِقُ  
والمَغْرِبُ ، فلما جُعلا اثنين غَلَبَ لفظ المَشْرِقِ ؛

لأنه دالٌّ على الوجود ، والمغرب دالٌّ على  
العدم ، والوجود لا محالة أشرف ، كما يقال :  
القمران للشمس والقمر . قال :

\* لنا قَمَرَاها والتَّجُومُ الطَّوَالُغُ \*

أراد : الشمس والقمر ، فغَلَبَ القمر ؛ لشرف التذكير .

وكما قالوا : شَتَّةُ العُمَرَيْنِ : يريدون أبا بكر  
وعمر ، فآثروا الحِيفَةَ . فأما قوله تعالى : ﴿رَبُّ  
الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ <sup>(١)</sup> ، و﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ  
وَالْمَغْرِبِ﴾ <sup>(٢)</sup> ، فقد تقدم تفسيره في حرف العين  
في ترجمة «غرب» .

والمَشْرِقُ : المَشْرِيقُ ، والجمع : أَشْرَاقٌ . قال  
كثير عزة :

إذا ضَرَبُوا يوماً بها الآلَ زَيَّنُوا

مساندَ أَشْرَاقٍ بها وَمَغَارِبَا  
وَشَرْقُوا : ذهبوا إلى الشَّرْقِ ، أو أَتَوْا الشرقَ .  
وكلُّ ما طلع من المَشْرِقِ : فقد شَرِقَ ،  
ويستعمل في الشمس والقمر والنجوم .  
والمَشْرِقِيُّ : الموضع الذي تَشْرِقُ فيه الشمسُ  
من الأرض .

وأشْرَقَتِ الشمسُ : أضاءت وانبسطت .

وقيل : شَرَقَتْ : وأشْرَقَتْ : طلعت .

وحكى سيبويه : شَرَقَتْ ، وأشْرَقَتْ : أضاءت .

وَشَرِقَتْ ، بالكسر : دنت للغروب .

وَأَتَيْكَ كُلُّ شَارِقٍ : أي كل يوم طلعت فيه الشمس .

وقيل : الشَّارِقُ : قَرْنُ الشمسِ ؛ يقال : لا

أَتَيْكَ ما دَرَّ شَارِقٌ .

(١) الرحمن ١٧ .

(٢) المعارج ٤٠ .

(١) في اللسان مادة (رقتش) : شبيهة بالحُمُطوط .

(٢) الزخرف ٣٨ .

وأشرق لونه. أشفَرَ وأضاء.

والمَشْرِقَةُ، والمَشْرِقَةُ: الموضع الذى تَشْرِقُ

عليه الشمس، وخصَّ بعضهم به: الشتاء، قال:

ثريدَيْنِ الفِرَاقِ وَأَنْتِ مِئْنَى

بَعِيشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ

والمِشْرِيقُ: المَشْرِيقُ، عن السيرافى.

وَمِشْرِيقُ الباب: مَدْخَلُ الشمس فيه.

ومكان شَرِقَ، ومُشْرِقٌ.

وَشَرِقَ شَرَقًا، وأَشْرَقَ: أشرَقَتْ عليه الشمس

فأضاء، وفى التنزيل: ﴿وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ

رَبِّهَا﴾<sup>(١)</sup>.

والمَشْرِقَةُ: الشَّمْسُ.

وقيل: الشَّرْقُ، والشَّرْقُ، والشَّرْقَةُ، والشَّرْقَةُ،

والمَشَارِقُ، والمَشْرِيقُ: الشَّمْسُ حين تَشْرِقُ، يقال:

طلعتِ الشَّرْقُ، ولا يقال: غربتِ الشَّرْقُ.

والمَشْرِقُ، والمَشْرِقَةُ، والمَشْرِقَةُ: موضع

الشمس فى الشتاء، فأما فى الصيف فلا شَرْقَ لها.

ويقال ما بين المَشْرِقَيْنِ، أى: ما بين المَشْرِيقِ

والمغرب.

وأشرق القومُ: دخلوا فى الشُّرُوقِ. وفى

التنزيل: ﴿فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَشَرَقْتُ اللَّحْمَ: شَبَّرْتَهُ طَوْلًا وَشَرَزْتَهُ فى

الشَّمْسِ حَفًّا. قال أبو ذؤيب:

فَعَدَا يُشْرِقُ مَتْنَهُ فَبَدَا لَهُ

أُولَى سَوَابِقِهَا قَرِيبًا تُوزَعُ

يعنى: الثور يُشْرِقُ مَتْنَهُ، أى: يُظْهِرُهُ للشمس

ليجفَ ما عليه من ندى الليل، فبدا له سوابق  
الكلاب تُوزَعُ، أى: تُكَفَّفُ.

وَأَيَّامُ التَّشْرِيقِ: ثلاثة أيام بعد يوم النحر؛

لأنَّ اللحم يُشْرِقُ فيها للشمس. وقيل:

سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنهم كانوا يقولون فى

الجاهلية: أَشْرِقُ ثَبِيرٌ، كيما نُغَيِّرُ. الإغارة:

الدفع<sup>(١)</sup> للثَّغَرِ. وقيل: أَشْرِقُ: ادخُل فى

الشُّرُوقِ، وَثَبِيرٌ: جبل بمكة.

والمَشْرِقُ: العيد، سُمِّيَ بذلك؛ لأنَّ الصلاة

فيه بعد الشَّرْقَةِ، أى: الشمس.

وقيل: المَشْرِقُ: مُصَلَّى العيد بمكة. وقيل:

مُصَلَّى العيدين، قال كُراع: هو من تَشْرِيقِ اللحم.

والتَّشْرِيقُ: صلاة العيد. وفى الحديث: «لا

تَشْرِيقُ»<sup>(٢)</sup> ولا جُمُوعَةٌ إِلَّا فى مَصْرِ جامعٍ» يعنى:

صلاة العيد فيه: «لا ذَبْحَ إلا بعد التَّشْرِيقِ»، أى:

بعد الصلاة. وقوله أنشد ابن الأعرابى:

\* قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ \*

\* عَلَيكَ بِالْحَضِّ وَبِالْمَشَارِقِ \*

فسره فقال: معناه: عليك بالشَّمْسِ فى الشتاء

فانتم بها وَلَدٌ. وعندى: أن المَشَارِقَ هنا: جمع

لحم مُشْرِقٍ، وهو هذا المشرور عند الشمس. يقوى

ذلك قوله: بِالْحَضِّ؛ لأنهما مطعومان، يقول: كُل

اللحم واشرب اللبن المحض.

وَأُذُنُ شَرْقَاءَ: قُطِعَتْ من أطرافها، ولم يَبْنَ

منها شىء.

(١) فى اللسان مادة (شرق): الإغارة: الدَّفْعُ، أى: ندفع للثَّغَرِ،

حكاه يعقوب.

(٢) رواية اللسان مادة (شرق): وفى حديث على رضى الله عنه:

«لا جُمُوعَةٌ ولا تَشْرِيقُ... إلخ».

(١) الزمر ٦٩.

(٢) الشعراء ٦٠.

وَشَرِقتْ عَيْنُهُ، وَاشْرُوزَتْ: اَحْمَرَتْ .

وَشَرِقَ الدَّمُ فِيهَا : ظَهَرَ .

وَشَرِقَ النَّخْلُ، وَأَشْرَقَ : لَوَّنَ بِحُمْرَةٍ . قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : هُوَ ظُهُورُ أَلْوَانِ الْبَشَرِ .

فَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِهِ : «لَعَلَّكُمْ تُذَكِّرُونَ قَوْمًا يُؤَخِّرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرِقِ الْمَوْتِ» ، فَصَلُّوا الصَّلَاةَ لِلْوَقْتِ الَّذِي تَعْرِفُونَ ، ثُمَّ صَلُّوا مَعَهُمْ . فَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ أَنْ يَشْرِقَ الْإِنْسَانُ بِرِيقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَقَالَ : أَرَادَ أَنْهُمْ يَصَلُّونَ الْجُمُعَةَ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنَ النَّهَارِ إِلَّا بِقَدَرٍ مَا يَبْقَى مِنْ نَفْسِ هَذَا الَّذِي قَدْ شَرِقَ بِرِيقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، أَرَادَ : فَوْتَ وَقْتِهَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ عَنِ الْحَيِطَانِ ، وَصَارَتْ بَيْنَ الْقُبُورِ ، كَأَنَّهَا لَجَّةٌ ، وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ : «وَجْعَلُوا صَلَاتَكُمْ مَعَهُمْ شُبْحَةً» ، أَيْ : نَافِلَةً .

وَالْمُشْرِقُ : الْمُصَلِّي ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(١)</sup> : الْمُشْرِقُ : سُوقُ الطَّائِفِ ، وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ  
بَصَفَا الْمُشْرِقَ كُلَّ يَوْمٍ تُقَرِّعُ  
يَفْشُرُ بِكُلِّ دَنْيَكٍ .

وَالشَّارِقُ : الْكَلْسُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَالشُّرْقُ : طَائِرٌ ، وَجَمْعُهُ : شُرُوقٌ ، وَهُوَ مِنْ سَبَاعِ الطَّيْرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* قَدْ أَغْتَدَى وَالصَّبْحُ ذُو بَرِيقٍ \*  
\* بِمُلْحَمٍ أَقْمَرٍ<sup>(٢)</sup> سَوْدَنِيٍّ \*  
\* أَجْدَلُ أَوْ شَرْقِيٍّ مِنَ الشَّرَاقِ \*

وَمَعْرَةُ شَرْقَاءَ : انْشَقَّتْ أَذْنَاهَا طُولًا وَلَمْ تَبْنِ ، وَقِيلَ : الشَّرْقَاءُ : الشَّاةُ يُشَقُّ بَاطِنُ أُذُنِهَا مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ شَقًّا بَانِتًا ، وَيَتْرَكَ وَسْطَ أَذُنِهَا صَحِيحًا .

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي «التَّذَكُّرَةِ» : الشَّرْقَاءُ : الَّتِي شُقَّتْ أَذْنَاهَا شَقَّتَيْنِ نَافِذَتَيْنِ فَصَارَتْ ثَلَاثَ قِطْعٍ مُتَفَرِّقَةٍ .

وَالشَّرِيقُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمُفْضَاةُ .

وَالشَّرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ : الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ .

وَالشَّرْقُ بِالمَاءِ وَالزَّيْتِ وَنَحْوِهِمَا : كَالْفَصَصِ بِالطَّعَامِ .

وَشَرِيقٌ شَرْقًا ، فَهُوَ شَرِيقٌ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

لَوْ بَغَّيْرَ المَاءِ حَلَقَى شَرِيقٌ  
كَنْتُ كَالْعَصَانِ بِالمَاءِ اغْتِصَارَى

وَشَرِيقُ الْمَوْضِعِ بِأَهْلِهِ : امْتِلَاءُ فَضَاكَ .

وَشَرِيقُ الْجَسَدِ بِالطَّيِّبِ : كَذَلِكَ . قَالَ الْخَبْلُ :

وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا  
شَرِيقًا بِهِ اللَّبَابُ وَالنَّخْرُ  
وَشَرِيقُ الشَّيْءِ شَرْقًا ، فَهُوَ شَرِيقٌ : اخْتَلَطَ . قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلِيٍّ :

شَرِيقًا بِمَاءِ الدُّوْبِ أَسْلَمَهُ

لِلْمُبْتَغِيهِ مَعَايِلَ الدُّبْرِ

وَالتَّشْرِيقُ : الصَّبْغُ بِالزَّعْفَرَانِ غَيْرِ الْمُشْبَعِ ، وَلَا يَكُونُ بِالْفَضْفَضَةِ .

وَشَرِيقُ الشَّيْءِ شَرْقًا ، فَهُوَ شَرِيقٌ : امْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ بِدَمٍ أَوْ بِحَسَنِ لَوْنٍ أَحْمَرَ .

وَصَرِيقٌ شَرِيقٌ بِدَمِهِ : مُخْتَضِبٌ .

وَشَرِيقٌ لَوْنُهُ شَرْقًا : أَحْمَرٌ مِنَ الْخَجَلِ .

وَالشَّرِيقِيُّ : صَبْغٌ أَحْمَرٌ .

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمُشْرِقُ : جَبَلٌ بِسُوقِ الطَّائِفِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمُشْرِقُ : سُوقُ الطَّائِفِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : «أَحْمَرَةٌ» .

قال : والشَّارِقُ : صَنَمٌ كانَ في الجاهلية .  
وعَبْدُ الشَّارِقِ : اسم ، وهو منه .  
والشَّرِيقُ : اسم صَنَمٍ أيضاً .  
والشَّرْقِيُّ : اسم رجل راوية أخبار .  
ومِشْرِيقُ : موضع .

### مقلوبه : [ر ش ق]

رَشَقَهُم بالشَّهْم يَرَشُقُهُم رَشْقًا : رماهم .  
وَكُلُّ شَوْطٍ ووجه من ذلك : رِشْق .  
وَرَمَوْا رِشْقًا واحدًا ، وعلى رِشْقٍ واحدٍ ، أى :  
وجهًا واحدًا بجميع سيهاتهم .  
وَرَشَقَهُم بَنَظْرَةٍ : رماهم .  
والإرشاقُ : إحداثُ النظر .  
وأَرَشَقَتِ المرأةُ والمهابةُ . قال القُطامي :  
ولقد يروق قلوبهنَّ تَكَلِّمِي

ويروغني مُقَلُّ الصُّواري المُرَشِقِ  
والمُرَشِقُ : من النساء والطباء : التى معها ولدها .  
وقيل : الإرشاقُ : امتداد أعناقها وانتصابها .  
والرُّشْقُ ، والرُّشْقُ : صوتُ القلم إذا كُتِبَ به .  
والمُرَشِقُ ، والرُّشِقُ : من الغلمان والجواري : الخفيف .  
وقد رَشَقَ رَشَاقَةً .  
وترَشَّقَ فى الأمر : احتَدَّ .

### القاف والشين واللام

#### [ق ل ش]

الأَقْلَشُ : اسم أعجمي ؛ لأنه ليس من كلام  
العرب شين بعد لام فى كلمة عربية محضة ، إنما  
الشينات كلها فى كلامهم قبل اللامات .

### مقلوبه : [ش ق ل]

الشَّاقُولُ : حَشَبَةٌ قدر ذراعين فى رأسها زُجْجٌ ،  
تكون مع الزُّزَاع بالبصرة ، يجعل أحدهم فيها رأس  
الحبل ، ثم يَزُرُّها فى الأرضِ وَيَضَبُّطُها حتى يَمُدَّ الحبل .  
واشتقوا منه اسما للذِّكْر فقالوا : شَقَلُها  
بشاقُوله يَشَقُلُها شَقْلًا : يَكُونُ بذلك عن النكاح .

### مقلوبه : [ش ل ق]

الشَّلْقُ : شَيْءٌ على خِلْقَةِ السَّمَك ، صغير له  
رجلان عند ذنبه كرجل الصَّفَدَع ، ولا يدان له ،  
يكون فى أنهار البصرة ، وليست بعريية .  
والشَّلْقُ : الضَّرْبُ والبَضْع ، وليس بعربى  
محض .  
وشَلَقَه يَشْلِقُه شَلْقًا : ضربه بشوْطٍ أو غيره .

### القاف والشين والنون

#### [ش ق ن]

شَيْءٌ شَقْنٌ ، وشَقْنٌ ، وشَقِيْنٌ ، وشَقِيْنٌ : قليل .  
وقد شَقَنْتُ عَطِيَّتَهُ شُقُونَةً ، وأشَقْنُها ، وشَقْنُها .  
وأَشَقَنْ الرَّجُلُ : قَلَّ مَالُهُ .

### مقلوبه : [ن ق ش]

نَقَشَهُ يَنْقُشُهُ نَقْشًا وانتقشه : نَمَّطَهُ .

والنَّقَّاشُ : صانعه .

وحرفته : النَّقَّاشَةُ .

والمِنْقَاشُ : الآلة التى يُنْقَشُ بها . أنشد ثعلب :

فوا حَزَنًا إِنَّ الفِراقَ يَرُوعُنِي

بمثل مناقيش الحليِّ قِصَارِ

قال : يَغْنِي الْغِزْبَان .

وَنَقَّشَ الشُّوكَةَ يَنْقُشُهَا نَقْشًا ، وَانْتَقَشَهَا :  
أَخْرَجَهَا مِنْ رِجْلِهِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : «عَثَرَ  
فَلَا انْتَعَشَ ، وَشَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ» .

وَقَالُوا : كَأَنَّ وَجْهَهُ نَقَّشَ بَقْتَادَةً ، أَيْ : تُحْدِثُ  
بِهَا ؛ وَذَلِكَ فِي الْكَرَاهَةِ وَالْعَبُوسِ وَالْغَضَبِ .

وَنَاقَشَهُ الْحِسَابَ : اسْتَقْصَاهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
«مَنْ تَوَقَّشَ الْحِسَابَ فَقَدْ هَلَكَ» .

وَانْتَقَشَ جَمِيعَ حَقِّهِ ، وَتَنَقَّشَهُ : أَخَذَهُ فَلَمْ يَدَعْ  
مِنْهُ شَيْئًا .

وَانْتَقَشَ الشَّيْءُ : اخْتَارَهُ .

وَالْمَنْقُوشُ مِنَ الْبَشَرِ : الَّذِي يُطْعَمُ فِيهِ بِالشُّوكِ  
لِيَنْضَجَ .

وَمَا نَقَّشَ مِنْهُ شَيْئًا ، أَيْ : مَا أَصَابَ .  
وَالْمَعْرُوفُ : مَا نَتَشَ .

### مَقْلُوبُهُ : [ش ن ق]

شَنَقَ الْبَعِيرَ يَشْنِقُهُ وَيَشْنُقُهُ شَنْقًا ، وَأَشْنَقَهُ : إِذَا  
جَذَبَ خُطَامَهُ وَهُوَ رَاكِبُهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ حَتَّى يُلْزِقَ  
ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرُّخْلِ .

وَقِيلَ : شَنَقَهُ : إِذَا مَدَّهُ بِالزَّمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ .  
وَأَشْنَقَ هُوَ : رَفَعَ رَأْسَهُ .

قال ابن جنى : شَنَقَ الْبَعِيرَ ، وَأَشْنَقَ هُوَ :  
جَاءَتْ فِيهِ الْقَضِيَّةُ مَعْكُوسَةً مَخَالِفَةً لِلْعَادَةِ ؛ وَذَلِكَ  
أَنَّكَ تَجِدُ فِيهَا «فَعَلَ» مُتَعَدِيًا «وَأَفْعَلَ» غَيْرَ مُتَعَدٍّ .  
قال : وَعِلَّةُ ذَلِكَ عِنْدِي : أَنَّهُ جَعَلَ تَعَدَّى «فَعَلْتُ»  
وَجُمُودَ «أَفْعَلْتُ» كَالْعِيُوضِ «لَفَعَلْتُ» مِنْ غَلْبَةِ  
«أَفْعَلْتُ» لَهَا عَلَى التَّعَدَّى ، نَحْوُ : جَلَسَ وَأَجْلَسْتُ ،  
كَمَا جَعَلَ قَلْبَ الْبَاءِ وَأَوَا فِي : الْبَقْوَى وَالرَّغْوَى  
عَوَضًا لِلْوَاوِ مِنْ كَثْرَةِ دُخُولِ الْبَاءِ عَلَيْهَا .

وَالشَّنَاقُ : حَبْلٌ يُجَذَّبُ بِهِ رَأْسُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ .  
وَالْجَمْعُ : أَشْنِقَةٌ ، وَشُنُقٌ .

وَشَنَقَ الْبَعِيرَ وَالتَّاقَةَ شَنْقًا : شَدَّهُمَا بِالشَّنَاقِ .  
وَشَنَقَ الْخَلِيَّةَ يَشْنِقُهَا شَنْقًا ، وَشَنَقَهَا : وَذَلِكَ  
أَنْ يَتَّكِلَ إِلَى عُودٍ فَيُثِيرِيهِ ثُمَّ يَأْخُذُ قُرْصًا مِنْ قِرْصَةِ  
الْعَسَلِ ، فَيَنْبِتُ ذَلِكَ فِي أَسْفَلِ الْقُرْصِ ثُمَّ يُقِيمُهُ فِي  
عَرَضِ الْخَلِيَّةِ ، فَرَبَّمَا شَنَقَ فِي الْخَلِيَّةِ الْقُرْصِينَ  
وَالثَّلَاثَةَ . وَإِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا إِذَا أَرْضَعْتَ النَحْلَةَ  
أَوْلَادَهَا .

وَأَسْمَ ذَلِكَ الشَّيْءِ : الشَّنِيقُ .

وَشَنَقَ رَأْسَ الدَّابَّةِ : شَدَّهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ  
وَتْدٍ ؛ حَتَّى يَمْتَدَّ عُقْفُهَا وَيَنْتَصِبَ .

وَالشَّنُقُ : الطُّولُ .

عُنُقُ أَشْنَقُ ، وَفَرْشُ أَشْنَقُ ، وَمَشْنُوقٌ : طَوِيلُ  
الرَّأْسِ . وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ ، وَالْأَنْثَى : شَنْقَاءُ ، وَشِنَاقٌ .  
وَشَنَقَ شَنْقًا ، وَشَنَقَ : هَوَى شَيْئًا فَبَقِيَ كَأَنَّهُ  
مُتَعَلِّقٌ .

وَقَلْبُ شَنِقٍ : هَيْمَانٌ .

وَشِنَاقُ الْقِرْزَةِ : عِلَاقَتُهَا .

وَكَأَنَّ خَيْطَ عُلَّقَتْ بِهِ شَيْئًا : شِنَاقٌ .

وَأَشْنَقَ الْقِرْزَةَ : جَعَلَ لَهَا شِنَاقًا .

وَالشَّنَاقُ ، وَالْأَشْنَاقُ : مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ مِنَ  
الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، فَمَا زَادَ عَلَى الْعَشْرِ فَلَا يُؤْخَذُ مِنْهُ  
شَيْءٌ حَتَّى تَتِمَّ الْفَرِيضَةُ الثَّانِيَّةُ . وَاحِدُهَا : شَنْقٌ .

وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْأَشْنَاقِ : الْإِبِلُ .

وَقِيلَ : الشَّنَقُ : أَنْ تَزِيدَ الْإِبِلَ عَلَى الْمِائَةِ خَمْسًا  
أَوْ سِتًّا فِي الْحِمَالَةِ .

وَأَشْنَأُ الدِّيَّةَ : دِيَاثُ جِرَاحَاتٍ دُونَ التَّمَامِ .

## القاف والشين و الفاء

## [ق ش ف]

قَشِفَ قَشْفًا ، وَتَقَشَّفَ : لم يتعهد الغسل والنظافة .  
وَقَشِفَ قَشْفًا ، لا غير : تَغَيَّرَ من تلويح الشمس .

## مقلوبه : [ق ف ش]

القَفْشُ : التَّكاح . يقال : وقع في الرُّفْشِ  
والقَفْشِ ، أى : فى الطعام والتَّكاح .  
وَقَفْشَ الشَّيْءَ يَقْفِشُهُ قَفْشًا : جمعه .  
والقَفْشُ : العنكبوت ونحوه .  
وانقَفَشَ : انحجر ، وَضَمَّ جَرامِيزَه .

## مقلوبه : [ش ف ق]

الشَّفَقُ : الخيفة .  
شَفِقَ شَفَقًا ، فهو شَفِيقٌ . والجمع : شَفِيقُونَ .  
وأشْفَقَ عليه : حَذِرَ .  
وأشْفَقَ منه : جَزِعَ ، وشَفَقَ : لغة .  
والشَّفِيقُ ، والشَّفَقَةُ : الخيفة من شِدَّةِ النصح .  
والشَّفِيقُ : الناصح الحريص على صلاح  
المنصوح ، وقوله :

\* كما شَفِقْتُ على الزَّادِ العِيَالِ<sup>(١)</sup> \*

أَرَادَ : بخلت وَضَعْتُ . وهو من ذلك ؛ لأن  
البخيل بالشَّيْءِ مُشْفِقٌ عليه .  
والشَّفِيقُ : الردىء من الأشياء .

(١) فى اللسان - مادة (شفق) البيت بتمامه :

فلأئني ذو مُحَافِظَةٍ لقومى

إذا شَفِقْتُ على الرُّزْقِ العِيَالِ

وقيل : هى زيادة فيها ، واشتقاقها من تعليقها  
بالدِّية العُظمى .

وقيل : الشَّنَقُ من الدِّية : ما لا قَوْدَ فيه ،  
كالخَذَشِ ونحو ذلك ، والجمع : أَشْناقُ .  
ولحْمٌ مُشْنَقٌ : مُقَطَّعٌ ، مأخوذة من أَشْناق الدِّية .  
والمُشْنَقُ : العجين الذى يُقَطَّعُ ويعمل بالزيت .  
ورجلٌ شَنِيقٌ : سَتِيءُ الخلق .  
وبنو شَتُوقٍ : بطن .

## مقلوبه : [ن ش ق]

النَّشُوقُ : سَعُوطٌ يُصَبُّ فى المُنْخَرَيْنِ .  
وقد أَشْهَقَهُ الشَّيْءُ ، وَانْتَشَقَ ، وَتَنَشَّقَ .  
واستنشَقَ الماءَ فى أنفه : صَبَّه فيه .  
والنَّشاقُ : الرِّيحُ الطيبة .  
وَنَشِقْهَا نَشَقًا وَنَشَقًا ، وَانْتَشَقَ ، وَتَنَشَّقَ .  
وقال أبو حنيفة : إن كان المَشْمُومُ مما تُدْخِلُهُ  
أنفَكَ ؛ قلت : تَنَشَّقُهُ ، واستنشَقْتَهُ .  
وَأَنَشَقَهُ القُطْنَةُ الحَرَقَةُ : إذا أدناها إلى أنفه  
ليَدْخُلَ رِيحُهَا خِيَاشِمَهُ .  
ورائحةٌ مَكْرُوهَةٌ النَّشَقُ ، أى : الشَّم .  
والتَّشَقَّةُ : الحَلَقَةُ تُشَدُّ بها الغنم .

وَنَشِيقَ الصَّيْدُ فى الحِيَالَةِ نَشَقًا : نَثِيبٌ ،  
وكذلك : فَرَاشَةُ القَفْلِ . وحكى اللحيانى : نَشِيقَ  
فُلَانٌ فى جِبالى : نَثِيبٌ . وفى الحديث : أَنَّهُ سُكِبَ  
إلى النِّبىِّ صلى الله عليه وسلم كَثْرَةُ الغَيْثِ ، وكان  
فيما قيل له : وَنَشِيقَ المسافر . أى : نَثِيبٌ ، فلم يُطِيقَ  
الْبَرَّاحُ ؛ لكثرة المطر .

وَمِلْحَفَةً شَفَقَ النَّسِجَ : رديئة .

وَشَفَقَ الْمِلْحَفَةَ : جعلها شَفَقًا فى النَّسِجِ .

وَالشَّفَقُ : بَقِيَّةُ ضَوْءِ الشَّمْسِ وَحُمُرَتُهَا ، تُرَى

فى المَغرب إلى صلاة العشاء .

وَالشَّفَقُ : النهار أيضا . عن الزجاج . وقد فُسر

بهما جميعا قوله تعالى : ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ ﴾ <sup>(١)</sup> .

وَأَشْفَقْنَا : دخلنا فى الشَّفَقِ .

وَشَفَقَ ، وَأَشْفَقَ : أتى بِشَفَقِي .

### مقلوبه : [ ف ش ق ]

الْفَشَقُ : انتشارُ النَّفْسِ من الحِرْصِ ، قال رؤبة

يذكر القانص :

\* فباتَ والحِرْصُ من النَّفْسِ الْفَشَقُ \*

ويُروى : « والنفس من الحرص الْفَشَقُ » .

وقد فَشِقَ فَشَقًا ، فهو فَشِيقٌ .

وقيل : الْفَشَقُ : أن يترك هذا ويأخذ هذا

رغبة ، فرما فاتاه جميعا .

وَالْفَشَقَاءُ من الغنم وَالطُّبَاءُ : المنتشرة القرنين .

وظبى أَفَشَقَ بَيْنَ الْفَشَقِ : بعيد ما بين القرنين .

وَالْفَشَقُ : ضربٌ من الأكل فى شِدَّةِ .

وَفَشَقَ الشَّيْءَ يَفْشِقُهُ فَشَقًا : كسره .

### القاف والشين والباء

#### [ ق ش ب ]

الْقَشْبُ : اليابس الصُّلْبُ .

وَقَشَبَ الطَّعَامَ : ما يُلْقَى منه مما لا خير فيه .

وَقَشَبَ الطَّعَامَ يَقْشِبُهُ قَشْبًا ، وهو قَشِيبٌ ،

وَقَشْبُهُ : خلطه بالسَّمِ .

وَكُلُّ ما خُلِطَ فَقَدْ قَشِبَ .

وَنَسَرَ قَشِيبٌ : قُتِلَ بِالْعُلَى ، قال :

\* يَخِرُّ تَخَالَهُ نَسَرُوا قَشِيبًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْقَشْبُ ، وَالْقَشْبُ : السَّمِ . والجمع :

أَقْشَابُ .

وَقَشَبَ لَهُ : سقاه السَّمِ .

وَكُلُّ قَدَرٍ : قَشْبٌ ، وَقَشَبٌ .

وَقَشِبَ الشَّيْءُ : واستقشبه : استقذره .

وَقَشِبَ الشَّيْءُ : دَنَسَ .

وَقَشِبَ الشَّيْءُ : دَنَسَهُ .

ورجل قَشِبٌ خَشِبٌ : لا خير فيه .

وَقَشَبَهُ بِالْقَبِيحِ قَشْبًا : لَطَخَهُ وَغَيْرَهُ .

ورجلٌ مُقَشَّبٌ : ممزوج الحَسَبِ بِاللُّؤْمِ .

وَقَشَبَ الرَّجُلُ يَقْشِبُ قَشْبًا ، وَاقْتَشَبَ :

اكتسب حمداً أو ذمًّا .

وَقَشَبَهُ بَشَرٌ : إذا رماه بعلامة من الشر يُعرف

بها .

وقال عمر لبعض بنيهِ : « قَشَبَكَ الْمَالُ » . أى :

ذهب بعقلك .

وَالْقَشِيبُ ، وَالْقَشِيبُ : الجديد والخالقُ ،

يقال : ثوبٌ قَشِيبٌ ، وريطة قَشِيبٌ أيضا .

والجمع : قُشْبٌ . قال ذو الرُّمَّة :

\* كَأَنَّهَا حُلَلٌ مَوْشِيَّةٌ قُشْبٌ \*

وقد قَشَبَ قَشَابَةً .

وقال ثعلب : قَشَبَ الثَّوبُ : جَدَّ وَلُطَفَ <sup>(٢)</sup> .

وَالْقَشْبُ : نبات يُشَبه المَقَرَّ يَسْمُو من وَسْطِهِ

(١) البيت فى اللسان - مادة (قشب) لأبى جِراش الهذلى

وصدرة :

\* به نَدَعُ الكَيْئَ على يَدَيْهِ \*

(٢) فى اللسان : «ونظف» .

## القاف و الشين والميم

## [ق ش م]

القَشْمُ : شِدَّةُ الأكلِ وَخَلْطُهُ .

قَشَمَ يَقْشِمُ قَشْمًا .

والْقَشَامُ : ما يُؤْكَل .

والْقَشَامَةُ : ردىء التمر، عن أبى حنيفة .

والْقَشَامَةُ : ما وقع على المائدة مما لا خير فيه .

أو ما بقى فيها من ذلك .

قَشَمْتُ أَقْشِمُ قَشْمًا : نفَيْتُهُ .

وما أصابت الإبلُ مَقْشَمًا ، أى : شيئًا ترعاه .

وقَشَمَ الرَّجُلُ قَشْمًا : مات .

وقَشَمَ فى بيته قَشْمًا : دخل .

والْقَشْمُ ، والقَشْمُ : اللحم المحمَّر من شدة التَّضْجِجِ .

والْقَشْمُ ، والقَشْمُ : البسر الأبيض الذى يؤكل قبل أن يُذْرِكَ وهو مخلو .

والْقَشَامُ : أن يَنْتَقِضَ البلح قبل أن يصير بُشْرًا .

وقَشَمَ الخَوْصُ يَقْشِمُهُ قَشْمًا : سَقَّه .

ولأنه لقبيح القَشْمِ ، أى : الهيئة .

وقالوا : الكَرَمُ من قِشْمِهِ ، أى : من طَبْعِهِ وأصله .

والْقَشْمُ : المسيل الضيق فى الوادى .

وقال أبو حنيفة : القَشْمُ ، بالفتح : مسيل الماء

فى الروض ، وجمعه : قُشُومٌ .

وقُشَامٌ : موضع ، عن ابن الأعرابى : وأنشد :

كَأَنَّ قُلُوصِي تَحْمِلُ الأَجْوَلَ الذى

بَشَرَقَتِ سَلَمَى يَوْمَ جَنْبِ قُشَامِ

قَضِيبٌ ، فإذا طال تنكَّسَ من رُطوبته ، وفى رأسه ثمرة يُقتل بها سباعُ الطير .

والْقِشْبَةُ : الخسيس من الناس ، يمانية .

والْقِشْبَةُ : ولد القِرْد . قال ابن دُرَيْد : ولا

أدرى : ما صحته؟ والصحيح : القِشَّة ، وقد تقدم .

## مقلوبه : [ش ق ب] و [ش و ق ب]

الشَّقْبُ ، والشَّقْبُ : مَهْوَاة ما بين كلَّ

جبلين . وقيل : هو صَدْع يكون فى لُهوب الجبال

وَلُصُوب الأودية دون الكَهْفِ ، يُوكِزُ فيه الطير

والجمع : شِقَابٌ ، وشُقُوبٌ ، وشِقْبَةٌ .

والشَّقْبُ ، والشَّقْبُ : شجر له غِصْنَةٌ وورْقٌ ،

ينبُتُ كنبْتَةِ الرُّمَانِ ، وورقه كورق السُّدْرِ ، وجنَّاتُهُ

كالنَّبَقِ ، وفيه نَوَى . واحدته : شَقْبَةٌ . وقال أبو

حنيفة : هو شجر من شجر الجبال ينبُتُ فيما زعموا

فى شِقْبَتِهَا . وقال مرة : هو من عُتَقَ العيدان .

والشُّوقْبُ : الطويل من الرجال والتعام والإبل .

وحافر شَوْقَبٌ : واسع ، عن كراع .

والشُّوقْبَانِ : خشبتا القَتَبِ اللتان تُعَلَّقُ بهما الحبال .

والشَّقْبَانُ : طائرٌ ، نَبَطِيٌّ .

## مقلوبه : [ش ب ق]

شَبَقَ الرجلُ شَبَقًا ، فهو شَبِيقٌ : اشتدَّتْ غُلْمَتُهُ .

وكذلك المرأة . وقد يكون الشَّبِيقُ فى غير الإنسان .

قال رؤبة يصف حمارًا :

\* لا يترك الغيرة من عهدِ الشَّبِيقِ \*

## مقلوبه : [ب ش ق]

الباشِقُ : اسم طائر ، أعجمى معرب .



## مقلوبه : [ق م ش]

القَمَشُ : الردىء من كُلِّ شَيْءٍ ، والجمع : قُمَاش ، ونظيرها : عَزَقٌ وعُرَاق ، وأشياء معروفة ذكرها يعقوب وغيره .

والقُمَاشُ أيضا : كالقَمَش ، واحدٌ مثله .

وَقَمَشُهُ يَقْمِشُهُ قَمَشًا : جمعه .

وقُمَاشٌ كُلُّ شَيْءٍ ، وقُمَاشَتُهُ : قُتَاتُهُ .

والقَمِيشَةُ : طعامٌ للعرب من اللبن وحب

الحنظل ونحوه .

وتَقْمَشُ القُمَاشُ ، واقتمَشه : أكله من هنا وهنا .

## مقلوبه : [ش ق م]

الشَّقَمُ : ضربٌ من النخل ، واحده : شَقْمَةٌ .

## مقلوبه : [ش م ق]

الشَّمَقُ : مَرَحُ الجنون .

شَمِقٌ شَمَقًا ، وشَمَاقَةٌ .

والأَشْمَقُ : اللُّغامُ المختلط بالدم .

والشَّمِيقُ ، والشَّمَمَقِيُّ : الطويل .

وثَوْبٌ شَمِيقٌ : مُخَرَّقٌ .

## مقلوبه : [م ش ق]

المَشَقَّةُ في ذوات الحافر : تَفَحُّجٌ في القوائم

وتشَحُّجٌ .

ومَشِيقُ الرَّجُلِ مَشَقًا ، فهو مَشِيقٌ : إذا

اصطبكت أليته حتى تشحجا ، وكذلك : باطنا

الفخذين .

وقال ابن الأعرابي : المَشَقُّ في ظاهر الساق

وباطنها : اختراق يصيبها من الثوب إذا كان خشنا .

ومَشَقَهَا الثوبُ يَمْشَقُهَا : أحرقها .

والاسم من جميع ذلك : المَشَقَّةُ : وقول الحسين بن مطير :

تَفَرَّى السَّبَاعُ سَلَى عَنْهُ تُمَاشِقُهُ

كَأَنَّهُ بُرُودٌ عَصَبٌ فِيهِ تَضْرِيحُ

فسره ابن الأعرابي فقال : تُمَاشِقُهُ : تُمَزِّقُهُ .

ومَشَقٌ من الطعام يَمْشَقُ مَشَقًا : تناول منه شيئا

قليلا .

ومَشَقَتِ الإِبِلُ في الكَلَا تَمْشَقُ مَشَقًا : أكلت

أطاييه ، ومَشَقْتُهَا : إذا أَرْغَيْتَهَا إِيَّاهُ .

ورجل مَشِيقٌ ، ومَشُوقٌ : خفيف اللحم .

ورجل مِشَقٌ ، في هذا المعنى ، عن اللحياني ،

وأُشْد :

فانقاد كُلُّ مُشْدَبٍ بَرَسِ القَوَى

لخيالهِنَّ وَكُلُّ مِشَقٍ شَيْظَمٍ

ومِشَقٌ القَدَحُ مَشَقًا : حمل عليه في البرى

ليدق .

ومَشَقَ الوترُ : جذبَه ليمتدَّ .

وَوَتَرٌ مُمَشَّقٌ ، ومُشَقٌّ : مُمتد .

وامتشق الوترُ : امتدَّ ، وذهب ما انتشر من

لحمه وعصبه .

ومَشَقَ الخطَّ يَمْشَقُهُ مَشَقًا : مدَّه .

والمَشَقُّ : الطَّعْنُ الخفيف سريع ، والفعل

كالفعل ، قال ذو الرُّمَّة :

فَكَرَّ يَمْشَقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا

كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِقْبَالِ يَحْتَسِبُ

ومَشَقَتِ الإِبِلُ في سيرها تَمْشَقُ مَشَقًا : أسرع .

وقيل : كُلُّ سُرْعَةٍ : مَشَقٌّ .

ومَشَقَ المرأةُ مَشَقًا : نكحها .

وَمَشَقَّهُ مَشَقًّا : ضربه .

وقيل : هو الضرب بالسوط خاصة .

وَمَشَقَّهُ عَشْرِينَ سَوَاطًا ، عن ابن الأعرابي ، ولم يُفسره . وقيل : إنما هو : مَشَبْنَه .

وَالْمَشَقُّ : جَذَبُ الْكَتَّانِ <sup>(١)</sup> حتى يخلص خالصة وقد مَشَقَّهُ ، وَاَمْتَشَقَّهُ .

وَالْمِشَقَّةُ ، وَالْمِشَاقَّةُ مِنَ الْكَتَّانِ وَالْقُطْنِ : مَا خُلِّصَ مِنْهُ . وقيل : ما طار .

وَالْمِشَقَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ .

وَتَوْبٌ مِشَقٌّ ، وَأَمَشَاقٌ : مُمَشَّقٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي .

وفى الأرض مُشَاقَّةٌ مِنْ كَلَأٍ ، أَى : قَلِيلٌ .

وَالْمِشَقُّ : الْمَغْرَةُ .

وَتَوْبٌ مَمَشُوقٌ ، وَمُمَشَّقٌ : مَصْبُوغٌ بِالْمِشَقِّ .

وَاَمْتَشَقَّ فِي الشَّيْءِ : دَخَلَ .

وَاَمْتَشَقَّ الشَّيْءُ : اخْتَطَفَهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## القاف والضاد والراء

### [ق ر ض]

الْقَرْضُ : الْقَطْعُ .

قَرَضَهُ يَقْرِضُهُ قَرْضًا ، وَقَرَضَهُ .

وَالْمِقْرَضَانِ : الْجَلَمَانِ ، لَا يُفَرِّدُ لِهَما وَاحِدًا ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَحَكِي سَيَبَوِيهِ : يَقْرَأُ ، فَأَفْرَدَ .

وَابْنُ مِقْرَضٍ : دُؤَيْبَةُ تَقْتُلُ الْحَمَامَ .

وَمُقَرَّضَاتُ الْأَسَاقِي : دُؤَيْبَةُ تَحْرِقُهَا وَتَقْطَعُهَا .

وَالْقَرْضُ ، وَالْقِرْضُ : مَا يَتَجَاوَزَى بِهِ النَّاسُ بَيْنَهُمْ وَيَتَقَاضَوْنَهُ ، وَجَمْعُهُمَا : قُرُوضٌ .

وقال ثعلب : الْقَرْضُ : الْمَصْدَرُ ، وَالْقِرْضُ : الْأَسْمُ ، وَلَا يُعْجَبُنِي .

وقد أَقْرَضَهُ ، وَقَارَضَهُ مُقَارَضَةً ، وَقِرَاضًا .

وَأَقْرَضَهُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ قَرْضًا ، قَالَ : فَيَا لَيْتَنِي أَقْرَضْتُ جَلْدًا صَبَابَتِي

وَأَقْرَضَنِي صَبْرًا عَنِ الشُّوقِ مُقْرِضٌ وَهُمْ يَتَقَارِضُونَ الثَّنَاءَ بَيْنَهُمْ .

وَاسْتَقْرَضْتُهُ الشَّيْءَ فَأَقْرَضَنِيهِ : قَضَائِيهِ .

وَجَاءَ قَدْ قَرَضَ رَبَاطَهُ : وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْجُوعِ .

وَقَرَضَ رَبَاطَهُ : مَاتَ .

وَقَرَضَ الْبَعِيرُ جِرَّتَهُ ، وَهِيَ قَرِيضٌ : مَضَعُهَا . وَقَالَ كِرَاعٌ : إِنَّمَا هُوَ «الْفَرِيضُ» بِالْفَاءِ .

وَالْقَرِيضُ : الشَّعْرُ .

وَالْتَقَرِيضُ : صِنَاعَتُهُ .

وَقَرَضَ فِي سَيْرِهِ يَقْرِضُ قَرْضًا : عَدَلَ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً .

وَقَرَضَ الْمَكَانَ يَقْرِضُهُ قَرْضًا : عَدَلَ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِلَى ظُلْعَيْنِ يَقْرِضُنِ أَجَوَافَ مُشْرِفٍ <sup>(١)</sup>

شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ

الْفَوَارِسُ : مَوْضِعٌ .

وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِقِرَاضَتِهِ ، أَى : بِطَرَاةِ وَأَوَّلِهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : «أَجَوَاةٌ» .

(١) زَادَ اللِّسَانُ : جَذَبَ الْكَتَّانَ فِي مِشَقٍّ حَتَّى يَخْلُصَ خَالَصَهُ .

## القاف والضاد والنون

[ن ق ض]

النَّقْضُ : ضد الإبرام .

نَقَضَهُ يَنْقُضُهُ نَقْضًا ، و انتقض ، و تناقض .

والتَّقْضُ : البناء المنقوض .

و ناقضه فى الشئ مُناقضة ، و نقاضًا : خالفه ،

قال :

وكان أبو العيُوف أحمًا وجارًا

وذا رَجم فقلْتُ له نِقاضًا

أى : ناقضته فى قوله و هجوه إياى .

و نَقِضُكَ : الذى يخالفك . والأنثى بالهاء .

والتَّقْضُ : ما نقضت . والجمع أنقاض .

والتَّقْضُ : المهزول من الإبل والحيل . قال

السيرافى : كأنَّ السَفَرَ نقض بَيْتِهِ . والجمع :

أنقاض . قال سيبويه : ولا يكسر على غير ذلك .

والأنثى : نَقْضَةٌ ، والجمع : أنقاض كالذكر . على

تَوْهَم حذف الزائد .

والتَّقْضُ : ما نكث من الأخبية والأكسية

فُعْزَل ثانية .

والتَّقْضُ : قَشْرُ الأرض المُتَقِضِ عن الكفاة

والجمع : أنقاض ، و تقوض .

وقد أنقضتها ، وأنقضت عنها .

وأنقض الكَمْءَ ، ونقض : تَقَلَّفَت عنه

أنقاضه ، قال :

\* ونقض الكَمْءُ فأبدى بَصَرَهُ \*

والتَّقْضُ : العَسَلُ يُسْوَسُ فيؤخذ فيدق ،

فيلطخ به موضع النحل مع الآس ، فتأتيه النحل

فتعسل فيه ، عن الهجرى .

والتَّقِيسُ من الأصوات : يكون لمفاصل  
الإنسان والفراريج ، والعقرب ، والضفدع ،  
والعقاب والنعام ، والسُماني ، والبازى ، والوبر ،  
والبَزَغ .

وقد أنقض . قال :

فَلَمَّا تَحَادَبْنَا تَفَرَّقَ ظَهْرُهُ

كما يُنْقِضُ الْوُزْغَانُ زُرْقًا غِيُوْثَهَا

وأنقض الحِمْلُ ظَهْرَهُ : جعله يُنْقِضُ من ثقله ،

أى : يُصَوِّت . وفى التنزيل : ﴿الَّذِي أَنْقَضَ

ظَهْرَكَ﴾ <sup>(١)</sup> أى : جعله يُسَمِعُ له نقيض من ثقله .

ونقيض الرُّخْل والأديم والوتر : صوتها ، من

ذلك .

وقيل : الإنقاض فى الحيوان ، والتَّقْضُ فى

الموتان .

وقد نقض يَنْقُضُ ، وَيَتَقَضُّ نَقْضًا .

وأنقض أصابعه : صَوَّتَ بها .

وأنقض بالذَّائِبَةِ : ألصق لسانه بالحنك ثم

صَوَّتَ فى حافتيه .

وقال الكسائى : أنقضت بالعنز : إذا دعوتها .

وقال الأصمى : يقال : أنقضت بالعير

وبالفرس .

قال : وكلُّ ما نَقَرَتْ به فقد أنقضت .

وأنقضت الأرض : بدا نباتها .

ونقض الأذنين ، مُستداهما .

والتَّقاضُ : نبات .

وإنقيض : رائحة الطيب ، خُرَاعِيَّة .

## القاف والضاد والفاء

## [ق ض ف]

القَضِيفُ : الدقيق العَظْم ، القليل اللحم .  
والجمع : قُضَفَاء ، وقِضَاف .  
وقد قُضِفَ قِضَافَةً ، وقِضَافًا .  
والقِضَفَةُ : أكمة كأنها حجر واحد .  
والجمع : قِضَفٌ ، وقِضَافٌ ، وقِضَفَانٌ ،  
وقُضَفَانٌ ، كل ذلك على توههم طرح الرائد .  
والقِضَفَةُ : قطعة من الرمل تنكسر من معظمه .

## مقلوبه : [ض ف ق]

الصُّفُقُ : الوضع بِمَرَّة .

## القاف والضاد والباء

## [ق ض ب]

القَضْبُ : القطع .  
قَضَبَهُ يَقْضِبُهُ قَضْبًا ، واقتضبه ؛ وقَضَبَهُ ،  
فانْقَضَبَ ، وتَقَضَّبَ .  
وقَضَابَةُ الشيء : ما اقتضِب منه . وخَصَّ  
بعضهم به : ما سَقَط من أعالي العيدان المُقْتَضِبَةِ .  
والقَضِيبُ : كلُّ نَبَت من الأغصان يُقْضَب .  
والجمع : قُضُبٌ ، وقُضْبَانٌ وقُضْبَانٌ ، الأخيرة : اسم  
للجمع .  
والمُقْتَضَبُ من الشَّعر : «فاعلات مُقْتعلن»  
مرتين . وبيته :

أَقْبَلْتُ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانِ كَالْبَرْدِ

وإنما سُمِّي مُقْتَضِبًا ؛ لأنه اقتضب مفعولات  
وهي الجزء الثالث من البيت ، أى : قُطِع .

وقُضِبَتِ الشمسُ ، وتَقَضَّبَت : امتدَّت  
كالقُضْبَان ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

\* نَصَبْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضَبِ \*

\* عينا بغضيان تجوج المشرب \*

ويروى : «لم تُقْضَبِ» . ويروى : «تجوج  
العُنبِ» . يقول : ورَدَّتْ والشمس لم يَدُ لها شُعَاعٌ ،  
إنما طلعت كأنها تُوسُّ لا شُعَاعَ لها ، والعُنبُ : كثرة  
الماء . قال : أظن ذلك ، وعُضَيَان : موضع .

وقُضِبَ الكَرَمُ : قطعه من قُضْبَانِه في أيام  
الربيع .

وما في فمه قاضية ، أى : سِرٌّ تَقْضِبُ شيئًا  
فَتُبِينُ أَحَدَ نَصْفِيهِ من الآخر .

ورجل قُضَابَةٌ : قَطَاعٌ للأُمُور .

وسيف قاضِبٌ ، وقَضَابٌ ، وقُضَابَةٌ ،  
ومُقْضَبٌ ، وقُضِيبٌ : قَطَاع .

وقيل : القَضِيبُ من السيوف : اللطيف .

والقَضِيبُ من القِيسَى : التى عُيِلَتْ من عُصَبِ  
غير مشقوق .

وقال أبو حنيفة : القَضِيبُ : القوم المصنوعة  
من القَضِيبِ بتمامه . وأنشد الأعشى :

سَلَاجِمُ كَالنُّحْلِ أَنَحَى لَهَا

قَضِيبَ سَرَاوٍ قَلِيلَ الأَبْنِ

قال : والقَضِيبَةُ : كالقَضِيبِ . وأنشد

للطَّرِمَاح :

يَلْحَسُ الرُّضْفُ لَهُ قَضِبَةً

سَنَحَجُّ المَثَرِ هَتُوفَ الحِطَامِ

والقَضِيبَةُ : قِذْحٌ من نَبْعَةٍ يُجْعَلُ منه سَهْمٌ ،

والجمع : قُضِبَات .

وَالْقَضْبُ : مَا أُكِلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمُقْتَضَبِ غَضًّا  
وقيل : هو الفُصَايفُ ، واحداً قَضْبَةٌ .

وَالْمَقْضَبَةُ : مَوْضِعُهَا .

وَالْمِقْضَابُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ الْقَضْبَةَ ، قَالَتْ أُخْتُ  
مُقَضَّبِ الْبَاهِلِيَّةِ :

فَأَفَاتُ أَذْمًا كَالِهَضَابِ وَجَامِلًا

قَدْ عُذِّنَ يَمَثَلُ عَلَائِفِ الْمِقْضَابِ  
وقد أَقْضَبَتِ الْأَرْضُ .

وقال أبو حنيفة : الْقَضْبُ : شَجَرٌ سُهْلِيٌّ يُنْبِتُ  
فِي مَجَامِعِ الشَّجَرِ ، لَهُ وَرَقٌ كَبُورِقِ الْكُثْمَرِيِّ إِلَّا أَنَّهُ  
أَرْقٌ وَأَنَعَمُ ، وَشَجَرُهُ كَشَجَرِهِ ، وَتَزْعَى الْإِبِلُ وَرَقَهُ  
وَأَطْرَافُهُ ، فَإِذَا شَبِعَ مِنْهُ الْبَعِيرُ هَجَرَهُ حِينًا ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ  
يُضَرِّسُهُ وَيُخَشِّنُ صَدْرَهُ وَيُورِثُهُ الشَّعَالَ .

وَالْقَضِيبُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي رُكِبَتْ وَلَمْ تُلَيَّنْ  
قَبْلَ ذَلِكَ .

وقيل : هِيَ الَّتِي لَمْ تَتَمَهَّرِ الرِّيَاضَةَ . الذَّكَرُ  
وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ . أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

مُخَيَّسَةٌ ذُلًّا وَتَحْسِبُ أَنَّهَا

إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِينَ قَضِيبُ

يقول : هِيَ رَيْصَةٌ ذَلِيلَةٌ ، وَلَعَزَةٌ نَفْسُهَا يَحْسِبُهَا  
النَّاطِرُ لَمْ تُرَضْ ؛ أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ بَعْدَ هَذَا :

كَمِثْلِ أَتَانِ الْوُخْشِ أَمَّا فَوَاذُهَا

فَصَغَبَتْ وَأَمَّا ظَهْرُهَا فَرَكُوبُ

وَأَقْتَضَبَتْهَا : أَخَذَتْهَا مِنَ الْإِبِلِ قَضْبًا فَرَضَتْهَا .

وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَتْهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُخَيِّنَهُ : فَقَدْ  
اِقْتَضَبَتْهُ .

وَاقْتَضَبْتُ الْحَدِيثَ وَالشُّعْرَ : تَكَلَّمْتُ بِهِ مِنْ

غَيْرِ إِعْدَادٍ لَهُ .

وَقَضِيبٌ : رَجُلٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . أَنَشَدَ :

لَأَنْتُمْ يَوْمَ جَاءَ الْقَوْمُ سَيِّرًا  
عَلَى الْمُخْرَازَةِ أَضْبَرُ مِنْ قَضِيبِ

قال : هَذَا رَجُلٌ لَهُ حَدِيثٌ ، ضَرَبَهُ مَثَلًا فِي  
الْإِقَامَةِ عَلَى الدَّلِّ ، أَيْ : لَمْ تَطْلُبُوا بِقَتْلَاكُمْ ، فَأَنْتُمْ  
فِي الدَّلِّ كَهَذَا الرَّجُلِ .

وَقَضِيبٌ : وَادٌ مَعْرُوفٌ بِأَرْضِ قَيْسَ ، فِيهِ قَتَلَتْ  
مُرَادُ عَمْرُو بْنُ أَمَامَةَ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ طَرَفَةُ :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا

بِبَطْنِ قَضِيبٍ عَارِفًا وَمُنَاكِرًا  
وَالْقَضَابُ : نَبْتُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ ق ب ض ]

الْقَبْضُ : خِلَافُ الْبَشَطِ .

قَبْضُهُ يَقْبِضُهُ قَبْضًا ، وَقَبْضُهُ . الْآخِرَةُ عَنْ  
كُرَاعٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنَشَدَ :

تَرَكَتُ ابْنَ ذِي الْجَدَيْنِ فِيهِ مُرْشَةٌ

يُقَبِّضُ أَحْشَاءَ الْجَبَانِ شَهيقُهَا  
وقد انْقَبَضَ ، وَتَقَبَّضَ .

وَقَبْضُ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ : جَمْعُهُ .

وَقَبْضٌ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَتَقَبَّضَ : زَوَاهُ .

وَيَوْمٌ يُقَبِّضُ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ : يُكْنَى بِذَلِكَ عَنْ  
شِدَّتِهِ لَخَوْفٍ أَوْ حَرْبٍ .

وَكَذَلِكَ : يَوْمٌ يُقَبِّضُ الْحَشَا .

وَقَبْضٌ عَلَى الشَّيْءِ ، وَبِهِ ، يَقْبِضُ قَبْضًا :  
أَنْحَنِي عَلَيْهِ بِجَمِيعِ كَفِّهِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَتَقَبَّضْتُمْ ﴾

فَقَبَّضْتُ مِنَ أَثَرِ الرَّسُولِ <sup>(١)</sup> ، قَالَ ابْنُ جَبْرِ

أَرَادَ مِنْ تُرَابِ أَثَرِ حَافِرِ فَرَسِ الرَّسُولِ . وَمِثْلُهُ : مَسَّ

الكتاب : أنت منى فرسخان ، أى : أنت منى  
ذو مسافة فرسخين .

وصار الشيء فى قبضى ، وقبضتى .

وهذا قبضة كفى ، أى : قدر ما تقبض عليه .  
وقوله تعالى : ﴿ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ  
الْقِيَمَةِ ﴾ <sup>(١)</sup> ، وقال ثعلب : هذا كما تقول : هذه  
الدار فى قبضتى ، أى : فى ملكى ، وليس بقوى ،  
وأجاز بعض النحويين : « قبضته يوم القيامة » ،  
بتنصب قبضته ، وهذا ليس بجائز عند أحد من  
النحويين البصريين ؛ لأنه مختص ، لا يقولون : زيد  
قبضتك ولا زيد دارك .

ومقبض السكين ، ومقبضتها : ما قبضت عليه  
منها ، وكذلك : مقبض كل شيء .

وأقبض السكين : جعل لها مقبضا .

ورجل قبضة رفسة : يتمسك بالشيء ثم لا  
يلبث أن يدعه .

وهو من الرعاء الذى يقبض إبله فيسوقها  
ويتطردها حتى يئنيها حيث شاء .

وقبض الشيء : أخذه .

وقبضه المال : أعطاه إياه .

والقبض : ما قبض من الأموال .

والمقبض : المكان الذى يقبض فيه ، نادر .

والقبض فى زحاف الشعر : حذف الحرف

الخامس الساكن من الجزء ، نحو : النون ، من « فعولن »  
أينما تصرفت ، ونحوه : الياء من « مفاعيلن » ، وكل ما  
حذف خامسه : فهو مقبوض ؛ وإنما سُمى مقبوضا  
لِإِفْصَالِ بَيْنِ مَا حُذِفَ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ وَوَسْطُهُ .

وقبض الرجل : مات .

وتقبض على الأمر : توقف عليه .

وتقبض عنه : اشمأز .

والقباض ، والقباضة : السرعة .

وقد قبض ، فهو قبض .

وقبض الإبل يقبضها قبضا : ساقها سوقا عنيقا .

والغير يقبض عاتته : يشلها .

وعير قباضة : سلال .

وكذلك : حاد قباضة ، دخلت الهاء فيهما

للمبالغة .

وقد انقبض بها .

وانقبض القوم : ساروا فأسرعوا . قال :

\* آذن جيرانك بانقباض \*

## القاف والضاد والميم

### [ق ض م]

القضم : أكل بأطراف الأضراس ، وقيل : هو

أكل الشيء اليابس .

قضم يقضم قضمًا . وفى الحديث : « اخضموا

فإننا سنقضم » <sup>(١)</sup> . الخضم : الأكل بجميع الفم .

وقيل : هو أكل الشيء الرطب .

وقضمت الدابة شعيرها قضمًا : أكلته ،

وأقضمتها أنا إياه . واستعار عدى بن زيد القضم

لنار فقال :

رُبَّ نارٍ بِتْ أزمُقها

تَقضمُ الهندي والغارا

(١) فى اللسان : مادة (خضم) : وفى حديث أبى هريرة : « أنه مر  
بمروان وهو بينى بنينا فقال : ابنوا شديدا وأملوا بعيدا واخضموا  
فستقضم » .

وَالْقَضِيمُ : مَا قَضِمَتْهُ .

وما للَقُومِ قَضِيمٌ ، وَقَضَامٌ ، وَقَضْمَةٌ ،  
وَمَقْضَمٌ ، أَى : مَا يُقْضَمُ عَلَيْهِ . ومنه قول بعض  
العرب - وقدم عليه ابن عم له بمكة - فقال : إن  
هذه بلاد مَقْضَم ، وليست بلاد مَخْضَم .

وَأَتْنَهُم قَضِيمَةٌ ، أَى : مِيرَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَالْقِضْمُ : مَا أَذْرَعْتَهُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ مِنْ بَقِيَّةِ  
الْحَلَى .

وَالْقَضْمُ : انْصِداغٌ فِي السِّنِّ . وقيل : تكسر  
في أطراف الأسنان وتَقَلُّلٌ واسوداد .

قَضِمَ قَضَمًا ، فَهُوَ قَضِيمٌ ، وَأَقْضَمَ . وَالْأُنْثَى :  
قَضَمَاءُ .

وسيفٌ قَضِيمٌ : طال عليه الدهرُ فتكسر حده .  
[وفى مضاربه <sup>(١)</sup> قَضِمَ بالتحريك ، أَى : تكسر ،  
والفعل كالفعل] قال اليشكرى <sup>(٢)</sup> :

لَا تُوعِدُنِي إِنْ نَى إِنْ ثَلَاقْنِي

معنى مَشَرَفْنِي فِي مَضَارِبِهِ قَضِمَ

وَالْقَضِيمُ : الْجِلْدُ الْأَيُّضُ . وقيل : هِيَ الصَّحِيفَةُ  
الْبَيضاء . وقيل النُّطْعُ . وقيل : الْعَيَّةُ . وقيل : هُوَ الْأَدِيمُ  
مَا كَانَ . وقيل : هُوَ حَصِيرٌ مَنْسُوجٌ ، خِيوطُهُ سَيُورٌ ، بَلْغَةٌ  
أَهْلُ الْحِجَازِ . قال النابغة :

كَأَنَّ مَجْرَى الرُّامِسَاتِ ذُبُولَهَا

عليه قَضِيمٌ تَمُتُّهُ الصَّوَانِغُ

والجمع من كل ذلك : أَقْضِمَةٌ ، وَقَضْمٌ . فَأَمَّا  
الْقَضْمُ : فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سَبْيُوهِ .

وَالْقَضِيمَةُ : الصَّحِيفَةُ الْبَيضاء ، كَالْقَضِيمِ ، عَنْ

الليحاني . قال : وجمعها : قَضْمٌ - كصحيفة  
وصُحُفٍ - وَقَضَمَ أَيْضًا . وعندي : أَنَّ قَضَمًا : اسم  
لجمع «قَضِيمَةٍ» كما كان اسما لجمع : «قَضِيمٍ» .

وَالْقَضَامُ ، وَالْقَضَائِمُ : النخل التي تطول  
حتى يَجِفَ ثمرها . واحدها : قَضَامَةٌ وَقَضَامَةٌ .

وَالْقَضَامُ : مِنْ نَجِيلِ السُّبَاخِ . قال أبو حنيفة :  
هُوَ مِنَ الْحَمَضِ . وقال مرة : هُوَ نَبْتٌ يُشْبِه  
الْحِذْرَفَ ، ذَا حَبٍّ <sup>(١)</sup> أَيْضُ ، وَلَهُ وَرْتَقَةٌ صَغِيرَةٌ .

## القاف والصاد والذال

### [ق ص د]

الْقَضْدُ : اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقِ . وقوله تعالى :  
﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ <sup>(١)</sup> ، أَى : عَلَى اللَّهِ تَبْيِينُ  
الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ إِلَيْهِ بِالْحُجَجِ وَالْبِرَاهِينِ .

وطريقٌ قاصِدٌ : سَهْلٌ مُسْتَقِيمٌ .

وسَفَرٌ قاصِدٌ : سَهْلٌ قَرِيبٌ . وفي التنزيل :  
﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وَالْقَضْدُ : الْاعْتِمَادُ وَالْأَمُّ .

قَضَدَهُ يَقْضِدُهُ قَضْدًا ، وَقْضَدَ لَهُ .

وَأَقْضَدَنِي إِلَيْهِ الْأَمْرُ .

وهو قَضْدُكَ وَقْضَدُكَ ، أَى : تُجَاهُكَ ، وَكَوْنُهُ  
اسْمًا أَكْثَرَ فِي كَلَامِهِمْ .

وَالْقَضْدُ فِي الشَّيْءِ : خِلَافُ الْإِفْرَاطِ .

وقد اقْتَصَدَ . وفي الحديث : «مَا عَالَ مُقْتَصِدٌ  
وَلَا يَعِلُّ» .

ورجل قَضْدٌ ، وَمُقْتَصِدٌ . والمعروف : مُقْضَدٌ :  
لَيْسَ بِالْجَسِيمِ وَلَا الضَّئِيلِ .

(١) اللسان : «فَإِذَا جَفَ» .

(٢) النحل ٩ .

(٣) التوبة ٤٢ .

(١) زيادة من اللسان - مادة (قضم) : يستقيم معها الشاهد الوارد  
بمنها .

(٢) هو راشد بن شهاب اليشكرى اللسان - مادة (قضم) .

الفعل، يدل على أنه ليس بمنزلة مُحْسِن ومُجْمِل ونحوه مما لا يدل على تكثير - لأنه لا تكرير عَيْن فيه - أنه قرنه بالرجاز وهو «فَعَال»، وفَعَال : موضوع للكثرة .

وقال أبو الحسن الأخفش : وما لا يكاد يُوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت ، والبيتان الموطآن <sup>(١)</sup> - وليست القصيدة إلا ثلاثة أبيات . فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات .

قال ابن جني : وفي هذا القول من الأخفش جواز ؛ وذلك لتسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة . قال : والذي في العادة أن يُسمَّى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر : قطعة ، فأما ما زاد على ذلك فإنما تُسميه العرب قصيدة .

وقال الأخفش مرة : القصيد من الشعر : هو الطويل ، والبسيط التام ، والكامل التام ، والمديد التام ، والوافر التام ، والرجز التام ، يُريد : أتم ما جاء منها في الاستعمال . أعنى : الضريين الأولين منهما . فأما أن يجيئا على أصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مُطَرَّح .

قال ابن جني : أصل مادة «ق ص د» ومواقعها في كلام العرب : الاعتزام ، والتوجه ، والنهوض ، والنهوض نحو الشيء ، على اعتدال كان ذلك أو جَوْر . هذا أصله في الحقيقة ، وإن كان قد يُخَصُّ في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل ؛ ألا ترى إنك تقصد الجَوْر تارة ، كما تقصد العدل أخرى ، فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا .

والقَصْدُ : الكَشْرُ في أي وجه كان . وقيل : هو الكسر بالنصف .

والقَصْدَةُ <sup>(١)</sup> من النساء : العظيمة التامة التي لا يراها أحد إلا أعجبته .

والمَقْصِدَةُ : التي إلى القصر .

وبيننا وبين الماء ليلة قاصدة : لا تَعَبٌ ولا بُطء .

والقَصِيد من الشَّعْر : ما تَمَّ شطر أبياته ؛ سُمي بذلك لكمالهِ وصحة وزنه . وقال ابن جني : سُمي قصيداً ؛ لأنه قَصِيدٌ واغْتِيد ، وإن كان ما قَصُر منه واضطرب بناؤه ، نحو : «الرَّمْل» «والرجز» شعراً مُراداً مقصوداً ، وذلك أن ما تَمَّ من الشعر وتوفَّر أثرٌ عندهم وأشدُّ تقدماً في أنفسهم مما قَصُر واختَلَّ ، فَسَمَوْا ما طال ووَفَّر قَصِيداً ، أي : مُراداً مقصوداً وإن كان «الرمْل» و «الرجز» أيضاً مُرادين مقصودين والجمع : قصائد .

وربما قالوا : قَصِيدَةٌ . والجمع : قَصَائِدُ ، وقَصِيدٌ .

قال ابن جني : فإذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها «القصيد» بلا هاء ، فإنما ذلك لأنه وُضِع على الواحد اسم جنس اتساعاً ، كقولك : خرجت فإذا السبع : وقتلت اليوم الذئب ، وأكلت الخبز ، أو شربت الماء .

وقَصَّدَ الشاعرُ ، وأَقْصَدَ : أطال وواصل عمل القصائد . قال :

\* قد وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِي الْهَزْهَازْ \*

\* تَذَفَعُ عَنْ أَغْنَقِهَا بِالْأَعْجَازْ \*

\* أَعِيَتْ عَلَى مُقْصِدِنَا وَالرَّجَّازْ \*

ف «مُفْعِل» إنما يُراد به هاهنا : «مُفْعَل» ، لتكثير

(١) نرى اندريس : المقصدة - كالحمدية - المرأة العظيمة التامة تعجب كل أحد ، والتي إلى القصر .

(١) هكذا بالأصل وفي اللسان ولعلها مكررة .



قَصَدْتُهُ أَقْصِدُهُ قَصْدًا ، وَقَصَدْتُهُ فَاَنْقَصِدْ ،  
وَتَقَصَّدْ ، أَنشد ثعلب :

إذا بَرَكْتَ خَوْثَ عَلَى ثَفَنَاتِهَا  
عَلَى قَصَبٍ مِثْلِ الْيَرَاعِ الْمُقَصَّدِ  
شَبَّهَ صَوْتَ النَّاظَةِ بِالْمَزَامِيرِ .

وَالْقَصْدَةُ : الْكِشْرَةُ مِنْهُ .

وَرَمَحَ قَصِيدًا ، وَقَصِيدٌ : مَكْسُورٌ .

وَقَصَدَ لَهُ قَصْدَةً مِنْ عَظْمٍ ، وَهِيَ الثَّلَثُ أَوْ  
الرَّابِعُ مِنَ الْفَخْذِ أَوْ الذَّرَاعِ أَوْ السَّاقِ أَوْ الْكَتِفِ .

وَقَصَدَ الْحُجَّةَ قَصْدًا ، وَقَصَدَهَا : كَسَرَهَا  
وَفَضَّلَهَا ، وَقَدْ انْقَصَدَتْ ، وَتَقَصَّدَتْ .

وَالْقَصِيدُ : الْمُخُّ الْغَلِيظُ السَّمِينُ . وَاحِدَتُهُ :  
قَصِيدَةٌ .

وَعَظَمَ قَصِيدٌ : مُيِّخٌ ، أَنشد ثعلب :

وَهُمْ تَرَكُوا كَمْ لَا يُطْعَمُ عَظْمُكُمْ  
هَذَا أَوْ كَانَ الْعَظْمُ قَبْلُ قَصِيدًا

أَيُّ : مُيِّخًا ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : أَرَادَ : ذَا قَصِيدٍ ، أَيْ : مُخٌّ .

وَنَاقَةٌ قَصِيدٌ ، وَقَصِيدَةٌ : سَمِينَةٌ بِهَا يَقْنَى ، أَيْ :

مُخٌّ . أَنشد ابن الأَعْرَابِيِّ :

وَحَفَّتْ بِقَايَا النَّقْيِ إِلَّا قَصِيدَةً

قَصِيدَ السَّلَامَى أَوْ لِمَوْسَى سَنَامُهَا

وَالْقَصِيدُ : أَيْضًا : اللَّحْمُ الْيَابِسُ . قَالَ

الْأَخْطَلُ :

وَسِيرُوا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي قَدْ عَلِمْتُمْ

يَكُنْ زَادُكُمْ فِيهَا قَصِيدَ الْأَبَاعِرِ

وَالْقَصْدَةُ : الْغُنَى ، وَالْجَمْعُ : أَقْصَادٌ ، عَنْ

كَرَاعٍ ، وَهَذَا نَادِرٌ . أَعْنَى : أَنْ يَكُونَ «أَفْعَالٌ» جَمْعٌ :

«قَعْلَةٌ» ، أَلَا عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ . وَالْمَعْرُوفُ «الْقَصْرَةُ» .

الْقَصْدُ ، وَالْقَصْدُ ، وَالْقَصْدُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ - كُلُّ ذَلِكَ مَشْرُوعُ الْعِضَاءِ ، وَهِيَ بَرَاعِيمُهَا  
وَمَا لَانَ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يَقْشُرَ .

وَقَدْ أَقْصَدَتِ الْعِضَاءُ ، وَقَصَّدَتْ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَصْدُ يَنْبِتُ فِي الْخَرِيفِ ، إِذَا  
بَرَدَ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ .

وَالْقَصِيدُ : الْمَشْرُوعُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، أَنشد :

وَلَا تَشْعَفَاها بِالْجِبَالِ وَتَحْمِيَا

عَلَيْهَا ظَلِيلَاتٍ يَرِفُ قَصِيدُهَا

وَالْإِقْتِصَادُ : أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءَ أَوْ تَرْمِيَهُ  
فَيَمُوتَ مَكَانَهُ .

وَالْمَقْصَدُ : الَّذِي يَمْزُضُ ثُمَّ يَمُوتُ سَرِيعًا .

وَقَصَدَهُ قَصْدًا : قَتَرَهُ .

وَالْقَصِيدُ : الْعَصَا ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بِهَا  
يُقَصَّدُ الْإِنْسَانُ وَهِيَ تَهْدِيهِ وَتَوْفُّهُ ، كَقَوْلِ الْأَعْشَى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا

دَ صَدَّرَ الْقَنَاةَ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

وَالْقَصْدُ : الْعَوْسُجُ ، يَمَانِيَةٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ص د ق]

الصُّدُقُ : نَقِيضُ الْكَذِبِ .

صَدَقَ يَصْدُقُ صَدَقًا ، وَصِدَقًا ، وَتَصَدَّقَا ،  
وَصَدَّقَهُ : قَبِلَ قَوْلَهُ .

وَصَدَّقَهُ الْحَدِيثُ : أَنْبَأَهُ بِالصُّدُقِ . قَالَ  
الْأَعْشَى :

فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا

وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ

وَكَلَبَتْ تَقْلُبُ الصَّادَ مَعَ الْقَافِ زَايَا تَقُولُ :

«أَزْدُقْنِي» فِي : «اصْدُقْنِي» . وَقَدْ يَرِنُ سَبِيوِيهِ هَذَا

الضَّرْبُ مِنَ الْمُضَارَعَةِ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ .

وقوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَكَ الصَّدِيقِينَ عَنْ صَدِيقِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>، تأويله: ليسأل المبلغين من الرُّسُل عن صدقهم في تبليغهم، وتأويل سؤالهم: التَّكْيِيفُ للذين كفروا بهم؛ لأن الله تعالى يعلم أنهم صادقون.

ورجل صدِّق؛ وامرأة صدِّق، وُصِفَا بالمصدر. وصدق صادق، كقولهم: شِعْرٌ شاعِرٌ: يريدون المبالغة والإشارة.

والصدق: المُصَدِّق. وفي التنزيل: ﴿وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>، أى: مُبالغة في الصدق.

والتَّصَدِيقُ على النسب، أى: ذات تصديق. وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾<sup>(٣)</sup>، يُؤَوَّى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال: الذى جاء بالصدق محمد ﷺ، والذى صدَّق به أبو بكر رضى الله عنه. وقيل: جبريل ومحمد صلى الله عليهما. وقيل: الذى جاء بالصدق محمد ﷺ، وصدق به المؤمنون. وفلان لا يصدق أثره، وأثره كذباً، أى: إذا قيل له: من أين جئت؟ قال فلم يصدق.

ورَجُلٌ صدِّق: نقيض رجل سوء. وكذلك: ثوب صدِّق، وخمار صدِّق. كلُّ ذلك حكاة سبويه.

وصدقه النصيحة والإحاء: أمحضه له. وصادقته مُصادقة، وصادقا: خالته. والاسم: الصداقة.

والصدق: المصادق لك، والجمع: صدقاء، وصدقان، وأصدقاء، وأصادق.

وقد يكون الصديق جمعاً. وفي التنزيل: ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَفِيعِينَ﴾<sup>(٤)</sup> وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ<sup>(٥)</sup> أَلَا تَرَاهُ عَظْفَهُ عَلَى الْجَمْعِ. وقال رؤبة:

\* دَعَهَا فَمَا التَّخَوُّى مِنْ صَدِيقِهَا \*

والأنتى: صديق أيضاً. قال<sup>(٦)</sup>:

كَأَنَّ لَمْ تُقَاتِلْ يَا بُنْتَى لَوْ أَنَّهَا  
تُكْشِفُ غَمَّهَا وَأَنْتِ صَدِيقُ

وقد قيل: صديقة.

والصدق: الثبُّ اللقاء. والجمع: صدق.

وقد صدق اللقاء صدفاً. قال حسان بن ثابت:

صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى ابْنِ عَمْرِو إِيَّاهُ  
صَدَقَ اللَّقَاءَ وَصَدَّقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ

وصدقوهم القتال: أقدموا عليهم، عادلوا بها ضدها، حين قالوا: كَذَّبَ عنه: إذا أحجم.

وحملة صادقَّة، كما قالوا: كاذبة.

وليس لحمته مضدوقة، كما قالوا: ليست لها مكذوبة، فأما قوله:

\* يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ \*

\* حامى نزارٍ عند مَزْدَوَاتِهِ \*

فإنه: أراد: مضدوقاته، فقلب الصاد زايا لَضَرْبٍ من المضارعة.

وصدق الوحشي: إذا حَمَلَتْ عليه فعدا ولم يَلْتَفِتْ.

ورجل ذو مضدق، أى: صادق الحملة.

وقول أبو ذؤيب:

نَمَاهُ مِنَ الْحَيِّينِ قِرْدٌ وَمَا زِنْ  
لِيُوثُ غَدَاةَ الْبَاسِ بِيضٌ مَصَادِقُ

يجوز أن يكون جفع: «صدق»، على غير

(١) الأحزاب ٨.

(٢) المائدة ٧٥.

(٣) الزمر ٣٣.

(٤) الشعراء ١٠١.

(٥) البيت لجميل كما فى اللسان - مادة (صدق).

قياس، كَمَلَامَح وَمَشَايِهِ. ويجوز أن يكون على حذف المضاف، أى: ذو مَصَادِق، فحذف وكذلك: الفرس، وقد يقال ذلك فى الرأى.

والمَصْدَقُ، أيضا: الجدُّ، وبه فُسِّرَ قول دُرَيْدٍ: وَتُخْرِجُ مِنْهُ ضَرَّةُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا وَطَوَّلُ الشَّرَى دُرِّيَّ عَضْبٍ مُهَنَّدٍ

ويروى: دُرِّيَّ.

والمَصْدَقُ: الصَّلَابَةُ، عن ثعلب.

وَمِصْدَاقُ الْأَمْرِ: حَقِيقَتُهُ.

والمَصْدَقُ: الصُّلْبُ مِنَ الرِّمَاحِ وَغَيْرِهَا.

ورمى صَدَقَ: مُسْتَوٍ، وكذلك: سَيِّفٌ

صَدَقَ، قال أبو قيس بن الْأَشْلَبِ السُّلَمِيُّ:

صَدَقِ حُسَامٍ وَادِقٍ حَدُّهُ

وَمُخَنَّا أَسْمَرَ قَرَاعٍ

وظنَّ أبو عبيد «الصَّدَق» فى هذا البيت الرُّمَحَ،

فغلط.

وَصَدَقَاتُ الْأَنْعَامِ: أَحَدُ اثْنَانِ فَرَائِضِهَا الَّتِي

ذَكَرَهَا اللَّهُ فِي الْكِتَابِ.

وَالصَّدَقَةُ: مَا أُعْطِيَتْ فِي ذَاتِ اللَّهِ.

وقد تَصَدَّقَ عَلَيْهِ. وفى التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا﴾<sup>(١)</sup>، وقيل: معنى: تَصَدَّقَ هَاهُنَا: تَفَضَّلَ

بِمَا بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّدَى. كأنهم يقولون له: اسمح لنا قبولَ هذه البضاعة على رداعتها أو قلَّتها.

وَصَدَّقَ عَلَيْهِ: كَتَبَ صَدَقَ، أَرَاهُ «فَعَلَ» فى معنى

«تَفَعَّلَ».

والمَصْدَقُ: الْقَابِلُ لِلصَّدَقَةِ.

والمَصْدَقُ: الَّذِي يَأْخُذُ الْحَقُوقَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ

يقال: لَا تُشْتَرَى الصَّدَقَةُ حَتَّى يَعْقِلَهَا الْمَصْدَقُ، أى: يَقْبِضُهَا. وقوله تعالى: ﴿وَجَنَّا بِبِضْنَعِهِ مَرْجَحَهُ فَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا﴾<sup>(١)</sup>، فَشَرَهُ ثَعْلَبُ فَقَالَ: مُرْجَاةٌ: فِيهَا إِغْمَاضٌ وَلَمْ يَتِمَّ صَلَاحُهَا، وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا: قَالَ: فَضَّلَ مَا بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّدَى.

وَالصَّدَقَةُ، وَالصَّدَقَةُ، وَالصَّدَقَةُ، وَالصَّدَقَةُ،

وَالصَّدَقَةُ، وَالصَّدَاقُ، وَالصَّدَاقُ: الْحَمِيرُ.

وجمعها فى أدنى العدد: أَصْدِيقَةٌ، وَالكَثِيرُ:

صُدُقٌ. وهذان البنآن إنما هما على الغالب.

وقد أَصْدَقَ الْمَرْأَةُ.

وَالصَّيْدَقُ، على مثال صَيَّرَ: النَّجْمُ الصَّغِيرُ

اللاصق بِالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَفْسِ الْكَبِيرِ، عَنْ كِرَاعٍ.

## القاف والصاد والراء

### [ق ص ر]

الْقَصْرُ، وَالْقَصْرُ فى كُلِّ شَيْءٍ: خِلَافُ

الطَّوْلِ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

\* عَادَتْ مَحْوَرَّتُهُ إِلَى قَصْرِ \*

قال: معناه: إِلَى قَصِيرٍ، وَهُمَا لِقَتَانِ.

قَصْرٌ قَصْرًا، وَقَصَارَةٌ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِ

فَهُوَ قَصِيرٌ، وَالْجَمْعُ: قُصَرَاءُ، وَقِصَارٌ. وَالْأُنْثَى:

قَصِيرَةٌ، وَالْجَمْعُ: قِصَارٌ.

وَقَالُوا: لَا، وَفَائِلٌ نَفْسِي الْقَصِيرِ، يَغْتَوُونَ: النَّفْسَ،

لِقَصْرِ وَقْتِهِ، الْفَائِلُ هُنَا: هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ. وَقَوْلُهُ:

\* لَوْ كُنْتُ حَبْلًا لَسَقَيْتُهَا يَتَهُ \*

\* أَوْ قَاصِرًا وَصَلْتُهُ بِثَوْبِيْنَةٍ \*

أَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ، لَا عَلَى الْفِعْلِ. وَجَاءَ قَوْلُهُ:

«هَابِيه»، وَهُوَ مُتَفَصِّلٌ، مَعَ قَوْلِهِ: «ثَوْبِيه»؛ لِأَنَّ

ألفها حينئذ غير تأسيس ، وإن كان الزوي حرفا مضمرًا مفردًا إلا أنه لما اتصل بالياء قوى ، فأمكن فصله .

وتقاصر : أظهر القصر .

وقصر الشيء : جعله قصيرًا .

والقصير من الشعر : خلاف الطويل .

وقصر الشعر : كف منه وغض حتى قصر ،

وفى التنزيل : ﴿مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ﴾<sup>(١)</sup> ،

والاسم : منه القصائر ، عن ثعلب ، قال : وقال

الفراء : قال<sup>(٢)</sup> لى أعرابي بمنى : أَلْقَصَارُ أَحَبُّ إِلَيْكَ

أَمْ الْحَلْقُ؟ يريد : التقصير أحب إليك أَمْ حَلْقُ

الرأس .

وإنه لقصير العلم (على المثل) .

والقصر : خلاف المد ، والفعل كالفعل ،

والمصدر كالمصدر .

والمقصور من عروض المديد والرمز : ما أسقط

آخره وأسكن ، نحو : «فاعلاتن» ، حذف نونه

وأسكنت تاؤه ، فبقى «فاعلات» ، فنقل إلى

«فاعلان» نحو قوله :

لَا يَغُرَّنْ امْرَأً عَيْشُهُ

كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ

وقوله فى الرَّمَل :

أُبْلِغِ التُّعْمَانَ عَنَى مَالِكًا

أَنْتَى قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارُ

هكذا أنشده الخليل ، بتسكين الراء ، ولو أطلقه

لجاز ما لم يمنع منه مخافة إقواء . وقول ابن مقبل :

نَارَعْتُ أَلْبَابَهَا لُبَى بِمُقْتَصِرٍ

من الأحاديث حتى زدنى لينا

إنما أراد : «بقصير من الأحاديث فزدنى بذلك لينا .

وقصرك أن تفعل كذا ، وقصارك ، وقصارك ،

وقصيرك ، وقصارك ، أى : جهدك وغايتك . قال :

لَهَا تَفِرَاتٌ تَحْتَهَا وَقَصَارُهَا

إلى مَشْرَةٍ لَمْ تُغْتَلِقْ بِالْحَاجِزِ

وقصر عن الأمر يقصر قصورا ، وأقصر ،

وقصر ، وتقاصر ، كله : انتهى ، قال<sup>(١)</sup> :

إِذَا غَمَّ حِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ

تقاصر منها للصريح فأقنعا

وقيل : التقاصر هاهنا : من القصر ، أى : قصر

غنقه عنها .

وقيل : قصر عنه : تركه ، وهو لا يقدر عليه .

وأقصر : تركه وهو يقدر عليه . وقوله أنشده ثعلب :

يَقُولُ وَقَدْ نَكَّبْتُهَا عَنْ بِلَادِهَا

أَتَفْعَلُ هَذَا يَا حَبِيبِي عَلَى عَمْدٍ

فقلت له قد كنتَ فيها مُقَصِّرًا

وقد ذهب في غير أُجْرٍ وَلَا حَمْدٍ

قال : هذا لص ، يقول صاحب الإبل لهذا

اللس : تأخذ إبلِي وقد عرفتْها . وقوله :

\* فقلتُ له قد كنتَ فيها مُقَصِّرًا \*

يقول : كنت لا تهب ولا تشقى منها .

قال اللحياني : ويقال للرجل إذا أرسلته فى حاجة

فقصر دون الذى أمرته به : إلا أنك أحببت القصر .

والقصر : والقصرة ، أى : أن تقصر .

وتقاصرت نفسه : تضاءلت .

وتقاصر الظل : دنا وقلص .

(١) نسب فى اللسان - مادة (خرش) لمزرد ، برواية أخرى هى :

إِذَا مَسَّ حِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ

نئى مشقره للصريح فأقنعا

(١) الفتح ٢٧ .

(٢) فى اللسان : « قلت لأعرابي » .

هذا الموضع من الكتاب وفسره ونحن بحلب ،  
فقال : إلا في هذا البلد فإنه ثمانية أشهر .  
ومعنى قوله :

\* وهو للذود أن يُقسَمَ جار \*

أى : أنه يجيرها من أن يُغار عليها فتُقسَم ،  
وموضع : «أن» نصب كأنه قال : لئلا يُقسَمَ ،  
ومن أن يُقسَمَ ، فحذف وأوصل .  
ومرأة قُصُورَة ، وقصيرة : مَصُونَة محبوسة .  
قال كثير :

وَأَنْتِ التِّى حَبَّبْتُ كُلَّ قَصِيرَةٍ  
إِلَى وَمَا تَذْرى بِذَلكَ الْقَصَائِرُ  
عَنْيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُردْ  
قِصَارَ الْخَطَى شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَائِرُ  
فأما قوله :

وأهوى من النسوان كُلَّ قَصِيرَةٍ  
لها نَسَبٌ فى الصَّالِحِينَ قَصِيرُ  
فمعناه : أنه يَهْوَى من النساء كُلَّ مقصورة ، يُعْنَى  
بنسبها إلى أيها من نسبها إلى جدّها ؛ لشهرته .  
وسَيَلَّ قَصِيرُ : لا يُسِيلُ وادياً مُسَمًى ، إنما يسيل  
فروع الأودية وأفناء الشُعاب وعَرَاز الأرض .  
والْقَصْرُ من البناء : معروف .

وقال اللحياني : هو المنزل . وقيل : هو كل  
بيت من حجر ، قُرَشِيَّة ؛ سُمِيَ بذلك لأنه تُقَصَّرُ فيه  
الحُرْمُ ، أى : تُحْبَسُ . وجمعه : قُصُورٌ . وفى  
التنزيل : ﴿ وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا ﴾<sup>(١)</sup> .

والمَقْصُورَةُ : الدار الواسعة المُحَصَّنَة . وقيل :  
هى أصغر من الدار ، وهو من ذلك أيضا .

ورَضِيَ بِمَقْصِرٍ مَّا كَانَ يُحَاوِلُ ، أى : بدون منه .  
ورضيت من فلان بِمَقْصِرٍ ، وَمَقْصِرٍ ، أى : أَثَرٍ  
دُونِ .

وقَصَرَ سَهْمُهُ عَنِ الْهَدَفِ قُصُورًا : خبا فلم يَنْتَهِ  
إليه .

وقَصَرَ عَنِ الْوَجْعِ وَالْعَصَبِ ، يَقْصُرُ قُصُورًا ،  
وقَصَّرَ : سَكَنَ .

وقَصَّرْتُ أَنَا عَنْهُ ، وَقَصَّرْتُ لَهُ مِنْ قِيْدِهِ أَقْصَرَ  
قَصْرًا : قَارَبْتُ .

وقَصَّرَهُ عَلَى الْأَمْرِ قَصْرًا : رَدَّهْهُ إِلَيْهِ .

وقَصَّرَ الشَّيْءُ يَقْصُرُهُ قَصْرًا : حَبَسَهُ ، قال أبو  
دُوادٍ يصف فرسا :

فَقَصِيرُنَ الشِّتَاءِ بَعْدُ عَلَيْهِ

وهو للذود أَنَّ يُقْسَمَ جار

أى : حَبَسَ عَلَيْهِ يَشْرِبُ أَلْبَانَهَا فى شِدَّةِ الشِّتَاءِ .

قال ابن جنى : وهذا جواب كم . كأنه قال :

كم قُصِرَ عَلَيْهِ ؟ و «كم» ظرف ، ومنصوبة الموضع  
فكان قياسه أن يقول : ستة أشهر ؛ لأن كم سؤال  
عن قَدْرِ من العدد محصور ، ففكرة هذا كافية من  
معرفة ؛ ألا ترى أن قوله : عشرون ، والعشرون ،  
وعشرون ، فائدته فى العدد واحدة ، لكن المعداد  
معرفة فى جواب كم مرة ، ونكرة أخرى ، فاستعمل  
الشتاء وهو معرفة فى جواب : «كم» ، وهذا  
تَطَوُّعٌ بما لا يلزم ، وليس عيبا ، بل زائد على  
المراد . وإنما العيب أن يُقَصَّرَ فى الجواب عن  
مقتضى السؤال ، فأما إذا زاد عليه فالفضل له .

وجاز أن يكون الشتاء جوابا لَكُمْ من حيث  
كان عددا فى المعنى ؛ ألا تراه ستة أشهر . قال :  
ووافقنا أبو على رحمه الله ونحن بحلب على

وَالْقَصُورَةُ، وَالْمَقْصُورَةُ: الْحَجَلَةُ، عَنِ اللَّحْيَانِي.  
وَأَقْصَرَ عَلَى الْأَمْرِ: لَمْ يُجَاوِزْهُ.  
وَمَاءٌ قَاصِرٌ: يَرَعَى الْمَالُ حَوْلَهُ لَا يُجَاوِزُهُ.  
وَقِيلَ: هُوَ الْبَعِيدُ عَنِ الْكَلَاءِ. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ فِي  
صِفَةِ نَخْلٍ:

\* فَهَنْ يَزْوَيْنِ بِظُمٍ<sup>(١)</sup> قَاصِرٍ \*

قَالَ: غَنَى: أَنَّهَا تَشْرَبُ بِغُرُوقِهَا.  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَاءُ الْبَعِيدُ مِنَ الْكَلَاءِ:  
قَاصِرٌ، ثُمَّ بَاسِطٌ، ثُمَّ مُطْلَبٌ.  
وَكَلَاءٌ قَاصِرٌ: بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ نَبْحَةُ كَلْبٍ أَوْ  
نَظْرُكَ بَاسِطًا.

وَكَلَاءٌ بَاسِطٌ: قَرِيبٌ. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:  
كَذَاكَ<sup>(٢)</sup> ابْنَةُ الْأَغْيَارِ خَافِي بِسَالَةِ الْ-  
رَجَالِ وَأَضْرَأُ<sup>(٣)</sup> الرِّجَالِ أَقَاصِيرُهُ  
لَمْ يُفْسَرْ، وَعِنْدِي: أَنَّهُ غَنَى: حَبَائِثَ  
قَصَائِرٍ.

وَالْقَصَارَةُ، وَالْقِصْرِيُّ، وَالْقَصْرَةُ،  
وَالْقِصْرَى، وَالْقِصْرَى، وَالْقَصْرُ - الْأَخِيرَةُ عَنِ  
اللَّحْيَانِي - : مَا يَبْقَى فِي الْمُنْخُلِ بَعْدَ الْإِنْتِخَالِ.  
وَقِيلَ: هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ الدُّوسَةِ  
الْأُولَى، وَقِيلَ: الْقَشْرَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى الْحَبِيَّةِ،  
سَفْلَاهُمَا الْحَشْرَةُ، وَغُلْيَاهُمَا الْقَصْرَةُ.

وَالْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعُنُقِ. قَامَ اللَّحْيَانِي: إِذَا  
يُقَالُ لِأَصْلِ الْعُنُقِ: قَصْرَةٌ، إِذَا غَلْظَتْ، وَالْجَمْعُ:  
قَصَرٌ. وَفُسِّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّهَا تَرَى  
بِشْكْرِ كَالْقَصْرِ<sup>(٤)</sup>﴾.

(١) فِي اللِّسَانِ: «بَطْلٌ».

(٢) فِي اللِّسَانِ: «إِلَيْكَ».

(٣) فِي اللِّسَانِ: «وَأَصْلَالٌ».

(٤) الْمُرْسَلَاتُ ٣٢.

وَأَقْصَارُ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

وَقَالَ كُرَاعٌ: الْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعُنُقِ، وَالْجَمْعُ  
أَقْصَارُ، وَهَذَا نَادِرٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ.  
وَقِيلَ: الْقَصْرُ: أَعْنَاقُ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ. قَالَ:  
لَا تَذُلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوَ مَنَكِبِهِ

فِي حَوْمَةٍ تَحْتَهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ  
وَالْقِصَارَةُ: سِمَةٌ عَلَى الْقَصْرِ.  
وَقَدْ قَصَّرَهَا.

وَالْقَصْرُ: أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَسَائِرِ  
الْخَشْبِ. وَقِيلَ: هِيَ بَقَايَا الشَّجَرِ، وَقُرِئَ:  
﴿إِنَّهَا تَرَى بِشْكْرِ كَالْقَصْرِ﴾ وَ (كَالْقَصْرِ).  
فَالْقَصْرُ: أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ، وَالْقَصْرُ:  
مِنَ الْبِنَاءِ. وَقِيلَ: الْقَصْرُ، هُنَا: الْحَطَبُ الْجَزَلُ،  
حَكَاهُ اللَّحْيَانِي عَنِ الْحَسَنِ.

وَالْقَصْرُ: يُنْسَقُ فِي الْعُنُقِ.  
قَصِرَ قَصْرًا، فَهُوَ قَصِيرٌ، وَأَقْصَرُ. وَالْأَثْنَى:  
قَصْرَاءُ.

وَالْقَصَارَةُ: الْقِلَادَةُ: لِلزُّومِهَا قَصْرَةُ الْعُنُقِ.  
وَالْقَصْرَةُ: زُرْبَةُ الْحَدَادِ، عَنْ قُطْرِبٍ.  
وَقَصَرَ الصَّلَاةَ، وَمِنْهَا، يَقْصُرُ قَصْرًا، وَقَصْرُ:  
نَقْصٌ.

وَقَصَرَ الطَّعَامُ يَقْصُرُ قُصُورًا: نَمَا وَغَلَا.

وَقِيلَ: نَقَصَ وَرَخَّصَ «ضَدًّا».

وَالْقَصْرُ، وَالْمَقْصَرُ، وَالْمَقْصَرَةُ: الْعَثْيِيُّ. قَالَ  
سَيِّبِيه: وَلَا يُحْقِرُ الْقَصِيرُ، اسْتَغْنَوْا عَنْ تَحْقِيرِهِ  
بِتَحْقِيرِ الْمَسَاءِ.

وَالْمَقَاصِيرُ، وَالْمَقَاصِيرُ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ: الْعَشَايَا.

وَالْقَوْصَرَةُ ، وَالْقَوْصَرَةُ : وعاء من قَصَب يرفع فيه التمر . قال :

\* أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ \*

\* يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً \*

قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً .

وَقَيْصَرٌ : اسم ملك يلى الروم .

وَالْأَقْيَصِرُ : صنم كان يُعْبَدُ فى الجاهلية . أنشد ابن الأعرابي :

وَأَنْصَابُ الْأَقْيَصِرِ حِينَ أَضَحْتُ

تَسِيلُ عَلَى مَنَاكِبِهَا الدَّمَاءُ

وابن أَقْيَصِرٍ : رجل بصير بالخيول .

وَقَاصِرُونَ ، وَقَاصِرِينَ : موضع ، وفى النصب

والخفض : قاصرين .

مقلوبه : [ ق ر ص ]

الْقَرْصُ : التَّجْمِيشُ وَالْعَمَزُ بِالإصْبَعِ حَتَّى تُؤْلَهُ .

قَرْصَهُ يَقْرِصُهُ قَرْصًا .

ويقال مثلاً بذلك : قرصه بلسانه .

وَالْقَارِصَةُ : الكلمة المؤذية .

وشراب قَارِصٌ : يَخْذِي اللِّسَانَ .

قَرْصٌ يَقْرِصُ قَرْصًا .

وَالْقَارِصُ : الحامض من ألبان الإبل خاصة .

وَالْقَمَارِصُ : كَالْقَارِصِ ، مثاله : «فُعَايِلٌ» .

هذا فيمن جعل الميم زائدة ، وقد جعلها بعضهم أصلاً ، وسيأتى .

وَالْمُقَرَّصُ : الْمُقَطَّعُ الْمَأْخُوذُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .

وقد قَرَّصَهُ ، وَقَرَّصَهُ . وفى الحديث : أن امرأة

وَالْقُصْرِيَّانِ ، وَالْقُصَيْرِيَّانِ : ضِلْعَانِ تَلِيَانِ الطَّفْطِيفَةِ . وقيل : هما اللتان تَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ .

وَالْقُصَيْرَى : أسفل الأضلاع . وقيل : هو آخر ضِلْعٍ فى الجنب . فأما قوله أنشده اللحياني :

\* لَا تَعْدِلِينِ بِظُرْبٍ جَعْدٍ \*

\* كَرَّ الْقُصَيْرَى مُقْرِفِ الْمَعْدِ \*

فغندى : أن الْقُصَيْرَى إحدى هذه الأشياء التى ذكرنا فى الْقُصَيْرَى . وأما اللحياني فحكى أن الْقُصَيْرَى هنا : أصل العنق ، وهذا غير معروف فى اللغة إلا أن يريد الْقُصَيْرَةَ ، وهو تصغير الْقَصْرَةِ من العنق ، فأبدل الهاء ؛ لا اشتراكهما فى أنهما علما تأنيث .

وَالْقُصْرَى ، وَالْقُصَيْرَى : ضرب من الأفاعى ، يقال : قُصْرَى قِبَالٍ ، وَقُصَيْرَى قِبَالٍ .

وَالْقَصْرَةُ : القطعة من الخشب .

وَقَصَرَ الثوبَ قِصَارَةً - عن سيبويه - وَقَصَّرَهُ ، كلاهما : حَوَّرَهُ .

وَالْقَصَّارُ ، وَالْمَقْصَرُ : الْحَوَّزُ لِلثِّيَابِ ؛ لأنه يَدْفُئُهَا بِالْقَصْرَةِ التى هى القطعة من الخشبة .

وحرفته : الْقِصَارَةُ .

وَالْمِقْصَرَةُ : خشبة الْقَصَّارِ .

وَالْتَقْصِيرُ : إخساسُ العطية .

وهو ابن عَمَى قُصْرَةٍ ، ومقصورة ، أى : دانى

النسب . وأنشد ابن الأعرابي :

\* رَفُطُ الثَّلَبِ هَوُلاً مَقْصُورَةً \*

قال : مقصورة ، أى : خَلَصُوا فلم يُخالطهم

غيرهم من قومهم . وقال اللحياني : يقال هذه

الأحرف فى ابن العمدة وابن الخالة وابن الخال .

وتَقَوَّصَرَ الرجلُ : دخل بعضه فى بعض .

سألته عن دم الحَيْض<sup>(١)</sup> في الثَّوب فقال: «قَرَصِيه بالماء».

وَقَرَصَ العَجِين: قطعه؛ ليسطه.

وَالْقَرَصَةُ، وَالْقَرَص: القطعة منه. والجمع: أقراص، وقِرْصَة، وقِرَاص.

وَالْقَرَصُ: عين الشمس، على التشبيه، وقد تسمى به عامة الشمس.

وَأَحْمَرُ قُرَاص، أَى: أحمر غليظ، عن كراع.

وَالْقُرَاص: نبت ينبت في السهولة والقيعان والأودية والجُدَد، وزهره أصفر، وهو حارّ حامض يَفْرُص، إذا أُكِلَ منه شيء.

واحدته: قُرَاصَة.

وقال أبو حنيفة: القُرَاص: يَنْبُت نبات الجِرْجِير، يطول ويسمو، وله زهر أصفر تَجْرُسُهُ النَّحْل، وله حرارة كحرارة الجِرْجِير، وحبّ صغار أحمر، والسوائم تُحِبُّه.

وَالْمَقَارِصُ: أَرْضُونَ تُنْبِت القُرَاص.

وَحَلَى مُقَرَّص: مُرْصَع بالجواهر.

وَالْقَرِصُ: ضرب من الأذم.

وَقُرَص: موضع. قال عبيد بن الأبرص:

ثم عُجْنَاهُنَّ خُوصًا كَالْقَطَا الـ

سقاريات الماء من أَيْنِ الكَلَالِ

نحو قُرَاصِ يَوْمٍ<sup>(٢)</sup> جالَتْ جَوْلَة الـ

سَحِيلٍ قَبْلًا عَنِ يَمِينِ وَشَمَالِ

أضاف الأَيْن إلى الكلال، وإن تقارب معناهما؛

لأنه أراد بالأَيْن: القُتُور، وبالكلال: الإعياء.

### مقلوبه: [ص ق ر]

الصَّقْرُ: كُلُّ شَيْءٍ يَصِيد مِنَ الْبُزَا والشواهين، والجمع: أَصْقُر، وَصُقُورٌ، وَصُقُورَة، وَصِقَارٌ، وَصِقَارَة.

وَالصَّقْر: جمع الصُقُور، الذي هو جمع صَقْر. أنشد ابن الأعرابي:

\* كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا تَوَقَّدا \*

\* عَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصَّقْرِ بَدَا \*

فسره ثعلب بما ذكرنا. وعندى: أَن الصَّقْر: جمع صَقْر، كما ذهب إليه أبو حنيفة: من أَن زُهِوَا جمع: زَهُو؛ وإنما وجهناه على ذلك: فِرَارًا من جمع الجمع، كما ذهب الأخفش في قوله تعالى: (فَزُهُنَّ مَقْبُوضَةً)<sup>(١)</sup>، إلى أَنه جمع: زَهْن، لا جمع: رِهَان، الذي هو جَمْع: زَهْن، هَرَبًا من جَمْع الجمع، وإن كان تكسير «فَعْلٍ» على «فُعْلٍ» و «فُعْلٍ» قليلًا.

والأُنثى: صَقْرَة.

وَالصَّقْرَان: الدائرتان اللتان خلف اللَّبْد.

وَالصَّقْرَة: شِدَّة وَقَع الشَّمْس وَجَدَة حَرِّهَا. وقيل: هِيَ شِدَّة وَقَعَهَا عَلَى رَأْسِهِ، صَقَرْتَهُ تَصَقْرُهُ صَقْرًا، وقيل: هو إِذَا حَمِيَتْ عَلَيْهِ.

وَصَقَّرَ النَّارَ صَقْرًا، وَصَقَّرَهَا: أَوْقَدَهَا. وَقَدْ اصْتَقَرَّتْ وَاصْطَقَرَتْ، جَاءُوا بِهَا مَرَّةً عَلَى الْأَصْل، وَمَرَّةً عَلَى الْمَضَارَعَة.

وَأَصْقَرَتِ الشَّمْسُ: اتَّقَدَت، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

(١) رواية اللسان - مادة (قرص): «... يصيب الثوب ...».

(٢) في اللسان: «ثم جالت جولة الحيل».



حكى ذلك الهروى فى الغريين .  
 وصَقَرُ : من أسماء جهنم ، لغة فى : سَقَر .  
 والصُّوقَرِيْزُ : صوت طائر يُرْجَع فتسمع فيه  
 نحو هذه النُّعْمَة .  
 وصُقَارَى : موضع .

### مقلوبه : [ ر ق ص ]

الرَّقْصُ ، والرَّقْصُ ، والرَّقْصَان : الحَيْب .  
 رَقْص يَرْقُص رَقْصًا ، عن سيويوه ، وأَرْقَصه .  
 وَجَمَلٌ مِرْقَصٌ : كثير الحَيْب . أنشد ثعلب  
 لغادرة الزبيرية <sup>(١)</sup> :

\* وزاع بالشوط عُلْنْدَى مِرْقَصًا \*

ورَقْص اللُّعَابُ يَرْقُص رَقْصًا .  
 ورَقْص السُّرَابُ ، والحَبَاب : اضطرب .  
 والزَّاكِبُ يُرْقِصُ بعيره : يُنْزِيه .  
 وأَرْقَصَتِ المرأةُ صَبِيهَا ، ورَقْصته : نَزَّته .  
 وارتقص السَّعُرُ : غلا ، حكاها أبو عبيد .

### مقلوبه : [ ص ر ق ]

الصَّرِيْقَةُ : الرُّقَاقَة ، عن ابن الأعرابى ،  
 والمعروف : الصَّلِيْقَة . وروى حديث عمر رضى  
 الله عنه : لو شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَرَائِقٍ وَصِنَابٍ .  
 والأعراف : بصلائِقٍ ، حكاها الهروى فى الغريين .

### القاف والصاد واللام

#### [ ق ص ل ]

قَصَلَ الشَّيْءُ يَقْصِلُه قَصْلًا ، واقتصله : قطعه .  
 وسيفٌ قَاصِلٌ ، ومَقْصَلٌ ، وقَصَالٌ : قَطَاع .

وصَقَرَه بالعصا صَقَرًا : ضربه بها على رأسه .  
 والصُّوقَرُ ، والصَّاقور : الفأس العظيمة ، لها  
 رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة .  
 وصَقَر الحجرَ يَصْقُرُه صَقَرًا : ضربه بالصاقور .  
 والصَّاقورُ : اللِّسان .

والصَّاقرة : الدَّاهية النازلة كالدامغة .

والصُّقْرُ ، والصَّقْرُ : ما تَحَبَّب من العنب والزبيب  
 والتمر من غير أن يُفَصَّر . وَخَصَّ بعضهم به دِئس التمر .  
 وقيل : هو ما يسيل من الرُّطْب إذا يس .  
 وصَقَّر التمرَ : صبَّ عليه الصَّقْر .

ورَطَّبَ صَقِيْرٌ مَقِيْرٌ ، صَقِيْرٌ : ذو صَقْرٍ ، وَمَقِيْرٌ : إِتْبَاع .  
 وهذا التمر أَصْقَرُ من هذا ، أى : أكثر صَقَرًا .  
 حكاها أبو حنيفة وإن لم يكن له فعل ، وهذا  
 كقولهم : أَخْنَكُ الشَّاتَيْنِ . وقد تقدم مرارًا .  
 وماء مُصَقَّرٌ : مُتَنَقَّرٌ .

والصَّقْرُ : ما انْحَثَّ من وَرَق العِضَاه والغُرْفُط والسَّلَم  
 والطَّلَح والشَّمْر . ولا يقال له : صَقْرٌ ، حتى يَشْقَط .  
 والصَّاقورةُ : باطن القِخْف المُشْرِف على الدِّمَاغ .  
 والصَّاقورة : اسم السماء الثالثة .  
 والصَّقَارُ : الثُّقَام .

والصَّقَار : اللَّعَانُ لغير المُسْتَحْقِين . وفى  
 حديث أنس : «مَلْعُونٌ كُلُّ صَقَارٍ» ، قيل : يا  
 رسول الله وما الصَّقَار؟ قال : «نَشْءٌ يكونون فى  
 آخر الزمن تحببهم بينهم إذا تلاقوا التلاعن» .  
 والصَّقَارُ : الكافر .

والصَّقْر : القيادة على الحُزْم ، عن ابن الأعرابى .  
 والصَّقُورُ : الدِّيُوْتُ . وفى الحديث : «لا يَقْبَلُ  
 الله من الصَّقُور يوم القيامة» <sup>(١)</sup> .

(١) تكملة الحديث كما فى اللسان مادة (صقر) : «... صَرَفًا  
 ولا غَدًا» .

(١) فى اللسان : «لغاية الذُّبَيْرَة» .

قال : يريد أنه سمين فقد بان موضع النسا :  
وهو عرق يكون في الفخذ .  
وَقَلَصَ الماءُ يَقْلِصُ قَلْوَصًا ، فهو قَالِصٌ ،  
وقَلِيصٌ ، وَقَلَّاصٌ : ارتفع في البئر . قال :  
\* بَلَّاقٌ حُضْرًا مَاؤُهُنَّ قَلِيصٌ <sup>(١)</sup> \*  
وقال :

\* يا رِيْهَا من بارِدٍ قَلَّاص \*  
\* قد جَمَّ حتى هَمَّ بانْقِياص \*  
وَقَلَصَةُ الماء ، وَقَلَصَتْه : جَمَّتْه .  
وبئر قَلْوَصٌ : لها قَلَصَةٌ . والجمع : قَلَائِص .  
وَقَلَصَتِ الشَّفَةُ تَقْلِصُ : شَمَرَتْ .  
وَقَلَصْتُ قَمِيصِي : شَمَرْتُهُ ورفعته . قال :  
سِرَاجُ الدُّجَى حَلَّتْ بِسَهْلٍ وَأَعْطَيْتِ  
نَعِيمًا وَتَقْلِصًا بِدُرْعِ الْمَنَاطِقِ  
وَتَقْلِصٌ هو : تَشَمَّر .  
وفرس مُقْلِصٌ : طويلُ القوائم مُنْصَمِّمٌ  
[البطن] <sup>(٢)</sup> .

وَقَلَصَتِ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا : شَمَرَتْ .  
وَقَلَصَتِ النَّاقَةُ ، وَأَقْلَصَتْ ، وهي مُقْلَاصٌ :  
سَمِنَتْ فِي سَنَامِهَا ، وكذلك : الجمل . قال :  
\* إِذَا رَأَاهُ فِي السَّنَامِ أَقْلَصَا \*  
وقيل : هو إذا سمنت في الصيف .  
وَالْقُلُصُ وَالْقُلُوصُ : أَوَّلُ سِمْنِهَا .  
وَالْقُلُوصُ : الْفَتِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ .  
وقيل : هي الشَّيْئَةُ .  
وقيل : هي ابنةُ الخَاضِ .

ولسانٌ مُقْصَلٌ : ماضٍ .

وجملٌ مُقْصَلٌ : يُحْطَمُ كُلُّ شَيْءٍ بِأَنْيَابِهِ .  
وَالْقَصِيلُ : مَا اقْتَصَلَ مِنَ الزَّرْعِ أَخْضَرَ .  
والجمع : قُضْلَان .  
وَالْقَصْلَةُ : الطائفةُ الْمُقْتَصِلَةُ مِنْهُ .  
وَقَصَلَ الدَّابَّةُ يَقْصِلُهَا قَصْلًا .  
وَقَصَلَ عَلَيْهَا : غَلَفَهَا الْقَصِيلُ .  
وَالْقَصَالَةُ مِنَ الْبَيْرِ : مَا عُزِلَ مِنْهُ إِذَا نُقِيَ .  
وَقَصَلَهَا : دَاسَهَا .  
وقال اللحياني : قُصَالَةُ الطَّعَامِ : مَا يَخْرُجُ مِنْهُ  
فَيُزْمَى بِهِ ؛ وذلك إذا كان أجَلٌ مِنَ التُّرَابِ وَالذَّقَاقِ  
قليلا .

وَالْقَصَلُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُزْمَى بِهِ .  
وَالْقِصْلُ : لُغَةٌ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .  
وَالْقَصْلَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، نَحْوُ الصَّرْمَةِ .  
وقيل : هي من العشرة إلى الأربعين .  
وقال كراع : القِصْلَةُ ، بِكسر القاف ، من  
الْإِبِلِ : الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .  
وَالْقِصْلُ : الْقِسْلُ الضَّعِيفُ <sup>(١)</sup> .  
وقيل : هو الذي لا يتمالك حُفْنًا . وَالْأَنْثَى : قِصْلَةٌ .  
وَقَصَلَ عُتْقَهُ : ضَرَبَهَا ، عَنْ اللَّحْيَانِي .  
وَقَصَلٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

### مقلوبه : [ ق ل ص ]

قَلَصَ الشَّيْءُ يَقْلِصُ قَلْوَصًا : تَدَانَى .  
وَقَلَصَ الظِّلُّ يَقْلِصُ عَنِّي : انْقَبَضَ . وقوله  
أَنشده ثعلب :

\* وَعَصَبَ عَنْ نَسْوَيْهِ قَالِص \*  
\_\_\_\_\_

(١) نسب في اللسان - مادة : (قلص) لا مرئ القيس - وصدره :  
• فأوردها من آخر الليل عَشْرًا •

(٢) زيادة من اللسان - مادة : (قلص) لتوضيح المراد .

(١) زاد اللسان : « ... الأحق » .

وقيل : هي كل أنثى من الإبل حين تُركب وإن كانت بنت لبون أو حقة إلى أن تصير بكرّة أو تنزل . وقد تُسمّى قلوفا ساعة تُوضع .

والجمع : من كل ذلك : قلائص ، وقلاص ، وقُلص .

وقُلصان : جمع الجمع .

وحالبها : القلاص .

والقُلوص من التعام : الشابة ، مثل قُلوص الإبل .

والقُلوص : أنثى الحبارى .

وقيل : هي الحبارى الصغيرة .

وقُلص بين الرجلين : خلص بينهما في سبّاب أو قتال .

وقُلصت نفسه تقلص قلصا ، وقُلصت : عَثَّ .

وقُلص الغدير : ذهب ماؤه . وقول لبّيد :

لورّد تقلص الغيطان عنه

يَبْدُ مَفَازَةِ الْخَيْسِ الْكَلالِ

يعنى : تخلت<sup>(١)</sup> عنه ، بذلك فسرّه ابن الأعرابي .

### مقلوبه : [ ص ق ل ]

صَقَلَ الشَّيْءَ يَصْقَلُهُ صَقْلًا ، فهو صَقِيلٌ ،

ومَصْقُول : جلاه .

والاسم : الصَّقَال .

والمِصْقَلَةُ : التي يُصَقَّلُ بها السيف .

والمِصْقِلُ : شحاذُ السيف وجلاؤها .

والجمع : صَيَاقِلُ ، وصياقلة ، دخلت فيه الهاء

لغير علّة من العلل الأربعة التي تُوجب دخول الهاء

في هذا الضرب من الجمع ، ولكن على حدّ دخولها

في الملائكة والقشاعة .

(١) في اللسان : « تخلف » .

وصِقَالُ الفرس : صنّعته وصيّانته .

والمِصْقَلَةُ ، والمِصْقِلُ : الحاصرة .

والمِصْقَلان : القُرْبان من الدابة وغيرها ، قال ذو

الرمة :

خَلَى لَهَا سِرْبَ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لِاجِقِ الصَّقَلَيْنِ هِمَّهِيمِ

والمِصْقِل : الجنب :

والمِصْقِل : انهضام المِصْقِل .

والمِصْقِل : الخفيف من الدواب ، قال

الأعشى :

نَفَى عَنْهُ الْمَصِيفَ وَصَارَ صُقْلًا

وَقَدْ كَثُرَ التَّدْكَرُ وَالْفُقُودُ

وَمِصْقَلَةٌ : اسم رجل ، قال الأخطل :

دَحِ الْمَعْمَرُ لَا تَسْأَلْ بِمَضْرَعِهِ

وَاسْأَلْ بِمِصْقَلَةِ الْبَكْرِىِّ مَا فَعَلَا

وهو : مضقلة بن هُبَيْرَة ، من بنى ثعلبة بن شيان .

والمِصْقَلَاء : موضع .

وقوله ، أنشد ثعلب :

\* إِذَا هُمْ ثَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا \*

\* أَقْبَلْ مِشْمَاخَ أَرِيْبٍ مِصْقَلُ \*

فسره فقال : إنما أراد : مِصْلَق ، فقلب ، وهو :

الخطيب البليغ . وسيأتى ذكره .

### مقلوبه : [ ل ق ص ]

لَقِصَ لَقْصًا ، فهو لَقِصٌّ : ضاق .

والمِلْقِصُ : الكثير الكلام السريع إلى الشر .

وَلَقِصَ الشَّيْءُ جِلْدَهُ يَلْقِصُهُ ، وَيَلْقِصُهُ لَقْصًا :

أحرقه بحرّه .

مقلوبه : [ص ل ق] و [ص ل ق م]

الصَّلَقَةُ ، والصَّلَقُ ، والصَّلَقُ : الصَّيَاحُ وَالْوَلُولَةُ .

وقد صَلَقُوا ، وَأَصْلَقُوا .

وَضَرَبَ صَلَاقٌ ، وَمِضْلَاقٌ : شَدِيدٌ .

وخطيب صَلَاقٌ ، وَمِضْلَاقٌ : بليغ .

وَصَلَقَ نَابَهُ يَصْلِقُهُ صَلَقًا : حَكَّهُ بِالْآخِرِ

فحدث بينهما صوت .

وَأَصْلَقَ النَّابُ نَفْسَهُ ، قَالَ <sup>(١)</sup> :

\* أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاحُ الْعُضْفُورِ \*

وَأَصْلَقَ الْفَحْلُ : صَرَفَ أُنْيَابَهُ . قَالَ :

\* أَصْلَقَهَا الْعِزُّ بَنَابَ فَاصْلَقَمَ \*

وَالصَّلَقَمُ : الشَّدِيدُ الصَّرَاحُ ، مِنْهُ .

وَصَلَقَهُ بِلِسَانِهِ يَصْلِقُهُ صَلَقًا : شَتَمَهُ . وَفِي

التَّنْزِيلِ : ( صَلَقُواكُمْ بِاللَّسِنَةِ جِدًّا ) <sup>(٢)</sup> .

وَصَلَقَهُ بِالْعَصَا يَصْلِقُهُ صَلَقًا ، وَصَلَقًا : ضَرَبَهُ

عَلَى أَى مَوْضِعٍ كَانَ مِنْ بَدَنِهِ .

وَالصَّلَقَةُ : الصَّدْمَةُ فِي الْحَرْبِ . قَالَ :

مَنْ بَعْدَ مَا صَلَقْتَ فِي جَعْفَرٍ يَمُرًّا

تَجْرِينَ فِي النَّقْعِ مُحْمَرًّا هَوَادِيهَا <sup>(٣)</sup>

«جعفر» هنا ، يَعْنِي : بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ <sup>(٤)</sup> .

وَالصَّلَقُ : الْقَاعُ الْمُطْمَئِنِّ اللَّيِّنُ الْمُسْتَدِيرُ .

وَالْجَمْعُ : صَلَقَانٌ ، وَأَصَالِقُ .

(١) الرجز للعجاج - كما في اللسان - مادة (صلق) والبيت الذي قبله :

\* إِنْ زَلَّ فَوْهَ عَنْ أَتَانٍ مِشْشِيرٌ \*

(٢) الأحزاب ١٩ ، وَنَفَسَهَا «سَلَقُواكُمْ» ، بِالسَّيْنِ ، وَقِرَاءَةُ الصَّادِ عَنِ الْفَرَاءِ كَمَا فِي اللَّسَانِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ - مَادَّةُ (صَلَقَ) : يَخْرِجُنْ فِي النَّقْعِ ...

(٤) فِي اللَّسَانِ : « يَعْنِي جَعْفَرُ بْنُ كِلَابٍ » .

وَالْمُتَصَلِّقُ : الْمَتَمَرِّغُ عَلَى جَنْبَيْهِ مِنَ الْأَلَمِ .

وَالصَّلِيقَةُ : الْخُبْرَةُ الرَّقِيقَةُ ، وَالْقِطْعَةُ الْمُشَوَّاةُ مِنَ

اللَّحْمِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَإِنْ تَفَرَّكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ

وَتُعَوِّزُكَ الصَّلَائِقُ وَالصَّنَابُ

فَقَدْ مَا كَانَ عَيْشُ أَبِيكَ مُرًّا

يَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ

وَالصَّلِيقَاءُ ، مَمْدُودٌ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

وَالصَّلَقَمُ : الشَّدِيدُ عَنِ اللَّحْيَانِي ، قَالَ : وَالْمِيمُ

فِيهِ زَائِدَةٌ .

وَالْجَمْعُ : صَلَاقِمٌ ، وَصَلَاقِمَةٌ . قَالَ طَرَفَةُ :

جَمَادٌ بِهَا الْبِشْبَاسُ يُؤْهِصُ مُغْرَهَا

بَنَاتِ الْمَخَاضِ وَالصَّلَاقِمَةِ الْحُمْرَا

وَالصَّلَقَمُ : الشَّدِيدُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، مِيمُهُ زَائِدَةٌ

أَيْضًا .

مقلوبه : [ل ص ق]

لَصِقَ بِهِ لَصُوقًا ، وَالتَّصَقَ ، وَلَصِقَ غَيْرُهُ .

وَهُوَ لَصِيقُهُ ، وَلَصِيقُهُ .

وَالْمُلَصَّقُ : الدَّعِيُّ .

وَيَقَالُ : اشْتَرَى لِي لَحْمًا وَلَصِيقًا بِالْمَاعِزِ ، أَيْ :

اجْعَلْ اعْتِمَادَكَ عَلَيْهَا ، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ :

وَتُلَصِّقُ بِالْكُومِ الْجِلَادَ وَقَدْ رَغَثَ

أَجْنُثُهَا وَلَمْ تُنْصَعْ لَهَا حَمَلًا

وَحَرْفُ الْإِلْصَاقِ : الْبَاءُ ، سَمَاهَا النُّحَوِيُّونَ

بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا تُلَصِّقُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا ، كَقَوْلِكَ :

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : إِذَا قُلْتَ : أَمْسَكَتْ

زَيْدًا ، فَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ بَاشَرْتَهُ نَفْسَهُ ، وَقَدْ يُمْكِنُ

أَنْ تَكُونَ مَتَّعْتَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ مِنْ غَيْرِ مَبَاشَرَةٍ ، فَإِذَا

قلت : أمسكت بزيد ، فقد أعلمت أنك باشرته ،  
وألصقت محل قدرك ، أو ما اتصل بمحل قدرك .  
فقد صحَّ إذا معنى الإلصاق .

واللُّصِيْقِي - مخففة الصاد - : غُشْبَة ، عن  
كُراع ، لم يُحْلَهَا .

## القاف والصاد والنون

### [ق ن ص]

قَنَّصَ الصَّيْدَ يَقْنِصُهُ قَنْصًا ، وَقَنَصَا ، واقتنصه ،  
وتَقَنَّنَصَ : صاده .

والقَنَّصُ ، والقَنْيِصُ : ما اقْتَنَصَ .

والقَنْيِصُ ، والقَانِصُ : والقَانِصُ : الصائد .

والقَانِصَةُ للطائر : كالحَوْصَلَة للإنسان .

وبنو قَنَّص بن معد : ناسٌ درجوا في الدَّهْر  
الأول .

### مقلوبه : [ن ق ص]

نَقَصَ الشَّيْءُ يَنْقُصُ نَقْصًا ، ونُقْصَانًا ،  
ونَقِصَةً .

ونَقَصَهُ هُوَ ، وأنْقَصَهُ لَغَةً ، وانتَقَصَهُ ،  
وتَنَقَّصَهُ : أخذ منه قليلًا قليلًا ، على حدِّ ما  
يجبىء عليه هذا الضرب من الأبنية بالأغلب .  
وقد انتَقَصَهُ حَقُّهُ .

والنَّقْصُ في الوافر من العروض : حذفٌ سابعه  
بعد إسكان خامسه .

نَقَصَهُ يَنْقُصُهُ نَقْصًا ، وانتَقَصَهُ .

وتَنَقَّصَ الرَّجُلُ ، وانتَقَصَهُ ، واستَقَصَهُ :  
نسب إليه النُّقْصَان .

والاسم : التَّنْقِصَةُ ، قال :

فلو غير أحوالي أرادوا نَقِصْتِي

جعلت لهم فوق العرائن ميسما

والنَّقْصُ : ضعف العقل .

ونَقَصَ الشَّيْءُ نَقَاصَةً ، فهو نَقِيسٌ : عَذْب .

### مقلوبه : [ص ن ق]

الصَّنَقُ : شِدَّةُ ذَفَرِ الإِبْطِ والجسد .

صَنَقَ صَنْقًا ، فهو صَنِقٌ .

وأصنقه العَرَقُ .

وأصَنَقَ في ماله : أحسن القيام عليه .

والصَّنَقُ : الحلقة من الخشب تكون في طرف  
المَرِير .

والجمع : أصناق ، عن أبي حنيفة ، وأنشد :

\* أَمِيرَةُ اللَّيْفِ وَأَصْنَاقُ الْقَطْفِ \*

## القاف والصاد والفاء

### [ق ص ف]

قَصَفَ الشَّيْءُ يَقْصِفُهُ قَصْفًا : كسره .

وقد قَصِيفَ قَصْفًا ، فهو قَصِيفٌ وقَصِيفٌ .

وأَقْصَفَ ، وانْقَصَفَ ، وتَقَصَّفَ : انكسر .

وقيل : قَصِيفٌ : انكسر ولم يَبِنْ ؛ وانْقَصَفَ :  
بان .

وقَصِيفَتُ ثَنِيَّتُهُ قَصْفًا ، وهي قَصْفَاءُ :  
انكسرت عَرَضًا .

وقَصِيفُ الْعُودِ قَصْفًا ، وهو أَقْصَفُ : إذا كان  
خَوَازًا ضعيفًا ، وكذلك : الرَّجُلُ .

ورجل قَصِيفُ الْبَطْنِ عن الجوع : ضعيفٌ عن  
احتماله ، عن ابن الأعرابي .

وريح قاصِفٌ ، وقاصِفَةٌ : تُكْسِرُ ما مَرَّتْ به .

وَتَشْنَجُ مِنَ الْبَرْدِ . وكذلك : كل ما شَنِجَ ، عن اللحياني .

وَقَفَصَ الشَّيْءُ قَفْصًا : جمعه .

وَقَفَصَ الطَّبِيُّ : شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا .

وَالْقَفَاصُ : دَاءٌ يُصِيبُ الدُّوَابَّ فَتَتَبَيَّسُ قَوَائِمُهَا .

وَتَقَافَصَ الشَّيْءُ : اشتبك .

وَالْقَفْصُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ قَصَبٍ أَوْ خَشَبٍ لِلطَّيْرِ .

وَالْقَفْصُ : خشبتان مَحْنُوتَانِ ، بين أحناثهما شبكة يُنْقَلُ بِهِ الْبُرُّ إِلَى الْكُدُسِ ، وفي الحديث : «في قَفْصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفْصٍ مِنَ النُّورِ» . وهو المشتبك المتداخل .

وَالْقَفِيصَةُ : حديدية من أداة الْحَرَاثِ .

وَبَعِيرٌ قَفِصٌ : مات من حَرْ .

وَقَفِصَ الرَّجُلُ قَفْصًا : أَكَلَ التَّمْرَ وَشَرَبَ عَلَيْهِ النَّبِيذَ فَوَجَدَ لَذَلِكَ حَرَارَةً فِي خَلْقِهِ ، وَحُمُوزَةً فِي مَعِدَتِهِ .

وَالْقَفْصُ : قَوْمٌ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ كِرْزِمَانَ .

وَالْقَفْصُ : الْقُلَّةُ الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا ، وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ .

### مقلوبه : [ ف ق ص ]

فَقَصَ الْبَيْضَةُ ، وَكُلَّ شَيْءٍ أَجْوَفَ ، يَقْقِصُهَا قَفْصًا ، وَقَفَّقَهَا : كَسَرَهَا .

وَانْفَقَصَتْ هِيَ ، وَتَفَقَّصَتْ عَنِ الْفَرَخِ .

وَالْفَقُوصَةُ : الْبَطِيخَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ .

### مقلوبه : [ ص ف ق ]

صَفَّقَ رَأْسَهُ يَضْفِيقُهُ صَفْقًا : ضَرَبَهُ .

وَصَفَّقَ عَيْنَهُ : كَذَلِكَ .

وَتَوْبٌ قَصِيفٌ : لَا عَرَضَ لَهُ .

وَقَصَفَ الْبَعِيرُ يَقْصِفُ قَصْفًا ، وَتُصَوِّفًا ،

وَقَصِيفًا : صَرَفَ أُنْيَابَهُ وَهَدَرَ .

وَرَعْدٌ قَاصِفٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ .

قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : إِذَا بَلَغَ الرَّعْدُ الْغَايَةَ فِي الشَّدَةِ

فَهُوَ الْقَاصِفُ .

وَقَدْ قَصَفَ يَقْصِفُ قَصْفًا ، وَقَصِيفًا .

وَالْقَصْفُ : الْجَلْبَةُ وَالْإِعْلَانُ بِاللَّهْوِ .

وَقَصَفَ عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ يَقْصِفُ قَصْفًا : تَابَعَ .

وَالْقَصْفَةُ : دَفْعَةُ الْخَيْلِ عِنْدَ الْلِقَاءِ .

وَالْقَصْفَةُ : دَفْعَةُ النَّاسِ وَقَصَّتْهُمْ .

وَقَدْ انْقَصَفُوا ، وَرَبَّمَا قَالُوهُ فِي الْمَاءِ .

وَرَجُلٌ صَلِفٌ قَصِيفٌ : كَأَنَّهُ يَدَافِعُ بِالْشَّرِّ .

وَانْقَصَفُوا عَلَيْهِ : تَتَابَعُوا .

وَالْقَصْفَةُ : رِقَّةٌ تَخْرُجُ فِي الْأَرْطَى .

وَجَمَعَهَا : قَصَفَتْ .

وَقَدْ أَقْصَفَ .

وَبَنُو قِصَافٍ : بَطْنٌ .

### مقلوبه : [ ق ف ص ]

الْقَفْصُ : النَّشَاطُ وَالْوَثْبُ .

قَفَصَ يَقْفِصُ قَفْصًا ، وَقَفِصَ قَفْصًا ، فَهُوَ قَفِصٌ .

وَالْقَفَاصُ : الْوَيْلُ ؛ لَوَثْبَانِهِ .

وَقَفِصَ الْفَرَسُ قَفْصًا : لَمْ يُخْرِجْ كُلَّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدُوِّ .

وَالْقَفِصُ : الْمُتَقَبِّضُ .

وَقَفِصَ قَفْصًا ، فَهُوَ قَفِصٌ : تَقَبَّضَ ،

واضطَفَقَ القومُ : اضطربوا .

وتصافَّقوا : تابعوا .

وصَفَّقَ يَدَهُ بالبيعة ، وعلى يده صَفَّقًا : ضرب  
بيده على يده ، وذلك عند وجوب البيع .  
والاسم منهما : الصَّفْقُ ، والصَّفِيقُ ، حكاه  
سيبويه اسمًا .

قال السيرافي : يجوز أن يكون من صَفَقَ  
الكفَّ على الأخرى ، وهو : التَّصْفِاقُ ، يذهب به  
إلى التكرير .

قال سيبويه : هذا باب ما يكثر فيه المصدر من  
«فَعَلْتُ» فتُلْحِقُ الزوائد وتبينه بناء آخر ، كما أنك  
قلت : فى «فَعَلْتُ» «فَعَلْتُ» ، حين كثرت الفعل ،  
ثم ذَكَرَ المصادر التى جاءت على «التَّفْعَالِ»  
كالتَّصْفِاقِ وأخواتها ، قال : وليس هو مصدر  
«فَعَلْتُ» ولكن لما أردت الكثير بنيت المصدر على  
هذا كما بنيت «فَعَلْتُ» على «فَعَلْتُ» .

وصَفَّقَ الطائرُ بجناحيه يَصْفِقُ ، وصَفَّقُ :  
ضَرَبَ بهما .

وانصَفَّقَ الثوبُ : ضربته الريح فَنَاسَ .

والصَّفَقَةُ : الاجتماع على الشئ .

وأصَفَّقُوا على الأمر : اجتمعوا .

وأصَفَّقُوا على الرجل : كذلك ، قال زهير :

رَأَيْتُ بَنَى آلِ امرئِ القَيْسِ أَصَفَّقُوا

علينا وقالوا إِنَّا نحنُ أَكْثَرُ

وأصَفَّقُوا له : حشدوا .

وقد صَفَّقَتْ علينا صافقةٌ من الناس ، أى : قَوْمٌ .

وانصَفَّقُوا عليه يمينا وشمالا : أقبلوا .

والصَّفْقُ : والصَّفِيقُ : الجانب والناحية ، قال :

\* لَا يَكْذِبُ النَّاسُ لَهْنٍ صَفَقًا \*

وصَفَّقَا العُنُقُ : جانباه<sup>(١)</sup> .

وصافَقَتِ النَّاقَةُ : نامت على جانبٍ مرةً ،  
وعلى جانبٍ آخر ، (فَاعْلَتْ) من الصَّفْقِ الذى هو  
الجانب .

وتَصَفَّقَ الرَّجُلُ : تَقَلَّبَ وتردَّد من جانب إلى  
جانب . قال القُطامي :

وَأَبَيْنَ شَيْمَتَهُنَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ

وَأَبَى تَقَلُّبُ ذَهْرِكَ الْمُتَصَفِّقِ

وصَفَّقَا الفرس : خَدَاه .

وصَفَّقُ الجبل : وجهه فى أعلاه ، وهو فوق  
الحَضِيضِ .

وصَفَّقَ الشَّرَابَ : مَزَجَه .

وصَفَّقَهُ ، وصَفَّقَهُ ، وأَصَفَّقَهُ : حَوَّلَه من إِنْاء  
إلى إِنْاء ؛ ليصفو .

وصَفَّقَتِ الرِّيحُ الماءَ : ضربته فَصَفَّتَه .

وصِفَاقُ البطنِ : الجلدة<sup>(٢)</sup> التى تلى السَّوَادَ ،

وهو حيث ينقب اليتطار من الدابة ، قال زهير :

أَمِينُ شَطَاةٍ لَمْ يُخْرِقْ صِفَاقَهُ

بِمَنْقَبَةٍ وَلَمْ تُقَطِّعْ أَبَاجِلُهُ<sup>(٣)</sup>

والجمع : صَفْقٌ ، لا يكسر على غير ذلك ، قال

زهير :

حَتَّى يَؤُوبَ بِهَا عُوجًا مُعْطَلَةً

تشكو الدَّوَابِرَ والأنساء والصَّفَقَا

والصَّفَقُ : الأديم الجديد يُصَبَّ عليه الماء ،

فيخرج منه ماء أصفر .

(١) فى اللسان : «ناحيته» .

(٢) فى اللسان : «الجلدة الباطنة التى تلى السواد سواد البطن  
وهو » إلخ .

(٣) فى اللسان : «أمين صفاة ... » .

## القاف والصاد والباء

## [ق ص ب]

القَصَبُ : كلُّ نبات ذى أنابيب ، واحدها : قَصْبَة .  
والقَضْبَاء : جماعة القَصَب ، واحدها :  
قَصْبَةٌ ، وقَضْبَاءَة .

قال سيويه : الطَّرَفَاء والقَضْبَاء ونحوهما ،  
اسم واحد يقع على جميع . وفيه علامة التأنيث ،  
وواحده على بنائه ولفظه ، وفيه علامة التأنيث التى  
فيه ، وذلك قولك للجميع : خلفاء ، وللواحدة :  
خلفاء لما كانت تقع للجميع ، ولم تكن اسما  
مكسرا عليه الواحد ، أرادوا أن يكون الواحد من  
بناء فيه علامة التأنيث ، كما كان ذلك فى الأكثر  
الذى ليس فيه علامة التأنيث ويقع مذكرا ، نحو  
الثمر والبئر والشعير وأشباه ذلك ، ولم يجاوزوا البناء  
الذى يقع للجميع ، حيث أرادوا واحدا فيه علامة  
تأنيث ؛ لأنه فيه علامة التأنيث ، فاكثفوا بذلك ،  
ويشئوا الواحدة بأن وصفوها بواحدة ، ولم يجيئوا  
بعلمة سوى العلامة التى فى الجمع ، ليُفَرَّقَ بين هذا  
وبين الاسم الذى يقع للجميع وليس فيه علامة  
التأنيث ، نحو : الثمر والبئر ، وتقول : أرطى  
وأرطاة ، وعَلَقَى وعَلَقَاة ؛ لأن الألفات لم تُلْحَقْ  
للتأنيث ، فمن ثَمَّ دخلت الهاء . وقد تقدم ذلك فى  
حرف الحاء عند ذكر الحلفاء .

والقَضْبَاء : مَنِيَتِ القَصَب .

وقد أَقْصَبَ المكانُ .

وَأَرْضٌ قَصْبَةٌ ، ومُقْصَبَةٌ : ذات قَصَب .

وقَصَبَ الزَّرْعُ ، وأَقْصَبَ : صار له قَصَب .

والقَصْبَة : كلُّ عَظْمٍ له مُخَّ ، على التشبيه

بالقَصْبَة . والجمع : قَصَبٌ .

واسم ذلك الماء : الصَّفْقُ ، والصَّفْقُ .

وصَفَّقَ القِرْبَةَ : فعل بها ذلك .

وقال أبو حنيفة : الصَّفْقُ : ريح الدِّبَاغ وطعمه .

وصَفَّقَ الكَأْسَ ، وأَصْفَقَهَا : ملأها ، عن اللحياني .

وصَفَّقَ البابَ يَصْفِقُه صَفْقًا ، وأَصْفَقَه ،

كلاهما : أغلقه .

وثوبٌ صَفِيقٌ : متين .

وقد صَفَّقَ صَفَاةً .

وأَصْفَقَه الحَائِلُ .

والصَّفِيقُ : الجلد .

والصَّفُوقُ : الصُّعُودُ المُنْكَرَةُ .

وجمعها : صَفَائِقُ . وصَفَّقُ .

وصافقٌ بين قميصين : لبس أحدهما فوق

الآخر .

وصَفَّقَ ماشيته صَفْقًا : صرفها .

وصَفَّقَ الرجلُ صَفْقًا : ذهب .

وصَفَّقَ القَوْمُ فى البلاد : إذا أَبْعَدُوا فى طَلَبِ

الرَّغْمَى ، وبه فسر ابن الأعرابي قوله <sup>(١)</sup> :

\* إِنَّ لَهَا فى العام ذى القُتُوبِ \*

\* وَزَلَلِ النَّيَّةِ والتَّضْفِيقِ \*

\* رَغِيَّةَ مَوْلَى ناصِحٍ شَفِيقِ \*

وأَصْفَقَ العَنَمَ : حلبها فى اليوم مرة ، قال :

\* أَوْدَى بنو عَنَمٍ بِالْبَانِ العُصْمِ \*

\* بالمُصْفِقَاتِ وَرَضُوعَاتِ البَهَمِ \*

والصَّافِقَةُ : الدَّاهِيَةُ ، قال أبو الرِّيس التَّغَلْبِي :

قَفَى تُخْبِرُنَا أَوْ تُعَلِّى نَحْيَةً

لَنَا أَوْ تُثَبِّبِي قَبْلَ إِحْدَى الصَّوَائِقِ

(١) نسب فى اللسان - مادة (صفق) : لأبى محمد الحذلى .



وَالْقَصَبُ : عظام الأصابع من اليدين والرجلين  
وقيل : ما بين كُلِّ مَفْصِلَيْنِ مِنَ الأصابع .

وَقَصَبُ الشَّاةِ يَقْصِبُهَا قَصْبًا : فصل قَصَبَتِهَا .  
وِدْرَةٌ قَاصِبَةٌ : إذا خرجت سهلة كأنها قَصِيبٌ فَضَّة .  
وَقَصَبُ الشَّيْءِ يَقْصِبُهُ قَصْبًا ، وَقُتِصَبَ : قطعه .  
وَالْقَاصِبُ ، وَالْقَصَابُ : الجَزَّار .

وجرثته : القِصَابَة : فإِذَا أَن يَكُون مِنَ الْقَطْع ،  
وإِذَا أَن يَكُون مِنْ أَنَّهُ يَأْخُذُ الشَّاةَ بِقَصَبَتِهَا ، أَى :  
بِسَاقِهَا .

وَالْقَصَابَة : المِزْمَار .

والجمع : قُصَاب ، قال الأعشى :

وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسَمِ

سُ وَالْمُسْبَعَاتُ بِقَصَابِهَا

وَالْقَاصِبُ ، وَالْقَصَابُ : التَّافِخُ فِي الْقَصَبِ ،

قال :

\* وَقَاصِبُونَ لَنَا فِيهَا وَسُمَارٌ \*

وَالْقَصَابُ : الزَّمَار ، وقال رؤبة يصف الحمار :

\* فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوْخِي الْقَصَاب \*

وَالْقَصَابَة ، وَالْقَصْبَة ، وَالْقَصِيبَة ،

وَالْتَقْصِيبَة ، وَالتَّقْصِيبَة : الحُضَلَةُ الْمُتَوَيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ .

وقد قَصَبَهُ : قال بشر بن أبي خازم :

رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنُهَا

سُخَامٌ كَغِرْبَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ

وَالْقَصَبُ : مجارى الماء من العيون .

واحدتها : قَصْبَة ، قال أبو ذؤيب :

أَقَامَتْ بِهَا فَايْتَنَّتْ خَيْمَةً

عَلَى قَصَبٍ وَقُرَاتٍ نَهَزُ<sup>(١)</sup>

(١) فى اللسان - مادة (قصب) : « أقامت به ... » .

وَالْقَصْبَةُ : البئر الحديثة الحَفَر .

وَالْقَصَبُ : شُعْبُ الْحَلَقِ .

وَالْقَصَبُ : غُرُوقُ الرُّوَّةِ ، وهى مخارج  
الأنفاس والواحد كالواحد .

وَالْقَصْبُ : المَتَى . والجمع : أَقْصَاب .

وَالْقَصَبُ مِنَ الْجَوْهَرِ : ما كان مُسْتَطِيلًا أَجُوف .

وَالْقَصْبَة : جوف القصر . وقيل : الْقَصْر .

وَقَصْبَةُ الْبَلَدِ : مَدِينَتُهُ . وقيل : معظمه .

وَالْقَصْبَة : القرية .

وَالْقَصَبُ : ثياب كَثَانٌ نَاعِمَةٌ .

واحدها : قَصْبِيٌّ ، مثل : عَرَبِيٌّ وَعَرَبٌ .

وَقَصَبُ الْبَعِيرِ الْمَاءُ يَقْصِبُهُ قَصْبًا : مَصَّهُ .

وبعيرٌ قَصِيبٌ : يَقْصِبُ الْمَاءَ .

وَقَاصِبٌ : ممتنع من شرب الماء ، رافع رأسه  
عنه ، وكذلك : الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ .

وقد قَصَبَ يَقْصِبُ قَصْبًا ، وَقُصُوبًا .

وَأَقْصَبَ الرَّاعِي : عَافَتْ إِبِلُهُ الْمَاءَ ، وَفِي الْمَثَلِ :  
رَعَى فَأَقْصَبَ .

ودخل رؤبة على سليمان بن على ، وهو والى  
البصرة ؛ فقال : أَيْنَ أَنْتَ مِنَ النِّسَاءِ ؟ فقال : أَطِيلُ  
الظُّمَأَ ثُمَّ أَرُدُّ فَأَقْصِبُ .

وقيل : الْقُصُوبُ : الرِّئَى مِنْ وَرُودِ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

وَقَصَبُ الْإِنْسَانِ وَالْذَّائِبَةِ وَالْبَعِيرِ يَقْصِبُهُ قَصْبًا :  
مَنَعَهُ شُرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَزُولَ .

وَقَصَبُهُ يَقْصِبُهُ قَصْبًا .

وَقَصَبُهُ : شَتَمَهُ وَعَابَهُ .

وَأَقْصَبَهُ عِزُّهُ : أَلْحَمَهُ إِتْيَاهُ .

وَالْقِصَابَة : مُسْتَأْنَةٌ تُبْنَى فِي اللَّهْجِ كَرَاهِيَةً أَنْ

يَسْتَجْمَعُ السَّيْلُ فَيَزِيلُ الْحَائِطَ، أَيْ: يَذْهَبُ بِهِ  
الْوَيْلُ وَيَنْهَدِمُ عِراقَهُ.

وَالْقِصَابُ: الدَّيَارُ، وَاحِدَتُهَا: قَصَبَةٌ.

وَالْقَاصِبُ: الْمُصَوِّتُ مِنَ الرِّعْدِ.

وَالْقَصِيَّةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ:

وَهَلْ لِي إِنْ أَحْبَبْتُ أَرْضَ عَشِيرَتِي

وَأَحْبَبْتُ طَرْفَاءَ الْقَصِيَّةِ مِنْ ذَنْبٍ

### مقلوبه: [ق ب ص]

قَبْصٌ يَقْبِصُ قَبْصًا: تَنَاوَلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ  
وَهُوَ دُونَ الْقَبْضِ، وَقَرَأَ الْحَسَنُ: (قَبْصُتُ قَبْصَةً  
مِنْ أَنْتَرِ الرَّسُولِ) <sup>(١)</sup>.

وقيل: هو اسم الفعل.

وَالْقَبْصَةُ مِنَ الطَّعَامِ: مَا حَمَلَتْ كَفَاكَ.

وَالْقَبِصُ، وَالْقَبِصَةُ: التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ.

وَالْقَبْصُ: النَّمْلُ <sup>(٢)</sup>.

وَقَبْصُهُ: مُجْتَمَعُهُ.

وَالْقَبْصُ، وَالْقَبْصُ: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ.

وَالْقَبْصُ وَالْقَبِصِيُّ: عَذْوٌ شَدِيدٌ.

وقيل: عَذْوٌ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ.

وَالْقَبْوَصُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا رُكِبَ لَمْ يَمَسَّ  
الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ مِنْ قُدَمٍ.

وقيل: هو الوثيق الخلق.

وَالْقَبْصُ، وَالْقَبْصُ: وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ

أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرِّيقِ وَشَرَبَ الْمَاءَ عَلَيْهِ، قَالَ:

\* أَرْفَقَةً تَشْكُو الْجَحَافَ وَالْقَبْصُ <sup>(٣)</sup> \*

(١) يعني الآية ٩٦ من طه.

(٢) في اللسان - مادة (قبص): القَبْصُ: مجتمع النمل الكبير  
الكثير.

(٣) بعده كما في اللسان - مادة (قبص):

\* مَجْلُودُهُمْ أَلَيْسَ مِنْ مَشِّ الْقَمْضِ \*

وَيُرَوَّى: الْحُجَافُ.

وَالْأَقْبِصُ مِنَ الرِّجَالِ: الْعَظِيمُ الرَّأْسِ.

قَبْصٌ قَبْصًا.

وَهَامَةُ قَبْصَاءَ: عَظِيمَةٌ.

وَالْقَبْصَةُ: الْجَرَادَةُ الْكَبِيرَةُ، عَنْ كِرَاعٍ.

وَالْمَقْبِصُ: الْحَيْلُ الَّذِي يُمَدُّ بَيْنَ أَيْدِي الْحَيْلِ فِي

الْحَلَبَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:

\* أَخَذْتُ فَلَانًا عَلَى الْمَقْبِصِ \*

وَقَبِصَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ <sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ص ق ب]

الصَّقْبُ: الطَّوِيلُ النَّازِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَصَقْبُ الثَّاقَةِ: وَلَدُهَا.

وَجَمْعُهُ: صِقَابٌ. وَصَقْبَانٌ.

وَالصَّقْبُ: عَمُودٌ يَعْمَدُ بِهِ الْبَيْتُ.

وقيل: هُوَ الْعَمُودُ الْأَطْوَلُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ.

وَالْجَمْعُ: صُقُوبٌ.

وَصَقَبُ الْبِنَاءِ وَغَيْرُهُ: رَفْعُهُ.

وَصُقُوبُ الْإِبِلِ: أَرْجُلُهَا، لُغَةٌ فِي: سُقُوبُهَا.

حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَرَى ذَلِكَ لِمَكَانِ الْقَافِ، وَصَغُوا

مَكَانَ السَّيْنِ صَادًّا؛ لِأَنَّهَا أَقْشَى مِنَ السَّيْنِ وَهِيَ مُوَافِقَةٌ

لِلْقَافِ فِي الْإِطْبَاقِ لِيَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، وَهَذَا

تَعْلِيلٌ سَبِيحٌ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمُضَارَعَةِ.

وَالصَّقْبُ: الْقُرْبُ.

وحكى سيبويه في الظروف التي عزلها مما قبلها

ليفسر معانيها؛ لأنها غرائب: هُوَ صَقْبُكَ،

ومعناه: الْقُرْبُ.

(١) هُوَ إِبَاسُ بْنُ قَبِصَةَ الطَّلَاحِيِّ - كَمَا فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (قَبْصُ).

ومكان صَقَبٌ : قريب .

وهذا أَصْقَبُ من هذا ، أى : أقرب .

وَأَصْقَبْتُ دَائِرَهُمْ : دَنْتُ .

وصاقبناهم مُصَاقِبَةً وَصِقَابًا : قاربناهم .

ولِقِيَّتُهُ مَصَاقِبَةً ، وَصِقَابًا ، أى : مُوَاجِهَةً .

وَالصَّقْبُ : الْجُمُوعُ .

وَصَقَبَ قَفَاهُ : ضربه بِصَقْبِهِ .

وَصَقَبَ الطَّائِرُ : صَوَّتَ ، عن كراع .

وَالصَّاقِبُ : جبل معروف <sup>(١)</sup> . قال :

\* رُمِيتْ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ \*

والسين فى كل ذلك لغة .

### مقلوبه : [ب ص ق]

البُصَاقُ : لغة فى البُرَاقِ .

بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا .

وَبُصَاقَةُ الْقَمَرِ : حَجَرٌ أبيضٌ مُتَلألئٌ .

وَبُصَاقُ : الإبل : خيارها . الواحد والجميع من

كل ذلك سواء .

وَبُصَاقٌ : موضعٌ قريبٌ من مكة لا تدخله اللام .

### القاف والصاد والميم

#### [ق ص م]

الْقَصْمُ : كَشَرُ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ حَتَّى يَبِينَ .

قَصَمَهُ يَقْصِمُهُ قَصْمًا ، وَأَنْقَصَمَ ، وَقَصَّصَمَ :

كسره كسرًا فيه يَتَنَوَّنَةٌ .

وَرُزِحَ قَصِيمٌ : مُتَكَسِرٌ .

وقد قَصِمَ .

وَقَصِمَتْ سِيْنُهُ قَصْمًا ، وهى قَصْمَاءُ : انشَقَّتْ غَرْضًا .

وَالْقَصْمَاءُ مِنَ الْمَغْزِ : التى انكسر قرناتها من طرفيهما إلى المشاشة .

وَالْقَصْمُ فى عروض الوافر : حذف الأول وإسكان الخامس فيبقى الجزء «فاعيلٌ» ، فينقل فى التقطيع إلى «مفعولن» ، وذلك على التشبيه بقَصْمِ السِّنِّ أو القرن .

وَقَصَمَ السُّوَاكُ ، وَقَصَمَتْهُ ، وَقَصَمَتْهُ : الكِسْرَةُ منه . وفى الحديث : «استغنوا عن الناس ولو بقَصْمَةِ السُّوَاكِ» <sup>(١)</sup> ، أى : الكِسْرَةُ منه .

وَقَصَمَهُ يَقْصِمُهُ قَصْمًا : أهلكه وأذهب .

وَالْقَاصِمَةُ : اسمٌ من أسماء مدينة النبى ﷺ ؛ أرى ذلك ؛ لأنها قَصِمَتْ الكُفْرَ وأذهبت .

وَالْقَصْمَةُ : مَرْقَاةُ الدَّرَجَةِ ، وفى الحديث : «فما ترتفع فى السماء من قَصْمَةٍ - يعنى الشمس - إِلَّا فُتِحَ لَهَا بَابٌ فى النَّارِ» <sup>(٢)</sup> ، حكاه الهروى فى الغريبين .

وَأَقْصَامُ الْمَرْغَى : أصوله ، ولا يكون إلا فى الطريفة ، الواحد : قَصْمٌ .

وَالْقَصْمُ : العَتِيقُ مِنَ الْقَطَنِ ، عن أبى حنيفة .

وَالْقَصِيمَةُ : ما سَهَلَ مِنَ الْأَرْضِ وكثر شجره .

وَالْقَصِيمَةُ : مَنبُتُ الْعَصَى والأُرْطَى والسَّلَمِ ، وهى رملة .

وقال أبو حنيفة : الْقَصِيمُ ، بغير هاء : أَجْمَةٌ الْعَصَى وجمعها : قَصَائِمُ .

وَالْقَصِيمَةُ : الْعَيْصَةُ .

(١) رواية اللسان : «... ولو عن قَصْمَةِ السُّوَاكِ» .

(٢) أول الحديث كما فى اللسان - مادة (قصم) : «... إن الشمس لتطلع من جهنم بين قَوْزَى شيطانٍ فها ترتفع ... إلخ» .

(١) زاد ابن برى : ... فى بلاد بنى عامر (عن اللسان) - مادة : (صقب) .

## القاف والسين والطاء

## [ق س ط]

القِسْطُ : الحِصَّة والنَّصيب .

وَتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ : تَقَسَّمُوا عَلَى الْعَدْلِ .

وَأَقْسَطَ فِي حُكْمِهِ : عَدَلَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ

الْعَزِيزِ : ﴿وَأَقْسَطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾<sup>(١)</sup> .

وَالْقِسْطُ : الْعَدْلُ ، وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْصُوفِ

بِهَا كَعَدْلٍ ، يُقَالُ : مِيزَانٌ قِسْطٌ ، وَمِيزَانَانِ قِسْطٌ ،

وَمَوَازِينِ قِسْطٌ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ

الْقِسْطَ﴾<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : ذَوَاتِ الْقِسْطِ .

وَفِي التَّوِيلِ الْعَزِيزِ : ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا

لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾<sup>(٣)</sup> .

وَقَسْطُ قُسُوطًا : جَارٍ .

وَقَسْطُ الشَّيْءِ : فَزَعُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

\* لَوْ كَانَ خَزْءٌ وَاسِطٌ وَسَقَطَةٌ \*

\* وَعَالِجٌ نَصِيئُهُ وَسَبْطَةٌ \*

\* وَالشَّامُ طَرًّا زَيْتُهُ وَحِنْطَةٌ \*

\* يَأْوِي إِلَيْهَا أَصْبَحَتْ تُقْسِطُهُ \*

وَالْقِسْطُ : الْكَوْزُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ .

الْقَسْطُ : يُنْسَى يَكُونُ فِي الرَّجُلِ وَالسَّاقِ<sup>(٤)</sup>

وَالرُّكْبَةُ .

وَقِيلَ : هُوَ فِي الْإِزْلِ : أَنْ يَكُونَ الْبَعِيرُ يَابِسَ

الرَّجْلَيْنِ خِلْقَةً .

(١) الحجرات ٩ .

(٢) الأنبياء ٤٧ .

(٣) الجن ١٥ .

(٤) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (قَسَطَ) : «يُنْسَى يَكُونُ فِي الرَّجُلِ وَالرَّأْسِ

وَالرُّكْبَةُ» .

وَالْقَيْصُومُ : مَا طَالَ مِنَ الْعُشْبِ ، وَهُوَ كَالْقَيْعُونَ ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَالْقَيْصُومُ : مِنْ نَبَاتِ الشَّهْلِ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَيْصُومُ مِنَ الذَّكُورِ ، وَمِنَ الْأَمْرَارِ ، وَهُوَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ رِيَّاحِينَ الْبَرِّ ، وَوَرَقُهُ هَذَبٌ ، لَهُ نَوْرَةٌ صَفْرَاءُ ، وَهِيَ تَنْهَضُ عَلَى سَاقٍ وَتَطُولُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

نَبَتَتْ بِمَنْبَتِهِ فطاب لِسَمِّهَا

وَنَأَتْ عَنِ الْجُنَجَاتِ وَالْقَيْصُومِ

## مقلوبه : [ق م ص]

الْقَمِيصُ : مَعْرُوفٌ ، مُذَكَّرٌ . وَقَدْ يُغْنَى بِهِ : الدُّزْعُ ، فَيُؤَنَّثُ .

وَالْجَمْعُ : أَقْمِصَةٌ ، وَقُمُصٌّ ، وَقُمُصَانٌ .

وَقُمُصُ الثَّوبِ : قِطْعٌ مِنْهُ قَمِيصًا ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَتَقْمُصُ قَمِيصِهِ : لِبْسُهُ .

وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الْقِمِصَةِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَقَمِيصُ الْقَلْبِ : شَحْمَتُهُ ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَالْقَمَاصُ ، وَ الْقَمَاصُ : الثَّوبُ .

قَمَصٌ يَقْمِصُ قُمَاصًا ، وَفِي الْمَثَلِ : أَفَلَا قُمَاصَ

بِالْبَعِيرِ<sup>(١)</sup> . حَكَاهُ سَيِّبُوه .

وَهُوَ الْقَمِصِيُّ ، أَيْضًا ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ : إِنَّهُ لَقَمُوصُ الْحَنْجَرَةِ ، حَكَاهُ

يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ .

وَالْقَمَاصَةُ ، عَلَى مِثَالِ الْخَمَاصَةِ : الرَّجُلُ ، عَنْ

كِرَاعٍ .

وَالْقَمُصُ : ذُبَابٌ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَاحِدَتُهُ : قَمِصَةٌ .

وَالْقَمُصُ : الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ ،

وَاحِدَتُهُ : قَمِصَةٌ .

(١) يَرَوِي الْمَثَلُ رَوَايَةً أُخْرَى فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ : (قَمَصَ) «مَا

بِالْبَعِيرِ مِنْ قُمَاصٍ» .

وهو فى الخيل: قَصَرُ الفخذ والوظيف  
وانتصاب الساقين، وذلك ضَعْف، وهو من  
العيوب التى تكون خِلْفَةً.

قَسِطَ قَبَسًا، وهو أَقْسَط.

والْقُسْطَانِيَّة، والقُسْطَانِي: خيوط كخيوط  
قوس المُرْن تحيط بالقمر، وهى من علامة المطر.  
والْقُسْط: عود يتبخَّر به: لغة فى الكُسْط،  
وقال يعقوب: القاف بدل.  
وقاسِطٌ<sup>(١)</sup>، وقُسَيْطٌ: اسمان.

### مقلوبه: [س ق ط]

السَّقْطَةُ: الوقعة الشديدة.

سَقَطَ يَنْسَقُطُ سَقُوطًا، فهو سَاقِطٌ، وسَقُوطٌ:  
وقع. وكذلك الأنثى. قال:

\* من كُلِّ بِلْهَاءٍ سَقُوطِ الْبُرُوعِ \*

\* بيضاء لم تُحْفَظْ ولم تُضَيَّعِ \*

يعنى: أنها لم تُحْفَظْ من الرِّبَاة ولم يُضَيَّعْها  
والدها.

ومَسْقُطُ الشَّيْءِ وَمَسْقُطُهُ: موضع سَقُوطه،  
الأخيرة نادرة.

وقالوا: البَصْرَةُ مَسْقُوطُ رَأْسِي وَمَسْقُطُهُ.

وأَسْقَطه هو.

وتَسَاقَطَ الشَّيْءُ: تتابع سَقُوطه.

وسَاقِطه مُسَاقِطَةٌ، وسِيقَاطًا: تابع إسقاطه.  
قال<sup>(٢)</sup>:

يُسَاقِطُ عَنْهُ رُؤُفُهُ ضَارِيَاتُهَا  
سِيقَاطٌ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلٌ أَخْوَلًا  
وَأَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا، وهى مُسْقِطٌ: ألقته  
لغير تمام، من السَّقُوط.

وهو السَّقْطُ، والسَّقْطُ، والسَّقْطُ.  
وسَقَطُ النار، وسِيقُطُها، وسَقْطُها: ما سقط  
بين الزُّنْدَيْنِ قبل استحكام الوُزْي، وهو مثل بذلك.  
وسَقَطُ الرَّمْل، وسَقْطُهُ، وسَقْطُهُ،  
ومَسْقِطُهُ: حيث انقطع مُعْظَمه وَرَقٌ؛ لأنه كله  
من السَّقُوط، الأخيرة إحدى تلك الشواذ، والفتح  
فيها على القياس لغة.

وسِيقَاطُ النَّخْلِ: ما سَقَط من بُشْره.

وسَقِيطُ السَّحَاب: الْبَرْدُ.

والسَّقِيطُ: الجليد، طَائِيَّةٌ، وكلاهما من  
السَّقُوط.

وسَقِيطُ النَّدى: ما سقط منه على الأرض.

والسَّقْطُ: ما أَشْقَط من الشَّيْء.

وسَقَطُ الْبَيْت: خُزْنِيَّةٌ؛ لأنه ساقط عن رفيع  
المتاع. والجمع: أَشْقَاط.

وأَسْقَاطُ النَّاس: أَوْبَاشُهُمْ، عن اللحياني،  
على المثل بذلك.

وسَقَطُ الطَّعَام: ما لا خير فيه منه.

وقيل: هو ما يَنْسَقُط منه.

والسَّقْطُ: ما تُثَوِّلُ يَبْعُهُ من تَابِلٍ ونحوه؛ لأن  
ذلك ساقط القيمة.

وبائعه: سَقَّاط.

والسَّقَاطَةُ: ما سقط من الشَّيْء.

وسَاقَطُهُ الْحَدِيثُ سِيقَاطًا: سَقَط منك إليه،  
ومنه إليك.

(١) فى اللسان: قاسِطٌ: أبو حى وهو قاسط بن هنب بن أنصى  
ابن دُعَيْم بن جديلة بن أسد بن ربيعة.

(٢) نسب فى اللسان - مادة (سقط): لضائى بن الحارث  
اليزنجي.

وإن كان مما لا يكون في اليد : قد حصل في يده من هذا مكروه ، فَشَبَّه ما يَحْصُل في القلب وفي النفس ، بما يحصل في اليد ويُرى بالعين .

وَالسَّقْطُ : الفضيحة .

وَالسَّاقِطَةُ ، وَالسَّقِيطُ : الناقص العقل ، الأخيرة عن الزجاجي ، والأنثى : سَقِيطَةٌ .

وَالسَّاقِطُ : المتأخر عن الرجال .

وَسَاقَطُ الْفَرْسِ الْعَدُوَّ سِاقَا : إذا جاء مُسْتَرْخِيًا .

وَالسَّوَاقِطُ : الذين يَرُدُّونَ اليمامة لامتياز التمر .

وَالسَّقَاطُ : ما يحملونه من التمر .

وسيف سَقَاط وراء الضريبة : وذلك إذا قَطَعَهَا ووصل إلى ما بعدها . قال ابن الأعرابي : هو الذي يَقْدُ حتى يصل إلى الأرض بعد أن يقطع .

وَسَقَطُ السحاب : طرفه .

وَسَقَطُ الحياء : ناحيته .

وَسَقَطُ الطائر ، وَسَقَاطَاهُ ، وَمَسَقَطَاهُ : جناحاه .

مقلوبه : [ ط س ق ]

الطُّسُق : ما يُوضَع على الجُرْبَان من الخراج .  
وَالطُّسُق : مكيال معروف .

القاف والسين والدال

[ ق س د ]

الْقِسْوَدُ : الغليظ الرقبة القوي .

مقلوبه : [ ق د س ]

التَّقْدِيسُ : تنزيه الله عز وجل .

وهو الْمُتَقَدِّس ، الْقُدُّوس ، الْمُقَدَّس ، ويقال : الْقُدُّوس .

وَسَقَطَ إِلَى قَوْمٍ : نزلوا على ، وفي حديث النجاشي وأبي سَمَالٍ : فأما أبو سَمَالٍ فَسَقَطَ إِلَى جِيرَانِ لَهُ ، أَى : أَنَاهُمْ فَأَعَاذُوهُ وَسَتَرُوهُ .

وَسَقَطَ الْحَرُّ يَسْقُطُ سُقُوطًا : يكنى به عن النزول . قال النابغة الجعدي :

إِذَا الْوَحْشُ ضَمَّ الْوَحْشُ فِي ظُلُلَاتِهَا

سَوَاقِطُ مِنْ حَرٍّ وَقَدْ كَانَ أَظْهَرَ

وسقط عنك الحر : أفلح ، عن ابن الأعرابي ، كأنه ضد .

وَالسَّقْطُ ، وَالسَّقَاطُ : الخطأ في القول والحساب والكتاب .

وَسَقَطَ فِي كَلَامِهِ سُقُوطًا : أخطأ .

وَتَكَلَّمَ فَمَا أَسْقَطَ كَلِمَةً ، وَمَا أَسْقَطَ فِي كَلِمَةٍ ، وَمَا سَقَطَ بِهَا ، أَى : مَا أَخْطَأَ فِيهَا .

وَتَسَقَّطَهُ ، وَاسْتَسْقَطَهُ : عالجَه على أن يَسْقُطَ فيخطئ ، أو يكذب ، أو يوبخ بما عنده ، قال <sup>(١)</sup> :

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادُّوْا

حَجَجًا بِسِرِّكَ يَا أَمِيْمَ ضَنِينًا

وسقط في يد الرجل : زل وأخطأ . وفي التنزيل :

﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا﴾ <sup>(٢)</sup> ، قال

الفارسي : سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ : ضربوا بأَكْفُهُمْ على أَيْدِيهِمْ <sup>(٣)</sup> من الندم . فإن صح ذلك فهو إذا من

السَّقُوطِ وَقَدْ قُرئ : ( سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ ) <sup>(٤)</sup> ، أَى :

سَقَطَ التَّدْمُ فِي أَيْدِيهِمْ ، كما تقول لمن يحصل على شيء ،

(١) نسب في اللسان - مادة (سقط) لحرير . ويروى : « خَصِرًا بِسِرِّكَ » كما في الأساس والصحاح .

(٢) الأعراف ١٤٩ .

(٣) في اللسان : « على أكفهم من الندم » .

(٤) الأعراف ١٤٩ .

قال اللحيانى : المجتمع عليه فى سُبُوح قُدُوس ،  
الضَّم ، قال : وإن فتحته جاز ، ولا أدرى : كيف  
ذلك ؟ وقد تقدم فى حرف الحاء .

قال ، فأما الكلام فى «فَعُول» بعد هذا فالفتح  
كالشُّمُور والشُّفُود .

والتَّطْدِيس : التَّطْهِير والتَّبرِيك .

والأَرْضُ المقدَّسة : الشام ، منه .

وبيت المقدس ، من ذلك أيضًا : إما أن يكون  
على حذف الزائد ، وإما أن يكون اسما ليس على  
الفاعل ، كما ذهب إليه سيبويه فى «المثكب» .

والمُقْدَس : الحَبَر .

وَالْقُدْس : البركة .

وحكى ابن الأعرابى : لا قُدْسُ الله ، أى : لا  
بارك عليه .

قال : والمُقْدَس : المبارك .

وَالْقُدَّاس ، والقَادِسُ : حصاة تُوضع فى الماء  
قَدْرًا لِرِئِّ الإبل ، وهى نحو المَقْلَة للإنسان .

وقيل : هى حصاة يُقسم بها الماء فى المفاوِز ،  
اسم كالحَبَان .

وَالْقُدَّاس : جُحمان الفِضَّة .

وَالْقُدَيْس : الدَّر ، يمانية .

وَالْقَادِسُ : الشَّفِينة .

وقيل : هو صِنْف فى المراكب معروف .

وقيل : لَوْح من ألواحها . قال الهذلى :

وتَهْفُو بهادٍ لها مِيلَع  
كما حَرَّكَ<sup>(١)</sup> القَادِسُ الأَرْدَمُونَا

يعنى : الملاحين .

وَالْقَادِسُ : البيت الحرام .

وَقَادِسُ : بلدة بخراسان ، أعجمى .

وَالْقَادِسِيَّةُ : من بلاد العرب . قيل : إنما  
سميت بذلك ؛ لأنها نزل بها قوم من أهل قادس ،  
من أهل خراسان .

وَقُدْسٌ : جبل<sup>(١)</sup> ، قال أبو ذؤيب :

فإنَّكَ حقًّا أئى نَظَرَةً عاشِقِي  
نَظَرْتُ وَقُدْسٌ دونها وَوَقِيرُ  
وَقُدْسُ أَوارة : جبل أيضا .

مقلوبه : [س ق د]

السَّقْدُ : الفرس المَصْطَر .

وَسَقْدَه يَسْقِدُه سَقْدًا : ضَمَرَه . وفى حديث  
أبى وائل : فخرجت فى الشَّحَرِ أشَقِدَ فرسًا . حكاها  
الهروى فى الغريين .

مقلوبه : [د ق س]

دَقَس فى الأرض دَقْسًا ، ودُقُوسًا : ذهب  
فتغيب .

وَالدَّقْسة : دُوَيْبَة صغيرة .

ودُقْيُوس : اسم ملك<sup>(٢)</sup> ، أعجمية .

مقلوبه : [س د ق]

السَّيْدَاق ، بكسر السين : شجر ذو ساق  
واحدة قويّة ، له ورق مثل ورق الصُّغْتَر ، ولا شوك  
له ، وقشره حَرَّاق عجيب .

(١) زاد فى اللسان - مادة : (قدس) : وقيل جبل عظيم بنجد .

(٢) هو اسم الملك الذى بنى المسجد على أهل الكهف ، عن

اللسان - مادة : (دقس) .

(١) فى اللسان : مادة (قدس) « كما أقحم ... » .

وقال اللحياني : قال أعرابي من كَلْب : درهم  
تُسْتَوْق .

## القاف والسين والذال

### [س ذ ق]

السَّوْدَق . والشَّوْذَق ، الأخيرة عن يعقوب :  
الصُّفْر ، ويقال : الشاهين ، وهو بالفارسية : سَوْدَنَاه .

## القاف والسين والراء

### [ق س ر]

قَسْرَه قَسْرًا ، واقتسره : غلبه وقهره .  
والْقَسْوَرَةُ : العزيز يفتسير غيره ، أى : يقهره  
والجمع : قَسَاوِر .  
والْقَسْوَرُ : الرامي .  
وقيل : الصائد .

والْقَسْوَرُ : الأسد . والجمع : قَسْوَرَة ، وفى  
التنزيل : ﴿ فَزَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴾ <sup>(١)</sup> .

هذا قول أهل اللغة ، وتحريه : أن الْقَسْوَر ،  
وَالْقَسْوَرَة : اسمان للأسد ، أنثوه كما قالوا :  
أسامة ، إلا أن أسامة معرفة .

وَقَسْوَرَةُ اللَّيْلِ : نصفه الأول .

وقيل : مُعْظَمُه . قال ثوبه بن الحمير :

وَقَسْوَرَةُ اللَّيْلِ التى بين نصفه  
وبين العشاء قد دَأْبْتُ أسيرها

وقيل : هو من أوله إلى الشحر .

وَالْقَسْوَرُ : ضرب من النبات سهلى ،

واحدته : قَسْوَرَة .

(١) المدثر ٥١ .

### مقلوبه : [د س ق]

دَسِيق الحوض دَسَقًا : امتلأ ، وأدسقه هو .  
والدَّيْسَقُ : المَلَان .

وغدير دَيْسَق : أبيض مُطْرَد .

والدَّيْسَقُ : البياض ، والحسن ، والثور .

والدَّيْسَقُ : الخبز الأبيض ، قال <sup>(١)</sup> :

له دَزَمَكَ فى رأسه ومشارب

وقدز وطبائح وكأش ودَيْسَق

والدَّيْسَقُ : تَرْفُق الشراب ، والماء المتضحضح .

وسراب دَيْسَق : جار .

والدَّيْسَقُ : الطمست .

والدَّيْسَقُ : الحيوان . وقيل : هو من الفضة خاصة .

والدَّيْسَقُ : مكيال أو إناء .

والدَّيْسَقُ : الشيخ .

ودَيْسَقُ : موضع .

وابن دَيْسَقِي : رجل .

ويَت دَوْسَق - على مثال «فَوَعَلَ» - : يَبُت

الكبير والصغير ، عن كراع .

والدَّسْقَان : الرسول ، حكاه الفارسي .

## القاف والسين والتاء

### [س ق ت]

سَقَّت الطعام سَقَّتًا ، وسَقَّتَا ، فهو سَقِيَّت : لم

تكن له بركة .

### مقلوبه : [س ت ق]

يدزهم سَتَوْق ، وسَتَوْق : بهرج .

(١) نسب فى اللسان - مادة (دسق) : للأعشى .



وقال أبو حنيفة: الْقَسُورُ: حَمْضَةٌ من التَّجِيلِ، وهو مثلُ جُمَّةِ الرجلِ يطولُ وَيَعْظُمُ، والإبلُ جِرَاصٌ عليه. قال جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ في صفةِ شاةٍ من المعزِ:

ولو أُشْلِيَتْ في ليلةٍ رَحْبِيَّةٍ

لَأَزْوَاقِهَا قَطُرٌ من الماءِ سَافِحُ

لجاءت كأنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجْهًا

عَسَالِيَجِهِ وَالشَّامِرُ الْمُتَنَاطِحُ

يقول: لو دُعِيَتْ هذه المعز في مثل هذه الليلة الشَّتْوِيَّةِ الشَّدِيدَةِ البَرْدِ لَأَقْبَلَتْ حَتَّى تُحْلَبَ، ولجاءت كأنها تَمَأَّتُ من الْقَسُورِ، أَيْ: تَجِيءُ في الجَذْبِ والشتاءِ من كَرَمِهَا وَغَزَارَتِهَا، كأنها في الحِصْبِ والرَّيْبِ.

وَالْقَسُورِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْجِغْلَانِ أَحْمَرُ.

وَالْقَيْسَرِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ

القَوَى، وَهِيَ: الْقِيَاسِيَّةُ.

وَالْقَيْسَرِيُّ: الْكَبِيرُ. عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

\* تَضَحَّكَ مَتَى أَنْ رَأَيْتَنِي أَشْهَقُ \*

\* وَالْحَبْرُ فِي حَنْجَرَتِي مُعَلَّقُ \*

\* وَقَدْ يَغْصُ الْقَيْسَرِيُّ الْأَشْدَقُ \*

وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَقِيلَ: إِنَّمَا الْقَيْسَرِيُّ هُنَا:

الشَّدِيدُ الْقَوَى.

وَالْقَوْسَرَةُ، وَالْقَوْسَرَةُ، كِلْتَاهُمَا: لُغَةٌ فِي

الْقَوْسَرَةِ وَالْقَوْسَرَةِ.

وَبَنُو قَسِيرٍ: بَطْنٌ <sup>(١)</sup> إِلَيْهِمْ يُنْسَبُ خَالِدُ بْنُ

عَبْدِ اللَّهِ الْقَسِيرِيُّ، مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْقَسْرُ: اسْمُ رَجُلٍ، قِيلَ: هُوَ رَاعِي ابْنِ

أَحْمَرَ، وَإِيَّاهُ عَنَى بِقَوْلِهِ:

أَظْلُهَا سَمِعَتْ عَزْفًا فَتَحْسِبُهُ

أَسَاعَهُ الْقَسْرُ لَيْلًا حِينَ يَنْتَشِرُ

وَقَسْرٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

شَرِيقًا بِمَاءِ الرُّدْمِ تَجْمَعُهُ

فِي طَوْدِ أَيْمَنٍ مِنْ قُرَى قَسْرٍ <sup>(١)</sup>

مَقْلُوبُهُ: [ق ر س]

الْقَرَسُ، وَالْقَرَسُ: أَبْرَدُ الصَّقِيعِ.

قَرَسَ الْمَاءُ يَقْرَسُ قَرَسًا، فَهُوَ قَرِيسٌ: جَمْدٌ.

وَقَرَسَنَاهُ، وَأَقْرَسَنَاهُ: بَرَّدَنَاهُ.

وَقَرَسَ الرَّجُلُ قَرَسًا: بَرَّدَ.

وَأَقْرَسَهُ الْبَرْدُ.

وَالْقَرِيسُ مِنَ الطَّعَامِ: مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

وَأَقْرَسَ الْعُودُ: حُيِسَ فِيهِ مَآؤُهُ <sup>(٢)</sup>.

وَقَرَّاسٌ: هَضْبَاتٌ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ فِي بِلَادِ أَرْدُ

الشَّرَا، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ عَسَلًا:

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَالُهَا مَطٌّ مَائِدٍ

وَأَلِ قَرَّاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَّةٍ كُحْلٍ

وَرَوَاهُ أَبُو حَنِيْفَةَ: قُرَّاسٌ، بِضَمِّ الْقَافِ.

وَالْقَرَّاسُ، وَالْقَرَّاسِيَّةُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ

مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ

سَوَاءٌ.

وَمَلِكٌ قُرَّاسِيَّةٌ: جَلِيلٌ.

وَالْقَرَسُ: شَجَرٌ.

وَقَرْنِسَاتٌ: اسْمٌ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ: وَتَقُولُ: هَذِهِ

قُرْنِسَاتٌ كَمَا تَرَاهَا، شَبَّهَهَا بِهَاءِ التَّأْنِيثِ؛ لِأَنَّ

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (قَسْرٌ) .. بِمَاءِ الذُّؤْبِ يَجْمَعُهُ ...

(٢) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (قَرَسَ): أَقْرَسَ الْعُودُ: إِذَا جَمَدَ مَآؤُهُ فِيهِ.

(١) زَادَ اللِّسَانُ - مَادَّةُ (قَسْرٌ): ... مِنْ بَجِيلَةٍ.

ويُروى: السَّرْزُ: «فَعُول» من: السَّرَى: وهى السَّرَقَة.

وسَرَقَه: نسبه إلى السَّرَق.

والمُسَارَقَةُ، والاستراق، والتَّسْرِقُ: اختلاس النظر والسَّمْع. قال القطامي:

بَخِلْتُ عَلَيْكَ فَمَا تَجُودُ بَنَائِلٍ  
إِلَّا اخْتِلَاسَ حَدِيثِهَا الْمُتَسْرِقِ  
وقول تميم بن مقبل:

فَأَمَّا شِرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّهَا  
كَلَامٌ تَهَادَاهُ اللَّئَامُ تَهَادِيَا  
جعل الشَّرَاقَة فيه: اسم ما سُرِقَ، كما قيل:  
الْخُلَاصَة وَالتَّقَايَة: لِمَا خُلِصَ وَنُقِيَ.

وَسَرَقَ الشَّيْءَ سَرَقًا: خَفَى.  
وَسَرِقَتْ مُفَاصِلُهُ، وَانْسَرَقَتْ: ضَعُفَتْ، قَالَ  
الْأَعَشَى يَصِفُ الطَّبِي:

\* فَاتَرَ الطَّرُوفِ فِي قَوَاهِ انْسِرَاقٍ <sup>(١)</sup> \*

وَالسَّرَقُ: شِقَاقُ الْحَرِيرِ.

وقيل: هو أجوده.

واحدته: سَرَقَة، قال الأخطل:

يَرْفُلْنَ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ وَقَرَّه  
يَسْحَبْنَ مِنْ هُدَايِهِ أَذْيَالًا <sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيدة: هو بالفارسية: سَرَة، أى: جَيِّدٌ.

والتَّسَارِقُ: الجوامع، واحدته: سَارِقَة، قال  
أبو الطَّمْحَان:

(١) صدره كما فى اللسان - مادة (سرق):

\* فَمِنْ تَلَوِّ رَخَصِ الظُّلُوفِ ضَبِيلًا \*

(٢) فى اللسان:

\* يَرْفُلْنَ فِي سَرَقِ الْفِرْدِ وَقَرَّه \*

هذه الهاء تحيىء للتأنيث، ولا تلحق بنات الثلاثة بالأربعة، ولا الأربعة بالخمسة.

### مقلوبه: [س ق ر]

السَّقَرُ من جوارح الطير: معروف، لغة فى:  
الصَّقَر.

وَالزَّفَرُ وَالصَّقَرُ: مضارعة؛ وذلك لأن كَلْبًا  
تقلب السين مع القاف خاصة زايًا، ويقولون: فى  
﴿مَنْ سَقَرَ﴾ <sup>(١)</sup> «زقر»: وشاة زَفَاء فى «سَقَاء».   
وَالسَّقَرُ: البعد.

وَسَقَرْتُهُ الشَّمْسُ تَسْقُرُهُ سَقَرًا: آلمت دماغه  
بحرّها.

وَسَقَرُ: اسم جهنم، معرفة، مشتق من ذلك.  
وقيل: هى من البُعد، وقد تقدم جميع ذلك فى  
الصاد.

### مقلوبه: [س ر ق]

سَرَقَ الشَّيْءَ يَسْرِقُهُ سَرَقًا وَسَرِقًا، واسترقه،  
الأخيرة عن ابن الأعرابى، وأنشد:

\* بِغُثْكَهَا زَانِيَةً وَتَسْتَرِقُ \*

\* إِنْ الْحَبِيبَ لِلْحَبِيبِ يَتَّقِي \*

اللام هنا بمعنى: مع.

ورجل سَارِقٌ: من قَوْمِ سَرَقَة. وسَرِاق.

وسَرُوقٌ: من قوم سُرُوق.

وسَرُوقَة، ولا جمع له، إنما هو كَصَرُورَة.

وكلب سَرُوق، لا غير، قال:

\* وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نَعَالَنَا <sup>(٢)</sup> \*

(١) القمر ٤٨.

(٢) فى اللسان: «نعالها».

\* إِنَّ كُنْتَ مِنْ دَائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ \*  
 \* فَاسْتَشْقِيَنَّ بِتَمَرِ الْقَسْقَاسِ <sup>(١)</sup> \*  
 وَقَدْ قَلَسَ يَقْلِسُ قَلَسًا ، وَقَلَسَانًا .  
 وَقَلَسَ السَّحَابُ قَلَسًا ، وَهُوَ مِثْلُ ذَلِكَ .  
 وَقَلَسْتَ النَّحْلُ الْعَسَلَ تَقْلِسُهُ قَلَسًا :  
 مَجَّئُهُ .  
 وَالْقَلِيسُ : الْعَسَلُ .  
 وَالْقَلِيسُ : أَيْضًا : النَّحْلُ . قَالَ الْأَفْوَه :  
 مِنْ دُونِهَا الطَّيْرُ وَمِنْ فَوْقِهَا  
 هَفَاهِفُ الرِّيحِ كَجُثِّ الْقَلِيسِ  
 وَالْقَلَسُ ، وَالتَّقْلِيسُ : الضَّرْبُ بِالذُّفِّ .  
 وَالْمُقْلَسُ : الَّذِي يَلْعَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ  
 إِذَا قَدِمَ الْمَصْرَ . قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ دُبًّا أَوْ  
 ثُورَ وَحْشٍ :

فَرَوْدُ تُغْنِيهِ ذِبَابُ الرِّيَاضِ كَمَا  
 غَنَّى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِأَشْوَارِ  
 وَالْقَلَسُ : حَبْلٌ ضَخَمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ ،  
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ ؟  
 وَقِيلَ : هُوَ حَبْلٌ غَلِظٌ مِنْ حَبَالِ الشُّفَنِ .  
 وَالتَّقْلِيسُ : وَضْعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ  
 حُضْبُوعًا <sup>(٢)</sup> .

وَالْتَقْلِيسُ : السُّجُودُ .  
 وَالْقَلِيسُ : بَيْعَةٌ لِلْحَبِشَةِ <sup>(٣)</sup> ، هَدَمْتُهَا جَمِيرُ .  
 وَالْقَلَسُوءَةُ ، وَالْقَلَسَاءَةُ ، وَالْقَلَسُوءَةُ ،

وَلَمْ يَذْغُ دَاعٍ مِثْلَكُمْ لِعَظِيمَةٍ  
 إِذَا أَرَزَتْ بِالسَّاعِدَيْنِ السَّوَارِقُ  
 وَقِيلَ : السَّوَارِقُ : مَسَامِيرُ فِي الْقِيُودِ ، وَبِهِ فُسْرٌ  
 قَوْلُ الرَّاعِي :  
 وَأَزْهَرَ سَخَى نَفْسِهِ عَنْ بِلَادِهِ <sup>(١)</sup>

حَنَايَا حَدِيدٍ مُثْقَلِي وَسَوَارِقِهِ  
 وَسَارِقٌ ، وَسَرَّاقٌ ، وَمَسْرُوقٌ وَسَرَّاقَةٌ ،  
 كُلُّهَا : أَسْمَاءٌ ، أَنْشَدَ سَيَّوِيهِ :  
 هَذَا سَرَّاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَذْرُسُهُ  
 وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَاهَا ذَيْبٌ  
 وَسَوْقٌ : مَوْضِعٌ <sup>(٢)</sup> قَالَ :  
 وَلَا تَتَرَكَّنْ يَا حَارِ شَيْقًا وَجَدْتَهُ  
 فَحَظُّكَ مِنْ مُبْلَكِ الْعِرَاقِينَ سَوْقٌ <sup>(٣)</sup>

## القاف والسين واللام

### [ق ل س]

الْقَلَسُ : أَنْ يَبْلُغَ الطَّعَامُ إِلَى الْحَلْقِ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى  
 الْجَوْفِ .

وَقِيلَ : هُوَ الْقَنَاءُ .

وَقِيلَ : هُوَ الْقَذْفُ بِالطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

وَقِيلَ : هُوَ مَا يَخْرُجُ إِلَى الْفَمِ مِنَ الطَّعَامِ  
 وَالشَّرَابِ وَالْجَمْعُ : أَقْلَاسٌ ، قَالَ زُؤْبَةُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَنْ بِلَادِهِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (سَرَقَ) : اسْمُ مَوْضِعٍ فِي الْعِرَاقِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

« وَلَا تَحْفَرْنَ يَا حَارِ شَيْقًا أَصَبْتَهُ » .

وَالشَّاهِدُ مَعَ آيَاتٍ أُخْرَى مَنْسُوبٍ فِيهِ لِأَنَسِ بْنِ رُثَيْمٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَاسْتَقْنَا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « ضَرَبَ الْيَدَيْنِ ... » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « كَانَتْ بِصَنْعَاءَ لِلْحَبِشَةِ ... » .

وَالْقَلَنْسَاءُ ، وَالْقَلَنْسِيَّةُ وَالْقَلَنْسِيَّةُ : من ملابس

الرؤوس ، معروف .

والواو في «قَلَنْسُوءَ» للزيادة ، غير الإلحاق وغير  
المعنى : أما الإلحاق : فليس في الأسماء مثل : «فَعْلَلَةٌ» .

وأما المعنى : فليس في قَلَنْسُوءَ أكثر مما في قَلْسَاءَ .

وجمعُ القَلَنْسُوءِ والقَلَنْسِيَّةِ والقَلَنْسَاءِ :

قَلَانِسُ ، و قَلَانِسُ ، و قَلَانِسُ ، قال :

\* لا مَهْلٌ حَتَّى تَلْحَقِي بَعْنَسٍ \*

\* أَهْلُ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِ \*

وَقَلَنْسِي ، وكذلك : روى ثعلب هذا البيت :

إِذَا مَا الْقَلَنْسِي وَالْعَمَائِمُ أُدْرِجَتْ<sup>(١)</sup>

وفيهنَّ عن صُلْعِ الرِّجَالِ حُسُورٌ

وكلاهما من باب : طَلْحَةٌ وَطَلَحَ ، وَسَرْخَةٌ

وسرح ، وأما جمعُ القَلَنْسِيَّةِ : قَلَانِسُ . وعندى أن

قَلَنْسِيَّةٌ ليست بلغة كما اعتدها أبو عبيدة ، إنما هي  
تصغيرُ أحدِ هذه الأشياءِ .

وجمعُ القَلْسَاءِ : قَلَانِسُ ، لا غير ، ولم نسمع

فيها : قَلْسِي كَقَلْتِي .

وَالْقَلَّاسُ : صانعها .

وقد تَقَلَّسَ وتَقَلَّسِي ، أَقْرَوْا النون وإن كانت

زائدة ، وَأَقْرَوْا الواو حتى قبلوها ياء .

وَقَلْسَى الرجلُ : ألبسه إياها ، عن السَّيرافي .

مقلوبه : [س ق ل]

السَّقْلُ : لغة في الصَّقْل .

وَالسَّقْلُ فِي الْيَدِ : كَالصَّدْفِ .

سَقْلٌ سَقْلًا ، هُوَ أَشَقْلُ .

(١) في اللسان : «أَجْلِهَتْ» ونسب الشاهد فيه للعجبر السلولي .

مقلوبه : [ل ق س]

لَقِسْتُ نَفْسَهُ لَقْسًا ، وَهِيَ لَقِيسَةٌ : غَثَّتْ .

وقيل : نازعته إلى الشَّرِّ .

وقيل : بَخَلَتْ وَضَاقَتْ .

وَاللَّقِيسُ : الْعَيَّابُ لِلنَّاسِ ، الْمُلقَّبُ ، السَّاحِرُ .

وَلَقْسُهُ يُلْقِسُهُ لَقْسًا : شَتَمَهُ .

وَلَا قِيسَ : اسم .

مقلوبه : [س ل ق]

السَّلْقُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ .

وَسَلَقَهُ بِلِسَانِهِ يَسْلُقُهُ سَلْقًا : أَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُ .

وفي التنزيل : ﴿سَلَقَوْكُمْ بِالْحَسَنَةِ حِدَادٍ﴾<sup>(١)</sup> .

وَلِسَانٌ مِسْلَقٌ ، وَسَلَّاقٌ : حَدِيدٌ .

وخطيبٌ سَلَّاقٌ : بليغ .

وَالسَّلْقُ : الضَّرْبُ .

وَسَلَقَ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ الْحَارِ يَسْلُقُهُ سَلْقًا : ضَرَبَهُ .

وَسَلَقَ الْبَيْضَ بِالنَّارِ : أَغْلَاذَهُ .

وَسَلَقَ الْأَدِيمَ سَلْقًا : دَهَنَهُ .

وَسَلَقَ ظَهْرَهُ بِعِيره يَسْلُقُهُ سَلْقًا : أَدْبَرَهُ .

وَالسَّلْقُ ، وَالسَّلْقُ : أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ

وَابْيَضَ مَوْضِعُهَا .

وَالسَّلْيِقَةُ : أَثَرُ النَّشْعِ فِي الْجَنْبِ .

وَالسَّلْيِقَةُ : الطَّبِيعَةُ .

وَفَلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلْيِقَةِ ، أَيُ : بِطَبِيعَتِهِ لَا بِتَعْلِيمٍ<sup>(٢)</sup> .

(١) الأحزاب ١٩ .

(٢) عبارة اللسان - مادة (سقل) .

وَفَلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلْيِقَةِ أَيُ بِطَبِيعَتِهِ لَا بِتَعْلِيمٍ ، وَقِيلَ : يَقْرَأُ

بِالسَّلْيِقَةِ ، وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ أَيُ بِالْفَصَاحَةِ ... .

والسَّلَقَةُ: الذئبة. والجمع: سَلَقٌ، وسَلَقٌ؛ قال سيبويه: وليس سَلَقٌ بتكسير إنما هو من باب سِدْرَةٍ وسِدْر.

والذكر: سَلَقٌ. والجمع: سَلَقَان وسَلَقَان. وامرأة سَلَقَة: فاحشة. والسَّلَقَة: الجراد إذا أَلَقَت بيضها. والسَلَقُ: بقلة.

والانسلاق في العين: حُمْرة تعتربها فتَقَشَّر منه، . ويقال<sup>(١)</sup>: تَقَشَّر في أصول الأسنان. وقد انسَلَق.

والأسالِق: أعالي باطن الفم<sup>(٢)</sup>، وقال<sup>(٣)</sup>:

\* إِنِّي امرؤٌ أَحْسِنُ عَمَرَ الْفَائِقِ \*

\* بَيْنَ اللَّهِ الدَّاحِلِ وَالْأَسَالِقِ \*

وسَلَقَه سَلَقًا، وسَلَقَاه: طعنه فأَلَقَاه على جنبه.

وقد تَسَلَقَ، واسْتَلَقَى، واسْلَتَقَى: نام على ظهره، عن السَّيرافي.

وسَلَقَ يَسْلُقُ سَلَقًا، وتَسَلَقَ: صعد على حائط.

والاسم: السَلَق.

والسَّلَاقُ: عيدٌ من أعياد النصارى.

وسَلُوقٌ: أرضٌ باليمن، وهى بالرومية سَلَقِيَّة، قال القطامي:

مَعَهُمْ ضَوَايِرُ مِنْ سَلُوقٍ كَأَنَّهَا

حُصْنٌ تَجُولُ تَجْرُرُ الْأَرْضَانَا

قال سيبويه: والنسب إلى السَّلِيقَةِ: سَلِيقِيٌّ، نادر. وقد أَبْنَتْ وجه شدوده فى: عميرة كلب.

وهذه سَلِيقَتُهُ التى سَلِقَ عليها، وسَلِقَهَا.

والسَّلِيقَةُ: شَيْءٌ يُنْسَجُ النُّخْلُ فى الخَلِيَّةِ طَوَلًا.

والسَّلِيقَةُ: الدُّرَّةُ تُدَقُّ وتصلح وتطبخ باللبن، عن ابن الأعرابي.

وسَلَقَ البَرْدُ النباتَ: أحرقه.

وقال بعضهم: السَّلِيقُ: مَا تَحَاتَّ مِنْ صِغَارِ الشَّجَرِ، قال:

\* تَسْمَعُ مِنْهَا فى السَّلِيقِ الْأَشْهَبِ \*

\* مَعْمَعَةٌ مِثْلُ الضَّرَامِ الْمَلْهَبِ \*

والسَلَقُ: المكان المَطْمَنُ بَيْنَ الرَّبَوَتَيْنِ.

وقيل: هو مسيل الماء بَيْنَ الصُّمْدَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ.

والجمع: أَشْلَاقٌ، وسَلَقَان.

فأما قول الشماخ:

إِنْ تُمْسِ فى غَرْفِطٍ صُلْبِ جَمَاجِمِهِ

بَيْنَ الْأَسَالِقِ عَارِى الشُّوكِ مَجْرُودِ<sup>(١)</sup>

فقد يكون جمع: سَلَقٌ، كما قالوا: رَهْطٌ

وأَرَاهِطٌ. وإن اختلفا بالحركة والسكون، وقد يكون

جمع: أَشْلَاقُ الذى هو جمع: سَلَقٌ، فكان ينبغي

على هذا أن يكون من الأسالِقِ، إلا أنه حذف الياء؛

لأن «فَعِلْنَ» هنا أحسن فى السمع من «فَاعِلْنَ».

وسَلَقَ الجَوَالِقُ يَسْلُقُهُ سَلَقًا: أدخل إحدى

عُرُوتِهِ فى الأخرى، قال:

\* وَحَوْقَلْ سَاعِدَهُ قَدِ انْمَلَقَ \*

\* يَقُولُ قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقَ \*

(١) هذه القولة لعلها متفرعة عن مادة أخرى سقطت من الأصل هى السَّلَاقُ، ففى اللسان: «السَّلَاقُ: حَبٌّ يَتَوَرَّدُ عَلَى اللِّسَانِ فَيَتَقَشَّرُ مِنْهُ أَوْ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ وَيَقَالُ تَقَشَّرَ فى أَصُولِ الْأَسْنَانِ... إلخ».

(٢) زاد فى اللسان: «حيث يرتفع إليه اللسان».

(٣) نسب فى اللسان - مادة (سَلَق) - لجريز.

(١) فى اللسان: «من الأسالِقِ...».

والكلاَّب السَّلُوقِيَّة : منسوبة إليها ، وكذلك :  
الدروع ، قال النابغة :

تَقْدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ  
وَتُوْقَدُ بِالصُّفَّاحِ نَارَ الْحَبَّاحِ

والسَّلُوقِيَّ أيضا : السَّيف ، أنشد ثعلب :

تَسُوْرُ بَيْنَ السَّرْجِ وَاللِّجَامِ  
سَوْرُ السَّلُوقِيَّ إِلَى الْأَجْدَامِ

**مقلوبه : [ل س ق]**

اللَّسَقُ : لُزُوقُ الرَّئَةِ بِالْجَنْبِ <sup>(١)</sup> .

وَلَسِيقٌ : لغة فى : لَصِيقٌ .

**القاف والسين والنون**

**[ق س ن]**

قَسَنٌ : إِتْبَاعٌ لِحَسَنِ بَسَنٍ .

وَالْقَسِينُ : الشَّيْخُ الْهَرِمُ ، وكذلك : البعير .  
وقد اقتصَّانَ .

وقيل : الْمُقْسَيْنُ : الذى قد انتهى فى سِنِّهِ ،  
فليس به ضَعْفٌ كَبِيرٌ وَلَا قُوَّةُ شَبَابٍ .

وقيل : هو الذى فى آخر شبابه وأول كبره . وقوله :  
\* مَا شِئْتُ مِنْ أَسْمَاطٍ مُقْسَيْنٍ <sup>(٢)</sup> \*

يكون على أحد الوجهين الآخرين .

واقصَّانُ الشَّيْءُ : اشْتَدَّ .

وفيه قَسَائِنَةٌ .

**مقلوبه : [ق ن س]**

الْقَنَسُ ، وَالْقِنَسُ : الْأَصْلُ . وهو أحد ما

صَحَّفَهُ أَبُو عبيد فقال : «الْقَبَسُ» بالباء .

وَجِئْتُ بِهِ مِنْ قِنْسِكَ ، أَى : مِنْ حَيْثُ كَانَ .

وَقَوْنَسُ : الْفَرْسُ : مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ . وقيل : مَقْدَمُ رَأْسِهِ .

وَقَوْنَسُ الْمَرْأَةُ : مُقَدَّمُ رَأْسِهَا .

وَقَوْنَسُ الْبَيْضَةُ مِنَ السَّلَاحِ : مُقَدَّمُهَا .

فَأَمَّا قَوْلُ الْأَفْوَاهِ :

أُبْلَغُ بَنَى أُوْدٍ فَقَدْ أَحْسَنُوا

أَمْسَ بِضَرْبِ الْهَامِ تَحْتَ الْقُنُوسِ

فَزَعَمَ الْفَارْسَى : أَنَّهُ مِنْ شَاذِ الْجَمْعِ ، وَعِنْدَى :

أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ .

**مقلوبه : [ن ق س]**

النَّقْسُ : الْمَدَادُ ، وَجَمْعُهُ : أَنْقَاسٌ .

وَرَجُلٌ نَقَسَ : يَعِيبُ النَّاسَ وَيُلَقِّبُهُمْ .

نَقَسَهُمْ يَنْقَسُهُمْ نَقْسًا ، وَنَاقَسَهُمْ .

وهى النَّقَاسَةُ .

وَالنَّاقُوسُ : مُضْرِبُ النَّصَارَى ، قَالَ جرير :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّبْرِينِ أَرْقَنَى

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرْعُ النَّوَاقِيسِ

قال الفارسي : أَرَادَ : أَرْقَنَى أَنْتَظَارَ صَوْتِ

الدَّجَاجِ وَقَرْعِ النَّوَاقِيسِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُزْمَعًا

سَفَرًا صَبَاحًا ، قَالَ : وَيُرْوَى : «وَنَقَسَ النَّوَاقِيسَ» .

وَالنَّقْسُ : الضَّرْبُ بِهَا .

وَالنَّقْسُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّوَاقِيسِ ، وَهُوَ الْخَشَبَةُ

الطَوِيلَةُ وَالرَّجْلَةُ الْقَصِيرَةُ <sup>(١)</sup> .

وقول الأسود بن يعفر :

وَقَدْ سَبَّأْتُ لِيفْتِيَانِ ذَوِي كَرَمٍ

قَبْلَ الصَّبَاحِ وَلَمَّا تُقْرَعُ النَّقْسُ

(١) فى اللسان - مادة (نقس) : ... وهى الخشبة الطويلة والويلة والويل الخشبة القصيرة .

(١) زاد اللسان : «... من العطش» .

(٢) الشطر الذى قبله كما فى اللسان :

\* إِنْ تَكْ لَدُنَّا لَيَّتَا فِائِي \* .

## القاف والسين والفاء

## [ق ف س]

فَقَسَ الشَّيْءَ يَقْفِسُهُ قَفْسًا : أَخَذَهُ أَخَذَ انْتِزَاعَ  
وَعَضَبَ .

وَالْقَفْسَاءُ : الْمَعْدَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* أَلْقَيْتُ فِي قَفْسَائِهِ مَا شَغَلَهُ \*

قال ثعلب : معناه : أطعمه حتى شبع .

وَالْقَفْسَاءُ : الْأُمَةُ اللَّثِيمَةُ .

وَالْأَقْفَسُ : ابْنُ الْأُمَةِ .

وَقَفَسَ الرَّجُلُ : مَاتَ جُوعًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَفْسُ : جَبَلٌ بِكَرْمَانَ<sup>(١)</sup> . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي

الصَّادِ ، وَهِيَ مُضَارَعَةٌ .

## مقلوبه : [س ق ف]

السَّقْفُ : غِمَاءُ الْبَيْتِ . وَالْجَمْعُ : سُقْفٌ ، وَسُقُوفٌ .

فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ : ( لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ

لِيُؤَيِّنَهُمْ سَقَفًا مِّنْ فَضْلِهِ<sup>(٢)</sup> ) فَهُوَ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى

الْجَمْعِ ، أَيْ : لَجَعَلْنَا بَيْتَ كُلِّ وَاحِدٍ سَقَفًا مِنْ فَضْلِهِ .

وَقَدْ سَقَفَ الْبَيْتَ .

وَالسَّمَاءُ سَقْفٌ عَلَى الْأَرْضِ .

وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا

مَحْفُوظًا<sup>(٣)</sup> .

وَالسَّقِيفَةُ : كُلُّ بِنَاءٍ شَقِيفَتْ بِهِ صُفَّةٌ أَوْ شَبِهَا

مِمَّا يَكُونُ بَارِزًا .

وَكُلُّ طَرِيقَةٍ دَقِيقَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

وَنَحْوَهُمَا مِنَ الْجَوْهَرِ : سَقِيفَةٌ .

(١) زَادَ اللِّسَانُ فِي مَادَّةِ (قَفَسَ) : جَبَلٌ يَكُونُ بِكَرْمَانَ فِي جِبَالِهَا

كَالْأَكْرَادِ .

(٢) الزَّخْرَفُ ٣٣ .

(٣) الْأَنْبِيَاءُ ٣٢ .

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعٌ : نَاقُوسٌ ، عَلَى تَوَهْمِ  
حَذْفِ الْأَلْفِ ، وَأَنْ يَكُونَ جَمْعٌ : نَقَسَ الَّذِي هُوَ  
ضَرْبٌ مِنْهَا كَرَهْنٌ وَرُهْنٌ ، وَسَقَفَ وَسُقِفَ .

وَقَدْ نَقَسَ النَّاقُوسَ بِالْوَيْلِ نَقْسًا .

وَنَقَسَ الشَّرَابُ نُقُوسًا : حُمِضَ . قَالَ التَّابِغَةُ

الْجَلْدِي :

جَزُونٌ كَجَزُونِ الْخَمَارِ جَزُودُهُ الْـ

حَرَاسٌ لَا نَاقِسَ وَلَا هَزِيمَ

وَرَوَاهُ قَوْمٌ : لَا نَافِسَ ، بِالْفَاءِ ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو

حَنِيفَةَ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ ، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ : نَاقِسٌ

بِالْقَافِ .

## مقلوبه : [س ن ق]

سَنَقَ الرَّجُلُ سَنَقًا ، فَهُوَ سَنَقٌ ، وَسَنَقٌ : يَشِيمُ ،

وَكَذَلِكَ : الدَّابَّةُ .

وَالسَّنِيقُ : الْبَيْتُ الْمَجْصُصُ .

وَالسَّنِيقُ : الْبَقَرَةُ . وَلَمْ يَفْسَرْ أَبُو عَمْرٍو قَوْلَ

أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

وَيْسِنْ كَسَنَيْتِي سَنَاءً وَسُنْمًا

دَعَرْتُ بِمَزَلَاكِ الْهَجِيرِ نُهُوضَ

وَيُرْوَى : سَنَامًا سُنْمًا . وَفَسَّرَهُ سَبِيوِيهِ فَقَالَ :

هُوَ جَبَلٌ .

## مقلوبه : [ن س ق]

نَسَقَ الشَّيْءَ يَنْسُقُهُ نَسَقًا ، وَنَسَقَهُ : نَظَّمَهُ عَلَى

السَّوَاءِ .

وَانْتَسَقَ هُوَ ، وَتَنَاسَقَ ، وَالْأَسْمُ : التَّنَسُّقُ .

وَنَسَقُ الْأَسْنَانِ : انْتِظَامُهَا فِي الثَّبَتَةِ وَحُسْنِ

تَرْكِيبِهَا .

وَالنَّسَقُ : الْعُطْفُ عَلَى الْأَوَّلِ ، وَالْعَمَلُ كَالْفِعْلِ .

وَالسَّقِيفَةُ: لَوْحُ السَّفِينَةِ. قَالَ: بَشْرُ بْنُ أَبِي خازم يَصِفُ سَفِينَةً:

مُعْبَدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُشِيرٍ

مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٍ

وَالسَّقَائِفُ: طَوَائِفُ نَامُوسِ الصَّائِدِ، قَالَ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

فَلَاقَى عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مُدْمِرًا

لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ أَوْ حَجَرٍ سُقِفَ

بِهِ قَتْرَةٌ أَوْ غَيْرُهَا.

وَالسَّقَائِفُ: أَضْلَاعُ الْبَعِيرِ.

وَالسَّقْفُ: أَنْ تَمِيلَ الرَّجُلُ عَلَى وَخْشِيَّهَا.

وَالسَّقْفُ: مِيلٌ فِي انْحِنَاءٍ<sup>(١)</sup>.

سَقِفَ سَقْفًا، وَهُوَ اسْقَفَ.

وَالْمُسَقَّفُ: كَالْأَسَقَفِ.

وَسُقِفَ: مَوْضِعٌ.

الْأَسَقْفُ: رَئِيسُ النَّصَارَى، أَعْجَمِي قَدْ

تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا أُسْرُبُ.

وَالْجَمْعُ: أَسَاقِفُ، وَأَسَاقِفَةٌ.

### مقلوبه: [ف ق س]

فَقَسَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَفْقِسُ فُقُوسًا: مَاتَ كَقَفَسَ.

وَقِيلَ: قَفَسَ: مَاتَ فَجَاءَةً.

وَفَقَسَ فَلَانٌ فَلَانًا يَفْقِسُهُ فَقْسًا: جَذَبَهُ بِشَعْرِهِ

سُفْلًا.

وَتَفَاقَسَا بِشَعُورِهِمَا وَرَعُوسِهِمَا: تَجَاذَبَا،

كَلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَالْفُقَاسُ: دَاءٌ شَبِيهُ بِالْتَشْتِجِ.

وَفَقَسَ الْبَيْضَةُ: لَغَةٌ فِي قَفْصِهَا، وَالصَّادُ أَعْلَى.

وَفَقَسَ: وَثَبَ.

وَالْمِفْقَاسُ: عَوْدَانٌ يُشَدُّ طَرَفَاهُمَا فِي الْفَخِّ، وَتَوْضِعُ

الشَّرَكَةَ فَوْقَهُمَا، فَإِذَا أَصَابَهُمَا شَيْءٌ فَقَسَتْ.

وَفَقَسَ الشَّيْءَ يَفْقِسُهُ فَقْسًا: أَخَذَهُ أَخَذَ انْتِزَاعَ

وَعُصْبٍ.

### مقلوبه: [س ف ق]

سَقِقَ الثَّوْبُ سَقَاقَةً، فَهُوَ سَقِيقٌ: كَثُفَ.

وَأَسَفَقَهُ الْحَائِلُ.

وَرَجُلٌ سَقِيقُ الْوَجْهِ: قَلِيلُ الْحَيَاءِ.

وَسَقِقَ الْبَابُ سَقَقًا، وَأَسَفَقَهُ فَاَنْسَقَقَ، أَيْ:

أَغْلَقَهُ، وَالصَّادُ لَغَةٌ، أَوْ مُضَارَعَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَسَقِقَ وَجْهُ الرَّجُلِ: لَكُمُ<sup>(١)</sup>.

وَأَسَفَقَ الْغَنَمَ: لَمْ يَخْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً.

وَذُو السَّقَقَتَيْنِ: ذَبَابٌ عَظِيمٌ يَلْزِمُ الدَّوَابَّ

وَالْبَقَرَ، وَالصَّادُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لَغَةٌ.

### مقلوبه: [ف س ق]

الْفُسُقُ: الْعَصِيَانُ وَالتَّرِكُ لِأَمْرِ اللَّهِ، وَالْخُرُوجُ

عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ.

فَسَقَ يَفْسِقُ وَيَفْسُقُ فُسُقًا، وَفُسُوقًا، وَفُسُقًا،

بِالضَّمِّ، عَنِ اللَّحْيَانِي، قَالَ: رَوَاهُ عَنْهُ الْأَحْمَرُ،

قَالَ: وَلَمْ يَعْرِفِ الْكَسَائِيُّ الضَّمَّ.

وَقِيلَ: الْفُسُوقُ: الْخُرُوجُ عَنِ الدِّينِ. وَقَوْلُهُ

تَعَالَى: ﴿يَسَّ الْأَتَمُّ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (سَقِقَ): لَطَمَهُ.

(٢) الْحَجَرَاتُ ١١.

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (سَقِفَ): «طَوَّلَ فِي انْحِنَاءٍ».



وَالْقَسُوبُ: الحِيفُ، هَكَذَا وَقَعَ، وَلَمْ أَسْمَعْ  
بِالوَاحِدِ مِنْهُ. قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ:

تَرَى فَوْقَ أَذْنَابِ الرُّوَابِي سَوَاقِطًا  
نِعَالًا وَقَشُوبًا وَرِيطًا مُعَضَّدًا

وَالْقَيْسَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، قَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ: هُوَ أَفْضَلُ الْحَفْضِ، وَقَالَ مَرَّةً: الْقَيْسَبَةُ،  
بِالْهَاءِ: شَجِيرَةٌ تُنْبِتُ خُيُوطًا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ وَتَرْتَفِعُ  
قَدْرَ الذَّرَاعِ، وَتُؤَثِّرُهَا كَنْزُورَةُ الْبَتْفَسَجِ، وَيُسْتَوْقَدُ  
بِرُطُوبَتِهَا كَمَا يُسْتَوْقَدُ الْيَبَسُ.

وَقَيْسَبٌ: اسْمٌ.

وَقَسَبَتِ الشَّمْسُ: أَخَذَتْ فِي الْمَغِيبِ، مِنْ  
تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ.

### مَقْلُوبُهُ: [ق ب س]

الْقَبَسُ: النَّارُ.

وَالْقَبَسُ: الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ. وَالْجَمْعُ: أَقْبَاسٌ،  
لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَقَدْ قَبَسَهَا يَقْبِسُهَا قَبَسًا، وَاقْتَبَسَهَا.

وَقَبَسَهُ النَّارُ يَقْبِسُهُ: جَاءَهُ بِهَا.

وَأَقْبَسَهُ إِيَّاهَا: طَلَبَهَا لَهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهَا.

وَقَبَسَ الْعِلْمَ يَقْبِسُهُ، وَاقْتَبَسَهُ، وَقَبَسَتْكَ،  
وَاقْتَبَسَتْكَ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَبَسْتُكَ نَارًا وَعِلْمًا، بِغَيْرِ أَلْفٍ.

وَالْمَقْبَسُ، وَالْمَقْبَاسُ: مَا قُبِسَتْ بِهِ النَّارُ.

وَفَحْلٌ قَبَسٌ، وَقَبَسٌ، وَقَبَسٌ: سَرِيعُ الْإِلْفَاحِ  
لَا تَرْجِعُ عَنْهُ أَثْنَى.

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُلْقِحُ لِأَوَّلِ قَرْعَةٍ.

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُنْجِبُ مِنْ أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ.

أَيُّ: بِسِ اسْمٍ أَنْ تَقُولَ لَهُ: يَا يَهُودِي أَوْ يَا  
نَصْرَانِي، بَعْدَ أَنْ آمَنَ، أَيْ: لَا تَعَيِّرُوهُمْ بِالْكَفْرِ بَعْدَ  
أَنْ آمَنُوا، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ لَقَبٍ يَكْرَهُهُ  
الْإِنْسَانُ، وَإِنَّمَا يَجِبُ أَنْ يُخَاطَبَ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ  
بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ، هَذَا قَوْلُ الرَّجَاجِ.

وَرَجُلٌ فَاسِقٌ، وَفُسَيْقٌ، وَفُسَقٌ. وَيُقَالُ فِي  
النَّدَاءِ: يَا فُسَقُ، وَلِلْأَثْنَى: يَا فَسَاقِي.

وَفُسَقُهُ: نَسَبُهُ إِلَى الْفِسْقِ.

وَالْفِسْقُ: الْخُرُوجُ عَنِ الْأَمْرِ.

وَالْفِسْقُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَوْ فِسْقًا أَهْلًا لِيَغَيِّرَ  
اللَّهُ بِدِينِهِ﴾<sup>(١)</sup>، رَوَى عَنْ مَالِكٍ. أَنَّهُ الذَّبْحُ.

وَالْفَوَاسِقُ مِنَ النِّسَاءِ: الْفَوَاجِرُ.

وَفُسَقَتِ الرُّطْبَةُ، وَانْفَسَقَتْ: خَرَجَتْ عَنْ

قَشَرِهَا، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَالْفَوَيْسَقَةُ: الْفَأْرَةُ.

### الْقَافُ وَالسِّينُ وَالْبَاءُ

#### [ق س ب]

الْقَسَبُ: الثَّمَرُ الْيَابِسُ.

وَالْقَسَابَةُ: رَدَى الثَّمَرِ.

وَالْقَسَبُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

وَقَدْ قَسَبَ قُسُوبَةً، وَقُسُوبًا.

وَذَكَرَ قَيْسَبَانٌ: إِذَا اشْتَدَّ وَغُلُظَ، قَالَ:

\* أَقْبَلْتُهِنَّ قَيْسَبَانًا قَارِحًا \*

وَالْقَسَبُ: الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ.

وَالْقَيْسِبُ: صَوْتُ الْمَاءِ، قَالَ عُبَيْدٌ:

أَوْ فَلَجَ بَبْطُنَ وَادٍ

لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَيْسِبٌ

وقد قَبَسَ قَبَسًا، وَقَبَسَ قَبَاسَةً.

وَأَقْبَسَهَا: أَلْقَحَهَا سَرِيعًا.

وقَابُوسُ: اسم أعجمي، معرَّب.

وأَبُو قُبَيْسٍ: جبلٌ مُشْرِفٌ على مكة<sup>(١)</sup>.

وقَابِسٌ، وقُبَيْسٌ: اسمان، قال أبو ذؤيب:

ويا ابني قُبَيْسٍ ولم يُكَلِّمَا

إلى أن يُضَيَّ عَمُودُ السَّحَرِ

### مقلوبه: [س ق ب]

السَّقْبُ: ولد الناقة.

وقيل: هو سَقْبٌ ساعة تضعه أمه، فأما قوله

أنشده سيبويه:

\* وساقين مثل زَيْدٍ وجُعَلْ \*

\* سَقْبَانِ مَشُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَضَلْ \*

فإن زَيْدًا وجُعَلًا هاهنا: رجلان. وقوله: سَقْبَانِ:

إنما أراد هنا: مثل سَقَيْنِ في قوة الغناء؛ وذلك لأن

الرجلين لا يكونان سَقَيْنِ؛ لأن نوعًا لا يستحيل إلى

نوع، وإنما هو كقولك: مررت برجل أسيد شدة، أي:

هو كأَسَدٍ في الشدة، ولا يكون ذلك حقيقة؛ لأن

الأنواع لا تستحيل إلى الأنواع في اعتقاد أهل

الإجماع. قال سيبويه: تقول: مررت برجل الأسد

شدة، كأنك قلت: مررت برجل كامل؛ لأنك أردت

أن ترفع شأنه، وإن شئت استأنفت، كأنه قيل له: ما

هو؟ ولا يكون صفة كقولك: مررت برجل أسيد

شدة؛ لأن المعرفة لا توصف بها النكرة، ولا يجوز

نكرة أيضًا لما ذَكَرْتُ لك، وقد جاء في صفة النكرة،

فهو في هذا أقوى، ثم أنشد ما أنشدتك من قوله.

وجَفَعُ السَّقْبِ: أَشَقَبْتُ، وسُقُوبٌ، وسِقَابٌ،

وسُقْبَانٌ. والأُنثى: سَقْبَةٌ وأَمَهَا: مِسَقَبٌ. ومَشَقَابٌ

واستعمل الأعشى السَّقْبَةَ للأُنثى، فقال:

لَا حُهُ الصَّيْفُ وَالْغِيَاؤُ وَإِشْفَا

قٌ عَلَى سَقْبَةٍ كَقَوْسِ الضَّالِّ

وَالسَّقْبِ: الْقُرْبُ، وقد سَقَبَتِ الدَّارُ سُقُوبًا،

وَأَسَقَبْتُ.

وأَيَاتٌ مُتَسَاوِيَةٌ، أَى: متدانية.

وَالسَّقْبُ، وَالسَّقِيَّةُ: عَمُودُ الْحَيَاءِ.

وسُقُوبُ الْإِبِلِ: أَرْجُلُهَا، عن ابن الأعرابي،

وَأَنشَد:

لَهَا عَجَزٌ رَيًّا وَسَاقٌ مُشِيحَةٌ

عَلَى الْبَيْدِ تَنْبُو بِالْمَرَادِي سُقُوبُهَا

وَالصَّادُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لَغَةٌ.

### مقلوبه: [س ب ق]

سَبَقَهُ يَسْبِقُهُ سَبَقًا: تَقَدَّمَ.

وفي الحديث: «أنا سابق العرب - يعني إلى

الإسلام - وَصْهَيْتُ سَابِقُ الزُّومِ، وَبِلَالٌ سَابِقُ

الْحَبْشَةِ، وَسَلْمَانُ سَابِقُ الْفُرْسِ». وقوله تعالى:

﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا

فَمِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِنَفْسِهِ، وَمِنْهُمْ مَقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ

سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ<sup>(١)</sup>، رُوي فيه عن النبي ﷺ أنه

قال: «سَابِقُنَا سَابِقٌ وَمُقْتَصِدُنَا نَاجٍ، وَظَالِمُنَا مَغْفُورٌ

لَهُ»، فَذَلِكَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ مَغْفُورٌ لِمُقْتَصِدِهِمْ

وَلِلظَّالِمِ لِنَفْسِهِ مِنْهُمْ.

وقوله تعالى: ﴿فَالسَّابِقَاتِ سَبَقًا<sup>(٢)</sup>»، قال

الزجاج: هِيَ الْخَيْلُ. وقيل: السَّابِقَاتُ: أَرْوَاحُ

(١) فاطر ٣٢.

(٢) النازعات ٤.

(١) زاد في اللسان عن التهذيب: جبل مشرف على مسجد مكة.

المؤمنين تخرج بسهولة، وقيل: السباقات: النجوم. وقيل: الملائكة تسبق الشياطين بالوحي إلى الأنبياء عليهم السلام.

وسابقه مُسابقة، وسباقا.

وسبَقْتُ: الذي يُسابقك.

وهم سبقي، وأسبقي.

والسبِقُ، من الثخل: المبكرة بالحمل.

والسبِقُ، والسابقة: القُدْمة.

وأَسْبَقَ القومُ إلى الأمر. وتسابقوا: بادروا.

والسبِقُ: الخطر<sup>(١)</sup>. والجمع: أسباق.

واستبق القومُ، وتسابقوا: تخاطروا.

وتسابقوا: تناضلوا، وقوله تعالى: ﴿إِنَّا

ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ﴾<sup>(٢)</sup>، قيل: معناه: تتناضل، وقيل: نفتعل من السبق.

وسَبَقَ على قومه: غلاهم كرمًا.

والسباقان: قِيدان في رِجل الجارح من الطير.

### مقلوبه: [ب س ق]

بَسَقَ الشيءُ يَبْسُقُ بُسوقًا: تم طوله.

وَبَسَقَ على قومه: غلاهم في الفضل.

وَبَسَقَ: لغة في بَصَقَ.

وَبَسَاقَةُ القمر: حجر أبيض يتلألأ. وقد تقدم

في الصاد.

وبَوَاسِقُ السحاب: أوائله، عن أبي حنيفة.

وَأَبْسَقَتِ الشاةُ والناقةُ، وهي مُبْسِقٌ، ومِبْسَاقٌ، وبِسْوَاقٌ، الأخيرة على طرح الراءد: وقع اللَّبَأُ في صَرْعِهَا<sup>(١)</sup>، وكذلك: الجارية الْبِكْرُ إِذَا جرى اللبن في ثديها.

والبِسْقَةُ: الحرّة. وجمعها: بِسَاقٌ، قال كُثَيْبٌ عَزَّة:

قَصَبْتُ لُبَانَتِي وَصَرَمْتُ أَمْرِي

وَعَدَيْتُ الْمَطِيَّةَ فِي بِسَاقٍ

وَبُسَاقٍ: بَلَدٌ.

### القاف والسين والميم

#### [ق س م]

قَسَمَ الشيءُ يَقْسِمُهُ قِسْمًا، وقَسَمَهُ: جزأه. وهي: الْقِسْمَةُ.

وَالْقِسْمُ: التّصيب. والجمع: أَقْسَامٌ.

وهو الْقَسِيمُ، والجمع: أَقْسِمَاءُ، وَأَقَاسِيمُ، الأخيرة: جمع الجمع.

وَالْمُقَسَّمُ، وَالْمُقَسَّمُ: كالقِسْمِ.

وَحَصَاةُ الْقَسَمِ: حصاة تُلقَى في إناء ثم يُصَبُّ فيها من الماء قدر ما يَغْمُرُ الحصاة، ثم يتعاطونها، وذلك إذا كانوا في سَفَرٍ، ولا ماء معهم إلا شيء يسير فيقسمونه هكذا.

وَتَقَسَّمُوا الشيءَ، واقتسموه، وتقاسموه: قَسَمُوهُ بينهم.

وَاسْتَقَسَّمُوا بِالْقِدَاحِ: قَسَمُوا الْجَزُورَ على مقدار حُظوظهم منها.

وَقَاسَمَتِ الْمَالَ: أَخَذَتْ مِنْهُ قِسْمَكَ، وَأَخَذَ قِسْمَهُ.

(١) زاد في اللسان - مادة (سبق):

الخطَرُ الذي يوضع بين أهل السباق، وفي التهذيب: الذي يوضع في التّضال والزّهان في الخيل فمن سَبَقَ أخذه.

(٢) يوسف ١٧.

(١) زاد في اللسان - مادة (يسق): «قبل الشّاح».

وَقَسِيْمُكَ : الذى يُقاسمك [أرضاً أو داراً أو  
مالاً بينك وبينه] <sup>(١)</sup> .

والجمع : أقسماء ، وقسماء .

وهذا قَسِيْمٌ هذا ، أى : شَطْرُهُ .

والقَسَامُ : الذى يقسم الأشياء بين الناس ، قال

ليبيد :

فَارَضْنِي <sup>(٢)</sup> بما قَسَمَ المليكُ فإنما

قَسَمَ المعيشةَ بيننا قَسَامُهَا

عنى بالمليك : الله تعالى .

وعنده قَسَمٌ يُقَسَمه ، أى : عطاء ، ولا يجمع ،

وهو من القِسمة .

وَقَسَمَهُمُ الدَّهْرُ يُقَسِمُهُم ، وَقَسَمَهُمُ : فَرَّقَهُم

قِسْماً هنا وقِسْماً هنا .

وَنَوَى قَسُومٌ : مُفَرَّقَةٌ مُبْعَدَةٌ ، أنشد ابن الأعرابى :

نَأَتْ عن بنات العَمِّ وانْفَلَتَتْ بها

نَوَى يَوْمَ سُلَّانِ البَتِيلِ قَسُومٌ <sup>(٣)</sup>

أى : مقسمة للشمل مُفَرَّقَةٌ له .

وَالْقَسَمُ : الرأى . وقيل : الشك . وقيل : القَدْرُ .

وَقَسَمَ أَمْرَهُ قَسْماً : قَدَرَهُ .

وقيل : قَسَمَ أَمْرَهُ . لم يَذَرِ كيف يصنع فيه؟ .

ورجل مُقَسَّمٌ : مشترك الخواطر بالهموم .

وَالْقَسَمُ : اليمين . والجمع : أقسامٌ .

وقد أقسم بالله ، واستقسمه به .

وَتَقَاسَمَ الْقَوْمُ : تحالفوا . وفى التنزيل : ﴿ قَالُوا

تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ <sup>(٤)</sup> .

وَالْقَسَامَةُ : الجماعة يُقَسِّمون على الشيء أو  
يُشْهَدون .

وَيَكِينُ الْقَسَامَةِ : منسوبة إليهم .

وَالْقَسَامُ : الجمال .

ورجلٌ مُقَسَّمٌ ، وَقَسِيْمٌ ، والأُنثى : قَسِيْمَةٌ ،  
وقد قَسَمَ .

وقوله <sup>(١)</sup> :

\* وربُّ هذا الأثرِ المُقَسَّمِ \*

يعنى : مقام إبراهيم عليه السلام ، كأنه قَسَمَ ،

أى : حُسْنٌ .

وشىء قَسَامِيٌّ : منسوبٌ إلى القَسَامِ .

وَحَقَّفَ الْقَطَامِيَّ ياء النسبة منه فأخرجه مُخْرَجَ

تِهَامٍ وَشَامٍ . فقال :

إِنَّ الْأَبُوَّةَ وَالذِّينَ تَرَاهِمَا

مُتَقَابِلِينَ قَسَامِيَّاً وَهَجَانَا

أراد : أبوة والذِّينَ .

وَالْقِسْمَةُ : الحُسْنُ ، كَالْقَسَامِ .

وَالْقِسْمَةُ : الوجه .

وقيل : ما أقبل عليك منه .

وقيل : قِسْمَةُ الوجه : ما خرج من الشَّعْرِ .

وقيل : الأنف وناحيته . وقيل : وسطه .

وقيل : أَعْلَى الْوَجْهِ وقيل : مجرى الدمع من

العين ، قال <sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ

وَأَنَّ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءَ

(١) هو كما فى اللسان - مادة (قسم) : منسوب للعجاج والشرط  
الذى بعده :

\* من عهد إبراهيم لما يُطَسِّم \*

(٢) نسب البيت مع أبيات أخرى فى اللسان - مادة (قسم) : إلى  
مُخْرِجِ بْنِ مُكْفَبِرِ الضُّبَيْتِ .

(١) زيادة من اللسان للتوضيح من مادة (قسم) .

(٢) فى اللسان : ( فَارَضْنَا ) .

(٣) فى اللسان : « وانفلتت بها » .

(٤) التَّمْل ٤٩ .

وقاسِمٌ، وقَسِيمٌ، وقَسِينٌ، وقَسَامٌ،  
ومَقْسَمٌ، ومُقَسِّمٌ: أسماء.

والقَسَمُ: موضع معروف.

مقلوبه: [ق م س]

قَمَسَ في الماء يَقْمُسُ قُمُوسًا: انغَطَّ ثم ارتفع.

وقَمَسَهُ هو، وأَقَمَسَهُ.

وقَمَسَتِ الآكَامُ في الشَّرَابِ: إذا ارتفعت  
فرايتها كأنه تطفو، قال ابن مُقْبِل:

حتى اسْتَبْتَبْتُ الْهَدَى وَالْيَدُ هَاجِمَةٌ  
يَقْمُسُنَ في الْآلِ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّينَا

ويقال للرجل إذا ناظر أو خاصم قَوْمًا: إِنَّمَا  
يُقَامِسُ حُوتًا، قال مالك بن الْمُتَنَخِّلِ الهذلي:

\* وَلَكِنَّمَا حُوتًا بَدُفْنِي أَقَامِسُ <sup>(١)</sup> \*

دُفْنِي: موضع.

والقَامِسُ: القَوَاصُ، قال أبو ذؤيب:

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةٌ قَامِسٍ

لها بعد تَقْطِيعِ الثُّبُوحِ وَهَيْجٍ

وكذلك: الْقَمَاسُ.

والتَّقْمِيسُ: أَنْ يُزَوَّى الرَّجُلُ إِبْلَه.

والتَّقْمِيسُ - بالغين - : أَنْ يَسْقِيَهَا دُونَ

الرَّيِّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَأَقَمَسَ الْكَوَكِبُ، وَأَقَمَسَ: انْحَطَّ في الْمَغْرِبِ.

وَالْقَامُوسُ، وَالْقَوْمُسُ: قَعْرُ الْبَحْرِ.

وقيل: وَسَطُهُ وَمَعْظَمُهُ.

وَالْقَوْمُسُ: الْمَلِكُ الشَّرِيفُ.

وقيل: هِيَ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ، رُويَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ، وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِهِ:

\* كَأَنَّ ذَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ \*

وقال أيضًا: الْقَسِمَةُ: مَا فَوْقَ الْحَاجِبِ.

وفتح السين لغة في ذلك كله.

وَالْقَسَامِيُّ: الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ عَلَى أَوَّلِ  
طَيْئِهَا حَتَّى تَتَكَشَّرَ عَلَى طَيْئِهِ.

قال رؤبة:

\* طَيَّ الْقَسَامِيُّ بُرُودَ الْعَصَابِ <sup>(١)</sup> \*

وَفَرَسَ قَسَامِيٌّ: إِذَا قَرَّخَ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ،  
وهو من آخر رَبَاعٍ، وَأَنشَدَ:

أَشَقُّ قَسَامِيًّا رَبَاعِيٍّ جَانِبٍ  
وَقَارِخَ جَنْبٍ سُلُّ أَقَرَّخَ أَشَقَّرَا

وَالْقَسِمَةُ، وَالْقَسِيمَةُ: جُزْءُ الْعَطَارِ.

وَالْقَسِيمَةُ فِي قَوْلِ عَتْرَةِ:

وَكَأَنَّ فَازَةً تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ

سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ

قيل: هِيَ طُلُوعُ الْفَجْرِ. وقيل: هِيَ جُزْءُ الْعَطَارِ.

والمعروف عن ابن الأعرابي في جُزْءِ الْعَطَارِ:

قَسِيمَةٌ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ إِنَّمَا أَشْبَعَ لِلضَّرُورَةِ.

وَالْقَسِيمَةُ: الشُّوقُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يَفْسَرْ

بِهِ قَوْلَ عَتْرَةٍ، وَهُوَ عِنْدِي مِمَّا يَجُوزُ أَنْ يَفْسَرْ بِهِ.

وَالْقَسُومِيَّاتُ: مَوَاضِعٌ، قَالَ زُهَيْرٌ:

صَحَّوْا قَلِيلًا قَفَا كُثْبَانِ أَشْنِمَةٍ

وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ

(١) الشطر الذي قبله كما في اللسان - مادة (قسم):

• طاوَيْنَ مُجَدِّدِ الْخُرُوقِ الْأَحْدَابِ •

(١) في اللسان: «بُدْجَنِي».

وَالْقَوْمُسُ: السيد، وهو الْقَمْسُ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيْتُ بِنَيْطِلٍ  
إِذْ قِيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قَمْسُ

والجمع: قَمَائِس، وقَمَائِسة، أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع.

وقَوْمُسُ: موضع، قال أحد الخوارج: ما زالتِ الأقدارُ حَتَّى قَدَفَنَنِي

بِقَوْمِيسَ بَيْنَ الْفَرْجَانِ وَصُولِ

وقَامِيس: لغة في قَائِيس.

### مقلوبه: [س ق م]

سَقِمَ، وَسَقَمَ سَقْمًا، وَسَقَمًا، وَسَقَامًا، وسَقامة، فهو سَقِيمٌ، وَسَقِيمٌ. قال سيبويه:

والجمع: سِقَامٌ، جاءوا به على «فعال». يذهب به سيبويه إلى الإشعار بأنه كُثِرَ تكسير «فاعل».

والمِسْقَامُ: السَّقِيمُ، وقيل: هو الكثير السَّقَمِ. والأنثى: مِسْقَامٌ أَيْضًا، هذه عن اللحياني.

وَأَسْقَمَهُ اللهُ، وَسَقَمَهُ، قال ذو الرمة:

هَامَ الْفَوَاذُ بِذِكْرَاهَا وَخَامَرَهَا

منها على عُدْوَاءِ الدَّارِ تَسْقِيمُ

وَأَسْقَمَ الرَّجُلُ: سَقِمَ أَهْلُهُ.

وَالسَّقَامُ، وَسَقَامٌ: وادٍ بالحجاز، قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءٌ لَا أُنَيْسَ بِهِ

إِلَّا السَّبَاعُ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْغُرْفِ

وَالسُّوقَمُ: شَجَرٌ يُشَبِّهُ الْخِلَافَ وَلَيْسَ بِهِ.

وقال أبو حنيفة: السُّوقَمُ: شَجَرٌ عِظَامٌ مِثْلُ

(١) هو أبو خراش الهذلي - كما في اللسان - مادة (سقم).

الْأَثَابِ سِوَاءَ، غَيْرَ أَنَّهُ أَطُولُ طَوْلًا مِنَ الْأَثَابِ، وَأَقْلُ عَرْضًا مِنْهُ، وَلَهُ ثَمَرَةٌ مِثْلُ الثَّيْنِ، وَإِذَا كَانَ أَخْضَرَ فَإِنَّمَا هُوَ حَجَرٌ صَلَابَةٌ، فَإِذَا أَدْرَكَ أَصْفَرَ شَيْئًا وَلَانَ، وَحَلَا حَلَاوَةً شَدِيدَةً، وَهُوَ طَيِّبُ الرِّيحِ يُتَهَادَى.

### مقلوبه: [م ق س]

مَقِيسَتٌ نَفْسُهُ مَقِيسًا، وَمَقِيسَتٌ: غَنَتْ.

وقيل: تَقَرَّزَتْ، وهو نحو ذلك.

وَالْمَقْسُ: الْجَوْبُ وَالْخَوِّقُ.

وَمَقَسَ فِي الْأَرْضِ مَقْسًا: ذَهَبَ فِيهَا.

وَامْرَأَةٌ مَقَاسَةٌ: طَوَافَةٌ.

وَمَقَّاسٌ، وَالْمَقَّاسُ، كِلَاهُمَا: اسْمُ رَجُلٍ.

### مقلوبه: [س م ق]

سَمَقَ الثَّيْتُ، وَالشَّجَرُ، وَالتَّخْلُ، يَسْمُقُ

سَمَقًا، وَسُمُوقًا، فَهُوَ سَامِقٌ، وَسَمِيقٌ: ارْتَفَعَ.

وَالسَّمِيقَانُ: عُودَانِ فِي الثَّيْرِ قَدْ لُوفِيَ

بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا [يَحِيطَانِ بِعُنُقِ الثَّوَرِ كَالطَّوْقِ]<sup>(١)</sup>.

وَالْأَسْمِيقَةُ: خَشَبَاتٌ يَدْخُلْنَ فِي آلَةِ التِّي

يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ.

وَالسَّمِيقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، عَنْ كُرَاعٍ.

وَكَذِبَ سَمَاقٌ: بَخَتَ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

\* بِأَرْبَعٍ مِنْ كَذِبِ سَمَاقٍ \*

(١) زيادة من اللسان - مادة (سقم) لتوضيح المعنى.

(٢) هو القُلاخ بن خزن - كما في اللسان - مادة (سقم) والرجز بتمامه:

أَبْعَدُكُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَاقٍ

إِنْ لَمْ تَنْجُوِي مِنَ الْوَنَاقِ

بِأَرْبَعٍ مِنْ كَذِبِ سَمَاقٍ

وقوله تعالى: ﴿وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾<sup>(١)</sup>، فشره ثعلب فقال: معناه: عطاش، وعندى: أن هذا ليس على القصد الأول، إنما معناه: ازرقَّت أعينهم من شدة العطش، وقيل: معنى: زُرْقًا: غُميا، يخرجون من قبورهم بُصراء كما خُلِقُوا أول مرة، وَيَغْمُونَ في المحْشَر، وقيل: زُرْقًا؛ لأنَّ السواد يَزُرُق إذا ذهب نواظرهم.

وَالزُّرْقَاءُ: ثريدة تُدَسَّم بِلين وَرَيْت.  
وَالْمُزْرَاقُ من الرِّمَاح: أخفَّ من العَتَرَة.  
وقد زُرَّق به يَزُرُق زُرْقًا.  
وَزُرَّقَ بعينيه: أحدهما نحوه ورماه بهما.  
وَرَجُلٌ زَرَّاقٌ: خَدَّاع.  
وَالزُّرْقَةُ: خريزة يُؤَخِّذُ بها الرُّجَال.  
وَزُرَّقَ الطَّائِرُ وغيره: دَرَقَ.  
وَالزُّرْقُ: طائر بين البازي والباشق [يصاد به]<sup>(٢)</sup>.

وَالزُّرْقُ: شعرات بيض تكون في يد الفرس أو رجله.  
وَالزُّرْقُ: بياض في ناصية الفرس أو قذالِه.  
وَالزُّرْقُ: الحديد الثَّظَر، ومثَّل به سبيويه، وفسره السيرافي.

وَالزُّرْقُ من الشَّفَن: دون الخَلِج.  
وقيل: هو القرب الصغير.  
وقد سَمَّ: زَرَقَانَا.  
وَزُرِّقَ، رَزُزْقَان: اسمان.  
وَالزُّرْقَاءُ: فرس نافع بن عبد الغزى.  
وَالزُّرْقُونَان، بفتح الزاى: منارتان تُبَيِّنَان على

وَالسَّمَاقُ: من شجر القِفاف والجبال وله ثمر حامض عناقيد، فيها حبٌ صغار، يُطْبَخ، حكاه أبو حنيفة قال: ولا أعلمه ينبت بشيء من أرض العرب إلا ما كان بالشَّام، قال: وهو شديد الحمرة.

## القاف والزاي والراء

### [ز ق ر]

الزُّقْرُ: لغة فى: الصُّقْر، مضارعة.

### مقلوبه: [ز ر ق]

الزُّرْقَةُ: البياض حيثما كان.  
وَالزُّرْقَةُ: خُضْرَة فى سواد العين. وقيل: هو أن يَتَغَشَّى سوادها بياض.  
زَرِقَ زَرَقًا، وَاَزْرَقَ، فهو أَزْرَقُ، وَأَزْرَقِي، قال الأعشى:

\* تَبَعَهُ أَزْرَقِي لَحِم \*

وَنَضَلَ أَزْرَقَ يَمْنُ الزُّرْق: شديد الصَّفَاء، قال رؤبة:

\* حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الزُّرْق \*

\* حَجَرِيَّة كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الدَّلْق \*

وماء أزرق، رواه ابن الأعرابي، وتُطْفَأ زُرْقَاء.

وَالزُّرْقَم: الأزرق [الشديد الزُّرْق]<sup>(١)</sup>.

وامرأة زُرْقَاء، وُزُؤْمَة<sup>(٢)</sup>.

وَالْأَزْرَاقَةُ: من الحرورية، واحدهم: أَزْرَقِي يُنسبون إلى نافع بن الأزرق.

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

(٢) وفى اللسان: وُزُؤْم أيضا والذكر والأنثى فى ذلك سواء.

(١) طه ١٠٢.

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

رأس البئر، قال ابن جنى: هو «فَعُول» وهو غريب.  
وأما الرُّزْزُوقُ، فبضم الزاى، فرباعى،  
وسبغى.

### مقلوبه: [ر ز ق]

رَزَقَهُ الله يَزُوقُهُ رِزْقًا حَسَنًا: نَعَشَهُ.

والرُّزْقُ - على لفظ المصدر - ما رزقه إياه  
والجمع: أرزاق.

وقوله تعالى: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾<sup>(١)</sup>،  
قيل: «رِزْقًا» هاهنا: مصدر، فقوله: «شيئا» على  
هذا منصوب برزق، وقيل: بل هو اسم، و«شيئا»  
على هذا بدل من قوله: «رِزْقًا».

وقوله تعالى: ﴿وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا  
كَرِيمًا﴾<sup>(٢)</sup>، قال الزجاج: زوى أنه رزق  
الجنة قال أبو الحسن: وأرى كرامته بقاءه وسلامته  
مما يدق أرزاق الدنيا.

وبله تعالى: ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ  
نَّصِيبٌ﴾<sup>(٣)</sup> رِزْقًا لِلْعِبَادِ<sup>(٤)</sup>: انتصاب «رِزْقًا» على  
وجه واحد أحدهما: على معنى: رزقناهم رِزْقًا؛ لأن  
إنشاء الأشياء رِزْقٌ، ويجوز أن يكون مفعولا  
نه فأنبتنا هذه الأشياء للرُّزْقِ.

و. ه. واستَزَوَّقَهُ: طلب منه الرُّزْقُ.

و. ه. :

ر. ه. مع النجوم وصاحبها

ذُقْ الرُّوَاعِدِ جَوْدَهَا فِرْهَامُهَا

جعل الرُّزْقَ مَطْوًا؛ لأن الرزق عنه يكون.  
وأَرَزَقُ الجند: أطعاهم.

وقد ارتزقوا.

والرُّوَاذِقُ: الجوارح من الكلاب [والطير]<sup>(١)</sup>.

وَرَزَقَ الطَّائِرُ فَرْخَهُ يَزُوقُهُ رِزْقًا: كذلك. قال

الأعشى:

وكأَنَّمَا تَبِعَ الصُّوَارُ بِشَخْصِهَا

عَجَزَاءَ تَزُوقُ بِالسُّلَى عِيَالَهَا

والرَّازِقِي: ثياب كَتَّانٍ بيض.

وقيل: كل ثوب رقيق: رازقي.

وقيل: الرَّازِقِي: الكَتَّان نفسه.

والرَّازِقِي: ضَرَبٌ من عنب الطائف، أبيض

طويل الحب.

وَرَزَقِي: اسم.

### القاف والزاي واللام

#### [ق ز ل]

الْقَزْلُ: أشوأ العرج.

قَزَلَ قَزْلًا، وَقَزَلَ يَقْزِلُ قَزْلًا، وهو أَقْزَلُ.

وقيل: الأَقْزَلُ: الأعرج الدقيق الشاقين، لا يكون

أَقْزَلُ حتى يجمع هاتين الصفتين، رواه ابن الأعرابي.

ويقال ذلك للذئب، واستعاره بعضهم للطائر

فقال:

تَدْعُ الْفِرَاخَ الرُّغْبَ فِي آثَارِهَا

من بين مَكْسُورِ الْجَنَاحِ وَأَقْزَلَا

قَزَلَ قَزْلًا، وهو أَقْزَلُ: تَبَخَّرَ.

وَقَزَلَ يَقْزِلُ، وهو أَقْزَلُ: مَشَى مَشْيَةَ الْمُقْطُوعِ

الرَّوْجِلِ.

(١) زيادة من اللسان لتحديد المراد.

(١) الإح ٣

(٢) الإح ٣

(٣) ق ١



وقال كراع : القِلْزُ ، والقَلْزُ : النحاس الذى لا يعمل فيه الحديد .

### مقلوبه : [ز ق ل]

زَوَقَلَّ عمامته : أرحى طرفيها من ناحيتي رأسه .

والزُّواقيْلُ : قومٌ بناحية الجزيرة .

### مقلوبه : [ل ق ز]

لَقَزَهُ لَقْزًا : كلَّكَزَهُ .

### مقلوبه : [ز ل ق]

الزَّلَقُ : الزَّلَلُ .

زَلَقَ زَلَقًا ، وأزلقه هو .

وأرضٌ مَزْلَقَةٌ ، ومَزْلَقَةٌ ، وزَلَقٌ .

والزَّلَقُ : صَلا الدَّابَّةُ ، قال رؤبة :

\* كأنها حَقَبَاءُ بَلَقَاءُ الزَّلَقِ \*

وزَلَقَ المكانَ : مَلَّسه .

وزَلَقَ رأسه : حَلَقَه ، وهو من ذلك .

والتَّرَلَقُ : صَبَغَةُ البدن بالأدهان .

وأزَلَقْتَ الفَرَسَ والتَّاقَةَ ، فهي مُزَلَقٌ : أَلَقْتَ

لغير تمام ، فإن كان ذلك عادة لها فهي مُزَلَقٌ ، والوليد<sup>(١)</sup> : زَلَيْقٌ .

وناقة زَلُوقٌ : سريعة .

وريح زَلُوقٌ : سريعة المَرِّ ، عن كراع .

والمزَلَقُ : مِزْلَاجُ الباب .

وأزلقه يبصره : أخذَ النظرَ إليه .

وكذلك : زَلَقَهُ زَلَقًا ، وزَلَقَهُ ، عن الزجاجي .

وقيل : القَزَلُ : دَقَّةُ الساق وذَهَابُ لحمها ، ولم يذكر العَرَجُ مع ذلك .

والأَقْزَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الحَيَاتِ .

### مقلوبه : [ق ل ز]

قَلَزَ الرجلُ يَقْلِزُ قَلْزًا : شَرِبَ .

وقيل : تابع الشُّرْبِ .

وقيل : هو أَطْيَبُ<sup>(١)</sup> الشُّرْبِ . وقيل : هو الشُّرْبُ

دَفْعَةً واحدةً ، عن ثعلب . وقيل : هو المَصُّ .

وقَلَزَ بِسَهْمٍ : رَمَى .

وقَلَزَهُ يَقْلِزُهُ : ضربه .

وقَلَزَ يَقْلِزُ قَلْزًا : عَرَجَ .

وقَلَزَ الطَّائِرُ يَقْلِزُ قَلْزًا : وَثَبَ ، وذلك

كالعصفور والغراب ، وكلُّ ما لا يمشى مشيًا فقد قَلَزَ .

وإنه لِمَقْلَزٌ ، أى : وثاب ، أنشد ابن الأعرابي :

\* يَقْلِزُ فيها يَقْلِزُ الحُجُولُ \*

\* نَعْبًا عَلَى شِقِيهِ كالمَشْكُولِ<sup>(٢)</sup> \*

يصف دارًا خلَّتْ من أهلها ، فصار فيها الغريبان

والطَّيَّاءُ والوحش . ويروى : نَعْبًا .

والتَّهْلُزُ : التَّشَاطُ .

ورَجُلٌ قَلَزٌ : شديد .

وجارية قُلُزَةٌ ، شديدة .

والقَلْزُ من النحاس - بالقياف وضم اللام - :

الذى لا يعمل فيه الحديد ، عن ابن الأعرابي .

(١) لعلها : هو إطالة الشرب ، ونظيرها فى اللسان - مادة (قلز) : هو إداعة الشرب .

(٢) بعده كما فى اللسان :

\* يَخْطُ لَامَ أَلْبِ مَوْصُولٍ \*

(١) فى اللسان - مادة (زلق) : والولد السَّقَطُ زَلَيْقٌ .

## مقلوبه : [ل ز ق]

لِزْقُ بِهِ لُزُوقًا : كَلَصِقَ .

وَالزَّقَهُ : كَالصَقَهُ .

وَالزَّقَهُ : كَالصَقَهُ .

وهذا لِزُقْ هذا ، وَلَزِيْقُهُ ، أَى : لِصِيْقِهِ ،

وَالْأُنثَى : لَزَقَةٌ ، وَلَزِيْقَةٌ .

وَأَذُنُ لَزَقَاءَ : التَّرْقُ طَرَفُهَا بِالرَّأْسِ .

وَاللَزَقُ : كَاللَّوَى .

وَاللَزَاقُ : الْجِمَاعُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

\* دَلَّوْ قَرْنُهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ \*

\* لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بِمِسِّ السَّاقِ \*

\* وَلَسْتُ بِالْمَحْمُودِ فِي اللَّزَاقِ \*

وَاللَّازِوُقُ : دَوَاءٌ لِلجُزْحِ .

وَاللُّزَيْقَى : نَبْتَةٌ تَنْبِتُ بَعْدَ الْمَطَرِ بِلَيْتَيْنِ تَلَزُقُ

بِالطَّيْنِ الَّذِي فِي أَصُولِ الْحَجَارَةِ ، وَهِيَ خَضِرَاءُ كَالْعَرْمَضِ .

وَأَتَنَّا لُزُقَ مِنَ النَّاسِ ، أَى : أَخْلَاطُ .

## القاف والزاي والنون

## [ق ن ز]

الْقَنْزُ : لُغَةٌ فِي الْقَنْصِ ، وَحَكَى يَعْقُوبُ : أَنَّهُ

بَدَلَ ، قَالَ غَلَامٌ مِنْ بَنِي الصَّارِدِ ، رَمَى خَنْزِيرًا فَأَخْطَاهُ

وَانْقَطَعَ وَتَرَهُ ، فَأَقْبَلَ وَهُوَ يَقُولُ : إِنَّكَ رَغَمَلْنِي ، بِمِسِّ

الطَّرِيدَةِ الْقَنْزِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ صَائِدٍ الضَّبِّ :

فَقُلْتُ حَقًّا صَادِقًا أَقُولُهُ

هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ مِنْ شَرِّ الْقَنْزِ

يُرِيدُ : الْقَنْصَ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ أَخِيهِ ، فَقَالَ :

خَرَجَ يَنْقُزُ ، أَى : يَتَقَنَّصُ . كُلُّ ذَلِكَ حَكَاهُ  
يَعْقُوبُ فِي الْمَبْدَلِ .

## مقلوبه : [ن ق ز]

نَقَرُ يَنْقُرُ ، وَيَنْقِرُ نَقْرًا ، وَنَقْرَانًا ، وَنِقَازًا : وَثْبٌ  
صُعْدًا ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الطَّائِرِ الْمُعْتَادِ الْوُثْبُ ،  
كَالْقُرَابِ وَالْعُصْفُورِ .وَالنَّقَازُ ، وَالنَّقَازُ ، كِلَاهُمَا : الْعُصْفُورُ ؛ شُعِيَ  
بِهِ لِنَقَرَانِهِ . وَقِيلَ : هُمَا عَصْفُورُ أُسُودِ الرَّأْسِ  
وَالعُنُقِ ، وَسَائِرُهُ إِلَى الْوُرُقَةِ .

وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ النَّقْرُ فِي بَقْرِ الْوَحْشِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّ صَبْرَانَ الْمَهَا الْمُتَقَرَّ \*

وَالنَّقَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَتَشْغُو الشَّاةُ مِنْهُ ثَغْوَةً  
وَاحِدَةً وَتَنْقُرُ فَتَمُوتُ . وَقَدْ انْتَقَرَتِ الْغَنَمُ .وَالنُّوَافِزُ : الْقَوَائِمُ ؛ لِأَنَّ الدَّابَّةَ تَنْقُرُ بِهَا . وَفِي  
الْمَصْنُفِ : « النَّوَافِزُ » ، وَكَذَلِكَ : وَقَعَ فِي شَعْرِ الشَّمَاخِ :  
هَتُوفٌ إِذَا مَا خَالَطَ الظَّبْيُ سَهْمَهَا

وَلِنْ رِيغٍ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِزُ

وَالنَّقْرُ : الرَّدَى الْقَسْلُ .

وَالنَّقْرُ ، وَالنَّقْرُ : الْحَسِيْسُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ .  
وَاحِدَةُ النَّقْرِ : نَقْرَةٌ ، وَلَمْ أَسْمَعْ لِلنَّقْرِ بَوَاحِدٍ .

وَانْتَقَرَ لَهُ مَالُهُ : أَعْطَاهُ حَسِيْسَةً .

وَمَا لِفُلَانٍ بِمَوْضِعٍ كَذَا نَقْرٌ وَنَقْرٌ ، أَى : بَرٌّ أَوْ  
مَاءٌ ، الضَّمُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ [بِالزَّيِّ وَالرَّاءِ] <sup>(١)</sup> .

وَنَقَرَهُ عَنْهُمْ : دَفَعَهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

## مقلوبه : [ز ق ن]

زَقَنَ الْحِفْلُ يَزِقُّهُ زَقْنًا : حَمَلَهُ .

وَأَزَقْنَهُ عَلَيْهِ : أَعَانَهُ .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

## مقلوبه : [ ز ن ق ]

الرَّنَاقُ : حَبْلٌ تَحْتَ حَنَكِ الْبَعِيرِ يُجَذَّبُ بِهِ .  
والرَّنَاقَةُ : حَلَقَةٌ تُجْعَلُ فِي الْجَلِيدَةِ هُنَاكَ [تَحْتَ  
الْحَنَكِ الْأَسْفَلَ ثُمَّ يَجْعَلُ فِيهَا خَيْطٌ يَشَدُّ فِي رَأْسِ  
الْبَغْلِ الْجَمُوحِ] <sup>(١)</sup> .

رَنَقَهُ يَرَنُقُهُ رَنَقًا .

وَرَنَقَ الْفَرَسَ يَرَنُقُهُ وَيَرَنُقُهُ : شَكَّلَهُ فِي أَرْبَعَةٍ .

وَالرَّنَاقُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ .

وَرَنِيْقٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَمِنْ دُونِهِ يَخْطِئُ أَوْسُ بْنُ مُذَلِّجٍ

وَلَمَّا يَهَ يَخْشَى طَارِقَ وَرَنِيْقُ

وَالْمَرْنُوقُ : اسْمُ فَرَسٍ عَلِمَ بِنِ الطُّفَيْلِ .

وَالرَّنَقَةُ : مِثْلُ فِي جِدَارٍ ، أَوْ سِكَّةٌ أَوْ نَاحِيَةٌ

دَارٍ ، أَوْ وَادٍ يَكُونُ فِيهِ التَّوَاءُ .

## مقلوبه : [ ن ز ق ]

النَّرَقُ : الْحَقَّةُ وَالطَّيْشُ .

نَرَقَ نَرَقًا ، فَهُوَ نَرَقٌ ، وَالْأُنْثَى : نَرَقَةٌ .

وَتَنَارَقَ الرَّجُلَانِ تَنَارَقًا ، وَنَرَا ، وَنَارَقَةً :

تَشَاتَمًا ، الْأَخِيرَتَانِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ .

وَالْمَنَارِقُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالنَّرَقُ .

وَنَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَنَرِقُ : نَزَا .

وَنَرَقَ الْفَرَسُ : إِذَا ضَرَبَهُ حَتَّى يَنْزُوَ وَيَنَرِقَ .

وَأَنَرَقَ فِي الضَّحِكِ : أَكْثَرَ .

وَالنَّرَقُ : مِلءُ السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ إِلَى رَأْسِهِ .

وَنَرَقَتِ النَّهَاءُ : امْتَلَأَتْ .

وَالنَّيْزِقُ : لُغَةٌ فِي النَّيْزِكِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَتَذْيَانٍ لَوْلَا مَا هُمَا لَمْ تَكْذُ تُرَى

عَلَى الْأَرْضِ إِنْ قَامَتْ كَمِثْلِ النَّيَارِقِ

كَأَنَّهُمَا عِذْلَا جُوَالِقِي أَصْبَحَا

وَحَشُوهُمَا تَبَيَّنَ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقِي

## القاف والزاي والفاء

## [ ق ف ز ]

قَفَّرَ يَقْفِرُ قَفْرًا ، وَقَفْرًا ، وَقُفْرًا ، وَقَفْرَانًا : وَثَبَ .

وَالْقَفِيرُ : مِنَ الْمَكَائِلِ : مَعْرُوفٌ <sup>(١)</sup> .

وَهُوَ مِنَ الْأَرْضِ : قَدْرُ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ

ذِرَاعًا . وَالْجَمْعُ : أَقْفِرَةٌ .

وَالْقَفَارُ : لِبَاسُ الْكَفِّ .

وَالْقَفَارُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ .

وَتَقَفَّرَتِ الْمَرْأَةُ : تَقَشَّتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا بِالْحِثَاءِ .

وَقَفَّرَ مَقْفَرٌ : اسْتَدَارَ تَحْجِيلُهُ فِي قَوَائِمِهِ ، وَلَمْ

يَجَاوِزَ الْأَشَاعِرَ ، نَحْوَ الْمُتَعَلِّ .

وَقَفَّرَ الرَّجُلُ : مَاتَ .

## القاف والزاي والباء

## [ ق ز ب ]

قَزَبَ الشَّيْءُ قَزَبًا : صَلَبَ وَاشْتَدَّ ، يَمَانِيَةٌ .

## مقلوبه : [ ز ق ب ]

انْزَقَبَ فِي جُحْرِهِ : دَخَلَ ، وَزَقَبَهُ هُوَ .

وَالزَّقَبُ : الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ ، وَاحِدَتُهَا : زَقَبَةٌ .

وَقِيلَ : الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَمَثَلُ مِثْلِ فَرْقِ الرُّؤُسِ تَخْلُجُهُ

مَطَارِبِ زَقَبِ أُنْيَالِهَا فِيحُ

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(١) زاد في اللسان : وهو ثمانية مكايك عند أهل العراق .

وَبَرَقَتِ الشَّمْسُ : كبرزت ، وفي حديث  
أنس : أتينا أهلَ خير حين بَرَقَتِ الشَّمْسُ <sup>(١)</sup> . هكذا  
رواه الهَرَوِيُّ ، وفسره في الغريين .

## القاف والزاي والميم

### [ق ز م]

الْقَرَمُ : اللثيم الصغير الجنة الذي لا غناء عنده .  
الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء .  
وقيل : الجمع : أَقْرَامٌ ، وَقَرَامِي ، وَقُرْمٌ .  
وقد قَرِمَ قَرَمًا ، فهو قَرِمٌ وَقُرْمٌ . والأُنثى : قَرِمَةٌ  
وَقُرْمَةٌ .

وشاة قَرَمَةٌ : رديئة صغيرة .

وَقُرْمُ المال : صغاره ورديه .

قال بعضهم : الْقَرَمُ في الناس : صِغَرُ  
الأخلاق ، وفي المال : صغر الجسيم .

ورجل قَرَمَةٌ : قصير ، وكذلك : الأُنثى .

والاسم : الْقَرَمُ .

وسوددَ أَقْرَمُ : ليس بقديم ، قال العجاج :

\* والسوددُ العادئُ غَيْرُ الأَقْرَمِ \*

وَقَرَمَهُ قَرَمًا : عابه ، كفرمه .

والتَّقَرُّمُ : اقتحام الأمور بشدة .

وَالْقَرَامُ : الموت ، عن كراع .

وَقُرْمَانُ : اسم رجل .

وَقُرْمَانُ : موضع .

### مقلوبه : [ق م ز]

الْقَمَرُ : صغار المال ورديه ، كَالْقَرَمِ .

(١) تكلمة الحديث كما في اللسان - مادة (برق) : « ... فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إنا إذا نزلنا بساحة قوم فساء  
صابح المُنْذَرين» .

أبدل زَقَبًا من مطارب .  
وقال اللحياني : طريق زَقَبٌ : ضَيْقٌ ، فجعله  
صفة ، فَرَقَبْتُ على هذا من قول أبي ذؤيب :  
\* مطاربٌ زَقَبٌ ... \*

نعت لمطارب ، وإن كان لفظه لفظ الواحد .  
وَأَزْقَبَانُ : موضع ، قال الأخطل :  
أَزْبُ الحاجبين بِعُوفِ سَوْءٍ  
من الثُفَرِ الَّذِينَ بِأَزْقَبَانِ

### مقلوبه : [ز ب ق]

زَبَقَهُ في السَّجَنِ زَبَقًا : حبسه .

وَزَبَقَهُ زَبَقًا : ضَيَّقَ عليه .

أنشد ثعلب :

وموضع زَبَقٍ لا أريدُ مَبِيتَهُ

كَأَنِّي به من شدة الرُّوعِ أَنَسُ

وَزَبَقَ الشَّعْرَ يَزْبِقُهُ ، وَيَزْبِقُهُ زَبَقًا : نتفه . وفي

المصنف : يَزْبِقُهُ . بالكسر لا غير .

وَلَحِيَّةٌ زَبِيقَةٌ : مَرْبُوقَةٌ .

وَالزَّبِقُ : دخل ، لغة في : انزقب .

وَالزَّبِقُ في الحيلة : نَشِبٌ ، عن اللحياني .

وَالزَّبِيقَةُ : شبه دَغَلٍ في بناء تكون له زوايا

مُغَوَّجَةٌ .

وَالزَّبِيقَةُ البيت : ناحيته .

وَالزَّبِيقَةُ : موضع قريب من البصرة ، كانت

فيه الوقعة يوم الجمل أول النهار .

### مقلوبه : [ب ز ق]

الْبَرَاقُ : لغة في البَصَاقِ .

بَرَقَ يَبْرُقُ .

وَبَرَقَ الأرْضُ : بَدَرَهَا .

وَقَمَزَ الشَّيْءُ يَقْمِزُهُ قَمَزًا : جمعه بيده ، وهى القُمْزَةُ .

وقيل : قَمَزَ قُمْزَةً : أخذ بأطراف أصابعه .

والقُمْزَةُ : بُرْعُومُ النَّبْتِ التى تكون فيه الحَبَّةُ .

### مقلوبه : [ ز ق م ]

ازْدَقَمَ الشَّيْءُ ، وَتَرَقَّمَهُ : ابتلعه .

والتَّرَقُّمُ : كثرة شرب اللبن .

والاسم : الزَّرَقَمُ .

وهو يَزُقُّمُ اللَّقَمَ زَقْمًا ، أَيْ : يَلْقَمُهَا .

وَزَقَمَ اللحم زَقْمًا : بلعه .

وَالزَّرَقُومُ : طعام أهل النار ، وبلغنا أنه لما أنزلت آية « الزَّرَقُومِ »<sup>(١)</sup> لم تعرفه قُرَيْشٌ فقال أبو جهل : إن هذا الشجر ما ينبت فى بلادنا ، فمن منكم من يعرف الزَّرَقُومَ ؟ فقال رجل قدم عليهم من إفريقية : إِنَّ الزَّرَقُومَ - بلغة إفريقية - هو الزُّبْدُ بالتمر ، فقال أبو جهل : يا جارية هاتى لنا تمرًا وزُبْدًا نَزْدِقِمِهِ ، فجعلوا يأكلون منه ويقولون : أفبهذا يُخَوِّفُنَا محمد فى الآخرة ؟

فَبَيَّنَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ذَلِكَ فى آية أخرى فقال<sup>(٢)</sup> : ﴿ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فى أَصْلِ الْجَحِيمِ ﴾ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ<sup>(٣)</sup> : قال أبو حنيفة : أخبرنى أعرابى من أَزْدِ السَّرَاةِ قال : الزَّرَقُومُ : شُجيرة

(١) هذه الآية المشار إليها هى قوله سبحانه : ﴿ وَإِنَّ شَجَرَةَ الزَّرَقُومِ طعام الأثيم ﴾ الدخان ٤٣ ، أو الآية الكريمة الأخرى : ﴿ أُوذِلُوا خَيْرَ نَزْلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّرَقُومِ ﴾ الصافات ٦٢ .

(٢) أى فى صفتها « زيادة من اللسان لتوضيح المراد » .

(٣) الصافات ٦٥ .

غبراء صغيرة الورق مُدَوَّرَتِهَا ، لا شوك لها ، زَفِرَةٌ مُرَّةٌ ، لها كُعَابَرٌ فى سُوقِهَا كثيرة ، ولها وَرَيْدٌ ضعيف جدًا تَجْرُسُهُ النحل ، ونَوْرُثُهَا بيضاء ، ورأس ورقها قبيح جدًا .

وَالزَّرَقُومُ : كُلُّ طعام يَقْتُلُ ، عن ثعلب .

وَالزَّرَقَمَةُ : الطاعون ، عنه أيضا .

### مقلوبه : [ ز م ق ]

الزَّمَقُ : لغة فى الزَّيْقِ .

زَمَقَ لَحِيَّتَهُ : كَرَّبَقَهَا .

### مقلوبه : [ م ز ق ]

الْمَزَقُ : شَقُّ الثياب ونحوها .

مَزَقَهُ يَمِزُّهُ مَزَقًا : وَمَزَقَهُ ، فَأَمَزَقَ ، وَتَمَزَّقَ .

وَالْمِزْقَةُ : القطعة من الثوب .

وَتَوَثَّ مَزِيقٌ ، وَمَزِيقٌ ، الأخيرة على النَّسَبِ ، وحكى اللحيانى : ثوبٌ مِزَقٌ وَأَمَزَاقٌ ، وسحابت مِزَقٌ ، على التشبيه ، كما قالوا : كَسَفَتْ .

مَزَقَ عِزْضَهُ يَمِزُّهُ مَزَقًا : كَهَرَدَهُ .

وَنَافَةُ مِزَاقٍ : سريعة يكاد يتمزق عنها جلدها من نجاتها .

وَمُزَيَّقِيَاءُ : اسم ملك<sup>(١)</sup> . قيل : إنه كان كلَّ يوم يُمِزَّقُ حُلَّةً فيخلعها على أصحابه .

وَمَزَقَ الطائرُ بَسْلَحَهُ يَمِزُّهُ مَزَقًا : رمى بَذَرَقِهِ .

وَالْمِزْقَةُ : طائر ، وليس بثبت .

(١) وفى اللسان - مادة (مزق) : هو لقب عمرو بن عامر بن مالك ، ملك من ملوك اليمن ، جد الأنصار .

## القاف والطاء والذال

## [ذ ق ط]

ذَقَطُ الطائرِ يَذْقُطُ ذَقْطًا : سَقَدَ . وخصَّ ثعلب به الذباب ، وقال : هو إذا نكح ، ولم أر أحدًا استعمل النكاح في غير نوع الإنسان إلا ثعلبًا هاهنا .

وقال سيبويه : ذَقَطَهَا ذَقْطًا ، وهو النكاح فلا أدري ما عَنَى من الأنواع ؟ لأنه لم يَخْصُصْ منها شيئًا .

## القاف والطاء والراء

## [ق ط ر]

قَطَرُ الماءِ والدَّمْعُ وغيرهما مِنَ السَّيَالِ ، يَقْطُرُ قَطْرًا ، وَقُطُورًا ، وَقَطْرَانًا ، وَأَقْطَرُ - الأخيرة عن أبي حنيفة - وَتَقَاطُرُ ، أنشد ابن جني :

\* كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمَ مَاطِرٍ \*  
\* مِنَ الرَّيِّعِ دَائِبٍ <sup>(١)</sup> التَّقَاطُرِ \*

هكذا أنشده : دَائِبٍ ، بالباء . وهو في معنى : دائم ، وأراد : من أيام الربيع .

وَقَطَرَهُ الله ، وَأَقْطَرَهُ ، وَقَطَرَهُ .

وَالْقَطَرُ : ما قَطَرَ من الماء وغيره ، واحده : قَطْرَةٌ . والجمع : قِطَارٌ .

وسحاب قَطُورٌ : وَمِقْطَارٌ : كثير القَطَرِ ، حكاها الفارسي عن ثعلب .

وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ : أصابها القَطَرُ .

وَاسْتَقَطَرَ الشَّيْءُ : رام قَطْرَانَهُ .

وَأَقْطَرَ : حان أن يَقْطُرَ .

(١) في اللسان : « دائم ... » .

وغيث قُطَارٌ : عظيم القَطَرِ .

وَقَطَرُ الصَّنْعِ من الشجرة يَقْطُرُ قَطْرًا : خرج .

وَقُطَارَةُ الشَّيْءِ : ما قَطَرَ منه ، وخصَّ اللحياني

به قُطَارَةُ الحَبِّ .

وَقَطَرَتْ اشْتُهُ : مَصَلَتْ .

وفي الإناء قُطَارَةٌ من ماء ، أى : قليل ، عن

اللحياني .

وَالْقَطْرَانُ : عُصَارَةُ الأَبْهَلِ والأَزْزِ ونحوهما

يُطْبِخُ ثم تَهْتَأُ به الإبل . قال أبو حنيفة : زعم بعض

من يَنْظُرُ في كلام العرب : أن القَطْرَانِ هو عصير

ثمر الصَّنَوْبَرِ ، وأن الصَّنَوْبَرَ إنما هو اسم لَوْزَةٍ ذاك وأن

شجرته به سُميت صَنَوْبِرًا . وسمع قول السَّمَاخِ في

وصف ناقته ، وقد رَشَحَتْ ذِفْرَاهَا فشبه ذِفْرَاهَا لما

رَشَحَتْ فاشَوَّذَتْ بمناديلِ عُصَارَةِ الصَّنَوْبَرِ ، فقال :

كَأَنَّ بَذِفْرَاهَا مَنَادِيلَ فَارَقَتْ

أَكُفَّ رَجَالٍ يَغْصِرُونَ الصَّنَوْبَرَ

فظن أن ثمره يُغْصَرُ .

وَالْقَطْرَانُ : اسم رجل ، سُمي به لقوله :

أَنَا الْقَطْرَانُ وَالشُّعْرَاءُ جَزَبِي

وفي القَطْرَانِ لِلْجَزَبِيِّ هِنَاءٌ

وَبَعِيرٌ مَقْطُورٌ ، وَمَقْطَرُونَ : مَطْلَبِي بِالْقَطْرَانِ .

قال لبيد :

بَكَرَتْ بِهِ جَرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

تَزْوِي الْمَاجِرِ بِأَزْلِ غُلْكَوْمِ

وقد قَطَرَهُ به : طَلَاهُ .

وَالْقِطْرُ : التَّحَاسُ الذَّائِبُ ، وقيل : ضرب

منه .

وَالْقِطْرُ ، وَالْقِطْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

وَالْقَطَرُ : الناحية والجانب . والجمع : أَقْطَار .  
وَقَوْمُكَ أَقْطَارُ الْبِلَادِ : على الظرف ، وهى من  
الحروف التى عزلها سيبويه ، ليفسر معانيها ؛ ولأنها  
غرائب .

وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ : نواحيه .

وَالْتَقَاطَرُ : تقابل الأقطار .

وَقَطَرُهُ : ألقاه على قَطَرِهِ .

وَقَطَرَهُ فَرَسُهُ ، وَأَقْطَرَهُ ، وَتَقَطَّرَ بِهِ : ألقاه على  
تلك الهيئة .

وَتَقَطَّرَ هُوَ : رمى بنفسه من علوه .

وَتَقَطَّرَ الْجِدْعُ : قُطِعَ أَوْ انْجَعَفَ <sup>(١)</sup> : كَتَقَطَّلَ .

وَحَيَّةٌ قُطَارِيَّةٌ : تَأْوِي إِلَى قُطْرِ الْجَبَلِ ، بَنَى  
«فُعَالًا» مِنْهُ ، وَلَيْسَتْ بِنَسْبَةٍ عَلَى لَفْظِ : «الْقَطَرِ»  
وَلِنَّمَا مَخْرَجُهُ مَخْرَجُ : أَيَارِي . قَالَ تَابُطُّ شَرًّا :

أَصَمُّ قُطَارِيٌّ يَكُونُ خُرُوجُهُ

بَعِيدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مُخْتَلِفِ الرُّمُوسِ

وَتَقَطَّرَ : نَهَيْتُ لِلْقِتَالِ .

وَالْقَطْرُ ، وَالْقَطَرُ : الْعَوْدُ الَّذِي يُبَيِّخُهُ بِهِ .

وَقَدْ قَطَّرَ ثَوْبَهُ .

وَتَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالْمِقْطَرُ ، وَالْمِقْطَرَةُ : الْحَجَرُ .

وَأَقْطَرَ النَّبْتُ ، وَأَقْطَارٌ : وَلَّى وَأَخَذَ يَجِفُّ قَالَ

سِيبَوِيه : وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مَزِيدًا .

وَأَسْوَدُ قُطَارِيٌّ : ضَخَمَ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنشَد :

أَتَرْجُو الْحَيَاةَ يَا ابْنَ بَشَرٍ بِنِ مُشْهَرٍ

وَقَدْ عَلِقَتْ رِجْلَاكَ مِنْ نَابِ أَسْوَدًا

(١) فى اللسان : « انجعب » وهما بمعنى .

أَصَمُّ قُطَارِيٌّ إِذَا عَضَّ عَضَّةً  
تَزِيلُ أَعْلَى جِلْدِهِ فَتَرُبُّدًا  
وَنَاقَةً مِقْطَارًا - عَلَى النِّسْبِ : وَهِيَ الْخَلِيفَةُ .

وَقَدْ أَقْطَارَتْ : تَكَثَّرَتْ .

وَقَطَرَ الْإِبِلَ يَقْطُرُهَا قَطْرًا ، وَقَطَرُهَا : قَرَّبَ  
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ . وَفِي الْمَثَلِ : التَّفَاقُصُ  
يُقْطَرُ الْجَلْبُ . مَعْنَاهُ : أَنَّ الْقَوْمَ إِذَا نَفَدَتْ أَمْوَالُهُمْ  
قَطَرُوا إِبِلَهُمْ فَسَاقَوْهَا لِلْبَيْعِ .

وَجَاءَتْ الْإِبِلُ قِطَارًا ، أَيْ : مَقْطُورَةً .

وَالْمِقْطَرَةُ : خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ ، كُلُّ خَزَقٍ عَلَى  
قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْحَبُوسِينَ  
فِيهَا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ .

وَقَطَرَ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا : ذَهَبَ فَأَسْرَعَ .

وَذَهَبَ نَوْبِي وَبَعِيرِي فَمَا أَذْرِي : مَنْ قَطَرَهُ ؟  
وَمَنْ قَطَرَهُ بِهِ ؟ ، أَيْ : أَخَذَهُ .

لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْجَمْعِ .

وَمَا رَوَى عَنْ ابْنِ سِيرِينَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ كَانَ  
يَكْرَهُ الْقَطَرَ ، قَالَ النَّضَرُ <sup>(١)</sup> فِي تَفْسِيرِهِ : أَنَّ يَزْنَ  
الرَّجُلَ جُلَّةً مِنْ تَمَرٍ ، أَوْ عِذْلًا مِنْ مَتَاعٍ ، وَيَأْخُذُ مَا  
بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ ، فَلَا يَزِنُهُ .

وَالْمَقَاطَرَةُ : أَنَّ يَأْتِيَ الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِهِ فَيَقُولُ لَهُ :  
يَعْنِي مَا لَكَ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ التَّمْرِ جُزْأًفًا بَلَا كَيْلٍ وَلَا  
وِزْنَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . حَكَاهُ الْهَزَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ .

وَالْمُقْطِرُ : الْغَضْبَانُ الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّاسِ .

وَقَطُورَاءُ ، مَمْدُودٌ : نَبَاتٌ .

وَقَطْرِيٌّ : اسْمُ رَجُلٍ <sup>(٢)</sup> .

(١) فى اللسان : قال ابن الأثير : هو بفنحتين أن يزن جُلَّةً ... إلخ  
مع اختلاف بسيط .

(٢) هو كما فى اللسان : قَطْرِيٌّ بنُ فُجَاعَةَ الْمَازَنِى .

والْقَطْرَاءُ ، ممدود : موضع ، عن الفارسي .  
وَقَطْرٌ : موضع البحرين . قال عَبْدَةُ بن الطبيب :  
تَذَكَّرَ سَادَاتُنَا أَهْلَهُمْ  
وخافوا عُمانَ وخافوا قَطْرَ  
وَالْقَطَارُ : ماء معروف .

مقلوبه : [ق ر ط] ، [ق ر ط ط]

القُرْطُ : الشَّنْفُ ، وقيل : الشَّنْفُ في أعلى  
الأذن ، والقُرْطُ في أسفلها .  
والجمع : أَقْرَاطٌ ، رِقْرَاقٌ ، وَقُرُوطٌ ، وَقِرْطَةٌ .  
وجارية مَقْرُطَةٌ : ذات قُرْط .  
وَقُرْطُ النَّصْلِ : أذناه .  
وَالْقُرْطَةُ ، وَالْقِرْطَةُ : أن تكون للمِعْزَى أو  
النَّيْسِ زَيْنَتان مُعْلَقَتان من أذنيه .  
وقد قَرِطَ قَرْطًا ، وهو أَقْرَطُ .  
وَقُرْطُ فَرْسَةِ اللَّجَامِ : مَدُّ يده بَعْنَانِهِ ، فجعله  
على قَذَالِهِ ، وقيل : إذا وضع اللجام وراء أذنيه .  
وَقُرْطُ الْكُرَّاثِ ، وَقُرْطُهُ : قَطْعُهُ في القِدْرِ .  
وجعل ابن جني : الْقُرْطُمُ ثَلَاثِيَا ، وقال : سُمِّيَ  
بذلك ؛ لأنه يُقَرِّطُ .

وَقَرِّطَ عَلَيْهِ : أعطاه عطاءً ، تَلِيلًا .

وَالْقُرْطُ : الصَّرْعُ ، عن كُرَاعٍ .

وَالْقُرْطُ : شُعْلَةُ النَّارِ .

وَالْقِرَاطُ : شُعْلَةُ السَّرَاجِ .

وقيل <sup>(١)</sup> : بل هو المصباح نفسه . قال الهَذَلِيُّ :

(١) هذه القولة أظنها متفرعة عن مادة سقطت من الأصل أو من  
الناسخ وهي كما في اللسان - مادة (قرط) :

القُرَاطَةُ : ما يُقَطَّعُ من أنف السراج إذا عشي ، والقُرَاطَةُ : ما  
احترق من طرف الفتيلة . وقيل : بل القُرَاطَةُ المصباح نفسه قال  
ساعدة الهذلي : ... إلخ .

سَبَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَاتِ  
مَسَالَاتِ الْأَغْرَةِ كَالْقِرَاطِ  
والجمع : أَقْرَطَةٌ .

وَالْقِرَاطُ <sup>(١)</sup> ، وَالْقِرَاطُ من الوزن : معروف <sup>(٢)</sup> .  
قيل من ذلك .

وَالْقُرْطُ : الذي تُغْلَفُهُ الدَّوَابُ ، وهو شبيه  
بالرُّطْبَةِ ، وهو أجل منها وأعظم ورقًا .

وَقُرْطٌ ، وَقُرَيْطٌ ، وَقَرِيطٌ : بطون من بني  
كَلَابٍ ، يقال لهم : الْقُرُوطُ .

وَقُرْطٌ : اسم [من سِنِيسَ] <sup>(٣)</sup> .

وَقُرْطٌ : قبيلة من مَهْرَةَ بن حَيْدَانَ .

وَالْقُرْطِيَّةُ ، وَالْقُرْطِيَّةُ : ضرب من الإبل تنسب  
إليها ، قال :

\* قال لي الْقُرْطِيُّ قَوْلًا أَفْهَمَهُ \*

\* إِذْ عَضَّهُ مَضْرُوسٌ قَدْ يَأْلُمُهُ \*

وَالْقُرْطَاطُ ، وَالْقِرْطَاطُ ، وَالْقُرْطَانُ ،  
وَالْقِرْطَانُ كُلُّهُ لَدَى الْخَافِرِ : كَالْحِلْسِ لِلْبَعِيرِ ،  
وقيل : هو كَالْبَزْدَعَةِ يُطْرَحُ تَحْتَ السَّرَجِ .

وَالْقُرْطَانُ ، وَالْقِرْطَاطُ ، وَالْقِرْطِيطُ :  
الداهية . قال <sup>(٤)</sup> :

\* وَجَاءَتْ بِقِرْطِيطٍ مِنَ الْأَمْرِ زَيْنَبُ \*

وَالْقِرْطِيطُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ ، قال :

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى

بِقِرْطِيطٍ وَلَا فَوْقَهُ

(١) بالتحديد ، قال شارح القاموس : ككتاب .

(٢) وهو نصف دانق (عن اللسان - مادة (قرط) .

(٣) زيادة من اللسان - مادة (قرط) .

(٤) نسب في اللسان - مادة (قرط) : لأبي غالب المعنى ،  
وصدوره :

\* سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يُؤَفِّدُونَا فَأَخْتَلَوْا \*



### مقلوبه : [ ر ق ط ]

الرَّقْطَةُ : سواد يشوبه نُقْطُ بياض ، أو بياض يشوبه نقطُ سواد .

وقد اِرْقَاطٌ ، وهو اِرْقَظُ .

والشَّلَيْسِلَةُ<sup>(١)</sup> الرَّقْطَاءُ : دَوِيَّةٌ تكون في الجبابين وهي أحببت العِظاء ، إذا دَبَّتْ على طعام سَمَّتْهُ .

واِرْقَاطٌ عودُ العَرْفَجِ : إذا رأيت في متفرق عيدانه وكعوبه مثل الأظافر . وقيل : هو بعد التثقيب والقمل وقبل الإذباء والإخواس .

والأَرْقَظُ : التمر ؛ للونه ، صفة غالبية غلبة الاسم .

والرَّقْطَاءُ : من أسماء الفتنة ؛ لتلَوْنِها . وفي حديث حُذَيْفَةَ : «لَيَكُونَنَّ فيكم أيتها الأمة أربع فِتَنَ : الرَّقْطَاءُ ، والمُظْلَمَةُ وفَلَانَةٌ وفَلَانَةٌ» .

والرَّقْطَاءُ : لقب الهلالية التي كانت فيها قِصَّةُ المغيرة ؛ لتلَوْنِ كان في جلدها .

ولَحْمِيَّةُ الأَرْقَظُ : أحد رجازهم وشعرائهم ؛ سُمي بذلك لآثار كانت في وجهه .

والأَرْقِظُ : دليلُ النبي صَلَّى الله عليه وسلم .

### مقلوبه : [ ط ر ق ]

الطَّرْقُ : الضَّرْبُ بالحصى ، والخطُّ في التراب للكُهانة .

طَرَقَ يَطْرُقُ طَرَقًا . قال لبيد :

لَعَمْرُكَ ما تَذَرِي الطَّوَارِقُ بالحصى

ولا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ ما اللهُ صَانِعُ

واستطرقه : طلب منه الطَّرْقَ بالحصى ، وأنشد ابن الأعرابي :

\* حَطَّ يَدِ المُسْتَطْرِقِ المُسْتَوِلِ \*

وطَرَقَ التَّجَادُّ الصُّوفَ بالعود يَطْرُقُهُ طَرَقًا : ضربه .

واسم ذلك العود : المِطْرَقَةُ .

والمِطْرَقَةُ : مِضْرِبَةُ الحَدَادِ والصائغ ونحوهما .

والطَّرْقُ : الملا ، والمجتمع الذي يَخِيضُ فيه ، وَيَبِلُ ، وَيَبِرُ فَكَدِرُ<sup>(١)</sup> والجمع : أطراق .

وقد طَرَقْتَهُ الإبل تطرقه طَرَقًا .

وطَرَقَ الفَحْلُ النَّاقَةَ يَطْرُقُها طَرَقًا : ضربها .

وأَطْرَقَهُ فَحْلًا : أعطاه إياه يضرب في إبله .

واستطرقه فَحْلًا : طلب منه أن يُطْرِقَهُ إياه [ليضرب في إبله]<sup>(١)</sup> .

وناقَةُ طَرُوقَةِ الفَحْلِ : بلغت أن يضربها ، وكذلك : المرأة .

تقول العرب : إذا أردت أن يُشْبِهَكَ وَلَدُكَ فَأَعْضِبْ طَرُوقَكَ ، ثم أَثْبِها .

وأرى ذلك مستعارًا للنساء ، كما استعار أبو السَّمَاكِ الطَّرُقَ في الإنسان حين قال له النجاشي : ما تَسْقِينِي ؟ قال : شرابُ كَالْوَرَسِ يُطَيِّبُ النفس ، وَيُكْثِرُ الطَّرُقَ ، وَيُدِيرُ في العِرْقِ ، يَشْدُ العظام ، وَيُسَهِّلُ للَقَدَمِ الكلام .

وقد يجوز أن يكون الطَّرْقُ وضْعًا مستعملًا في الإنسان فلا يكون مستعارًا .

وطَرَقَ القَوْمُ يَطْرُقُهُمْ طَرَقًا ، وطَرُوقًا : جاءهم ليلا .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(١) هي في شرح القاموس : السليلة - بسين واحدة .

وقوله تعالى: ﴿وَالنَّجْمِ وَالطَّارِقِ﴾<sup>(١)</sup> قيل: هو كوكب الصبح.

وقيل: كل نجم: طارق؛ لأن طلوعه بالليل.

وكل ما أتى ليلاً: فهو طارق.

والطَّرْقُ: ضَعْفُ فِي الرُّكْبَةِ وَالْيَدِ.

طَرِقَ طَرَقًا، وَهُوَ أَطْرَقَ، يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ.

وقول بشر:

تَرَى الطَّرْقَ الْمُعْبَدَ فِي يَدَيْهَا

لَكَذَابِ الْإِكْهَامِ بِهِ انْتِضَالُ

يعني بالطَّرْقِ الْمُعْبَدِ: الْمُدَّلُّ، يريد: لَيْتَا فِي يَدَيْهَا لَيْسَ فِيهِ بَجَشَوٍّ وَلَا يُتَسَّ.

وَفِي الرَّجُلِ طَرَقَةً، وَطَرَقًا، وَطَرِيقَةً: أَيْ اسْتِرْخَاءً وَتَكَسَّرَ وَضَعُفَ.

وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ: ضَعِيفٌ لَيْسَ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَلَا تَحْلَى بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا

سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا

وَامْرَأَةٌ مَطْرُوقَةٌ: ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٍ.

وَطَائِرٌ فِيهِ طَرْقٌ: أَيْ لَيْسَ فِي رِيشِهِ.

وَالْإِطْرَاقُ: اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ.

وَالْإِطْرَاقُ: السَّكُوتُ عَامَةً، وَقِيلَ:

السَّكُوتُ مِنْ فَرْقٍ.

وَرَجُلٌ مُطْرِقٌ، وَمَطْرَاقٌ، وَطَرِيقٌ: كَثِيرُ

الشُّكُوتِ.

وَالطَّرِيقُ: ذَكَرُ الْكِرْوَانِ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهُ: أَطْرَقَ

كَرًّا، فَيَسْقُطُ مُطْرَقًا، فَيُؤْخَذُ.

وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْإِطْرَاقَ فِي الْكَلْبِ

فَقَالَ:

\* ضَوْرِيَّةٌ أُولَعْتُ بِاشْتِهَارِهَا \*

\* يُطْرِقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ جَذَارِهَا \*

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لَعِنْدُأَوَةٌ:

يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمُطْرِقِ الْمُطَاوِلِ لِيَأْتِيَ بِدَاهِيَةٍ، وَيَشْدُ شِدَّةً لَيْسَ غَيْرُ مُتَّقٍ.

وَالْعِنْدُأَوَةٌ: أَذْهَى الدَّوَاهِي، وَقِيلَ: هِيَ الْمَكْرُ

وَالْحَدِيدَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَطَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ ثَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ: لَبَسَ

أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ.

وَطَرَاقُ الثَّعْلِ: مَا أُطِيقَتْ عَلَيْهِ فَخَرِزَتْ بِهِ.

طَرَقَهَا يَطْرُقُهَا طَرَقًا، وَطَارَقَهَا.

وَكُلُّ مَا وُضِعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ: فَقَدْ طُورِقَ،

وَأُطْرِقَ.

وَأَطْرَاقُ الْبَطْنِ: مَا رَكَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

وَتَغَضَّنَ.

وَأَطْرَاقُ الْقَبْوَةِ: أَثْنَاوُهَا، إِذَا انْخَنَّتْ وَتَنَّتْ.

وَاحِدُهَا: طَرَقَ.

وَالطَّرَاقُ: حَدِيدٌ يُعْرَضُ فَيُجْعَلُ بِيضَةً أَوْ

سَاعِدًا، فَكُلُّ طَبَقَةٍ عَلَى حَدَةٍ: طَرَاقٌ.

وَطَائِرُ طَرَاقِ الرِّيشِ: إِذَا رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا.

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بَازِيًا:

طَرَاقُ الْخَوَافِي وَاقِعٌ فَوْقَ رِيعِهِ

نَدَى لَيْلَةٍ فِي رِيشِهِ يَتَرَقَّرِقُ

وَأَطْرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ: لَبَسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى

الرِّيشَ الْأَسْفَلَ.

وَأَطْرَقَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ: رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَقَوْلُهُ:

\* ولم تُطَرِّق عليك الحنئ والولج<sup>(١)</sup> \*

أى : لم يوضع بعضه على بعض فيتراكب .

وقوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ﴾<sup>(٢)</sup> ، قال الزجاج : أراد السموات السبع ، أراها شُئيت بذلك لتراكيها .

واختضبت المرأة طَرْقًا أو طَرْقَيْن : يعنى مرة أو مرتين .

وأنا آتية فى النهار طَرْقَتَيْن ، أى : مرتين .

وأطرق إلى اللهو : مال ، عن ابن الأعرابي .

والطريق : السبيل ، تذكر وتؤنث .

وقولهم : بنو فلان يَطْرُقُهُم الطريق . قال

سيبويه : إنما هو على سعة الكلام ، أى : أهل

الطريق : وقيل : الطريق هنا : الشَّابِلَة ، فعلى هذا

ليس فى الكلام حذف كما هو فى القول الأول .

والجمع : أطْرِقَة ، وأطْرِقاء ، وطَرْق . وطَرْقات :

جمع الجمع .

وَأُمُّ الطريق : الضَّبْع ، قال الكميت :

يُغَادِرُنْ عَضْبُ الوالِقَى وناصبح

تَخُصُّ به أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا

وتَطْرُقُ إلى الأمر : ابتغى إليه طريقا .

والطَّرِيقُ : ما بين السكَّتين من النخل ، قال أبو

حنيفة : يقال له بالفارسية : الرَّاشِوَان .

والطَّرِيقَةُ : السَّيْرَة . وقوله تعالى : ﴿وَأَلَّوْا

أَسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾<sup>(٣)</sup> ، أراد : طريقة الهدى .

(١) ورد الشاهد منسوباً لابن قيس الرقيات مكملًا فى اللسان -

مادة (سلطح) وهو بالرواية الآتية :

أنت ابن مُشَلَّطِجِ البطاح ولم

تَغَطِّفَ عليك الحنئ والولج

(٢) المؤمنون ١٧ .

(٣) الجن ١٦ .

وجاءت مُعَرَّفَة بالألف واللام على التفعيم ، كما قالوا : العود للمُنْدَل ، وإن كان كلُّ شجر عودا .

وطرائق الدَّهْرِ : ما هو عليه من تقلُّبه ، قال الزاعى :

يا عجبًا للدَّهْرِ شَتَّى طرائقه

وللمَزَى يَبْلُوه بما شاء خالقه

هكذا أنشده سيبويه مُنَوَّنًا ، وفى بعض كتب

ابن جنى : «يا عجبًا» أراد : «يا عَجَبِي» ، فقلب الياء

ألفًا لمدِّ الصوت ، كقوله تعالى : ﴿يَتَأَسَّفُ عَلَى

يُوسُفَ﴾<sup>(١)</sup> ، وقوله تعالى : ﴿وَيَذْهَبَا يَطْرِيقَتِكُمُ

الْمَثَلَى﴾<sup>(٢)</sup> . جاء فى التفسير : أن معناه : بجماعتكم

الأشراف .

والعرب تقول للرجل الفاضل : هذا طَرِيقَةُ

قومه ، وإنما تأويله : هذا الذى ينبغى أن يجعله قومه

قُدْوَةً ، ويسلكوا طريقه ، وقال الزجاج : عندى -

والله أعلم - أنَّ هذا على الحذف ، أى : ويذهبا

بأهل طريقتكُم المثلَى . كما قال تعالى : ﴿وَسَلِّ

الْفَرِيَّةَ﴾<sup>(٣)</sup> ، أى : أهل القرية .

والطَّرِيقَةُ : الخطُّ فى الشيء .

وطرائق البَيْضِ : حُطوطه التى تُسَمَّى الحُبُك .

وطريقة الرَّمْلِ والشَّحْمِ : ما امتدَّ منه .

والطَّرِيقَةُ : التى على أعلى الظهر .

وطَرِيقَةُ المَتَنِ : ما امتدَّ منه ، قال لبيد يصف

حمار وخش :

\* فأصبح مُمتدَّ الطَّرِيقَة نافعًا \*

(١) يوسف ٨٤ .

(٢) طه ٦٣ .

(٣) يوسف ٨٢ .

وَالطَّرِيقَةُ : نسيجة تُنسَج من صوف أو شعر ،  
عَرضُهَا عَظَمُ الذَّرَاعِ أو أَقْل ، وطولُهَا أَرْبَعُ أَذْرُعٍ أو  
ثَمَانٍ عَلَى قَدَرِ عَظَمِ الْبَيْتِ ، فَتَخِيطُ فِي عَرْضِ<sup>(١)</sup>  
الشَّقَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ ، وَفِيهَا تَكُونُ رُءُوسُ  
الْعُمُدِ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّرَائِقِ أَلْبَادُ تَكُونُ فِيهَا أَنْوَفُ  
الْعُمُدِ ؛ لِأَنَّهَا تَخْرُقُ الطَّرَائِقَ .

وَطَرَقُوا بَيْتَهُمْ : جَعَلُوا لَهُ طَرَائِقَ .

وَالطَّرَائِقُ : آخِرُ مَا يَبْقَى مِنْ غَفْوَةِ الْكَلَامِ .

وَالطَّرَائِقُ : الْفِرْقُ .

وَتَوَبَّ طَرَائِقُ : خَلَقَ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَطَرِيقَةُ الْقَوْمِ : أَمَانَتُهُمْ .

وَقَوَّمَ مَطَارِيقَ : رَجَالَهُ ، وَاحِدُهُمْ : مُطَرِّقٌ ،

هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
«مَطَارِيقُ» جَمْعُ : مِطْرَاقٍ .

وَالْمُطَرِّقُ : الْوَضِيعُ .

وَتَطَارَقَ الشَّيْءُ : تَتَابَعَ .

وَأَطْرَقَ الْإِبِلُ : تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَجَاءَتْ  
عَلَى خُفِّ وَاحِدٍ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِيئًا \*

\* وَهِيَ تُثِيرُ السَّاطِعَ السَّخِيئًا \*

وَالطَّرِيقُ : آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَاحْدَتُهَا : طَرِيقَةٌ .

وَسَمَّيْتُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ : كَذَلِكَ .

وَالطَّرِيقُ ، وَالطَّرِيقُ : الْجَوَادُ ؛ وَآثَارُ الْمَارَةِ تَظْهَرُ  
فِيهَا الْآثَارُ ، وَاحْدَتُهَا : طَرِيقَةٌ .

وَطَرَّقَ الْقَوْسُ : الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا ، وَاحْدَتُهَا :  
طَرِيقَةٌ .

الطَّرِيقُ أَيضًا : حِجَارَةٌ مُطَارَقَةٌ ، بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .  
وَالطَّرِيقَةُ : الْعَادَةُ .

وَالطَّرِيقُ : الشَّخْمُ ، وَجَمْعُهُ : أَطْرَاقٌ ، قَالَ  
الْمَوَّارِ الْفُقَيْعِيُّ :

وَقَدْ بَلَّغْنِي بِالْأَطْرَاقِ حَتَّى  
أُذِيعَ الطَّرِيقُ وَانْكَفَتِ الشَّيْبِلُ  
وَمَا بِهِ طَرِيقٌ ، أَيْ : قُوَّةٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الطَّرِيقُ : السَّمْنُ ، فَهُوَ عَلَى  
هَذَا عَرَضٌ .

وَطَرَقَتِ الْمَرْأَةُ : نَشِيبَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا . قَالَ  
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَهَا صَرْخَةٌ ثُمَّ إِشْكَائَةٌ  
كَمَا طَرَقَتْ بِنِيفَاسٍ بِكْرُ  
وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ ، وَهِيَ مُطَرَّقٌ : حَانَ خُرُوجُ  
بَيْضِهَا ، قَالَ الْمُعَرِّقُ<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ تَخَذْتُ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ عَوْرَتِهَا  
نَسِيفًا كَأَنفُوحِصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ  
وَطَرَّقَ بِحَقِّي : جَحَدَهُ ، ثُمَّ أَقْرَبَهُ [بَعْدَ ذَلِكَ]<sup>(٣)</sup> .

وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَّقَ بِجَفْرِه ، أَيْ : اخْتَضَبَ .

وَطَرَّقَ الْإِبِلَ : حَبَسَهَا عَنْ كَلَامٍ ، وَلَا يُقَالُ فِي  
غَيْرِ الْإِبِلِ إِلَّا أَنْ يَسْتَعَارَ .

وَالطَّرِيقُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجَذْعِ الطَّرِيبِ  
حَتَّى يَجْرِيَ عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٍ  
وَقِيلَ : الطَّرِيقُ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّخْلِ ،  
وَاحْدَتُهُ : طَرِيقَةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُنَالُ بِالْيَدِ .

(١) هُوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (طَرَقَ) :

الْمُطَرَّقُ الْعَبْدِيُّ وَاسْمُهُ شَأْسُ بْنُ نَهَارٍ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِلتَّوْضِيحِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « فِي مَلْتَقَى الشَّقَاقِ » .

قال بعضهم: إن «أطرقا» هاهنا أصله: «أطرقاء» جمع: طريق بلغة هُدَيْل، ثم قُصِر الممدود، واستدل بقول الآخر:

\* تَيَمَّمْتُ أَطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا \*

ذهب هذا المَعْلِلُ إلى أن العلامتين يَغْتَقِبَانِ، قال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: أطرقا: بلد، نرى أنه سُمِّيَ بقوله: أطرق، أى: اسكت، وذلك أنهم كانوا ثلاثة نفر فى مفازة، فقال واحد لصاحبيه: أطرقا، أى: اسكتا، فسمي به البلد، وأما من رواه: «علا أطرقا»، ف «علا» على هذا: فعل ماضٍ، وأطرق: جمع طريق، فيمن أنت؟ لأن أَفْعَلًا إنما يُكْسَرُ عليه فَعِيلٌ، إذا كان مؤنثا نحو يمين وأيمن.

والطُّرَيَاقُ: لغة فى الثَّرياق، رواه أبو حنيفة.

### القاف والطاء واللام

#### [ق ط ل]

الْقَطْلُ: الْقَطْعُ.

قَطَلَهُ يَقْطِلُهُ، وَيَقْطُلُهُ - الأخيرة عن أبى حنيفة - قَطَلًا، فهو مَقْطُولٌ وَقَطِيلٌ، قال أبو ذؤيب يصف قبراً:

إذا ما زار مُجَنَّةً عَلَيْهَا

يُقَالُ الصَّخْرِ وَالْخَشَبِ الْقَطِيلُ

وبهذا البيت سُمي: القَطِيلُ، هذا قول ابنِ دُرَيْدٍ، وإنما هو فى رواية السَّكْرِيِّ: لِسَاعِدَةٍ.

وَقَطَلَهُ: كَقَطَلَهُ، عن أبى حنيفة.

ونخلة قَطِيلٌ: قُطِعَتْ من أصلها فسقطت.

وَنَخْلَةٌ طَرِيقَةٌ: مَلَسَاءٌ طَوِيلَةٌ.

وَالطَّرْقُ: ضَرْبٌ من أصوات العود.

وعنده طُرُوقٌ من الكلام، واحده: طَرْقٌ، عن كُرَاعٍ، ولم يُفَسَّرْهُ، وأراه يعنى: ضروباً من الكلام. والطَّرْقُ: النَّخْلَةُ فى لغة طَيِّئٍ، عن أبى حنيفة، وأنشد:

\* كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايَلًا \*

\* طَرْقٌ تَفُوتُ الشَّحَقَ الْأَطَاوِلَا \*

وَالطَّرْقُ: جِبَالَةٌ يُصَادُّ بِهَا الْوُخْشُ.

وَالطَّرِيقُ، وَالْأَطْرِيقُ: نخلة حجازية تبكر بالحمل، صفراء الثمرة والبشرة، حكاها أبو حنيفة وقال مرة: الْأَطْرِيقُ: ضَرْبٌ من النَّخْلِ، وهو أبكر نخل الحجاز كله، وسمّاها بعض الشعراء: الطَّرِيقَيْنِ وَالْأَطْرِيقَيْنِ، قال:

\* أَلَا تَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّخْمَنِ \*

\* من الطَّرِيقَيْنِ وَأُمِّ جِرْذَانٍ \*

قال أبو حنيفة: يريد بالطَّرِيقَيْنِ: جمع الطَّرِيقِ.

وَالطَّارِقِيَّةُ: ضَرْبٌ من القلائد.

وطارق: اسم.

وَالْمِطْرَقُ: اسم ناقة أو بعير. والأسبق: أنه اسم بعير، قال:

\* يَنْتَبِعْنَ جَرَوْفاً من بَنَاتِ الْمِطْرَقِ \*

وَمُطْرَقٌ: موضع، أنشد أبو زيد:

\* حَيْثُ تَحْجَى مُطْرَقٌ بِالْفَالِئِ \*

وأطرقا: موضع، قال أبو ذؤيب:

على أَطْرَقَا بِالْيَاثِ الْخِيَا

مِ إِلَّا الثَّمَامُ وَلَا الْعِصِي

و «أَفْعِلًا» مقصور: بناء قد نفاه سيبويه، حتى

وَجَذَعَ قَطِيلَ ، وَقُطِّلَ : مقطوع .  
وقد تَقَطَّلَ .

وَالْمِقْطَلَةُ : حديدَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا .

وَقَطَّلَهُ : ألقاه على جنبه كقطره ، وقيل :  
صرعه ، ولم يُحَدِّدْ : أَعْلَى جَنْبٍ وَاحِدٍ أَمْ عَلَى جَنْبَيْنِ ؟  
وَقَطَّلَ غُنْفَهُ : ضربها ، عن اللحياني .

وَالْقَطِيلَةُ : قِطْعَةٌ كَسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يُنْشَفُ بِهِ الْمَاءُ .  
وَالْقَاطُولُ : موضع [علي دجلة] <sup>(١)</sup> .

### مقلوبه : [ ق ل ط ]

الْقَاطِئِي ، وَالْقَلَّاطُ ، وَالْقَيْلِي ، وَأَرَى الْأَخِيرَةَ  
سَوَادِيَّةً ، كله : الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّنَانِيرِ  
وَالكَلَابِ .

وَالْقَلُوطُ : من أولاد الشياطين .  
وَالْقَلِيْطُ : العظيم البيضتين .

### مقلوبه : [ ل ق ط ]

الْلَقُطُ : أَحَدُ الشَّيْءِ مِنَ الْأَرْضِ .  
لَقَطَهُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا ، وَالتَّقْطَةُ .

وَالْعَرَبُ يَقُولُ : إِنْ عِنْدَكَ دِيكًا تَلْتَقِطُ الْحَصَى ،  
يَقَالُ ذَلِكَ لِلتَّمَامِ .

وحكى ابن جنى : اشتقطه - على بدل الشين  
من اللا - واضتقطه ، على بدل الضاد من الشين ،  
والدليل على أن الضاد بدل من الشين : ظهورها مع  
التاء كظهور الشين معها ، ونظيره قوله :

\* مال إلى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَالطَّجَعِ \*

وقد تقدم هناك .

وَشَيْءٌ مَلْقُوطٌ ، وَلَقِيطٌ .

وَاللَّقِيطُ : الْمَبْنُودُ ؛ لِأَنَّهُ يُلْقَطُ ، الْأُنْثَى : لَقِيطَةٌ ،  
قَالَ الْعَنْبَرِيُّ :

\* بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ <sup>(١)</sup> \*

وَالاسْمُ : اللَّقَاطُ .

وَاللَّقُطُ ، وَاللَّقَطَةُ ، وَاللَّقَاطَةُ ، وَاللَّقَاطَةُ : مَا  
التَّقِيطُ .

وَكُلُّ ثَنَاءٍ مِنْ سُنْبُلٍ أَوْ تَمَرٍ : لَقَطٌ .

وَالوَاحِدَةُ : لَقَطَةٌ .

وَاللَّقَاطَةُ : مَا التَّقِيطُ مِنْ كَرَبِ النَّخْلِ بَعْدَ  
الصَّرَامِ .

وَاللَّقَاطُ : السُّنْبُلُ الَّذِي تُخَطِّطُهُ الْمَنَاجِلُ ،  
يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَفِي الْأَرْضِ لَقَطٌ لِلْمَالِ ، أَيْ : مَرْغَى لَيْسَ  
بكَثِيرٍ . وَالْجَمْعُ : أَلْقَاطٌ .

وَالْأَلْقَاطُ : الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ .

وَقِيلَ : هُمُ الْأَوْبَاشُ .

وَاللَّقُطُ : نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ يَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ  
وَالْقِيطُ فِي دِيَارِ غَقِيلٍ ، يُشَبَّهُ الْحِطْرَ وَالْمَكْرَةَ ،  
إِلَّا أَنَّ اللَّقُطَ تَشْتَدُّ حُضْرَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ ،  
وَاحِدَتُهُ : لَقَطَةٌ .

وَاللَّقُطُ : قِطْعُ الذَّهَبِ الْمَلْتَقَطِ .

وَاللَّقِيطِيُّ : الْمَلْتَقِطُ لِلْأَخْبَارِ .

وَاللَّقِيطَةُ ، وَاللَّاقِطَةُ : الرَّجُلُ السَّاقِطُ  
الرَّؤْدُ .

(١) صدره كما في اللسان - مادة (لقط) :

\* لَوْ كُنْتُ مِنْ مَا زَيْنَ لَمْ تَنْبَغِ إِلَيَّ \*

(١) زيادة من اللسان - مادة (قطل) لتوضيح المراد .

قال : وقال العقيلي - وسأله الكسائي - فقال : أَطْلَقْتَ امرأتك؟ فقال : نعم ، والأرض من ورائها .

وَأَطْلَقَ الثَّاقَةَ من عِقَالِهَا ، وَطَلَّقَهَا ، فَطَلَّقَتْ . وَنَاقَةُ طَلَّقَ<sup>(١)</sup> : لا عِقالَ عليها . والجمع : أَطْلَاقٌ .

وبعيرٌ طَلَّقَ ، وَطُلِّقَ : بغير قَيْدٍ . وحبسوه في السجن طَلَّقًا ، أى : بغير قيد ولا كَبَلٍ . وَأَطْلَقَهُ فَهوَ مُطْلَقٌ وَطَلِيقٌ : سَرَّحَهُ . أنشد سيبويه :

طَلِيقُ اللهِ لَمْ يَمُتْ عَلَيْهِ  
أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَبِيرٍ  
والجمع : طُلُقَاءُ .

الطُّلُقَاءُ : الْأَسْرَاءُ الْعَتَقَاءُ .  
وَالطُّلُقَاءُ : الَّذِينَ أُذْخِلُوا فِي الْإِسْلَامِ كَرْهًا ،  
حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِهِ .

وَنَاقَةُ طَالِقٍ : بِلَا خِطَامٍ ، وَهِيَ أَيْضًا الَّتِي تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَزْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي يَحْتَبِسُ الرَّاعِي لَبَنُهَا . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي يُتْرَكُ لَبَنُهَا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يُحَلَبُ .

وَالطَّالِقُ ، وَالْمِطْلَاقُ : النَّاقَةُ الْمُتَوَجِّهَةُ إِلَى الْمَاءِ .  
طَلَّقَتْ تَطْلُقُ طَلْقًا ، وَطُلُوقًا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
قِرَانًا وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسْجُوقُهَا

إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّنَوُّفِ مُطْلِقٍ  
وَلَيْلَةُ الطَّلْقِ : اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ لَيْالِي تَوَجُّهِهَا إِلَى الْمَاءِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : نَاقَةُ طَلَّقَ وَطُلِّقَ .

وَلَقَيْتُهُ الْبِقَاطَا : إِذَا لَقَيْتُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ ، قَالَ :

\* وَمَنْهَلٍ وَرَزْدُهُ الْبِقَاطَا<sup>(١)</sup> \*

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَقَيْتُهُ لِقَاطًا : مُوَاجَهَةً . وَيُقَالُ فِي النَّدَاءِ خَاصَّةً : يَا مَلَقَطَانُ ، وَلِلْأُنْثَى : يَا مَلَقَطَانَةَ ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا : يَا لَاقِطٌ . وَاللَّاقِطُ : الْمَوْلَى .

وَلَقَطَ الثُّوبَ لَقَطًا : رَفَعَهُ .  
وَلَقِيطٌ : اسْمُ رَجُلٍ .  
وَبَنُو لَقِيطٍ ، وَبَنُو مِلَقِيطٍ : حَيَّانٌ .

### مقلوبه : [ ط ل ق ]

الطَّلُقُ : وَجَعُ الْوَلَادَةِ .  
وَقَدْ طُلِقَتْ طَلْقًا .

وَطَلَّاقُ الْمَرْأَةِ : يَتَنَوَّثُ عَنْ زَوْجِهَا .  
وَامْرَأَةٌ طَالِقٌ ، مِنْ نِسْوَةِ طُلُقٍ .  
وِطَالَقَةٌ : مِنْ نِسْوَةِ طَوَالِقٍ .

وَقَدْ طَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ - وَالضَّمُّ أَكْثَرُ عَنْ ثَعْلَبٍ - طَلَّاقًا .

وَأَطْلَقَهَا بِقُلُوبِهَا ، وَطَلَّقَهَا .

وَرَجُلٌ مِطْلَاقٌ ، وَمِطْلِيقٌ ، وَطَلِيقٌ : كَثِيرُ التَّطْلِيقِ لِلنِّسَاءِ .

وَطُلِّقَ الْبِلَادَ : تَرَكَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

مُرَاجِعُ نَجْدٍ بَعْدَ فِرْكَهِ وَبِغَضَّةِ  
مُطَلَّقٍ بُصْرَى أَشَعْتُ الرَّأْسَ جَافِلُهُ

(١) هُوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (لَقَطَ) : لِنَقَادَةِ الْأَسَدِيِّ - وَبَعْدَهُ :

\* لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدْتُهُ قُرَاطًا \*  
\* إِلَّا الْحَمَامَ الْوَزْنَ وَالْغَطَاطَا \*

ويَوْمَ طَلَّقَ يَسُنُّ الطَّلَاقَ : مُشْرِقٌ لَا بَرْدَ فِيهِ وَلَا حَرٌّ<sup>(١)</sup> .

وقيل : هو اللَّيْلُ الْقَرُّ : من أَيَّامِ طَلَقَاتِ ، بسكون اللام أيضا .

وقد طَلَّقَ طُلُوقَةً ، وَطَلَّاقَةً .

وليلة طَلَّقَ ، وَطَلَّعَ ، وَطَلَّاقَةً : ساكنة مُضْيِئَةٌ .

وقيل الطَّوَالِقُ : الطَّيِّبَةُ الَّتِي لَا حَرٌّ فِيهَا وَلَا بَرْدٌ ، قال كثير :

يُرْسُخُ نَبْتًا نَاضِرًا وَيَزِيئُهُ

تَدَى وَلِيَالٍ بَعْدَ ذَاكَ طَوَالِقِ

وزعم أبو حنيفة : أن واحدة الطَّوَالِقِ : طَلَّعَةٌ وقد غَلِطَ ؛ لأن «فَعْلَةً» لا تَكْثُرُ عَلَى «فَوَاعِلٍ» إِلَّا أَنْ يَثْبُدَ شَيْءٌ .

ورجل طَلَّقَ اللِّسَانَ ، وَطَلَّقَ ، وَطَلَّقَ ، وَطَلَّقَ : فَصِيحٌ .

وقد طَلَّقَ طُلُوقَةً ، وَطُلُوقًا .

وما تَطَلَّقَ نَفْسِي لَذَاكَ ، أَيْ : مَا تَنْشُرُحُ .

وَالطَّلَقُ : الشَّأْوُ .

وقد أَطْلَقَ رِجْلَهُ : وَاسْتَطْلَقَهُ : اسْتَعْجَلَهُ .

وَاسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ : مَشَى .

وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءُ .

وَاسْتَطْلَقَ الظُّبْيُ ، وَتَطَلَّقَ : اشْتَنَّى فِي عَذْوِهِ فَمَضَى .

وَالْإِنْطِلَاقُ : سُرْعَةُ الذَّهَابِ .

وَالطَّلَقُ : قَيْدٌ مِنْ أَدَمَ<sup>(٢)</sup> .

وقال ثعلب : إِذَا كَانَ بَيْنَ الْإِبِلِ وَالْمَاءِ يَوْمَانِ فَأَوَّلُ يَوْمٍ يُطَلَّبُ فِيهِ الْمَاءُ : هُوَ الْقَرَبُ ، وَالثَّانِي : الطَّلَقُ . وقيل : ليلة الطَّلَقِ : أَنْ يُحَلَّى وَجُوهُهَا إِلَى الْمَاءِ ، عَبَّرَ عَنِ الزَّمَانِ بِالْحَدَثِ ، وَلَا يَعْجَبُنِي . وَأُطْلِقَ الْقَوْمُ : إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ طَوَالِقَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ .

وَالْإِطْلَاقُ فِي الْقَائِمَةِ : أَلَّا يَكُونَ فِيهَا وَضَحٌ . وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْإِطْلَاقَ : أَنْ يَكُونَ يَدٌ وَرِجْلٌ فِي شَقٍّ مُحْجَلَتَيْنِ .

ويجعلون الإمساك : أَنْ يَكُونَ يَدٌ وَرِجْلٌ فِي شَقٍّ وَاحِدٍ لَيْسَ بِهِمَا تَحْجِيلٌ .

وَطَلَّقَتْ يَدَهُ بِالْخَيْرِ طَلَّاقَةً ، وَطَلَّقَتْ ، وَطَلَّقَهَا بِهِ يَطْلُقُهَا ، وَأَطْلَقَهَا ، أَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :

\* أَطْلُقْ يَدِيكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ \*

\* بِالرَّيْثِ مَا أَرْوَيْتَهَا لَا بِالْعَجَلِ \*

ويروى : أَطْلَقَ .

ورجل طَلَّقَ الْبَيْدِينَ ، وَطَلَّقَهُمَا : سَمَحَهُمَا .

وَوَجْهٌ طَلَّقَ ، وَطَلَّقَ ، وَطَلَّقَ ، الْأَخِيرَتَانِ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : [ضاحك مشرق . وَجَمَعَ الطَّلَقُ : طَلَقَاتٍ]<sup>(١)</sup> وَلَا يُقَالُ : أَوْجُهُ طَوَالِقَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ .

وَوَجْهٌ طَلَّقَ : كَطَلَّقَ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا : الطَّلَاقَةُ .

وَوَجْهٌ مُنْطَلِقٌ : كَطَلَّقَ ، وَقَدْ انْطَلَقَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

يَزُونُ قِرَى سَهْلًا وَدَارًا رَحِيبَةً

وَمُنْطَلِقًا فِي وَجْهِهِ غَيْرَ بِشُورٍ

وَتَطَلَّقَ الشَّيْءُ : سُرَّ بِهِ ، فَبَدَأَ ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَلَا مَطَرٌ وَلَا قَرٌّ ، وَقِيلَ : وَلَا شَيْءٌ يُؤْذِي » .

(٢) فِي اللِّسَانِ عَنِ الصَّحَاحِ : « قَيْدٌ مِنْ جُلُودِ » .

(١) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ - مَادَّةُ (طَلَّقَ) : لِتَوْضِيحِ الْمُرَادِ .



وَالْقَطِنَةُ : اللحمية بين الوركين .  
وَالْقَطْنُ ، وَالْقُطْنُ ، وَالْقُطْنُ : معروف واحدته : قُطْنَةٌ ، وَقُطْنَةٌ ، وَقُطْنَةٌ ، وقد يضعف في الشعر ، قال <sup>(١)</sup> :

\* كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنْ \*  
\* قُطْنَةٌ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ \*  
ورواه بعضهم : من أجود القطن .

وقال أبو حنيفة : القطن يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل شجر المِشْمِش ويبقى عشرين سنة ، وأجوده الحديد .

وَقُطْنُ الْكَرْمِ : بَدَتْ زَمَعَاتِهِ .  
وَيَزُرُّ قُطُونًا : حَبَّةٌ يُسْتَشْفَى بِهَا ، والمَدَّ فيها أكثر .

وَالْقِطَانُ : شجار الهودج .  
وَقُطْنِي مِنْ كَذَا ، أَيْ : حَشِيي ، وقال بعضهم : إنما هو : قُطِي ، ودخلت النون على حال دخولها في قَدْنِي ، وقد تقدم في الثنائي .  
وَالْقِطْنِيَّةُ : حكاة ابن قتيبة بالتخفيف ، وأبو حنيفة بالتشديد . وقال : هي الحبوب التي تُدَخَّرُ كَالْحِمَصِ وَالْعَدَسِ وَالْبَاقْلِيِّ وَالتُّزْمُسِ وَالدُّخْنِ وَالْأَرْزِ وَالْجَلْبَانِ .

وَالْقَيْطُونُ : المَخْدَعُ ، أعجمي .

وَقُطْنٌ : اسم رجل .

وَقُطْنٌ بَنُ نَهْشَلٍ : معروف .

وَقُطْنٌ : جبل بنجد ، في بلاد بني أسد .

وَقُطَانٌ : جبل <sup>(١)</sup> ، قال النابغة :

وَالطَّلَقُ : الحبل الشديد الفتل حتى يقوم ، قال رؤبة :

\* مُحَمَّلَجٌ أَذْرَجٌ إِذْرَاجُ الطَّلَقِ \*  
وَطَلَقُ الْبَطْنِ : جُدَّتُهُ . والجمع : أَطْلَاقُ .

وَالطَّلَقُ : الحلال .

وَطَلَقَ السَّلِيمُ : رجعت إليه نفسه [وسكن وجعه بعد العِداد] <sup>(١)</sup> .

وَالطَّلَقُ : نبت تستخرج عُصَارَتُهُ فَيَتَطَلَّى بِهِ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ فِي النَّارِ .

وَطَلَقَ ، وَطَلَقَ : اسمان .

## القاف والطاء والنون

### [ ق ط ن ]

قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقُطِنُ قُطُونًا : أقام .

وَالْقُطَانُ : المقيمون .

وَالْقَطِينُ : جماعة القُطَانِ ، اسم للجمع .

وقيل : الْقَطِينُ : السَّاكِنُ فِي الدَّارِ ، والجمع : قُطْنٌ ، عن كراع .

وَالْقَطِينُ : الْحَشَمُ .

وَالْقَطِينُ : تُبْعُ الرَّجُلِ وَمَالِيكِهِ .

وَقُطْنُ الطَّائِرِ : زِمَكَاةُ .

وَالْقَطْنُ : مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ .

وَالْقَطْنُ : مَا عَرِضَ مِنَ التَّبَجِّجِ <sup>(٢)</sup> .

وَالْقَطِنَةُ : مثل الزمانة تكون على كَرِشِ البعير ،

وهي ذوات <sup>(٣)</sup> الْأَطْبَاقِ .

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .

(١) نسب في اللسان - مادة (قطن) : لقارب بن سالم المري وأيضاً لذهُلب بن قُريع .

(٢) هو في معجم البلدان لياقوت : قطان ككتاب .

(٢) في اللسان - مادة (قطن) : الْقَطْنُ الموضع العريض بين التَّبَجِّجِ والعَجْزِ .

(٣) في اللسان : « وهي ذات الأطباق » .

﴿عَلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾<sup>(١)</sup> . وأنشد سيبويه :

لم يَمْنَعِ الشُّرْبُ منها غيرَ أَنْ تَطَلَّتْ  
حمامةٌ فى عُصُونِ ذاتِ أَوْقَالٍ  
لَمَّا أَضَافَ «غير» إلى «أَنْ» بناها ، وموضعها  
الرفع .

وحكى يعقوب : أن أعرابيا ضَرَبَ فتشورَ فأشار  
بإبهامه نحو اشتيه ، قال : إنها خَلَفَتْ نَطَقَتْ خَلْفًا  
يعنى بالثَّنَطُق : الضرط .

وتناطق الرجلان : تقاولا .  
وناطق كل واحد منهما صاحبه : قاوله ، وقوله  
أنشده ابن الأعرابي .

\* كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقُ \*

\* تَهْزُجُ الرِّيحُ بِالْعَشَارِقِ \*

أراد : تحرك حَلِيهَا ، كأنه يُنَاطِقُ بعضه بعضا بصوته .  
وَالْمِنْطَقُ ، وَالْمِنْطَقَةُ ، وَالنَّطَاقُ : كل ما شُدَّ به  
وسطه .

وقد انتطق به ، وتَنَطَّقَ ، وَمَنْتَقَطُ ، الأخيرة عن  
الليحاني .

وَالنَّطَاقُ [شَقَّهْ أَوْ]<sup>(٢)</sup> ثوب تلبسه المرأة ثم تَشَدُّ  
وسطها بحبل ، ثم ترسل الأعلى على الأسفل [إلى  
الرَّكْبَةِ]<sup>(٣)</sup> .

وقد انتَطَقَتْ ، وتَنَطَّقَتْ ، واستعاره عَلَى  
رضى الله عنه فى غير ذلك ، فقال : من يَطْلُ أَيْزُ أَبِيهِ  
يَنْتَطِقُ به .

وَالْمِنْطَقَةُ مِنَ الْمَعْرِ : البِيضَاءُ مَوْضِعِ النِّطَاقِ .  
وَنَطَقَ الْمَاءُ الْأَكْمَةَ وَالشَّجَرَةَ : نَصَفَهَا .

(١) النمل ١٦ .

(٢) ، (٣) زيادة من اللسان منسوبة إلى المحكم لعلها سقطت من  
الناسخ .

غَيْرَ أَنَّ الْحُدُوجَ يَرْقَعْنَ غَزَلًا  
نَ قُطَّانٍ عَلَى ظُهُورِ الْجَمَالِ  
وَالْيَقِطِينَ : كل شجر لا يقوم على ساق ، نحو  
الدُّبَاءِ وَالْبَطِيخِ وَالْحَنْظَلِ .  
ويقطين : اسم رجل ، منه .

مقلوبه : [ق ن ط]

قَنَطَ يَقِيطُ ، وَيَقِيطُ ، وَقِيطَ قَنَطًا ، وقُنوطًا ،  
فيهما : يكس .

وقال ابن جنى : قَنَطَ يَقْنُطُ . كَأْنَى يَأْنَى ،  
والصحيح ما بدأنا به .

مقلوبه : [ن ق ط]

نَقَطَ الْحَرْفَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا : أعجمه ، وقد يَنْثُثُ  
معنى الإعجام . والاسم : النُّقْطَةُ .  
وفى الأرض نَقْطٌ مِنْ كَلَأٍ ، وَنِقَاطٌ ، أَى : قَطَعٌ  
متفرقة ، واحدها : نُقْطَةٌ .

وقد تَنَقَّطَتِ الْأَرْضُ .  
وَنَقَطَتِ الْمَرَأَةُ خَذَهَا بِالسَّوَادِ : تَحَسَّنُ بِذَلِكَ .  
وَالنَّاقِطُ ، وَالتَّيْقِيطُ : مَوْلَى الْمَوْلَى .

مقلوبه : [ن ط ق]

نَطَقَ يَنْطِقُ نُطْقًا : تَكَلَّمَ .  
وَالْمَنْطِقُ : الْكَلَامُ .

وَالْمِنْطِيقُ : الْبَلِغُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَالنُّؤْمُ يَنْتَزِعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا  
وَيَلُوكُ يُثْنَى لِسَانِهِ الْمِنْطِيقُ  
وقد أَثْنَقَهُ اللَّهُ .

وَكُتَابُ نَاطِقٍ : بَيْتٌ ، عَلَى الْمَثَلِ ، كَأَنَّهُ يَنْطِقُ .  
وقد يستعمل الْمَنْطِقُ فى غير الإنسان ، كقوله تعالى :

فينقل في التقطيع إلى «فعلول»، ولا يكون إلا في غُرُوض أو ضرب، وليس هذا بحادث للزحاف، إنما هو المستعمل في عروض الوافر وضربه .

وإنما سُمِّيَ مَقْطُوفًا؛ لأنك قطفت الحرفين ومعهما حركة قبلهما، فصار نحو الثمرة التي تقطفها<sup>(١)</sup> فيغلق بها شيء من الشجرة .  
وَالْقَطِيفَةُ: كساء له خَمْلٌ<sup>(٢)</sup> .

وَقَطَفَتِ الدَّابَّةُ تَقِيطُ، وَتَقْطُفُ قِطَافًا، وَقُطُوفًا، وَقُطِفَتْ - الأخيرة عن سيويه - وهي قُطُوفٌ: أساءت السير وأبطأت، والجمع: قُطُفٌ .  
وفرَس قُطُوفٌ: يَقْطُفُ في عَدُوهِ .

وقد يُستعمل في الإنسان، أنشد ابن الأعرابي:

\* أُمْسَى غَلَامِي كَسِيلًا قُطُوفًا \*

\* مُوَصَّبًا تَحْسِبُهُ مَجُوفًا \*

وَأَقْطَفُ الْقَوْمَ: إذا كانت دوابهم قُطُفًا .

وَالْقَطْفُ: صَرْبٌ من مشى الخيل .

وفرَس قُطُوفٌ .

وَالْقَطْفُ: الحَدَشُ . وجمعه: قُطُوفٌ .

قَطَفَهُ يَقْطِطُهُ قُطُفًا، وَقَطَفَهُ حَدَشَهُ، قال حاتم:

سِلَاحُكَ مَرَقِي فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ

عَدُوًّا وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقْطِطُ

وَقُطِفَ الْمَاءُ فِي الْخَمْرِ: قَطَرَهُ، قال جرّان العود:

وَنَلْنَا سَقَاطًا مِنْ حَدِيثِ كَأَنَّهُ

جَنَى النَحْلِ فِي أَبْكَارِ عُودٍ تُقْطُفُ

واسم ذلك الماء: النُّطَاق، على التشبيه بالنُّطَاق المتقدم، واستعاره عَلِيٌّ رضي الله عنه للإسلام، وذلك أنه قيل له: لم لا تَخْضِبُ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قد خَضِبَ؟ فقال: كان ذلك والإسلام قُلٌّ، فأما الآن فقد اتَّسَعَ نِطَاقُ الإسلام فامرأً وما اختار .

وَنُطِقُ الْمَاءُ: طرائقه، أراه على التشبيه بذلك .  
قال زهير:

يُحِيلُ فِي جَذُولٍ تَحْبُو صَفَادِغُهُ

حَبْوُ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطُقًا

## القاف والطاء و الفاء

### [ ق ط ف ]

قَطَفَ الشَّيْءَ يَقْطِطُهُ قُطُفًا، وَقُطِفَانًا، وَقُطَافًا، وَقُطَافًا عن اللحياني: قطعه .

وَالْقَطْفُ: من الثمر، وهو أيضا: العُنُقُودُ ساعة يُقْطَفُ . والجمع: قُطُوفٌ . وفي التنزيل: ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾<sup>(١)</sup> .

وَالْقَطَافُ، وَالْقِطَافُ: أَوَانُ قَظْفِ الثمر .

وَأَقْطَفَ الْعَيْنُ: حَانَ أَنْ يُقْطَفَ .

وَأَقْطَفَ الْقَوْمَ: آانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ .

وَالْمِقْطَفُ: الْمِنْجَلُ الَّذِي يُقْطَفُ بِهِ .

وَالْمِقْطَفُ: أصل العُنُقُود .

وَقُطَافَةُ الشَّجَرِ: مَا قُطِفَ مِنْهُ .

وَالْقَطْفُ فِي الْوَافِر: حَذْفُ حَرْفَيْنِ مِنْ آخِرِ الْجُزْءِ، وَتَسْكِينُ مَا قَبْلَهُمَا، كَحَذْفِ «تُنْ» مِنْ: «مُفَاعَلَتُنْ» فيبقى «مُفَاعَلٌ»، ثم تسكن اللام فيبقى «مُفَاعِلٌ»

(١) في اللسان: «تقطعها» .

(٢) في اللسان: دِثَارٌ مُخْمَلٌ، وقيل: كِسَاءٌ لَهُ خَمْلٌ .

## القاف والطاء والباء

## [ق ط ب]

قَطَبَ الشَّيْءَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا : جَمَعَهُ .

وَقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْبًا ، وَقُطُوبًا ، فَهُوَ قَاطِبٌ وَقُطُوبٌ .

وَقَطَبَ : زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكَأَنَّ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ .

وَامْرَأَةٌ قَطُوبٌ .

وَقَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ : كَذَلِكَ .

وَالْمَقْطَبُ ، وَالْمَقْطَبُ ، وَالْمَقْطَبُ : مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ .

وَقَطَبَ ، أَيْضًا : غَضِبَ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

وَقَطَبَ الشَّرَابَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا ، وَقَطْبُهُ ، وَأَقْطَبَهُ ، كُلُّهُ : مَزَجَهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَنَاةٌ كَأَنَّ الْمِشْكَ تَحْتَ ثِيَابِهَا

يُقْطِبُهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَزْدَ مُقْطِبُ

وَشَرَابٌ قَطِيبٌ : مَقْطُوبٌ .

وَالْقِطَابُ : الْمَزَاجُ ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْجَمْعِ .

وَقِطَابُ الْحَبِيبِ : مَجْمَعُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ :

رَحِيبُ قِطَابِ الْحَبِيبِ مِنْهَا رَقِيقَةٌ

بِحَسِّ التَّدَامِي بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

يَعْنَى : مَا يَتَضَامُّ مِنْ جَانِبِي الْحَبِيبِ . وَهِيَ

اسْتِعَارَةٌ ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْقَطَبِ ، الَّذِي هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . قَالَ الْفَارَسِيُّ : قِطَابُ الْحَبِيبِ : أَسْفَلُهُ .

وَالْقَطِيبَةُ : لَبَنُ الْمِغْزَى وَالضَّانُّ يَقْطَبَانِ ، أَيْ :

يُخْلَطَانِ .

وَقِيلَ : لَبَنُ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ يُخْلَطَانِ وَيَجْمَعَانِ .

وَالْقِطْفَةُ - بِكَسْرِ الْقَافِ وَإِسْكَانِ الطَّاءِ - :

مِنَ الشُّطَّاحِ : وَهِيَ بَقْلَةٌ رُبْعِيَّةٌ تَسْلُطُحُ وَتَطُولُ ، وَلَهَا شَوْكٌ كَالْحَسَكِ ، وَجَوْفُهُ أَحْمَرٌ ، وَورْقُهُ أَغْبَرٌ .

وَالْقَطْفُ : بَقْلَةٌ ، وَاحِدَتُهَا قَطْفَةٌ .

وَالْقَطْفُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِضَاهِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْقَطْفُ : مِنْ شَجَرِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مِثْلُ شَجَرِ الْإِجَاصِ فِي الْقَدَرِ ، وَرَقَّتْ خُضْرَاءُ مُعَرَّضَةٌ ، حُمْرَاءُ الْأَطْرَافِ خُشْنَاءُ ، وَخَشْبُهُ ضَلَبَتْ مَتْنِ .

وَقَطِيفٌ ، وَالْقَطِيفُ جَمِيعًا : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

## مقلوبه : [ق ف ط]

قَفَطَ الطَّائِرُ الْأُنْثَى يَقْفُطُهَا ، وَيَقْفِطُهَا قَفْطًا ، وَقَفِطُهَا : سَفَدَهَا .

وَقِيلَ الْقَفْطُ لِدَوَاتِ الظُّلْفِ .

وَقَفَطَ الْمَاعِزُ : نَزَا .

وَأَقْفَاطُ الْمَاعِزِ : حَرَصَتْ عَلَى الْفَحْلِ فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ .

وَأَقْفَطَ الثَّيْسُ إِلَيْهَا ، وَأَقْفَطُهَا .

وَتَقَافَا : تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

وَالْقَفْطَى ، وَالْقَفِيفُ ، كِلَاهُمَا : الْكَثِيرُ الْجَمَاعِ .

وَقَفَطْنَا بِخَيْرٍ : كَافَأْنَا .

## مقلوبه : [ط ف ق]

طَفَقَ طَفَقًا : لَزِمَ .

وَطَفَقَ يَفْعُلُ كَذَا : جَعَلَ وَأَخَذَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

(١) ﴿ ١١١ ﴾

وَطَفَقَ يَطْفِقُ ، لَعْنَةٌ عَنِ الرَّجَاحِ .

وجاء القوم بَقْطِيهِمْ ، أى : بجماعتهم .  
وجاءوا قَاطِبَةً ، أى : جميعاً . قال سيويو : لا  
يستعمل إلا حالاً .

وَالْقُطْبُ : أن تُدخل إحدى عُزوتي الجوالق في  
الأخرى <sup>(١)</sup> ، ثم تجمع بينهما .

وَقُطَبَ الشَّيْءُ يَقْطِبُهُ قُطْبًا : قطعه .

وَالْقُطَابَةُ : القطعة من اللحم ، عن كراع .

وَقِرْبَةٌ مَقْطُوبَةٌ : مملوءة ، عن اللحياني .

وَالْقُطْبُ ، وَالْقُطْبُ ، وَالْقُطْبُ : الحديدة  
القائمة التي تدور عليها الرُّحَى .

والجمع أَقْطَابُ ، وَقُطُوبُ .

وأرى أن أَقْطَابًا جمع قُطْبُ ، وَقُطْبُ ،  
وَقُطْبُ . وأن قُطُوبًا جمع قُطْبُ .

وَالْقُطْبَةُ : لغة في القُطْبُ ، حكاها ثعلب .

وَقُطْبُ الْفَلَكَ ، وَقُطْبُهُ ، وَقُطْبُهُ : مداره .

وَالْقُطْبُ أَيْضًا : النجم الذي تُبْنَى عليه القبلة .

وَقُطْبُ كُلِّ شَيْءٍ : مِلاكه .

وَقُطْبُ الْقَوْمِ : سيدهم .

وَالْقُطْبَةُ : نَضْلٌ صغير مُرْتَعٍ في طرف سهم  
يُغْلَى به في الأهداف .

قال أبو حنيفة : وهو من المرامي . قال ثعلب :  
وهو طَرَفُ السَّهْمِ الذي يُؤْمَى به في الغرض .

وَالْقُطْبَةُ ، وَالْقُطْبُ : ضربان من النبات .

قيل : هي عُشْبَةٌ لها ثمرةٌ وحبٌّ مثل حب الهَرَّاسِ .

وقال اللحياني : هو ضرب من الشوك يَتَشَعَّبُ  
منها ثلاث شوكات ، كأنها حَسَكٌ .

(١) زاد في اللسان : « عند الْعِزْمِ ثم تُشَى ثم يجمع ... » .

وقال أبو حنيفة : الْقُطْبُ يذهب جِبَالًا على  
الأرض طُولًا ، وله زهرة صفراء ، وشوكة تكون - إذا  
أحصد ويس - مُدَحْرَجَةً كأنها حصاة ، وأنشد :  
أَنْشَيْتُ بِالذُّلُو أَمْشَى نَحْوَ آجِنَةٍ  
من دون أَرْجَائِهَا الْعُلَامُ وَالْقُطْبُ  
واحدته قُطْبَةٌ .

وَأَرْضٌ قُطْبَةٌ : ينبت فيها ذلك النوع من  
النبات .

وَالْقُطْبِيُّ : ضربٌ من النبات يُصْنَعُ منه جبل  
كجبل النَّارِ جِبل ، فينتهي ثمنه مائة دينار عَيْنًا ، وهو  
أفضل من الْكِنْبَارِ .

وَالْقُطْبُ المنهَى عنه : هو أن يأخذ الرجل  
الشَّيْءَ ثم يأخذ ما بقى من المتاع ، على حسب  
ذلك بغير وزن ؛ يُعْتَبَرُ فيه بالأول ، عن كراع .

وَالْقُطْبِيُّ : فرس معروف لبعض العرب .

وَالْقُطْبِيُّ : فرس سابق بن صُرْدٍ .

وَقُطْبَةٌ ، وَقُطْيَةٌ : اسمان .

وَالْقُطْيَةُ : ماء بعينه . فأما قول عبيد في الشعر  
الذي كَسَّرَ بعضه :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

فَالْقُطْيَاتُ فَالذُّنُوبُ

إنما أراد : الْقُطْيَةُ ، هذا الماء ، فجمعه بما حوله .

مقلوبه : [ ق ب ط ]

قَبْطُ الشَّيْءِ يَقْطِبُهُ قَبْطًا : جمعه بيده .

وَالْقَبْاطُ ، وَالْقَبِيطُ ، وَالْقَبِيطَاءُ ، وَالْقَبِيطِيُّ :

الناطف ، مشتق منه .

وَقَبِطٌ ما بين عينيه : كَقُطْبُ ، مقلوب منه ،

حكاها يعقوب .

وقد أَطْبَقَهُ ، وَطَبَّقَهُ فَانطَبَقَ ، وَتَطَبَّقَ : غَطَّاه .  
وَطَبَّقَ كُلَّ شَيْءٍ : مَا سَاوَاه . وَالْجَمْعُ : أَطْبَاق  
وقوله :

\* وَلَيْلَةُ ذَاتِ جَهَنَّمَ أَطْبَاقٌ \*

معناه : أَنْ بَعْضُهُ طَبَقٌ لِبَعْضٍ ، أَيْ : مَسَاوِيهِ .  
وَجَمَعَ ؛ لِأَنَّهُ عَنَى الْجِنْسَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
نَعْتِ اللَّيْلِ ، أَيْ : بَعْضُ ظُلُمَاتِهَا مُسَاوٍ لِبَعْضٍ ،  
فَيَكُونُ : كَجَبَّةِ أَخْلَاقِي ، وَنَحْوِهَا .  
وقد طابقه مُطَابَقَةً ، وَطَبَاقًا .  
وَتَطَابَقَ الشَّيْئَانِ : تَسَاوَيَا .  
وَتَطَابَقَ بَيْنَ قَمِيصَيْنِ : لَبَسَ أَحَدُهُمَا عَلَى  
الْآخَرِ .

وَالسَّمَلَوَاتُ الطَّبَاقُ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ <sup>(١)</sup> لِمُطَابَقَةِ  
بَعْضِهَا بَعْضًا . وَقِيلَ : لِأَنَّ بَعْضَهَا مُطَبَّقٌ عَلَى  
بَعْضٍ . وَقِيلَ : الطَّبَاقُ ، مَصْدَرُ طَوَّبَقْتَ طَبَاقًا .  
وَالطَّبَّقِيُّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ [يَعْدِلُونَ جَمَاعَةً  
مِثْلَهُمْ] <sup>(٢)</sup> .

وَجَاءَنَا طَبَقٌ مِنَ النَّاسِ ، وَطَبَّقَ ، أَيْ : كَثِيرٌ .  
وَالطَّبَّقِيُّ : الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ <sup>(٣)</sup> . وَالْجَمْعُ :  
أَطْبَاقٌ .

وَطَبَّقَ السَّحَابُ الْجَوَّ : غَشَّاه .  
وَطَبَّقَ الْمَاءُ وَجَةَ الْأَرْضِ ، أَيْ : غَطَّاه .  
وَالْمَاءُ طَبَّقَ لِلْأَرْضِ ، أَيْ : غَشَّاه .

(١) أَيْ فِي آيَةِ الْكَرِيمَةِ : ﴿الَّذِينَ تَرَوُا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا﴾ نوح ١٥ ، أَوْ فِي آيَةِ الْكَرِيمَةِ الْآخَرَى : ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا﴾ الملك ٣ .  
(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ لِتَوْضِيحِ الْمُرَادِ .  
(٣) زَادَ اللَّسَانُ - مَادَّةُ (طَبَّقَ) : «... أَوْ فِيهِ» .

وَالْقَبْطُ : جَيْلٌ بِمِصْرَ .

وَالْقُبْطِيَّةُ : ثِيَابٌ كَتَانِيَّةٌ بِيضٌ [رَقَاقٌ] <sup>(١)</sup> تَعْمَلُ  
بِمِصْرَ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَبْطِ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ب ق ط]

فِي الْأَرْضِ يَقَطُّ مِنْ بَقْلِ وَعُشْبٍ ، أَيْ : يَبْذُ  
مَرْغَى .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ : إِنْ فِي بَنِي تَمِيمٍ يَقَطُّ مِنْ  
رَبِيعَةٍ ، أَيْ : فُرْقَةٍ أَوْ قِطْعَةٍ .

وَهُمْ يَقَطُّ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : مَتَفَرِّقُونَ . قَالَ  
مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا  
فَهُمْ يَقَطُّ فِي الْأَرْضِ فَوَتْ طَوَائِفُ  
وَيَقَطُّ الْأَرْضُ : فَرَقَ مِنْهَا .  
وَيَقَطُّ الشَّيْءُ : فَرَقَهُ .

وَذَكَرُوا <sup>(٢)</sup> أَنَّ رَجُلًا أَتَى هَوًى لَهُ فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ ،  
فَقَضَى حَاجَتَهُ ، فَقَالَتْ لَهُ : وَيْلَكَ ، مَا صَنَعْتَ ؟  
فَقَالَ : يَقَطُّهُ بِطْنِكَ . وَالطَّبُّ : الرَّفْقُ .

وَالْبَقْطُ : أَنْ تُغَطَّى الْجَنَّةُ عَلَى الثَّلَاثِ أَوْ الرَّبْعِ .  
وَالْبَقْطُ : مَا سَقَطَ مِنَ التَّمْرِ إِذَا قُطِعَ فَأَخْطَاهُ  
الْمُخْلَبُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي مُعَاذٍ النَّحْوِيُّ ، حَكَاهُ  
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .

مَقْلُوبُهُ : [ط ب ق]

الطَّبَّقِيُّ : غِطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْجَمْعُ : أَطْبَاقٌ .

(١) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ لِتَحْدِيدِ الْمُرَادِ .  
(٢) عِبَارَةُ اللَّسَانِ : وَفِي الْمَثَلِ : « يَقَطُّهُ بِطْنِكَ » يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ  
يُؤْمَرُ بِإِحْكَامِ الْعَمَلِ بِعِلْمِهِ وَمَعْرِفَتِهِ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا أَتَى هَوًى لَهُ  
فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ ... الخ .

قال امرؤ القيس :

دَيْمَةً مَطْلَاءٌ فِيهَا وَطَفٌ

طَبَّقُ الْأَرْضِ تَحْرَى وَتَدْرُ

وَطَبَّقَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ : مَلَأَهَا وَغَمَّهَا .

وَعَيْثَ طَبَّقَ : عَامٌّ يُطَبَّقُ الْأَرْضَ .

وَطَبَّقَ الشَّيْءُ : عَمَّ .

وَطَبَّقَ الْأَرْضَ : وَجَّهَهَا .

وطابقه على الأمر : جامعته .

وَأَطَبَّقُوا عَلَى الشَّيْءِ : أَجْمَعُوا .

والحروفُ الْمُطَبَّقَةُ : أربعة : الصاد والضاد

والطاء والظاء . وما سوى ذلك فمفتوح غير مُطَبَّقٍ .

والإطباق : أن ترفع ظهر لسانك إلى الخنك

الأعلى مُطَبِّقًا لَهُ .

ولولا الإطباق لصارت الطاء ذالا ، والصاد

سينا ، والظاء ذالا ، ولخرجت الضاد من الكلام ؛

لأنه ليس من موضعها شيء غيرها ، تزول الضاد إذا

عدمت الإطباق البتة .

وطابقَ بحقِّي : أَذَعَنَ وَأَقَرَّ .

وطابقتُ النَّاقَةَ وَالْمَرْأَةَ : انقادت لمُرِيدِهَا .

وطابق على العمل : مَارَنَ .

وَالطَّبَّقُ ، وَالْمُطَبَّقُ : [شَيْءٌ يُلصَقُ بِهِ قَشَرُ اللَّوْلُو

فِيصِيرُ مِثْلَهُ ، وَقِيلَ : كُلُّ<sup>(١)</sup> مَا أَلْزَقَ بِهِ الشَّيْءُ ، فَهُوَ

طَبَّقٌ .

وَطَبَّقَتْ يَدُهُ طَبَقًا ، فَهِيَ طَبِيقَةٌ : لَزِقَتْ

بِالْجَنْبِ .

وجاءت الإبلُ طَبَقًا وَاحِدًا ، أَيْ : عَلَى خُفٍّ .

ومَرَّ طَبَّقٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالتَّهَارِ ، أَيْ : وَهْنٌ .

وقيل : هو معظمها ، قال ابن أحمر :

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِى

وقيل : الطَّبِيقَةُ : عشرون سنة ، عن ابن عباس ،

من كتاب الهجرى .

وَالطَّبَّقُ ، وَالطَّبِيقَةُ : الْحَالُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : حَالًا عَنِ

حَالٍ .

وولدت الغنمُ طَبَقًا ، وَطَبَقًا : إِذَا تُنَجَّ بَعْضُهَا

بعد بعض .

وَالطَّبَّقُ ، وَالطَّبِيقَةُ : الْفَقْرَةُ حَيْثُ كَانَتْ .

وقيل : هِيَ مَا بَيْنَ الْفَقْرَتَيْنِ ، وَجَمْعُهَا : طِبَاقٌ .

وَالطَّبِيقَةُ : الْمِفْصَلُ . وَالْجَمْعُ : طَبَّقٌ .

وَالْمُطَبَّقُ : مِنَ السِّیُوفِ : الَّذِي يَصِيبُ الْمَفْصِلَ

فَيَسِيئُهُ .

وَالْمُطَبَّقُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَصِيبُ الْأُمُورَ بِرَأْيِهِ

، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ .

وَالْمُطَابِقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ : الَّذِي يَضَعُ رِجْلَهُ

مَوْضِعَ يَدِهِ .

وَالْمُطَابَقَةُ : الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ .

وَبَنَاتُ الطَّبَّقِ : الدَّوَاهِي .

وَيَقَالُ لَهَا<sup>(٣)</sup> : إِحْدَى بَنَاتِ طَبَّقٍ . وَيُرْوَى : أَنَّ

أَصْلَهَا الْحَيَّةَ ، أَيْ : أَنَّهَا اسْتَدَارَتْ حَتَّى صَارَتْ مِثْلَ

الطَّبَّقِ .

(١) الانشقاق ١٩ .

(٢) عبارة اللسان : « وَيَقَالُ لِلدَّاهِيَةِ : إِحْدَى بَنَاتِ طَبَّقٍ » .

(٣) زيادة من اللسان - مادة (طبق) لعلها سقطت من الأصل : أَوْ

من الناسخ .

ويقال : إحدى بنات طَبَق شَرَك على رأسك -  
تقول ذلك للرجل : إذا رأى ما يكرهه .  
ورجلٌ طَبَاقاء : أحمق . وقيل : هو الذى لا  
ينكح ، وكذلك : البعير .

والطَّبَاقاء فى بعض الشعر : الثقيل الذى يطبق  
على الطُّرُوقَة ، أو المرأة بصدرة لثقله ، قال جميل :  
طَبَاقاء لم يَشْهَدْ خصوصاً ولم يُنْجِ

قِلَاصاً إلى أكوارها حين تُغَكِّفُ  
والطَّابِقُ : ظَرَفٌ يُطْبَخ فيه ، فارسي معرب ،  
والجمع : طَوَائِق ، وطَوَائِق .

قال سيويه : أما الذين قالوا : طَوَائِق ، فإنما جعلوه تكسير  
«فَاعَال» ، وإن لم يكن فى كلامهم ، كما قالوا : مَلَامِخ .

والطَّابِقُ : نصف الشاة . وحكى اللحياني عن  
الكسائي : طابِقٌ وطابِقٌ ، فلا أدري : أى ذلك عَنَى ؟  
وقولهم : صادَفَ شَنْ طَبَقه : هما قبيلتان :  
شَنْ بن أفضى بن عبد القيس ، وطَبَقٌ : حَيٌّ من إِياد  
وكانت شَنْ لا يقام لها ، فواقعها طَبَقٌ ، فانتصفت  
منها فقبل : وافق شَنْ طَبَقه ، وافقه فاعتنقه . وليس  
الشَنْ هنا القربة ؛ لأن القربة لا طَبَق لها .

وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

\* كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ \*

\* أَيْدَى نَبِيْطٍ طَبَقَى اللُّطَامِ \*

فسره فقال : معناه : مُدَارِكُوهُ حَاذِقُونَ به .  
ورواه ثعلب : طَبَقَى اللُّطَامِ ، ولم يفسره . وعندى :  
أن معناه : لازقى اللُّطَامَ بالملطوم .

وأنا بعد طَبَقِي من الليل ، وطَبَقِي : أراه يعنى :  
بعد حين ، وكذلك : من النهار ، وقول ابن أحرر :  
وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

والظِّلُّ لم يَفْضَلْ ولم يُكْرَى

أراه من هذا .

والطَّبَقُ : جِنْدٌ شجر بعينه .

والطَّبَاق : نبت أو شجر . قال أبو حنيفة .  
الطَّبَاق : شجر نحو القامة ، ينبت متجاورا لا تكاد  
ترى منه واحدة مُنفردة ، وله ورق طَوَالٌ دقاق  
خُضَر ، يتلَوِّج إذا عُمَزَ ، وله نور أصفر مجتمع .

مقلوبه : [ب ط ق]

البِطَاقَةُ : الورقة ، عن ابن الأعرابي . وفى  
حديث عبد الله : «يُؤْتَى برجل يوم القيامة فتُخْرِجُ له  
بطاقةً فيها شهادة أن لا إله إلا الله»<sup>(١)</sup> .

والبِطَاقَة : الرقعة الصغيرة ، تكون فى الثوب  
وفىها رقم ثمنه . حكى هذه الأخيرة شمر وقال :  
لأنها تشدُّ على بطاقة من هُذْبِ الثوب . وهذا  
الاشتقاق خطأ ؛ لأن الباء على قوله : بَاء الجر .  
والصحيح ما تقدم من قول ابن الأعرابي ، حكاه  
الهروى فى الغريين .

القاف والطاء والميم

[ق ط م]

القَطْمُ : شهوة اللَّجْمِ والضَّرْبِ والنَّكَاحِ .

وَقَطِمَ قَطْمًا ، فهو قَطِمْ .

وقيل : كُلُّ مُشْتَهٍ شَيْئًا : قَطِمَ . والجمع :  
قُطُم .

والقَطِمْ : الغضبان .

وفحل قَطِمَ ، وقَطِمَ ، وقَطِمْ : صَوُول .

وصَفَر قَطَامًا ، وقَطَامِي ، وقَطَامِي : لَحِمٌ ،

(١) نص الحديث كما فى اللسان وهامشه مادة (بطق) : «يُؤْتَى  
برجل يوم القيامة فتُخْرِجُ له تسعة وتسعون سِجْلًا فيها خطاياهُ  
ويُخْرِجُ له بطاقة فيها شهادة أن لا إله إلا الله فترجح بها » .



قَيْسٌ يَفْتَحُونَ ، وَسَائِرُ الْعَرَبِ يَضْمُونَ ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ اسْمًا . وَقَوْلُهُ أَشْدَهُ ثَعْلَبُ :

تَأْمَلْ مَا تَقُولُ وَكُنْتَ قِذْمًا  
قَطَامِيًّا تَأْتُلُهُ قَلِيلُ

فُسِّرَ فَقَالَ : مَعْنَاهُ : كُنْتَ مَرَّةً تَرْكَبُ رَأْسَكَ فِي الْأُمُورِ فِي حَدَائِكَ ، فَالْيَوْمَ قَدْ كَبُرَتْ وَشِخَتْ ، وَتَرَكْتَ ذَلِكَ .

وَقَوْلُ أُمِّ خَالِدِ الْخُثْعَمِيَّةِ فِي جَحْوَشِ الْعُقَيْلِيِّ :  
فَلَيْتَ سِمَاكِئًا يَحَارُ زَبَابُهُ

يُقَادُ إِلَى أَهْلِ الْعَضَى بِزِمَامٍ  
لِيَشْرَبَ مِنْهُ جَحْوَشٌ وَيَشِيْمُهُ

بَغِينِي قَطَامِيٍّ أَغْرُو شَامٍ  
إِنَّمَا أَرَادَتْ : بَعِينِي رَجُلَ كَأَنَّهُمَا عَيْنَا قَطَامِيٍّ .

وَأِنَّمَا وَجَّهْنَاهُ عَلَى هَذَا ؛ لِأَنَّ الرَّجُلَ نَوْعٌ ، وَالْقَطَامِيَّ نَوْعٌ آخَرُ سِوَاهُ ، فَمَحَالُ أَنْ يَنْظُرَ نَوْعٌ بَعِينَ نَوْعٌ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الرَّجُلَ لَا يَنْظُرُ بَعِينِي حِمَارٌ ، وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ لَا يَنْظُرُ بَعِينِي رَجُلٌ ، وَهَذَا مَمْتَنِعٌ فِي الْأَنْوَاعِ ، فَانْهَم .  
وَمَقْطَمُ الْبَاذِي : مَخْلَبُهُ .

وَقَطَمَ الشَّيْءَ يَقْطِمُهُ قَطْمًا : عَضَّهُ بِأَطْرَافِ  
أَسْنَانِهِ ، أَوْ ذَاقَهُ . قَالَ :

وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقِمًا  
وَقَوَاضِي الدِّيفَانِ فِيمَا تَقْطِمُ

وَالْقَطَامَةُ : مَا قُطِمَ بِالْفَمِ ثُمَّ أُلْقِيَ .  
وَقَطَمَ الْفَصِيلُ الثَّبْتَ : أَخَذَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ قَبْلُ أَنْ  
يَسْتَحْكِمَ أَكْلَهُ .

وَقَطَمَ الشَّيْءَ قَطْمًا : قَطَعَهُ .  
وَقَطَمَ الشَّارِبُ : ذَاقَ الشَّرَابَ فَكْرِهَهُ وَزَوَّى  
وَجْهَهُ وَقَطَبَ .

وَالْقَطَامِيُّ : مِنْ شَعْرَائِهِمْ <sup>(١)</sup> .

وَقَطَامٌ ، وَقَطَامٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَابْنُ أُمِّ قَطَامٍ : مِنْ مَمْلُوكٍ كِنْدَةٍ .

وَقَطَامَةٌ : اسْمٌ .

وَالْقَطَمِيَّاتُ : مَوَاضِعٌ ، قَالَ عُبَيْدٌ :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْخُوبُ

فَالْقَطَمِيَّاتُ فَالذُّنُوبُ

وَقُطْمَانُ : اسْمُ جَبَلٍ ، قَالَ الْمُحْتَبِلُ السَّعْدِيُّ :

وَلَمَّا رَأَتْ قُطْمَانَ مِنْ عَن شِمَالِهَا

رَأَتْ بَعْضَ مَا تَهْوَى وَقَوَتْ غِيُونُهَا

مَقْلُوبُهُ : [ ق م ط ]

قَمْطُهُ يَقْمُطُهُ ، وَيَقْمِطُهُ قَمْطًا ، وَقَمْطُهُ : شَدَّ  
يَدِيهِ وَرَجَلِيهِ .

وَاسْمُ ذَلِكَ الْجَبَلِ : الْقِمَاطُ .

وَالْقِمَاطُ : الْحَزْرَةُ الَّتِي تَلْقَاهَا عَلَى الصَّبِيِّ <sup>(٢)</sup>  
وَقَدْ قَمَطَهُ بِهَا .

وَالْقَمْطُ : الْأَخْذُ .

وَالْقَمَاطُ : اللَّصُّ .

وَوَقَعَ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ : قَطِنَ لَهُ فِي تَوْدَةٍ .

وَأَقَمْتُ عَنْدَهُ شَهْرًا قَمِيطًا ، وَحَوْلًا قَمِيطًا ،  
أَيُّ : تَامًا . قَالَ :

أَقَامْتُ غَزَالَةَ سُوقِ الْجِلَادِ <sup>(٣)</sup>

لَأَهْلِ الْعِرَاقَيْنِ عَامًا قَمِيطًا

(١) فِي اللِّسَانِ : « مِنْ شَعْرَائِهِمْ مِنْ ثَعْلَبٍ ، وَاسْمُهُ عُثَيْرُ بْنُ شَيْمٍ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ أَيْضًا : « مَا يُشَدُّ بِهِ الصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (قَمَطَ) : بِسُوقِ الضَّرِيبِ ، وَنَسَبَ الشَّاهِدُ فِيهِ لِأَيِّمِ بْنِ حُزَيْمٍ بِذِكْرِ غَزَالَةِ الْحُزُورِيَّةِ .

وقيل : هو إصاقي اللسان بالغار الأعلى فيسمع له صوت ، وذلك عند استطابة الشيء .

وَمَقَطَّتِ الْقَوْسُ : تَصَدَّعَتْ ، عن ابن الأعرابي .

وَالْمَقَطُّ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّخْلَ فَلَا تَحْمَلُ .

## القاف والదال والتاء

### [ ق ت د ]

الْقَتَادُ : شَجَرٌ شَاكٌ صُلْبٌ ، له سِنَّفَةٌ وَجَنَةُ كَجَنَةِ السَّمُرِ ، يَنْبِتُ بِنَجْدٍ وَتِهَامَةٍ ، واحِدَتُهُ : قَتَادَةٌ .

قال أبو حنيفة : القَتَادَةُ ذاتُ شوكٍ ، قال : ولا يُعَدُّ مِنَ الْعِضَاءِ .

وقال مرة : القَتَادُ : شَجَرٌ لَهُ شوكٌ أَمْثَالُ الْإِبْرِ ، وله رُيْقَةٌ غِبرَاءٌ وَثَمَرَةٌ تَنْبِتُ مَعَهَا غِبرَاءٌ كَأَنَّهَا عَجَمَةُ النَّوَى . وقال عن الأعرابِ الْقُدُمُ : القَتَادَةُ ليست بالطويلة ، تكونُ مِثْلَ قِغْدَةِ الْإِنْسَانِ ، لها ثَمَرَةٌ مِثْلُ الثَّفَاحِ . قال : وقال أبو زياد : مِنَ الْعِضَاءِ الْقَتَادُ ، وهو ضَرِيانٌ : فَأَمَّا الْقَتَادُ الصَّخَامُ ، فإنه يَخْرُجُ لَهُ خَشَبٌ عِظَامٌ ، وَشَوْكَةٌ حَجْنَاءٌ قَصِيرَةٌ . وَأَمَّا الْقَتَادُ الْآخَرُ : فإنه يَنْبِتُ صُغْدًا لَا يَنْقَرِشُ مِنْهُ شَيْءٌ ، وهو قُضْبَانٌ مُجْتَمِعَةٌ ، كُلُّ قُضْبٍ مِنْهَا مَلَأْنٌ ، مَا بَيْنَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ شَوْكًا . وَفِي الْمَثَلِ : مِنْ دُونِ ذَلِكَ خَرْطُ الْقَتَادِ .

قال أبو حنيفة : إِبِلٌ قَتَادِيَّةٌ : تَأْكُلُ الْقَتَادَ . وَالتَّقْتِيدُ : أَنْ تَقْطَعَ الْقَتَادَ ثُمَّ تُحْرِقَ شَوْكَهُ ثُمَّ تَغْلِفُهُ الْإِبِلُ فَتَسْمَنُ عَلَيْهِ ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْجَدْبِ ، قال :

\* يَا رَبِّ سَلِّمْنِي مِنَ التَّقْتِيدِ \*

وَمَقَطَّ الطَائِرُ الْأَنْثَى يَقْمِطُهَا وَيَقْمِطُهَا قَمَطًا : سَفَدَهَا ، وَكَذَلِكَ : التَّيْسُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وقال مرة : تَقَاطَمَتِ الْغَنَمُ : فَعَمَّ بِهِ ذَلِكَ الْجَنَسُ .

وإنه لَقَمَطِيٌّ ، أَيْ : شَدِيدُ السَّفَادِ .

### مقلوبه : [ م ق ط ]

مَقَطَّ غُنْفَهُ يَقْمِطُهَا ، وَيَقْمِطُهَا مَقَطًا : كَسَرَهَا . وَمَقَطَّ الرَّجُلُ يَقْمِطُهُ مَقَطًا : غَاضَهُ . وَقِيلَ : مَلَأَهُ غِيظًا .

وَمَقَطَّ الرَّجُلُ مَقَطًا ، وَمَقَطَّ بِهِ : صَرَعَهُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ .

وَمَقَطَّ الْكَرَّةَ يَقْمِطُهَا مَقَطًا : ضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ ثُمَّ أَخَذَهَا .

وَالْمَقَطُّ : الضَّرْبُ بِالْحَبِيلِ الصَّغِيرِ .

وَالْمِقَاطُ : حَبْلٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ قَتْلِهِ . وَقِيلَ : هُوَ أَيًّا كَانَ . وَالْجَمْعُ : مَقَطٌ .

وَمَقْمَطُهُ يَقْمِطُهُ مَقَطًا : شَدَّهُ بِالْمِقَاطِ .

وَمَقَطَّ الطَائِرُ الْأَنْثَى يَقْمِطُهَا مَقَطًا : كَقَمَطِهَا .

وَالْمَقِيطُ ، وَالْمِقَاطُ : أَجِيرُ الْكَرِيِّ .

وقيل : هُوَ الْمُكْتَرَى مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى آخَرٍ .

وَالْمَقِيطُ : مَوْلَى الْمَوْلَى .

وَالْمَقِيطُ : الضَّارِبُ بِالْحَصَى الْمُتَكَهِّنُ .

### مقلوبه : [ م ط ق ]

التَّمَطُّقُ : التَّدْوُقُ .

وقيل : هُوَ أَنْ تَضُمَّ إِحْدَى الشَّفَتَيْنِ مَعَ صَوْتٍ يَكُونُ بَيْنَهُمَا .

وَقَدَّتْ الْإِبِلُ قَتْدًا، فَهِيَ قَتَادَى، وَقَتْدَةٌ :  
اشتكت<sup>(١)</sup> من أكل القَتَادِ .

وَالْقَتْدُ، وَالْقَتْدُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : خَشَبُ  
الرَّحْلِ .

وقيل : جميع أَدَاتِهِ، وَالْجَمْعُ : أَقْتَاد، وَأَقْتَدَ،  
وَقُتِدَ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

قُطِرْتُ وَأَذْرَجَهَا الْوَجِيفُ وَضَمَّهَا  
شَدُّ التَّشْوَعِ إِلَى شُجُورِ الْأَقْتَدِ

وقال النابغة :

\* وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانَةٍ أَجْدٍ \*

وَقَتَائِدُهُ : ثِيْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

حتى إذا أشلكوهم في قَتَائِدَةٍ  
شَلًّا كَمَا تَطْرُذُ الْجَمَالَةُ الشُّرُودَا

وَتَقْتَدُ : اسم ماء . حكاها الفارسي بالقاف  
والكاف . وكذلك روى بيت الكتاب بالوجهين، قال :

\* تَذَكَّرْتُ تَقْتَدَ بَرْدَ مَائِهَا \*

مقلوبه : [ت ق د]

التَّقْدَةُ، وَالتَّقْدَةُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ الْهَرَوِيِّ :  
الْكُثْبَةُ . ويقال : الكُزْبَةُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الْأَعْرَابُ .  
وَالْتَّقِيدَةُ : موضع .

القاف والذال والطاء

[د ق ظ]

الدَّقِظُ، وَالدَّقِظَانُ : الْعَضْبَانُ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ

أَبِي الصَّلْتِ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « اشْتَكَّتْ بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ الْقَتَادِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (قَدَد) : قَالَ عَبْدُ مَنْفِيٍّ بْنِ رَيْعٍ الْهَذَلِيُّ .

مِنْ كَانَ مُكْتَتِبًا مِنْ سُنَّتِي دَقِظًا  
فَزَادَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقِظَانًا<sup>(١)</sup>

القاف والذال والثاء

[ق ث د]

الْقَتْدُ : الْحَيْتَارُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَيْثَاءِ . قَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ : وَاحِدَتُهُ : قَتْدَةٌ .

مقلوبه : [ث د ق]

تَدَقَّ الْمَطَرُ : خَرَجَ مِنَ السَّحَابِ خُرُوجًا سَرِيعًا  
نَحْوَ الْوَدَقِ .

وَتَادَقَ : اسْمُ فَرَسٍ حَاجِبٍ بِنِ حَبِيبِ  
الْأَسَدِيِّ . وَهُوَ أَيْضًا : مَوْضِعٌ، قَالَ زُهَيْرُ :

فَوَادِي الْبَدِيِّ فَالطُّوِيِّ فَآدِي  
فَوَادِي الْقَنَانِ جِزْعُهُ فَأَتَاكِكُلَهُ

القاف والذال والراء

[ق د ر]

الْقَدَرُ : الْقَضَاءُ وَالْحُكْمُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾<sup>(١)</sup> ، أَيْ : الْحُكْمُ قَالَ  
تَعَالَى : ﴿ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴾<sup>(٢)</sup> ، وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾<sup>(٣)</sup> ، أَيْ :  
أَلْفَ شَهْرٍ لَيْسَ فِيهَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَمَا صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ  
مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةً لِي أُرِيدُهَا  
وَالْقَدَرُ : كَالْقَدْرِ، وَجَمْعُهُمَا جَمِيعًا : أَقْدَارُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَرَابَ فِي صَدْرِهِ » .

(٢) الْقَدْرِ ١ .

(٣) الدخان ٤ .

(٤) الْقَدْرِ ٣ .

وقال اللحياني: القَدَرُ: الاسم، والقَدَرُ: المصدر، وأنشد:

كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَحْيِكَ مَتَاعٌ  
وَبَقَدَرٍ تَفَرُّقٌ واجْتِمَاعٌ  
وأنشد في المفتوح:

قَدَرٌ أَحْلَكَ ذَا التَّخِيلِ وقد أرى  
وأبيك ما لَكَ ذُو التَّخِيلِ بدارٍ  
هكذا أنشده بالفتح، والوزن يقبل الحركة  
والسكون.

والقَدَرِيَّةُ: قوم يجحدون القَدَرَ. مؤلدة.  
وقَدَرَ اللهُ بذلك يَقْدِرُهُ، وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدْرًا،  
وقَدَرَهُ عليه، وله، وقوله:

مِنْ أَى يَوْمَى مِنَ الْمَوْتِ أَفَرَّ  
أَيَوْمٌ لَمْ يُقْدَرْ أَمْ يَوْمٌ قُدِرَ  
فإنه أراد النون الخفيفة، ثم حذفها ضرورة  
فبقيت الراء مفتوحة، كأنه أراد: يُقْدَرْنَ. وأنكر  
بعضهم هذا فقال: هذه النون لا تحذف إلا لسكون  
ما بعدها، ولا سكون هاهنا بعدها.

قال ابن جنى: والذي أراه أنا في هذا - وما  
علمت أن أحدا من أصحابنا ولا غيرهم ذكره،  
ويشبه أن يكونوا لم يذكروه لِلطَّغِيهِ - هو أن يكون  
أصله: «أيوم لم يُقْدَرْ أَمْ ...» بسكون الراء  
للجزم، ثم إنها جاورت الهزمة المفتوحة، وهى  
ساكنة وقد أجرت العرب الحرف الساكن - إذا  
جاور الحرف المتحرك - مجرى المتحرك، وذلك  
فى قولهم: - فيما حكاه سيبويه من قول بعض  
العرب - الكَمَاة والمَرَاة، يريدون: الكَمَاة والمَرَاة،  
ولكن الميم والراء لما كانتا ساكنتين، والهمزتان  
بعدهما مفتوحتان، صارت الفتحتان اللتان

فى الهمزتين كأنهما فى الراء والميم، وصارت الميم  
والراء كأنهما مفتوحتان، وصارت الهمزتان لما  
قُدِّرَتْ حركتهما فى غيرهما كأنهما ساكنتان،  
فصار التقدير فيهما: مَرَاةً وَكَمَاةً، ثم خففتا  
فأبدلت الهمزتان ألفين لسكونهما وانفتاح ما  
قبلهما، فقالوا: مَرَاةً وَكَمَاةً، كما قالوا فى رأس  
وفأس، لما خففتا: رأس وفأس، وعلى هذا حمل  
أبو على قول عبد يَعُوث:

وتضحك مئى شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ  
كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلَى أُسِيرًا يَمَانِيَا  
قال: جاء به على أن تقديره مُخَفَّفَا: كأن لم  
تَرَ، ثم إن الراء الساكنة لما جاورت الهزمة،  
والهزمة متحركة، صارت الحركة كأنها فى التقدير  
قبل الهزمة، اللفظ بها: لم تَرَ، ثم أبدل الهزمة ألفا  
لسكونها وانفتاح ما قبلها، فصارت تَرَا، فالألف  
على هذا التقدير بدل من الهزمة التى هى عين  
الفعل، واللام محذوفة للجزم على مذهب  
التحقيق، وقول من قال: رأى يَرَأَى.

وقد قيل: إن قوله: تَرَى - على التخفيف -  
السائغ؛ إلا أنه أثبت الألف فى موضع الجزم تشبيها  
بالياء فى قول الآخر:

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِى  
بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنَى زِيَادٍ  
ورواه بعضهم: «ألم يأتك» على ظاهر الجزم.  
وأنشده أبو العباس عن أبى عثمان عن الأصمعى:  
\* أَلَا هَلْ أَتَاكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِى \*

وقوله تعالى: ﴿إِلَّا أَمْرًا تَمُورًا قَدَرْنَا إِنَّا هَلْ لَعِينُ  
الْفَتَرِينَ﴾<sup>(١)</sup>، قال الزجاج: المعنى: علمنا أنها لمن

الغابرين . وقيل : دبرنا أنها لمن الغابرين ، أى :  
الباقين فى العذاب .

واستقْدَرَ الله خيرا : سأله أن يَقْدِرَ له به ، قال :  
فاستَقْدِرَ اللهَ خَيْرًا وَاَرْضَيْنِ بِهِ  
فبينما العُسرُ إذ دارث مياسيرُ  
وَقَدَرَ الرِّزْقَ يَقْدِرُهُ : قَسَمَهُ .

وَالْقَدْرُ ، وَالْقُدْرَةُ ، وَالْمِقْدَارُ : الْقُوَّةُ .  
وَقَدَرَ عَلَيْهِ يَقْدِرُ ، وَيَقْدُرُ ، وَقَدِيرُ قُدْرَةٍ وَقَدَارَةٍ ،  
وَقُدُورَةٌ ، وَقُدُورًا ، وَقَدْرَانًا ، وَقَدَارًا ، هذه عن  
اللحياني .

واقْتَدِرَ ، وهو قادر ، وقَدِيرٌ .  
وَأَقْدَرَهُ الله عليه .  
والاسم من كل ذلك : الْمَقْدَرَةُ ، وَالْمَقْدَرَةُ ،  
وَالْمَقْدِرَةُ .

وَالْقَدْرُ : الْغِنَى وَالْيَسَارُ . وهو من ذلك ؛ لأنه  
كُلُّهُ قُوَّةٌ .  
وَيَبْنُو قَدْرَاءَ : الْمَيَاسِيرُ .

وَقَدَرَ كل شيء ، وَمِقْدَارُهُ : مِقْيَاسُهُ .  
وَقَدَرَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يَقْدِرُهُ قَدْرًا ، وَقَدْرُهُ :  
قَاسُهُ .

وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ  
يَمْوِئُ ﴾ <sup>(١)</sup> ، قيل فى التفسير : على موعد .  
وقيل : على قَدَرٍ من تكليمي إياك ، هذا عن الزجاج .  
وَقَدَرَ الشَّيْءَ : دَنَا لَهُ ، قال لبيد :  
قُلْتُ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ الشَّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَتَى الدَّهْرُ غَفَلَ <sup>(٢)</sup>

وَقَدَرَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ يَقْدِرُونَهُ قَدْرًا : دَبَّرُوهُ .  
وَقَدَرَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ يَقْدِرُهُ قَدْرًا ، وَقَدَرًا ،  
وَقَدْرُهُ : ضَبِيقُهُ ، كُلُّ ذَلِكَ عن اللحياني ، وفى  
التنزيل : ﴿ عَلَى الْوَسْجِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمَقْتَرِ  
قَدَرُهُ ﴾ <sup>(١)</sup> ، وقوله تعالى : ﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ  
عَلَيْهِ ﴾ <sup>(٢)</sup> . يُفَسِّرُ بِالْقُدْرَةِ ، وَيُفَسِّرُ بِالتَّضْيِيقِ <sup>(٣)</sup> .

وَقَدَرُ كل شيء ، وَمِقْدَارُهُ : مَبْلَغُهُ . وقوله  
تعالى : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، أى ما  
عَظَّمُوهُ حَقَّ تَعْظِيمِهِ .

وَالْمِقْدَارُ : الْمَوْتُ .  
وَالْمَقْتَدِرُ : الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

ورجلٌ مُقْتَدِرُ الْخَلْقِ ، أى : وَسْطُهُ ، ليس  
بالطويل ولا القصير ، وكذلك : الْوَعِلُ وَالظَّبْيُ  
ونحوهما .

وَالْقَدْرُ : الْوَسْطُ مِنَ الرِّحَالِ وَالشُّرُجِ .  
وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي إِذَا سَارَ وَقَعَتْ  
رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ ، قال رجل من الأنصار <sup>(٥)</sup> :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصُّهَوَاتِ سَاطِ  
كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ  
وقيل : الْأَقْدَرُ : الَّذِي يَضَعُ رِجْلَيْهِ حَيْثُ  
يَنْبَغِي .

وَالْقَدْرُ : مَعْرُوفَةٌ ، أَثْنَى ، وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ثعلب  
من قول العرب : ما رأيت قَدْرًا غَلَا أَسْرَعَ مِنْهَا ،  
فإنه ليس على تذكير القدر ، ولكنهم أرادوا : ما  
رأيت شيئا غَلَا ، قال : ونظيره قول الله تعالى :

(١) البقرة ٢٣٦ .

(٢) الأنبياء ٨٧ .

(٣) فى اللسان : « بالتضييق » .

(٤) الأنعام ٩١ .

(٥) فى اللسان : « وقال ابن برى : هو عدي بن غرشة الخطبى » .

(١) طه ٤٠ .

(٢) فى اللسان : « إن ختى الليل ... » .

وَالْقُدَارُ: الطَّبَاطُخُ. وقيل: الجَزَارُ، قال  
مُهَلِّهْلٌ:

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصُّوَارِمِ هَامَهُمْ<sup>(١)</sup>

ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

الْقُدَامُ: جمع قادم. وقيل: هو الملك.

وَالْقُدَارُ: الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ.

وَقُدَار: اسم عاقر الناقة<sup>(٢)</sup>.

وقال اللحياني: يقال: أقمت عنده قَدْرًا أَنْ يفعل  
ذاك، قال: ولم أسمعهم يطرحون أَنْ في المواقيت إلا  
حرفًا حكاها هو والأصمعي، وهو قولهم: ما قعدتُ  
عنده إِلَّا زَيْتٌ أَغْقِدَ شَيْعِي.  
وَقِيدَارُ: اسم.

### مقلوبه: [ق ر د]

الْقَرْدُ: مَا تَمَّعَطَ مِنَ الْوَبَرِ وَالصَّوْفِ.

وقيل: هو نُفَايَا الصَّوْفِ خَاصَّةً، ثم استعمل فيما  
سواه من الْوَبَرِ وَالشَّغَرِ وَالْكُتَّانِ، قال الفرزدق:  
أُسَيْدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا

مِنَ الْمُتَلَقِّطِي قَرْدِ الْقُمَامِ

يعنى بالأسيد هنا: سُؤْدَاءُ. وقال: من  
الْمُتَلَقِّطِي قَرْدِ الْقُمَامِ، لِيُثَبِّتَ أَنَّهَا امْرَأَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَّبِعُ  
قَرْدَ الْقُمَامِ إِلَّا النِّسَاءُ. وهذا البيت مُضْمَنٌ؛ لِأَنَّ  
قوله: أُسَيْدُ «فاعل» بما قبله، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَ هَذَا:

سَيَأْتِيهِمْ بَوْحَى الْقَوْلِ مَنًى  
وَيُذْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ<sup>(٣)</sup>

﴿لَا يَحِلُّ لَكَ الْنِسَاءُ مِنْ بَعْدِ﴾<sup>(١)</sup>، قال: ذَكَرَ  
الفعل؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى شَيْءٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: لَا يَحِلُّ  
لَكَ شَيْءٌ مِنَ النِّسَاءِ، قال: فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ:  
(فَنَادَاهُ الْمَلَأِكَةُ)<sup>(٢)</sup>، فَأَتَمَّا بَنَاهُ عَلَى الْوَاحِدِ، وَلَيْسَ  
عِنْدِي كَقَوْلِ الْعَرَبِ: مَا رَأَيْتُ قَدْرًا غَلَا أَسْرَعَ  
مِنْهَا، وَلَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ الْنِسَاءُ مِنْ  
بَعْدِ﴾، لِأَنَّ قَوْلَهُ: (فَنَادَاهُ الْمَلَأِكَةُ) لَيْسَ بِجَاحِدٍ  
فَيَكُونُ شَيْءٌ مَقْدَرًا فِيهِ، كَمَا قُدِّرَ فِي: مَا رَأَيْتُ  
قَدْرًا غَلَا أَسْرَعَ... وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا يَحِلُّ  
لَكَ الْنِسَاءُ﴾، وَإِنَّمَا اسْتَعْمَلَ تَقْدِيرَ شَيْءٍ فِي النِّفْيِ  
دُونَ الْإِيجَابِ؛ لِأَنَّ قَوْلَنَا: شَيْءٌ عَامٌّ لَجَمِيعِ  
الْمَعْلُومَاتِ، وَكَذَلِكَ النِّفْيُ فِي مِثْلِ هَذَا أَعَمُّ مِنَ  
الْإِيجَابِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ: ضَرَبْتُ كُلَّ رَجُلٍ،  
كَذَبْتُ لَا مُحَالَةَ، وَقَوْلُكَ: مَا ضَرَبْتُ رَجُلًا، قَدْ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صِدْقًا وَكَذِبًا، فَعَلَى هَذَا وَنَحْوِهِ  
يُوجَدُ النِّفْيُ أَعَمُّ مِنَ الْإِيجَابِ، وَمِنَ النِّفْيِ قَوْلُهُ  
تَعَالَى: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَآؤُهَا﴾<sup>(٣)</sup>، إِنَّمَا  
أَرَادَ: لَنْ يَنَالَ اللَّهُ شَيْءًا مِنْ لُحُومِهَا وَلَا شَيْءًا مِنْ  
دِمَائِهَا.

وجمعُ الْقِدْرِ: قُدُورٌ، لَا تَكْسَرُ عَلَى غَيْرِ  
ذَلِكَ.

وَقَدَّرَ الْقِدْرُ يَقْدِرُهَا، وَيَقْدُرُهَا قَدْرًا: طَبَخَهَا.  
وَمَرَّقَ مَقْدُورًا.

وَالْقَدِيرُ: مَا يُطَبِّخُ فِي الْقِدْرِ.

وَالْإِقْتِدَارُ: الطَّبْخُ فِيهَا.

(١) في اللسان - مادة (قدر): «بالصوارم هامها».

(٢) هو كما في اللسان: «قُدَار بن سالف الذي يقال له أحرمر

ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام».

(٣) في اللسان: «بوحى القول عتي».

(١) الأحراب ٥٢.

(٢) آل عمران ٣٩.

(٣) الحج ٣٧.

أُسَيْدُ .. وذلك لأنه لو قال : «أُسَيْدُ ذُو خُرَيْطَةِ نَهَارًا» . ولم يُتبعه ما بعده ، لظُنَّ رجلًا فكأن ذلك عازًا بالفَرزدق ، وبالنساء ؛ أعنى أن يُدخل رأسه تحت القِرام أسودًا فانتفى من هذا وبِزَأَ النساء منه بأن قال : من المُتَلَقَطِي قَرْدَ القُمام .

واحدته : قَرْدَةٌ . وفي المثل : عثرت <sup>(١)</sup> على العَزَل بأخِرة فلم تَدَعْ بِنَجْدِ قَرْدَةٍ .

وأصله : أن تترك المرأة العَزَلَ وهي تجد ما تغزل من قطن أو كتان أو غيرهما ، حتى إذا فاتها تتبعت القَرْدَ في القمامات تلتقطه .

وقَرْدُ الشَّعْرِ قَرْدًا ، فهو قَرْدٌ ، وقَرْدٌ : تجعد وانعقدت أطرافه .

وقَرْدُ الشَّعْرِ : تجمع .

والقَرْدُ من السحاب : المتعَد المتلبد بعضه على بعض ، شُبِّه بالوبر القَرْدِ .

قال أبو حنيفة : إذا رأيت السحاب متلبدًا ولم يَئِلَسْ فهو القَرْدُ والمتَقَرْدُ .

والقَرْدُ <sup>(٢)</sup> : هَنَاتٌ صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد .

والقَرَادُ : دَوِيَّةٌ تَعَضُّ الإبل ، قال :

\* لقد تعللتُ على أَيْمَانِي \*

\* ضُهِبَ قَلِيلَاتِ القَرَادِ اللَّازِقِ \*

عنى بالقَرَادِ هناها : الجنس ، فلذلك أفرد نعتها وذكره . ومعنى قَلِيلَاتِ : أن جلودها مُنْلسٌ لا يثبت عليهما قَرَادٌ إِلَّا زَلِقَ ؛ لأنها سِمَانٌ مُمْتَلِفة .

والجمع : أَقْرَدَةٌ ، وقردانٌ ، وقول جرير :

وأبرأتُ من أمِّ الفَرزدق نَاحِشًا  
وقَرْدُ استِها بعد المَنَام يُبَيِّرُها

«قَرْد» فيه : مُخَفَّفٌ من : قَرِيد .

جَمَعَ قَرَادًا جَمَعَ مِثَالٍ وَقَدَالٍ ؛ لاستواء بنائه مع بنائهما .

وبَيَّعَ قَرْدٌ : كثير القِرودان ، فأما قول مُبَشَّر بن هُذَيْل بن زَافَرَة <sup>(١)</sup> القَزَارِي :

\* أَرْسَلْتُ فِيهَا قَرْدًا لِكَاكِكَا \*

فعدى : أن القَرْدَ ها هنا : الكثير القِرودان ، وأما ثعلب فقال : هو المُتَجَمِّعُ الشَّعْرُ ، والقولان متقاربان ؛ لأنه إذا تَجَمَّعَ وَبِرِه كَثُرَتْ فِيهِ القِرْدَانُ . وقَرْدَه : انتزع قِردانه . وهذا فيه معنى السَّلْبِ . وقَرْدَه : ذَلَّه ، وهو من ذلك ؛ لأنه إذا قُرْدَ سكن لذلك وذَلَّ .

والتَقْرِيدُ : الخِدَاعُ ، مُشتق من ذلك ، قال <sup>(٢)</sup> : هُمُ السَّمْنُ بالسَّنُوتِ لَا أَلَسَ فِيهِمْ

وهم يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرِّدَا

قال ابن الأعرابي : يقول : لَا يَسْتَذِلُّهُمْ أَحَدٌ . والقَرُودُ من الإبل : الذي لَا يَنْفِرُ عِنْدَ التَّقْرِيدِ . وقَرَادَا الثَّوْدَيْنِ : حلمتاها ، قال عدِيُّ بن الرِّقَاع ، وقيل : هو لِمِلْحَةِ الجَرَمِيِّ <sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ قَرَادَتِي زَوْرَهُ طَبَعَتْهُمَا

بطيخ من الجَوْلَانِ كُتِّبَ أَعْجَمِ

وقيل : قَرَادُ الزَّوْرِ : الحِلْمَةُ وما حولها من الجلد المخالف للون الحِلْمَةِ .

(١) ورد في اللسان - مادة (قرد) : « زافر » بدون هاء تأنيث ، وقال في هامشه : هو كذا في الأصل .

(٢) نسب في اللسان - مادة (قرد) : للحصين بن الققاع .

(٣) في اللسان : أنشد الأزهري هذا البيت ونسبه لابن ميادة يمدح بعض الخلفاء .

(١) في اللسان : « عكرت » وعكرت : عطفت .

(٢) في اللسان : ( المتقود ) .

وَقَرَادَا الْفَرَسَ : حَلَمَتَانِ عَنْ جَانِبِي إِحْلِيلِهِ .  
وَأَقْرَدَ الرَّجُلُ ، وَقَرْدٌ : ذَلَّ وَخَضَعَ .

وقيل : سَكَتَ عَنْ عَيْ .

وَالْقَرْدُ : لَجَلْجَةٌ فِي اللِّسَانِ ، عَنْ الْهَجَرِيِّ ،  
وَحَكِي : نَعِمَ الْخَبِيرُ خَبْرَكَ لَوْلَا قَرْدٌ فِي لِسَانِكَ ، وَهُوَ  
مِنْ هَذَا ؛ لِأَنَّ الْمُتَلَجِّلَجَ لِسَانَهُ يَسْكُتُ عَنْ بَعْضِ مَا  
يُرِيدُ الْكَلَامَ بِهِ .

وَقَرِدَتْ أَسْنَانُهُ قَرْدًا : صَغُرَتْ وَلَحَقَتْ  
بِالدُّزْدُرِ .

وَقَرِدَ الْعِلْكُ قَرْدًا : فَسَدَ طَعْمُهُ .

وَالْقِرْدُ : مَعْرُوفٌ . وَالْجَمْعُ : أَقْرَادٌ ، وَقُرُودٌ ،  
وَقِرْدَةٌ . قَالَ ابْنُ جَنَى : قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كُونُوا قِرَدَةً  
خَاسِيَةً ﴾ <sup>(١)</sup> ، يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ «خَاسِيَةً» خَبْرًا آخَرَ  
لِكُونُوا ، وَالْأَوَّلُ : قِرْدَةٌ ، فَهُوَ كَقَوْلِكَ : هَذَا حَلْوٌ  
حَامِضٌ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ وَصْفًا لِقِرْدَةٍ صَغُرَ مَعْنَاهُ ، أَلَا  
تَرَى أَنَّ الْقِرْدَ - لَذَلَّهُ وَصَغَارَهُ - خَاسِيٌ أَبَدًا ،  
فَيَكُونُ إِذَا صَفَةً غَيْرَ مُفِيدَةٍ ، وَإِذَا جَعَلْتَ «خَاسِيَةً»  
خَبْرًا ثَانِيًا حَسَنًا وَأَفَادَ ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : كُونُوا قِرْدَةً  
كُونُوا خَاسِيَةً ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ لَيْسَ لِأَحَدِ الْأَسْمِينَ مِنْ  
الِاخْتِصَاصِ بِالْخَبَرِيَةِ إِلَّا مَا لِصَاحِبِهِ ، وَلَيْسَتْ  
كَذَلِكَ الصِّفَةُ بَعْدَ الْمَوْصُوفِ ، إِنَّمَا اخْتِصَاصُ الْعَامِلِ  
بِالْمَوْصُوفِ ثُمَّ الصِّفَةُ بَعْدُ تَابِعَةٌ لَهُ ، قَالَ : وَلَسْتُ  
أَعْنِي بِقَوْلِي : كَأَنَّهُ قَالَ : كُونُوا قِرْدَةً كُونُوا  
خَاسِيَةً : أَنَّ الْعَامِلَ فِي خَاسِيَةً عَامِلٌ ثَانٍ غَيْرِ  
الْأَوَّلِ ، مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أُرِيدَ ذَلِكَ إِنَّمَا هَذَا شَيْءٌ  
يُقَدَّرُ مَعَ الْبَدَلِ ، فَأَمَّا فِي الْخَبَرَيْنِ فَإِنَّ الْعَامِلَ  
فِيهِمَا جَمِيعًا وَاحِدًا ، وَلَوْ كَانَ هُنَاكَ عَامِلٌ لِمَا  
كَانَا خَبَرَيْنِ لَخَبَّرَ عَنْهُ وَاحِدٌ ، وَإِنَّمَا مُفَادُ الْخَبَرِ مِنْ

مَجْمُوعَهُمَا ، لَا مِنْ أَحَدِهِمَا ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْخَبَرُ  
بِأَحَدِهِمَا بَلْ بِمَجْمُوعِهِمَا ، وَإِنَّمَا أُرِيدُ أَنَّكَ مَتَى  
شَعْتَ بِأَشْرَثَ «كُونُوا» أَيْ الْأَسْمِينَ أَثَرْتُ ، وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ الصِّفَةُ . وَيُؤَنَسُ بِذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ  
«خَاسِيَةً» صِفَةً لِقِرْدَةٍ لَكَانَ الْأَخْلَقُ أَنْ يَكُونَ : قِرْدَةٌ  
خَاسِيَةٌ ، فَإِنْ لَمْ يَقْرَأْ بِذَلِكَ الْبَتَّةَ دَلَالَةً عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ  
بِوَصْفٍ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَاسِيَةً صِفَةً  
لِقِرْدَةٍ ، عَلَى الْمَعْنَى إِذَا كَانَ الْمَعْنَى : إِنَّمَا هِيَ هُمْ فِي  
الْمَعْنَى ، إِلَّا أَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ جَائِزٌ . وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ ، بَلِ  
الْوَجْهُ أَنَّ يَكُونَ وَصْفًا لَوْ كَانَ عَلَى اللفظ فَكَيْفَ  
وَقَدْ سَبَقَ ضَعْفُ الصِّفَةِ هُنَا ؟ وَالْأَثْنَى : قِرْدَةٌ .

وَقَرْدٌ لِعِبَالِهِ قَرْدًا : جَمَعَ وَكَسَبَ .

وَقَرْدٌ فِي السَّيِّءِ قَرْدًا : جَمَعَ السُّمُنَ فِيهِ أَوْ  
اللَّبَنَ ، كَقَلْدٍ .

التَّقَرُّدُ : الْكَرْوِيَا .

وقيل : هِيَ جَمْعُ الْأُبْزَارِ . وَاحْدَتُهَا : تَقَرْدَةٌ .

وَالْقَرْدُودُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ  
سَيِّبِيهِ : دَالُهُ مُلْحِقَةٌ لَهُ بِجَعْفَرٍ ، وَلَيْسَ كَمَعَدٍّ ؛  
لَأَنَّ ذَلِكَ مَبْنَى عَلَى فَعَلٍّ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، وَلَوْ  
كَانَ قَرْدُودٌ كَمَعَدٍّ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ الثَّلَاثُ ؛ لِأَنَّ مَا  
أَصْلُهُ الْإِدْغَامُ لَا يُخْرِجُ عَلَى الْأَصْلِ إِلَّا فِي  
ضَرُورَةٍ شَعَرِ .

قال : وَجَمَعَ الْقَرْدُودُ : قَرَادُودٌ ، ظَهَرَتْ فِي  
الْجَمِيعِ كَظُهُورِهَا فِي الْوَاحِدِ ، قَالَ : وَقَدْ قَالُوا :  
قَرَادِيدُ . فَأَدْخَلُوا الْبَاءَ كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ .

وَالْقَرْدُودُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ <sup>(١)</sup> ، فَعَلَى  
هَذَا لَا مَعْنَى لِقَوْلِ سَيِّبِيهِ : إِنَّ الْقَرَادِيدَ : جَمَعَ :  
قَرْدُودٌ .

(١) زَادَ فِي اللِّسَانِ : «وَعَلَّظَ مِثْلَ الْقَرْدُودِ» .



وَقَزْدُودَةُ النَّبِجِ : ما أشرف منه .

وَقَزْدُودَةُ الظَّهَرِ : أعلاه ، من كل دابة .

وأخذه بَقَرْدَةَ عُنْقِهِ : عن ابن الأعرابي ، كقولك : بَصُوفِهِ . قال : وهى فارسية .

وبنو قَرْدٍ : قومٌ من هُذَيْل ، منهم أبو دُؤَيْب .  
وذو قَرْدٍ : موضع <sup>(١)</sup> .

### مقلوبه : [ د ق ر ]

الدُّقْرَانُ : خشب يُعْرَشُ به الكَرم ، واحده : دُقْرَانَةٌ .

والدُّوْقَرَةُ : بُقعة بين الجبال لا نبات فيها ، وهى من منازل الجن .

وَدَقِيرُ الرَّجُلِ دَقَرًا : إذا امتلأ من الطعام .

وَدَقِيرٌ أَيْضًا : قاء من المَلء .

وَدَقِيرُ هَذَا الْمَكَانِ : صارت فيه رياض .

وقال أبو حنيفة : دَقِيرُ الْمَكَانِ : نَدَى .

وَدَقِيرُ النَّبَاتِ دَقَرًا ، فهو دَقَرٌ : كثر وتنعم .

وروضة دَقَرَى : خضراء ناعمة ، قال الثَّيْمُرُ بن

تَوَلَّب :

رَزَيْتَنُكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَأَصْبَحْتَ

أَجْبًا وَجُبَّةً مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا

وكانها دَقَرَى تخايل <sup>(٢)</sup> نَبَتْهَا

أَنْتَ يَغْنُمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا

وأرض دَقَرَاءُ : خُضراء كثيرة الماء والندى مملوءة .

وَدَقَرَى : اسم روضة بعينها .

وَالدَّقَارِيُّ : الأمور المخالفة ، واحدها : دُقْرُورَةٌ  
وِدَقْرَارَةٌ ، ومنه حديث عمر : قد جِئْتَنِي بِدِقْرَارَةٍ  
قومك ، أى : بمخالفتهم .

وَالدَّقْرَارَةُ : الحديث المفتعل .

ورجل دِقْرَارَةٌ : تَمَام . كأنه ذو دِقْرَارَةٍ ، أى :  
ذو نعمة وافتعال أحاديث .

وَالدَّقَارِيُّ : الدَّوَاهِي ، والواحد كالواحد .

وَالدَّقْرَارُ ، والدَّقْرَارَةُ : الثَّبَان : وهى سَراويلُ  
بلا ساقين .

وقال ثعلب : هى السراويل ، فلم يُعَيَّن ذات  
كُتْمَيْنِ مِنْ غَيْرِهَا .

وَالدَّقْرُورُ : فأس تحتفر بها الأرض ، قال :

حَزَى حِينَ تَأْتِي أَهْلَ مَلْهَمٍ أَنْ تَرَى

بَعِيْنَيْكَ دَقْرُورًا وَكَرًّا مُحَرَّمًا

### مقلوبه : [ ر ق د ]

رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا ، وَرُقُودًا ، وَرُقَادًا : نام .

وَالرَّقُودُ ، وَالْمُرْقُدَى : الدائم الرُقُود ، أنشد  
ثعلب :

وَلَقَدْ رَقَيْتَ كِلَابَ أَهْلِكَ بِالرُّوقِ

حتى تركت عَقُورَهُنَّ رَقُودًا

وَالْمُرْقُدُ : شئ يُشْرَبُ فينوم .

وَالرَّقْدَةُ : هَمْدَةٌ ما بين الدنيا والآخرة .

وَرَقَدَ الْجُرُ : سكن .

وَالرَّقْدَةُ : أَنْ يُصْبِحَ الْحَرَّ بَعْدَ أَيَّامِ رِيحٍ  
وانكسار من الوَهَج .

وَرَقَدَ الثُّوبُ رَقْدًا وَرُقَادًا : أخلق .

وحكى الفارسي عن ثعلب : رَقَدَتِ الشُّوقُ :

كَسَدَتْ ، وهو كقولهم فى هذا المعنى : نامت .

وَأَرَقَدَ بِالْمَكَانِ : أقام .

(١) فى اللسان : ورد هذا الموضع فى الحديث ، وحدد بأنه ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر .

(٢) فى اللسان : « تَحَايَلُ نَبَتْهَا » .

والارقداد: سرعة السير .

وقيل : عَدُوُّ التَّائِزِ .

وقيل : هو أن يذهب على وجهه ، وقول ذى

الرَّيْة :

يَرْقُدُ فِي ظِلِّ غَرَاصٍ وَيَتَّبِعُهُ

خَفِيفٌ نَافِجَةٌ عُثْنُونُهَا حَصْبٌ

يجوز أن يكون من السرعة ، ومن النقا ، ومن  
الذهاب على الوجه .

وَالرَّقْدَانُ : طَفْرُ الْجَدَى وَالْحَمَلِ وَنَحْوَهُمَا .

وَالْمُرْقَدُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .

وروى عن الأصمعي : الْمُرْقَدُ ، مخفف ، ولا

أدرى : كيف هو ؟

وَالرَّاقُودُ : ذَنْ طَوِيلِ الْأَسْفَلِ<sup>(١)</sup> . قال ابن

دريد : لا أحسبه عربيا .

وَرَقَادٌ ، وَالرَّقَادُ : اسم رجل ، قال :

أَلَا قُلْ لِلْأَمِيرِ جُزَيْتٌ خَيْرًا

أَجْرُنَا مِنْ عُبَيْدَةَ وَالرَّقَادِ

وَرَقْدٌ : موضع . وقيل : جبل وراء إمرة في بلاد

بنى أسد ، قال ابن مقبل :

وَأُظْهِرَ فِي عِلَاقِ رَقْدٍ وَسُبُلِهِ

عَلَاجِيمٌ لَا ضَخْلٌ وَلَا مُتَضَخِّضٌ

وَالرَّقَادُ : بطن من بنى جعدة<sup>(٢)</sup> ، قال :

مُحَافِظَةٌ عَلَى حَسْبِي وَأَرْغَى

مَسَاعَى آلِ وِزْدٍ وَالرَّقَادِ

### مقلوبه : [ د ر ق ]

الدَّرَقَةُ : تُؤَسُّ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا

عَقَبٌ . والجمع : دَرَقٌ ، وَأَذْرَاقٌ ، وَدِرَاقٌ .

وَدَوْرَقٌ : مدينة ، أو موضع ، أنشد ابن

الأعرابي :

فَقَدْ كُنْتُ رَمْلِيًّا فَأَصْبَحْتُ ثَاوِيًّا

بَدَوْرَقٍ مُلْقَى بَيْنَكُنْ أَدُوْرُقِ<sup>(١)</sup>

وَالدَّوْرُقُ : مقدار لما يُشْرَبُ ، يُكْتَالُ بِهِ ، معرب .

وَالدَّرَاقُ ، وَالدَّرِيَّاقُ ، وَالدَّرِيَّاقَةُ : كله : الدَّرِيَّاقُ ،

معرب أيضا ، وحكى الهجري : دَرِيَّاقٌ ، بالفتح .

ويقال للخمر : دَرِيَّاقَةٌ ، على التشبيه<sup>(٢)</sup> ، قال

ابن مقبل :

سَقَشْتِي بِصَهْبَاءِ دَرِيَّاقَةٍ

مَتَى مَا ثَلَّيْتُ عِظَامِي تَلَيْنُ

### مقلوبه : [ ر د ق ]

الرَّدَقُ : لغة في الرَّدَج : وهو عِفْقُ الْجَدَى .

وقد رُوي هذا البيت :

لَهَا رَدَقٌ فِي بَيْتِهَا تَسْتَعِدُّهُ

إِذَا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبٌ

والمعروف : رَدَجٌ .

### القاف واللام والبدال

#### [ ق ل د ]

قَلَدَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ ، وَاللَبَنَ فِي السَّقَاءِ ،

وَالسَّمْنَ فِي النَّحْيِ ، يَقْلِدُهُ قَلْدًا : جمعه فيه .

وكذلك : قَلَدَ الشَّرَابَ فِي بَطْنِهِ .

(١) زاد في اللسان - مادة (رقد) : « كهية الإردية يُسْتَعَمُّ دَاخِلَهُ بِالْقَارِ » .

(٢) في اللسان : « بطن من جعدة » .

(١) في اللسان : « وقد كنت ... » .

(٢) في اللسان - مادة (دق) : « ... على النسب » .

الزجاج: معناه: أن كل شيء من السموات والأرض فالله خالقه وفتاح بابه.

قال الأصمعي: المقاليد، لا واحد لها.

وَقَلْدُ الْجَبَلِ يُقْلِدُهُ قَلْدًا: قَتْلَهُ.

وكل قوة انطوت من الحبل على قوة: فهو قَلْدٌ، والجمع: أَقْلَادٌ، وقُلُودٌ، حكاها أبو حنيفة.

وحبل مقْلُودٌ، وقَلِيدٌ.

وَالْقَلِيدُ: الشَّرِيطُ، عَبْدِيَّةٌ.

وَالْقِلَادَةُ: ما يجعل في العنق للإنسان، والفرس، والكلب، والبدنة التي تُهْدَى ونحوها.

قال ابن الأعرابي: قيل لأعرابي: ما تقول في نساء بني فلان؟ قال: قلائد الخيل، أي: هُنَّ كرائم<sup>(١)</sup>، ولا يُقْلَدُ من الخيل إلا سابق كريم. فأما قوله:

\* لَيْلَى قَضِيْبٌ تَحْتَهُ كَيْيْبٌ \*

\* وَفِي الْقِلَادِ رَشَأٌ رَيْبٌ \*

فأما أن يكون جعل قِلَادًا من الجمع الذي لا يفارق واحدة إلا بالهاء. كتمررة وتمر، وإما أن يكون جمع فعالة على فعال، كدجاجة ودجاج، فإذا كان ذلك، فالكسرة التي في الجمع غير الكسرة التي في الواحد، والألف غير الألف.

وقد قَلْدَهُ قِلَادَةً<sup>(٢)</sup>، وتَقْلَدُهَا.

وَتَقْلِيدُ الْبَذَنِ: أن يُجْعَلَ فِي غُنْفِهَا شِعَارٌ يُعْلَمُ بِهَا أَنَّهُا هَذِي. قال الفرزدق:

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى

وَأَعْنَاقَ الْهَدْيِ مُقْلَدَاتِ

وَقَلْدُهُ الْأَمْرُ: أَلْزَمَهُ إِيَّاهُ: وَهُوَ مَثَلٌ بِذَلِكَ.

وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ: ضَمَّ عَلَيْهِمْ، وجعلهم في جوفه، قال أمية بن أبي الصلت:

تُسَبِّحُهُ النَّيْنَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرٌ

وما ضَمَّ من شيء وما هو مُقْلِدٌ<sup>(٣)</sup>

ورجلٌ مِقْلَدٌ: مَجْمَعٌ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

\* جَانِي جِرَادٍ فِي وِعَاءٍ مِقْلَدًا \*

وَالْمِقْلَدُ: عَصَا فِي رَأْسِهَا اعْوِجَاجٌ، يُقْلَدُ بِهَا الْكَلَاءُ كَمَا يُقْلَدُ الْقَتُّ.

وَالْمِقْلَدُ: الْمِثْلُ، قال الأعشى:

لَدَى ابْنِ يَزِيدٍ أَوْ لَدَى ابْنِ مُعَرِّفٍ

يَقْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمِقْلَدٍ

وَقَلْدَ الْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ يُقْلِدُهُ قَلْدًا: أُلْوَاهُ،

وكذلك: الحديدية<sup>(٤)</sup> إذا رَقَّقَهَا وَلَوَاهَا.

وَالْإِقْلِيدُ: الْمِفْتَاحُ، يمانية، وقال اللحياني: هو

المفتاح فلم يَغْزُهَا إِلَى الْيَمَنِ، وقال تَبَعٌ حِينَ حَجَّ الْبَيْتِ:

وَأَقَمْنَا بِهَا مِنَ الدَّهْرِ سَبَبًا

وجعلنا لنا به إقْلِيدًا

سَبَبًا: دَهْرًا. ويروى: سَتَا، أي: سَتَّ سَتِينَ.

وَالْمِقْلَدُ، وَالْمِقْلَادُ<sup>(٥)</sup>: كَالْإِقْلِيدِ.

وَالْمِقْلَادُ: الْخِرَانَةُ.

وقوله تعالى: ﴿لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَكَاتِ

وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٦)</sup>، يجوز أن تكون المفاتيح،

وأن تكون الخِرَانِ. وقال

(١) في اللسان: «والبحر زاخرو».

(٢) في اللسان: «الجريدة».

(٣) في اللسان: «والإقلاذ».

(٤) الزمر ٦٣.

(١) في اللسان: «كرام».

(٢) في اللسان: «قلادا».

وَتَقْلَدُ الأَمْرَ : احتمله .

وكذلك : تَقْلَدُ السَّيْفَ .

والمَقْلَدُ : موضع القِلادة .

وَمَقْلَدَاتُ الشَّعْرِ : البواقى على الدَّهر .

وَالْإقْلِيدُ : العُنُق ، والجمع : أَقْلَاد ، نادر .

وناقة قَلْدَاءُ : طويلة العُنُق .

وَالْقِلْدَةُ : تُقْلُ السَّمْن .

وَالْقِلْدَةُ : التمر والسَّوِيق يُخْلَصُ به السَّمْن .

وَالْقِلْدُ مِنَ الحَمَى : يوم إتيان الرُّنْع . وقيل : هو

وقت الحَمَى المعروف الذى لا يكاد يُخطئ .

والجمع : أَقْلَاد .

وَالْقِلْدُ : الحظ من الماء .

وَالْقِلْدُ : سَقَى السماء ، وقد قَلَدْنَا .

وَالْقِلْدُ : الرُّفْقَةُ مِنَ القوم ، وهى الجماعة منهم .

وَالْقِلْدُ : قضيب الدَّابة .

وَالْقِلْدُ : الطاعة .

وبنو مقلد : بطن .

وَصَرَّحَتْ بِقِلْدَانٍ ، أى : بِجِدٍّ ، عن اللحيانى .

وَقُلُودِيَّةٌ : من بلاد الجزيرة .

### مقلوبه : [ د ق ل ]

الدَّقْلُ مِنَ التمر : معروف . قيل : هو أَرْدأُ

أنواعه واحده : دَقْلَةٌ .

وقد أَذْقَلَ النخلُ .

وَالدَّقْلُ : ما لم يك من التمر أجناسا معروفة .

وَالدَّقْلُ أيضا : ضرب من النخل ، عن كراع

والجمع : أَذْقَال .

وشاة دَقْلَةٌ ، ودَقْلَةٌ ، ودَقِيلَةٌ : ضاوية قمیئة .

والجمع : دِقَال ، هذا قول أهل اللغة ،  
وعندى : أن جمع دَقِيلَةٌ إنما هو : دَقَائِلُ ، إلا أن  
يكون على طرح الزائد .

وقد أَذْقَلْتُ ، وهى مُدْقِلٌ .

وَالدَّقْلُ ، والدَّقْوَلُ : خشبة طويلة تُشَدُّ فى  
وَسَطِ السفينة [يُمَدُّ عليها الشَّرَاعُ] <sup>(١)</sup> .

وَالدَّقْوَلُ : من أسماء رأس الذكر .

وَالدَّقْوَلَةُ : الكَمَرَةُ الضخمة .

ودَقْوَلُ الشَّيْءِ : أخذه وأكله .

ودَقْوَلُ : اسم .

### مقلوبه : [ د ل ق ]

دَلَقَ السَّيْفُ من غمده دَلَقًا ، ودُلُوقًا ،

واندلق ، كلاهما : استرخى وخرج سريعا من

غير استئلال .

وأدلقه هو .

وكلُّ شَيْءٍ بدر خارجا : فقد اندلق ؛

واندَلَقَ من بين أصحابه : سبق فمضى .

واندَلَقَ بَطْنُهُ : استرخى وخرج متقدما .

واندَلَقَتْ أَقْتَابُ بَطْنِهِ : خرجت أمعاؤه .

واندلق البابُ : إذا كان يُنْصَفِقُ إذا فُتِحَ لا

يثبت مَفْتُوحًا .

ودَلَقَ بَابَهُ دَلَقًا : فتحه فَتَحًا شديدا ، هذه

وحدها عن كُراع .

ودَلَقَ عليهم الغارة . وأدلقها : شَنَّها .

وغارة دُلُقٌ : شديدة الدفعة <sup>(٢)</sup> .

وَالدَّلُوقُ ، والدَّلَقَاءُ : الناقة التى يتكسر

فوها <sup>(٣)</sup> فَتَمُجُّ الماءَ ، أنشد يعقوب :

(١) زيادة من اللسان - مادة (دقل) لتوضيح المراد .

(٢) فى اللسان : « الدفع » .

(٣) فى اللسان : « تتكسر أسنانها من الكبر فتَمُجُّ الماء » .

ببابل لم تُغصّر فسالت سُلَافَةً  
تُخَالِطُ قِنْدِيدًا وَمِسْكَ مُخَحَّمًا  
وَقَنَدَةُ الرَّقَاعِ: ضَرَبَ مِنَ الثَّمَرِ، عَنْ أَبِي  
حَنيفَةَ.

وَأَبُو الْقَنْدَيْنِ: كُنْيَةُ الْأَصْمَعِيِّ، قِيلَ: كُنِّيَ  
بِذَلِكَ لِعَظَمِ خُصْيِيهِ. لَمْ يُخَحَّكْ لَنَا فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ  
ذَلِكَ، وَالْقَضِيَّةُ تُؤْذَنُ أَنْ الْقَنْدُ: الْخُصْيَةُ الْعَظِيمَةُ.

### مقلوبه: [ن ق د]

النَّقْدُ: خِلافُ النُّسِيبَةِ.

وَالنَّقْدُ، وَالتَّقَادُ: تَمَيِيزُ الدَّرَاهِمِ وَالْدَنَانِيرِ،  
وَأَنشَدَ سَيَبَوِيه:

تَنفِي يَدَاهَا الْخَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ  
نَفَى الدَّنَانِيرِ تَنَقَادُ الصَّيَارِفِ  
وَرَوَايَةُ سَيَبَوِيه: نَفَى الدَّرَاهِمِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ  
جَمْعُ دِرْهَمٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، أَوْ دِرْهَامٍ عَلَى الْقِيَاسِ،  
فِيمَنْ قَالَه.

وَقَدْ نَقَّدَهَا يَنْقُدُهَا نَقْدًا، وَانْتَقَدَهَا، وَتَنْقُدُهَا.  
وَنَقَّده إِذَاهَا نَقْدًا: أَعْطَاهَا.

قَالَ سَيَبَوِيه: وَقَالُوا: هَذِهِ مَائَةٌ نَقَّدَ النَّاسُ،  
عَلَى إِرَادَةِ حَذْفِ اللَّامِ: وَالصِّفَةُ فِي ذَلِكَ أَكْثَرُ،  
وَقَوْلُهُ أَنشَدَهُ ثَلَعَبُ:

\* لَتُنْتَجَنَّ وَلَدًا أَوْ نَقْدًا \*

فَسَرَهُ فَقَالَ: يَقُولُ: لَتُنْتَجَنَّ نَاقَةٌ فَتُفْتَنِّي، أَوْ  
ذَكَرًا فَيُبَاعَ؛ لِأَنَّهُمْ قَلَّمَا يُمَسْكُونُ الذَّكَورَ.  
وَنَقَّدَ الشَّيْءَ يَنْقُدُهُ نَقْدًا: إِذَا نَقَرَهُ بِإِصْبَعِهِ كَمَا  
تُنْقَرُ الْجَوْزَةُ.

وَالْمُنَقَّدَةُ: حُرْزِيَّةٌ يَنْقُدُ عَلَيْهَا الْجَوْزُ.  
وَنَقَّدَ الطَّائِرُ الْفَخَّ: ضَرَبَهُ بِمَنْقَارِهِ.

شَارِفٌ ذَلْقَاءُ لَا سِنَّ لَهَا  
تَحْمِيلُ الْأَعْبَاءِ مِنْ عَهْدِ إِزْمٍ  
وَهِيَ الدَّلْقَمُ، وَالدَّلْقَمُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ  
يَعْقُوبَ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِلذَّكْرِ. قَالَ:

\* لَا هُمْ إِنْ كُنْتُ قَبِلْتُ حَجَّتِي \*

\* فَلَا يَزَالُ وَاسِجٌ <sup>(١)</sup> يَأْتِيكَ بَيْجٌ \*

\* أَقْمَرُ نَهَامٍ <sup>(٢)</sup> يُنْزَى وَفَرْجٌ \*

\* لَا دَلْقَمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ فَيْجٌ \*

وَجَاءَ وَقَدْ ذَلَقَ لِحَامَهُ، أَيْ: وَهُوَ مَجْهُودٌ مِنْ  
الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ.

### القاف والذال والنون

#### [ق ن د]

الْقَنْدُ، وَالْقَنْدَةُ، وَالْقَنْدِيدُ، كُلُّهُ: عَصَارَةُ  
قَصَبِ الشَّكْرِ، إِذَا جُمِدَ.

وَسَوِيْقٌ مَقْنُودٌ، وَمُقَنْدٌ: مَعْمُولٌ بِالْقَنْدِيدِ، قَالَ  
ابْنُ مُقْبِلٍ:

أَسَاقَكَ رَكْبٌ ذُو بَنَاتٍ وَنِسْوَةٍ  
بِكَرْزَمَانَ يَغْبِقْنَ <sup>(٣)</sup> السَّوِيْقَ الْمُقَنْدَا  
وَالْقَنْدِيدُ: الْوَزْسُ الْجَيِّدُ.  
وَالْقَنْدِيدُ: الْخَمْرُ.

وَقِيلَ: عَصِيرُ عِنَبٍ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاةٌ ثُمَّ  
يُفْتَقُ، عَنْ ابْنِ جَنَى.  
وَالْقَنْدِيدُ، أَيْضًا: الْغَنَبِرُ، عَنْ كُرَاعٍ وَبِهِ فَسْرٌ  
قَوْلُ الْأَعَشَى:

(١) فِي اللِّسَانِ: «شَاحِجٌ».

(٢) فِي اللِّسَانِ: «نَهَازٌ».

(٣) فِي اللِّسَانِ: «يَغْبِقْنَ».

والمِنْقَادُ : منقاره .

وَنَقَدَ الرجلُ الشيءَ بنظره ينقده نقداً ، ونَقَدَ إليه : اختلس النظر نحوه .  
وَنَقَدْتُهُ الحَيَّةُ : لدغته .

وَنَقَدَ الضُّرُسُ والقَرُونُ نَقْدًا ، فهو نَقْدٌ : ائكل وتكسّر . قال [الهذلي] <sup>(١)</sup> :

عاضها الله غلاماً بعد ما  
شابت الأصداعُ والضُّرُسُ نَقَدَ  
وقال صخر الغي :

تَيْسُ تُيُوسٍ إِذَا يُنَاطِحُهَا  
يَأْلَمُ قَرْنًا أَرُومَهُ نَقْدُ  
قَرْنًا : منصوبٌ على التمييز . ويروى : قَرْنٌ ،  
أى : يَأْلَمُ قَرْنٌ مِنْهُ .  
وَنَقَدَ الجِدْعُ نَقْدًا : أَرَضَ .

وانتقدته الأَرْضَةُ : أكلته فتركته أجوف .  
والتَّقْدَةُ : الصغيرة من الغنم ، الذكر والأنثى  
فى ذلك سواء . والجمع : نَقْدٌ ونَقَادٌ ، ونَقَادَةٌ .

وقيل : التَّقْدُ : غنم صغار ، حجازية .  
والتَّقَادُ : راعيها . وقول أبى زَيْدٍ يصف الأسد :  
كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدِرُونَ لَهُ

يَغْلُو بِحَمَلَتِهَا كَهَبَاءَ هُدَابَا  
فسره ثعلب فقال : التقاد : صاحب مُسُوك  
النقد ، كأنه جعل عليه خَمْلَهُ ، أى : إنه وَزَدَ ،  
ونصب كَهَبَاءَ يَغْلُو .

والتَّقْدُ : البطيء الشَّباب القليل الجسم .  
وَأَنقَدَ الشَّجَرُ : أَوْرَقَ .

وَالْأَنقَدُ : الفَتَقْدُ والسَّلَخَفَةُ ، قال :

(١) زيادة من اللسان - مادة (نقد) .

فبات يُقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا

يَحْدُرُ بِالْقُفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِ  
والتَّقْدُ ، والتَّقْدُ : ضربان من الشجر ،  
واحدته : تَقْدَةٌ . قال اللحياني : وبعضهم يقول :  
تَقْدَةٌ ، فيحرك .

وقال أبو حنيفة : التَّقْدَةُ - فيما ذكر أبو  
عمرو - : من الخوصة ، ونورها يُشَبِّه البهرمان ،  
وهو العُضْفُرُ ، وأنشد للخضرى فى وصف  
القطاة وفرخيها :

يَمْدَانِ أَشْدَاقًا إِلَيْهَا كَأَمَّا  
تَفَرَّجُ عَنْ نُوَارٍ نُقْدٍ مُثَقَّبٍ <sup>(١)</sup>  
وَنَقْدَةٌ : موضع ، قال لبيد :

فقد نَزَعْنِي سَبْتًا وَأَهْلَكَ حِيرَةً  
مَحَلَّ الْمُلُوكِ نَقْدَةٌ فَاَلْمَغَاسِلَا

مقلوبه : [د ن ق]

الدَّائِقُ ، والدَائِقُ : من الأوزان ، معروف .  
والجمع : دَوَائِقُ ، ودَوَائِقُ ، الأخيرة شاذة .

قال سيبويه : أما الذين قالوا : دَوَائِقُ ، فإنما  
جعلوه تكسير «فاعال» وإن لم يكن فى كلامهم ،  
كما قالوا : ملاميح .

وتصغيره : دُوَيْقُ ، شاذ أيضا .  
وَدَنَّقَتِ الشمسُ : مالت للغروب .  
وَدَنَّقَتِ عَيْنُهُ : غارت .

وَدَنَّقَ وَجْهَهُ : هَزَلَ .  
وَدَنَّقَ الرجلُ : مات .

وَالدَّائِقُ : الساقط المهزول من الرجال ، قال :

(١) فى اللسان : « تَفَرَّجَ عَنْ نُوَارٍ ... » .

\* حتى تراه كالسليم الداني<sup>(١)</sup> \*

والدَنَقَة : حِجَة سوداء مُستديرة ، تكون في الحِنْطَة

والدَنَقَة : الرُّوَان ، هذه عن أبي حنيفة .

مقلوبه : [ن د ق]

انتدق بَطْنُهُ : انشَقَّ فتدلى منه شيء .

القاف والبال والفاء

[ق د ف]

القَدَف : عَرَفَ الماء<sup>(٢)</sup> وَصَبَّهُ ، عُمانية .

والقَدَافُ : العُرْفَة ، منه ، وقالتِ العُمانية بنت جُلَنْدَى حيث<sup>(٣)</sup> أَلْبَسَتْ السُّلْحَفَاةَ حُلِيِّهَا فغاصت ، فأقبلت تُعْتَرِفُ من البحر بكفها وتَصْبِيه على الساحل وهي تنادى : يا لقومي نَرَاكِ نَزَافٍ ، لم يبق في البحر غَيْرُ قَدَافٍ ، أى : غير حَفْنَة .

والقَدَافُ : حِجْرَة من فِجَار .

والقَدَفُ : أن يَنْبِت للكرب أطراف طوال ، بعد أن يُقَطَّع عنه الجريد ، أَرْوِيَة .

وذو القَدَاف : موضع ، قال :

\* كَأَنَّهُ بَذَى القَدَافَ سَيْدُ \*

\* وبالرَّشَاءِ مُسْبِلٌ وَرَوْدُ \*

(١) قبله كما في اللسان - مادة (ندق) :

• إن ذوات الدَّلِّ والنجانقِ •

• يَنْثَلْنِ كُلَّ وَاثِقٍ وَعَاشِقِ •

(٢) في اللسان - مادة (قدف) : • غَرَفَ الماء من الحوض وصبه •

(٣) لعلها : • حين •

مقلوبه : [ق ف د]

قَفَدَهُ قَفْدًا : صَفَعَ قفاه يبطن الكف .

والأَقْفَدُ : المسترخى العنق من الناس والنعام .

وقيل : هو الغليظ العنق .

والقَفْدُ : أن يميل حُفَّ البعير إلى الجانب الإنسي ، وقيل : القَفْدُ : أن يُخْلَقَ رأسُ الكَفِّ والقَدَم مائلًا إلى الجانب الوحشى .

وقيل : القَفْدُ في الإنسان : أن يرى مُقَدَّم رجله من مؤخِّرها من خلفه ، أنشد ابن الأعرابي :

أَقْبِنِدُ حَفَاذَ عَلَيْهِ عِبَاءَةٌ

كَسَاهَا مَعَدِّيهِ مُقَاتِلَةُ الدَّهْرِ

وهو في الإبل : يُنْسِ الرُّجُلَيْنِ ؛ من خِلْقَةٍ ، وفي الخيل : ارتفاع من العُجَايَةِ واليَةِ الحافر ، وانتصابُ الرسغ وإقباله على الحافر ، ولا يكون ذلك إلا في الرجل .

قَفَدَ قَفْدًا ، وهو أقفد .

وعَبَدَ أَقْفَدَ : كَثُرَ اليدين والرجلين قصير الأصابع .

والقَفْدَانَةُ : غِلافُ المُكْحَلَةِ .

والقَفْدَانَةُ ، والقَفْدَان : خريطة من أَدَم تُتَّخَذُ

للعطر ، قال يصف شَيْشِيْقَةَ البعير :

\* فِي جِوْزَةِ كَقَفْدَانِ الْعَطَّارِ \*

عَنَى بِالْجِوْزَةِ هَاهُنَا : الْحِمَاءُ .

واعتَمَّ القَفْدَ ، والقَفْدَاءُ : إِذَا لَوَى عِمَامَتَهُ عَلَى

رَأْسِهِ وَلَمْ يَشْدُلْهَا .

وقال ثعلب : هو أن يعتَمَّ على قَفْدَ رأسه ولم

يَفْسِرَ القَفْدَ .

مقلوبه : [ف ق د]

قَفَدَ الشَّيْءَ يَفْقِدُهُ قَفْدًا ، وفَقْدَانًا ، وفُقُودًا ،

فهو مُفْقُودٌ ، وفَقِيدٌ : غَدِمَهُ .

وأفقدته الله إياه .

والفَاقِدُ من النساء التي يموت زوجها أو ولدها . وقال اللحياني : هي التي تتزوج بعد ما كان لها زوج فمات ، قال : والعرب تقول : لا تتزوجن فاقداً وتزوج مُطلَّقة .

وبقرة فاقِدٌ : سَبَع ولدها ، وكذلك : حمامة فاقد ، وأنشد الفارسي :

إذا فاقدٌ خُطباءُ فَرَحَيْنِ رَجَّعَتْ

ذَكَرْتُ سُلَيْمِي فِي الْخَلِيطِ الْمُبَايِنِ

هكذا أنشده بتقديم خطباء على فرحين ، مُقَوِّياً بذلك أن اسم الفاعل قد يعمل موصوفاً ، وعندى : أنه :

\* إذا فاقدٌ فرحين خطباء ... \*

لأن اسم الفاعل إذا وُصف قَرُب من الاسم وفارق شبه الفعل .

وافتقد الشيء : طلبه ، قال :

فَلا أَخْتُ فَتَبْكِيهِ

ولا أُم فَتَفْتَقِدُهُ

وكذلك : تَفَقَّدَهُ ، وفي التنزيل : ﴿ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ ﴾<sup>(١)</sup> .

والفَقْدُ : شرابٌ يُتخذ من الزبيب والعسل .

والفَقْدُ : نبات يُشبه الكُثُوث يُنبذ في العسل

فَيَقْوِيهِ وَيُجِيدُ إِسْكَارَهُ . قال أبو حنيفة : ثم يقال لذلك الشراب : الفَقْد .

### مقلوبه : [ د ف ق ]

دَقِقُ الماء والدَّمْعُ يَدْقِقُ دَقَقاً ودُقُوقاً ، واندقيق ،

وتدقيق ، واستدقيق : انصَبَ .

وكلُّ مُراقٍ : دافِقٌ ، ومُنْدَقِقٌ .

وقد دَقَّقَهُ يَدْقُقُهُ دَقَقاً ، ودَقَّقَهُ .

ويقال في الطَّيْرَةِ عند انصباب الإناء : دافِقٌ خَيْر .

وفي الدُّعاء على الإنسان بالموت : دَقَقَ الله رُوحَهُ ، أَى : أفاظه .

وتَدَقَّقُ<sup>(١)</sup> النهر والوادي : إذا امتلأ حتى يفيض الماء من جوانبه .

وسيلٌ دُفاقٌ : يملأ جَنْبَتِي الوادي .

وَقَمَّ أَدَقَقُ : إذا انصبَّت أسنانه إلى قُدَامِ .

ودَقَقَ البَعِيرُ دَقَقاً ، وهو أَدَقَقُ : مال مِرْفَقَهُ عن جانبيه .

وتَدَقَّقَتِ الأُتُن : أَسْرَعَتْ .

وسَيَّرَ أَدَقَقُ : سَرِيع .

وجَمَلَ دِفاقٌ ، ودَفِقُ : سَرِيعٌ يَدْقُقُ في مشيه .

والأُنثَى : دُقُوقٌ ، ودِفاقٌ ، ودِفْقَةٌ ، ودِفْقِي .

وهو يَمْشِي الدَّفِقِي : إذا باعد خَطْوَهُ . وقيل : إذا أَسْرَعَ ، وقوله أنشده ثعلب :

\* على دِفْقِي المَشْيِ عَيْسَجُورِ \*

فسره بأن الدَّفِقِي هنا : المشي السريع ، وليس

كذلك ؛ لأن الدَّفِقِي إنما هي هنا صفة للناقة ، بدليل قوله : عَيْسَجُور ، وهي الشديدة .

وجاءوا دُفْقَةً ، واحدة ، أَى : دُفْقَةٌ .

ودُفاقٌ : موضع . قال ساعدة :

وما ضَرَبَ بِيضاءَ يَشْقِي دُوبِها

دُفاقٌ فَمُزَوَانُ الكَرَاثِ فُضِيْمُها

وقال أبو حنيفة : هو وادٍ .

(١) الذي في اللسان - مادة (دقيق) :

« دَقَقَ الثَّهْرُ والوادي : إذا امتلأ ... » .

(١) زاد اللسان : « أو حميمها » .

(٢) النمل ٢٠ .



## القاف والدال والباء

[د ب ق]

الدَّبَقُ: حمل شجر في جوفه كالغراء، يلزق بجناح الطائر.  
وقيل: كل ما ألزق به شيء فهو دَبَقٌ. مثل طَبَقٌ. وقد تقدم.

دَبَقَه يَدْبِقُه دَبَقًا، ودَبَقَه.

والدَّبُوقَاءُ: العَذْرَاءُ، قال رؤبة:

\* والمَلْعُ يَلْكِي بالكلام الأَمْلَغُ \*

\* لولا دَبُوقَاءُ اشْتَبَهَ لَمْ يَتَطَّغِ \*

وقيل: هو كل ما تَمَطَّط وتَلَزَّج.

وعيشٌ مُدَبَّقٌ: ليس بتمام.

ودَبَقَ في معيشته - خفيفة - عن اللحياني:

لَزَقَ، لم يُفَسِّرْه بأكثر من هذا.

ودَابِقٌ - مصروف - : موضع. قال<sup>(١)</sup>:

\* ودَابِقٌ وأَيْنَ مَتَى دَابِقٌ \*

والدَّبُوقُ: لعبة يلعب بها الصبيان.

## القاف والدال والميم

[ق د م]

الْقَدَمُ، وَالْقَدَمَةُ: الشَّابِقَةُ في الأمر، وقوله

تعالى: ﴿يَكْثُرُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ

صِدْقٍ﴾<sup>(٢)</sup>، أي: سابق خير وأثرا حسنا.

قال سيبويه: رجلٌ قَدَمٌ، وامرأة قَدَمَةٌ: يعنى:

أن لهما قَدَمٌ صِدْقٌ في الخير.

وَقَدَّمُ الصَّدَقُ: المنزلة الرفيعة.

وَقُدَّامٌ: نقيض وراء، وتصغيرها: قُدَيْدِيَّةٌ.

قال اللحياني: قال الكسائي: قُدَّامٌ مؤنثة، وإن

ذُكِّرَتْ جاز. وقد قيل في تصغيره: قُدَيْدِيمٌ، وهذا

يقوى ما حكاه الكسائي من تذكيرها.

وهي أيضا القُدَّام، والقَيْدَامُ، والقَيْدُوم، عن كراع.

وَالْقُدُّمُ: المَضِيَّ أَمَامَ أَمَامٍ.

وهو يمشى القُدُّم، والقُدْمِيَّةُ، واليَقْدُمِيَّةُ،

وَالْتَقْدُمِيَّةُ: إذا مضى في الحرب.

وَالْتَقْدَمَةُ، والتَقْدُمِيَّةُ: أول تقدم الخيل، عن

السيرافي.

وَقَدَّمَهُم يَقْدُمُهُم قَدَمًا، وقُدُّومًا، وقَدِيمُهُم

كلاهما: صار أمامهم. قال لييد:

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً

منه إذا هي عَرَّذَتْ إِقْدَامُهَا

قالوا: أتت الإقدام؛ لأنه في معنى التقدمة.

وتَقْدَّمُ: كَقَدَّمُ.

وَقَدَّمَ، واستقدم: تَقَدَّمَ.

وَالْقَدَمَةُ من الغنم: التي تكون أمام الغنم في

الرعى.

وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقِيمِينَ مِنْكُمْ

وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَخِيرِينَ﴾<sup>(١)</sup>، قال ثعلب: معناه: من

يأتى منكم أولا إلى المسجد، ومن يأتى متأخرا.

وقوله تعالى: ﴿لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ

(١) الحجر ٢٤.

(٢) هذه الآية الكريمة استشهاد على معنى لعله سقط من الأصل أو

من الناسخ، وهو كما في اللسان - مادة (قدم):

«وَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ أَى تَقَدَّمَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿... لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ

يَدَيِ اللَّهِ ...﴾».

(١) نسب في اللسان - مادة (دبق):

«لَقِيلَانِ بَنُ خَزْمَتٍ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هُوَ لِلْهَدَارِ».

(٢) يونس ٢.

وقال أبو عبيد: هو مُقَدَّم العين. وقال بعض  
المحررين: لم يُسَمَّعِ المُقَدَّم إلا في مُقَدَّم العين،  
وكذلك: لم يسمع في نقيضه المؤخر إلا مؤخر العين.  
والمُقَدَّم: الناصية والجهة.  
ومقاديم وجهه: ما استقبلت منه، واحدها:  
مُقَدِّم، ومُقَدَّم، الأخيرة عن اللحياني.  
فإذا كان مقاديم جمع: مُقَدِّم، فهو شاذ، وإذا  
كان جمع: مُقَدَّم، فالياء عوض.  
وامتشطت المرأة المُقَدِّمة: وهو ضرب من  
الامتنشاط، أراه من قُدَام رأسها.  
وقادِمة الرجل، وقادِمة، ومُقَدِّمه، ومُقَدِّمته  
ومُقَدَّمه، ومُقَدَّمته: أمام الواسط.  
وقادِمْ الإنسان: رأسه. والجمع: القوادِم.  
وهي المقادِم: وأكثر ما يتكلم به جمعا.  
وقادِمْ الأطباء والضُّرُوع: الخلفان المتقدمان  
من أخلاف البقرة والناقة.  
وإنما يقال: قادمان، لكل ما كان له آخران،  
إلا أن طرفة استعاره للشاة فقال:  
من الرُّمَرَاتِ أشبل قاديماها  
وضُرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دُرُورُ  
وليس لهما آخران.  
والقَوَادِمُ: أربع ريشات في مقدم الجناح  
الواحدة: قَادِمة، وهي: القُدَامَى.  
والمناكِبُ: اللواتي بعدهن إلى أسفل الجناح.  
والخوافى: ما بعد المناكب.  
والأباهر: من بعد الخوافى.  
والمُقَدِّم: ضرب من النخل. قال أبو حنيفة:  
هو أبكر نخل عُثْمَانَ؛ سُميت بذلك لتقدمها النخل  
بالبلوغ.

وَرَسُولِهِ<sup>(١)</sup> و (لا تَقْدَمُوا ...) ، فشره ثعلب  
فقال: من قرأ «تَقْدَمُوا» فمعناه: لا تَقْدَمُوا كلامًا  
قبل كلامه، ومن قرأ: «لا تَقْدَمُوا»، فمعناه: لا  
تَقْدَمُوا قبله. وقال الزجاج: «تَقْدَمُوا» و«تَقْدَمُوا»:  
بمعنى.

وأَقْدِم وأَقْدَم: زَجَرَ للفرس، وأَمَّرَ له بالتقدم.  
وَقَيْدُومُ كل شيء، وقَيْدَامُهُ: أوله، قال تميم  
ابن مُقَيْل:

مُسَامِيَّةٌ خَوْصَاءُ ذَاتِ بَشِيلَةٍ  
إذا كان قَيْدَامُ المَجْرَةِ أَقْوَدًا

وَقَيْدُومُ الجبل، وَقَيْدَيْمِيَّة: أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ منه.  
وَقَدَّم: نقيض أُخِر.

وَرَجُلٌ قَدَّم: مُقْتَحِمٌ للأُمُور.  
وَقَدَّم، وَقَدَّمَ: شجاع. والأُنثَى: قَدَمَةٌ.  
وقد قَدَّمَ، وَقَدِّم، وَأَقْدَم، وتَقَدَّمَ، واستقدم.  
ورجل مُقَدِّم، ومُقَدِّمة: مُقَدِّم، الأخيرة عن  
اللحياني.

والاسم منه: القُدَمَة، أنشد ابن الأعرابي:  
تراه على الخَيْلِ ذَا قُدَمَةٍ  
إذا سَوَّلَ الدَّمُ أَكْفَالَهَا  
ومُقَدَّمَةُ العسكر، وقَادِمَتُهُمْ، وقَدَامَاهُم:  
مُتَقَدِّمُوهُ.

ومُقَدَّمَةُ الغنم والإبل: ومُقَدَّمَتُهَا، الأخيرة عن  
ثعلب: أول ما يُنْتَجِجُ منهما وَيُلْقَحُ.  
وقيل: مُقَدَّمَةُ كل شيء: أوله.  
ومُقَدَّمُ كل شيء: نَقِيضُ مُؤَخَّرِهِ.  
ومُقَدِّمُ العين: ما وَلَّى الْأَنْفَ.

وَالْقَدِيمُ - على الإطلاق - الله عز وجل .  
 وَالْقُدَامُ : الملك ، قال <sup>(١)</sup> :  
 إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصُّوَرِ هَامَهُمْ  
 ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ  
 وقيل : الْقُدَامُ هاهنا : جمع قادم <sup>(٢)</sup> .  
 وَالْقُدُومُ : التي يُنَحَّتْ بها ، أنثى ، قال مُرْقَشُ :  
 يَا بِنْتُ عَجَلَانَ مَا أَصْبَرَنِي  
 عَلَى خُطُوبِ كَنَخَبِ الْقُدُومِ  
 والجمع : قَدَائِمُ ، وَقُدَمُ ، قال الأعشى :  
 أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجَنُودِ  
 دَ حَوْلِينَ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدَمُ  
 وَقُدُومُ : نَبِيَّةٌ بِالسُّرَاةِ .  
 وقيل : قُدُومُ : قرية بالشام .  
 واختن إبراهيم عليه السلام بِقُدُومِ ، أى : هنالك .  
 وَقُدُومَى ، مقصور : موضع باليمن <sup>(٣)</sup> ، سُمِّيَ  
 بِاسْمِ أَبِي هَذِهِ الْقَبِيلَةِ .  
 وَالثِّيَابُ الْقَدَمِيَّةُ : منسوبة إليه .  
 وَقَادِمٌ ، وَقُدَامَةٌ ، وَمُقَدَّمٌ ، وَمُقَدِّمٌ :  
 أَسْمَاءُ .  
 وَقَدَامٌ : اسم فرس عُروة بن سنان .  
 وَقَدَامٌ : اسم كَلْبَةٍ ، قال :  
 وَتَرُمَلْتُ بِدَمٍ قَدَامٍ وَقَدْ  
 أَوْفَى اللَّحَاقُ وَحَانَ مَضْرَعُهُ

وَالْقَدَمُ : الرَّجُلُ ، أنثى ، والجمع : أَقْدَامُ ، لم  
 يُجَاوِزْ به هذا البناء . وقوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ  
 أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ نَجْعَلَهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا ﴾ <sup>(١)</sup> ،  
 جاء فى التفسير : إنه يعنى به : ابن آدم قاييل ، الذى  
 قتل أخاه ، وإبليس ، ومعنى : ﴿ نَجْعَلَهُمَا تَحْتَ  
 أَقْدَامِنَا ﴾ ، أى : يكونان فى الدرك الأسفل من  
 النار . وقوله ﷺ : « كُلُّ دِمٍّ وَمَالٍ وَمَأْتِرَةٌ كَانَتْ فِي  
 الْجَاهِلِيَّةِ فَهِيَ تَحْتَ قَدَمَيْ هَاتَيْنِ » ، أراد : أنى قد  
 أهدرت ذلك كُلَّهُ . فأما ما جاء فى الحديث <sup>(٢)</sup> أنه  
 ﷺ قال : « لَا تَسْكُنُ جَهَنَّمَ حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ فِيهَا  
 قَدَمَهُ » . فإنه روى عن الحسن وأصحابه أنه قال :  
 حتى يجعل الله فيها الذين قَدَّمَهُمْ لها من شرار  
 خلقه ، فهم قَدَمُ الله للنار ، كما أن المسلمين قَدَمُهُ  
 إلى الجنة .

وَقَدِيمٌ من سفره قُدُومًا ، فهو قَادِمٌ : آب .  
 والجمع : قُدَمٌ ، وَقُدَامٌ . وقوله تعالى : ﴿ وَقَدِيمَنَا إِلَى  
 مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> ، قال الزجاج : معنى  
 ﴿ وَقَدِيمَنَا ﴾ : عَمَدُنَا وَقَصَدُنَا ، كما تقول : قام  
 فلان يفعل كذا ، تريد : قصد ، ولا تريد : قام ، من  
 القيام على الرجلين .

وَالْقَدَمُ نَقِضُ الْحَدُوثِ .  
 قَدَمٌ قَدَمًا ، وَقُدَامَةٌ ، وَتَقَادُمٌ ، وَهُوَ قَدِيمٌ .  
 والجمع : قُدَمَاءُ ، وَقُدَامَى .  
 وَشَىءٌ قُدَامٌ : كَقَدِيمٍ .

(١) هو لملهل كما فى اللسان - مادة (قدم) .

(٢) زاد فى اللسان : « ... من سفر » .

(٣) الذى روى عن ابن سيدة فى اللسان مادة (قدم) :

« قُدُومَى ، مقصور : موضع بالجزيرة أو ببابل » وفيه أيضا « قُدَمٌ :  
 موضع باليمن سُمي باسم أبى هذه القبيلة » ، فلعل هناك سقطا من  
 الأصل أو من النسخ .

(١) فصلت ٢٩ .

(٢) نص عبارة اللسان : « قال ابن سيدة : وأما ما جاء فى حديث  
 صفة النار من أنه صلى الله عليه وسلم قال :  
 « لَا تَسْكُنُ جَهَنَّمَ ... » .

(٣) الفرقان ٢٣ .

## مقلوبه : [ق م د]

قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا، وَقُمُودًا: أُنْبَى وَتَمَتَّعَ.  
وَالْأَقْمَدُ: الضَّخْمُ الْعَنَقِيُّ الطَّوِيلُهَا. وَقِيلَ: هُوَ  
الطَّوِيلُ عَامَّةً.  
وَذَكَرَ قُمْدٌ: ضَلَبَ شَدِيدَ الْإِنْعَاضِ.

وقيل: الْقُمْدُ: اسم له.  
ورجلٌ قَمْدٌ، وَقُمْدٌ، وَقَمْدَدٌ، وَقُمْدَانٌ،  
وَقُمْدَانِيٌّ: شَدِيدٌ ضَلَبَ. وَالْأُنثَى: قُمْدَانَةٌ، وَقُمْدَانِيَّةٌ.

## مقلوبه : [د ق م]

الدَّقَمُ: الضَّرَزُ.  
دَقِمَ دَقْمًا: وَهُوَ أَذَقَمَ: ذَهَبَ مُقَدَّمٌ فِيهِ.  
وَدَقَمَهُ يَذْقُمُهُ، وَيَذْقُمُهُ دَقْمًا، وَأَذَقَمَهُ: كَسَرَ  
أَسْنَانَهُ.

وَالدَّقِمُ: الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانُ.  
وَزَعِمَ كُرَاعٌ: أَنَّهُ مِنَ الدَّقِّ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ،  
وَهَذَا قَوْلٌ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ؛ إِذْ قَدْ ثَبَتَ: دَقَمْتُهُ.

وَدَقَمَ الشَّيْءُ دَقْمًا: دَفَعَهُ مَفَاجَأَةً.  
وَدَقَمَهُ دَقْمًا: دَفَعَ فِي صَدْرِهِ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:  
\* مِمَارَسُ الْأَقْرَانِ دَقْمًا دَقْمًا \*

وَدَقَمْتُ عَلَيْهِمُ الرِّيحَ وَالْخَيْلَ، وَانْدَقَمْتُ:  
دَخَلْتُ.

وَالْمُدْقَمَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرْجُهَا كُلُّ شَيْءٍ.  
وقيل: هِيَ الَّتِي تَسْمَعُ لِفَرْجِهَا صَوْتًا عِنْدَ  
الْجَمَاعِ.

وَدُقِمَتْ، وَدُقِمَانٌ: أَسْمَانُ.

## مقلوبه : [م ق د]

مَقْدٌ: مِنْ قُرَى الْبَيْتِيَّةِ.

وَالْمَقْدِيَّةُ: قَرْيَةٌ بِالشَّامِ مِنْ عَمَلِ الْأُرْدَنِ.

وَالشُّرَابُ الْمَقْدِيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمَقْدُ: الْخَمْرُ، وَأَنْشَدَ لَشَاعِرٍ  
جَاهِلِيٍّ<sup>(١)</sup>:

وَهُمْ تَرَكُوا ابْنَ كَبِيشَةَ مُسَلَّحِيًّا

وَهُمْ شَغَلُوهُ عَنْ شُرْبِ الْمَقْدِ

كَذَا أَنْشَدَهُ بَغِيرَاءُ، قَالَ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
أَرَادَ: الْمَقْدِيَّ، فَحَذَفَ الْيَاءَ.

وَالْمَقْدِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ.

## مقلوبه : [د م ق]

دَمَقَهُ يَذْمُقُهُ دَمَقًا: كَسَرَ أَسْنَانَهُ، كَذَقَمَهُ.  
وَدَمَقَهُ فِي الْبَيْتِ يَدِمِقُهُ، وَيَذْمُقُهُ دَمَقًا، فَهُوَ  
مَذْمُوقٌ، وَدَمِيقٌ، وَأَذَمَقَهُ: أَدْخَلَهُ فِيهِ.

وَانْدَمَقَ فِيهِ: دَخَلَ.

وَانْدَمَقَ مِنْهُ: خَرَجَ، ضِدٌّ.

وَفِيهِمْ دَمَقٌ: إِذَا كَانُوا يَدْخُلُونَ عَلَى الْقَوْمِ بِغَيْرِ  
إِذْنٍ فَيَأْكُلُونَ طَعَامَهُمْ.

وَالدَّمَقُ: الثَّلَاجُ مَعَ الرِّيحِ يَغْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى  
يَكَادُ يَقْتُلُهُ.

وَيَوْمَ دَامَوْقٍ: ذُو وَغَكَّةَ، فَارَسَى مَعْرَبٌ؛ لِأَنَّ  
الدَّمَّةَ بِالْفَارَسِيَّةِ: النَّفْسَ، فَهُوَ دَمَهَكِرٌ، أَيْ: أَخَذَ  
بِالنَّفْسِ.

وَالدَّمِيقُ: اسْمٌ.

## مقلوبه : [م د ق]

مَدَقَ الصُّخْرَةَ يَمْدُقُهَا مَدَقًا: كَسَرَهَا.

وَمَدَّقَ: اسْمٌ مَوْضِعٌ<sup>(٢)</sup>.

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (مَقْد).

(٢) فِي اللِّسَانِ: «وَمَدَّقَ» اسْمٌ.

## القاف والتاء والراء

## [ق ت ر]

القَتْرُ، والقَتِيرُ: الرُّمفة من العيش .

قَتْرَ يَقْتِرُ، وَيَقْتَرُ قَتْرًا، فهو قَاتِرٌ، وقَتُورٌ، وأَقْتَر، قال <sup>(١)</sup>:

لكم مَسْجِدًا لله المَزُورِ والحَصَى

لكم قَبِيضُهُ من بَيْنِ أَثَرِي وأَقْتَرَا

وقَتْرٌ، وأَقْتَر، كلاهما: كَفَتَر، وفي التنزيل: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا) <sup>(٢)</sup>.

والقَتْرُ: ضَيْقُ العيش .

وأَقْتَر: قَلَّ ماله وله بَقِيَّةٌ مع ذلك .

والقَتْرُ: والقَتْرَةُ: الغُبْرَةُ <sup>(٣)</sup>.

والقَتَارُ: رِيح القَدَر، وقد يكون من الشَّوَاءِ

والعظم المحَرَّق .

وقَتِرَ، وقَتْرَ يَقْتِرُ، وقَتْرٌ: سَطَعَتْ رِيحُه .

وقَتْرٌ للأسد: وضع له لحْمًا يَجِدُ قَتَارَه .

والقَتَارُ: رِيحُ البَحْور، قال طرفة:

حين قال القومُ في مجلسِهِم

أَقْتَارَ ذاك أم رِيحٌ قُطِرَ؟

وقَتَرَتِ النَّارُ: دَخَنَتْ، وأَقْتَرْتُهَا أنا، قال الشاعر:

تَرَاهَا الدَّهْرُ مُفْتِرَةً كِبَاءً

ومَقْدَحٌ صَحْفَةٍ فِيهَا نَقِيعٌ <sup>(٤)</sup>

(١) هو للكُميت كما في اللسان - مادة (قبص) .

(٢) الفرقان ٦٧ في قرادة، والقراءة الأخرى: ﴿وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾ عن اللسان - مادة (قتر) .

(٣) في اللسان: «القَتْرُ جمع القَتْرَةِ وهي الغُبْرَةُ» .

(٤) في اللسان: «ومقدح صفحة ... بتقديم الفاء على الحاء، ولعله محرف عن صفحة الإناء المعروف» .

وقَتَرَ الصَّائِدُ للوحش: إذا دَخَنَ بأوبار الإبل  
لئلا يجد الصيدُ رِيحَه فيهرب منه .

والقُتْرُ، والقُتْرُ: الناحية والجانب .  
وجمعهما: أَقْتَار .

وقَتْرَه: صرعه على قَتْرِهِ .

وتَقَتَّرَ للأمر: تَهَيَّأَ له وعَظِيب .

وتَقَتَّرَه، واستَقَتَّرَه: حاول خُتْلَه والاستمكان  
به، الأخيرة عن الفارسي .

والثَّقَاتَرُ: التخائل، عنه أيضا .

والقَتِيرُ: المتكبر، عن ثعلب، وأنشد:

\* نحن أجزنا كُلَّ ذِيَالٍ قَتِيرٍ \*

\* في الحَجِّ من قَبْلِ دَادِي المُوْتِمِرِ \*

وقَتْر ما بين الأمرين، وقَتْرَه: قَدْرَه .

والقَتْرَةُ: صُنْبُور القَنَاة .

وقيل: هو الخرق الذي يدخل منه الماء الحائط .

والقَتْرَةُ: ناموس الصائد .

وقد اقْتَر فيها .

والقَتْرَةُ: كُتْبَةٌ من بَعَرٍ أو حَصَى .

وقَتْر الشيء: ضَمَّ بعضه إلى بعض .

والقَاتِرُ من الرِّجال والشُّرُج: الجيد الوقوع

على ظهر البعير .

وقيل: هو اللطيف منها، وقال أبو زيد: هو

أصغرها .

والقَتِيرُ: الشَّيْب .

وقيل: هو أول ما يظهر منه .

والقَتِيرُ: رعوس مسامير حَلَقِ الدُّرُوع .

والقَتْرُ، والقَتْرَةُ: نِصَال الأهداف . وقيل:

هو نَضَلٌ كالرُّج، حديد الطَّرَف، قصير نحو من

قَدَّر الأصبع، وهو أيضا: القَصَب الذي يُرمى به

الأهداف .

**مقلوبه : [ ر ت ق ]**

الرَّتْقُ : إلحام الفتق [وإصلاحه] <sup>(١)</sup> .

رَتَقَهُ يَرَتِّقُهُ رَتْقًا ، فارتتق .

والرَّتْقُ : المرتوق ، وفي التنزيل : ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ <sup>(٢)</sup> ، قال بعض المفسرين : كانت السموات رَتْقا لا ينزل منها رَجْع ، وكانت الأرض رَتْقا ليس فيها صَدْع ، ففتقهما الله بالماء والنبات ؛ رزقا للعباد .

والرَّاتِقُ : الملتئم من السحاب ، وبه فسر أبو حنيفة قول أبي ذؤيب :

يُضِئُ سَنَاهُ رَاتِقٌ مُتَكَشِّفٌ

أَغْرُ كِمَصْبَاحِ الْيَهُودِ أَجْوَجُ  
ويروى : دَلُوج ، أى : يَذْلُجُ بالماء .

وَرَتَّقَتِ الْمَرْأَةُ رَتْقا ، وهى رَتْقاء : التصق خِثَائُهَا فلم تُنَلِّ

وَفَرَجَ أَرْتَقُ : مُلْتَزِق .

وقد يكون الرَّتْقُ فى الإبل .

والرَّاتِقُ : ثوبان يُرْتَقان بحواشييهما ، قال :

\* جارية يَبِضُّاءُ فى رِتاقي <sup>(٣)</sup> \*

والرَّتْقُ ، والرَّتْقُ : خَلَل ما بين الأصابع .

**مقلوبه : [ ت ر ق ]**

الرَّتْقُ : شَبِيه بالدُّرَج ، قال الأعشى :

ومارِدٍ من عُوَاةِ الحِجْنِ يَحْرُسُهَا

ذو نَيْقَةٍ مُشْتَعِدٍّ دُونَهَا تَرَقَا

وقيل : القِترَةُ : واحد ، والقِترُ : جمع ، فهو على هذا من باب : سِدْرَةٌ وسِدْر ، قال أبو ذؤيب يصف النخل :

إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصَعَّدَ نَفْرُهَا

كَقِترِ الغِلَاءِ مُشْتَدِّرٍ صِيَابِهَا

وقال أبو حنيفة : القِترُ من السَّهَامِ مثل القُطْب ، واحِدته : قِترَةٌ .

وابن قِترَةَ : ضَرَبَ من الحَيَات ، لا يسلم من لدغها ، مشتق من ذلك .

وقيل : هو بِكْرُ الأَفْعَى ، وهو نحو من الشَّير يَنْزُو ، ثم يقع .

وأبو قِترَةَ : كنية إبليس .

**مقلوبه : [ ق ر ت ]**

قَرَّتِ الدَّمُ يَقْرِتُ ، وَيَقْرِتُ قَرَّتًا ، وَقُرُوتًا ، وَقَرَّت : يَبِس ، أو مات فى الجُرْح .

وَقَرَّتِ الطُّفْرُ : مات فيه الدم .

وَقَرَّتِ جِلْدُهُ : اخْضَرَ عن الضَّرْب .

وَمِسْكٌ قَارِتٌ ، وَقَرَات : وهو أَجَفُّ المِسكِ وأجوده ، قال :

\* يُعَلُّ بِقَرَاتٍ من المِسكِ فَاتِقٍ \*

أى : مفتوق ، أو ذى فتق .

وَقَرَّتِ وَجْهُهُ : تَغَيَّر .

وَقَرَّتِ قُرُوتًا : سَكَت ، ومنه قول ثُمَامِضِ امرأَةٍ

زَهِيرِ بنِ جَذِيعَةَ لِأَخِيهَا الحَارِثِ : أَنَّهُ لَيَرِيثُنِي  
اكتَبَانَاثُكَ وَقُرُوتُكَ .

**مقلوبه : [ ت ق ر ]**

التَّقِيرُ ، والتَّقِيرَةُ : التَّائِبِل .

وقيل : التَّقِيرُ : الكَرْزُيا .

والتَّقِيرَةُ : جماعةُ التَّوَابِل ، وهى بالبدالِ أَعْلَى .

(١) زيادة من اللسان منسوبة إلى ابن سيدة .

(٢) الأنبياء ٣٠ .

(٣) بعده كما فى اللسان - مادة (رتق) :

\* يُدِيرُ طَرَقًا أَحْمَلَ المَاتَى \*

دُونَهَا ، يعنى : دون الدُّرَّة .

والتَّرْقُوتَان : العظمان المُشْرِفَان بين ثَغْرَةِ النحر  
والعائِق ، يكون للناس وغيرهم ، أنشد ثعلب فى  
وصف قطاة :

قَرَّتْ نُطْفَةٌ بَيْنَ التَّرَاقِي كَأَنَّهَا

لَدَى سَفَطِ بَيْنِ الْجَوَانِحِ مُقْفَلِ

وقوله - أنشده يعقوب - :

هُمْ أَوْرَدُوكَ الْمَوْتَ حِينَ أَتَيْتَهُمْ

وَجَاسَتْ إِلَيْكَ النَّفْسُ بَيْنَ التَّرَائِقِ

إنما أراد : بين التَّرَاقِي فَقَلَبَ .

وَتَرْقَاةٌ : أصاب تَرْقَوْتُهُ .

والتَّرْيَاقُ : معروف <sup>(١)</sup> ، معرب .

## القاف والتاء واللام

### [ ق ت ل ]

قَتْلُهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا ، وَقَتَلَ بِهِ ، سواء عند ثعلب ، لا  
أعرفها عن غيره ، وهى نادرة غريبة ، وأظنه رآه فى  
بيت ، فحسب ذلك لغة ، وإنما هو عندى : على  
زيادة الباء كقوله :

\* سُودُ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّورِ \*

وإنما هو : لا يقرآن السُّورَ ، وكذلك : قَتْلُهُ ،  
وقتل به غيره ، أى : قتله مكانه ، قال :

قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ

دَوَابًا فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَاكَ وَأَجْزَعَا

وقول الفرزدق - وبلغه موت زياد ، وكان زياد

هذا قد نفاه وأذاه ونذر قَتْلُهُ ، فلما بلغ موته الفرزدق  
سَمِيَتْ بِهِ ، فقال :

(١) فى اللسان - مادة (تق) :

«هو دواء السموم لغة فى الدرياق ، والعرب تسمى الحمر يزيقا  
ويزيقا لأنها تذهب بالهم ،» .

\* كَيْفَ تَرَانِي قَالِيَا مِجْنَى \*

\* أَقْلَبُ أَمْرَى ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ \*

\* قَدْ قَتَلَ اللَّهُ زِيَادًا عَنَى \*

عَدَى قَتَلَ بَعْنٌ ؛ لَأَن فِيهِ مَعْنَى صَرَفَ ، فَكَأَنَّهُ

قال : قد صرف الله زيادًا عنى ، وقوله : قَالِيَا مِجْنَى  
أى : إني أفعل ما شئت لا أتروّع ولا أتوقع .

وحكى قُطْرِبَ فى الأمر : اقْتُلْ ، بكسر الألف  
على الشذوذ ، جاء به على الأصل ، حكى ذلك ابن  
جنى عنه ، والتحويون يُكْبرُونَ هذا كراهية ضَمَّةٍ  
بعد كسرة ، لا يَحْجُزُ بَيْنَهُمَا إِلَّا حَرْفٌ سَاكِنٌ ،  
والساكن حاجز ضعيف غير حصين .

وَرَجُلٌ قَتِيلٌ : مقتول . والجمع : قَتَلَاءٌ - حكاه  
سيبويه - وَقَتَلَى ، وَقَتَالَى ، قال منظور بن مَرْزَد :

\* فَظَلَّ لَحْمًا تَرَبَّ الْأَوْصَالِ \*

\* وَسَطَ الْقَتَالَى كَالْهَشِيمِ الْبَالَى \*

وَلَا يُجْمَعُ قَتِيلٌ جَمْعَ السَّلَامَةِ ؛ لَأَن مُؤَنَّثَهُ لَا  
تَدْخُلُهُ الْهَاءُ .

وَامْرَأَةٌ قَتِيلٌ : مقتولة ، فإذا قلت : قتيلة بنى  
فلان ، قلت : بالهاء ، وقال اللحياني : قال  
الكسائى : يجوز فى هذا طرح الهاء ، وفى الأول  
إدخال الهاء ، يعنى أن تقول : هذه امرأة قتيلة .

وَأَقْتَلَ الرَّجُلَ : عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ ، وَأَصْبِرْهُ عَلَيْهِ .

وَتَقَاتَلَ الْقَوْمُ ، وَاقْتَلَوْا ، وَتَقَتَّلُوا ، وَقَتَّلُوا .

قال سيبويه : وقد أدغم بعض العرب فأسكن ،  
لَمَّا كَانَ الْحَرْفَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَلَمْ يَكُنَا  
مَنْفَصِلَيْنِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : يَقَتَّلُونَ ، وَقَدْ قَتَّلُوا .

وكسروا القاف ؛ لِأَنَّهُمَا سَاكِنَانِ التَّقْيَا ، فَشُبِّهَتْ  
بقولهم : رُدُّ يَا قَتَى ، قال : وقد قال آخرون : قَتَّلُوا ،

هذا قول أبو عبيد .

وقد قالوا : قتلته الجن ، وزعموا أن هذا البيت :

قَتَلْنَا سَيِّدَ الْخَزَرِ

ج سَعْدَ بْنَ عَبَادَةَ  
إنما هو للجن .

وَالْقِتْلَةُ : الحالة ، من ذلك كله .

وَمَقَاتِلُ الْإِنْسَانِ : المواضع التي إذا أصيبت منه قتلته ، واحدها : مَقْتَلٌ ، وحكى ابن الأعرابي عن أبي الجيب : لا والذي لا أُنْقِيه إلا بِمَقْتَلِهِ ، أى : كل موضع منى مَقْتَلٌ ، بأى شىء شاء أن يُنْزَلَ قَتْلَى أَنْزَلَهُ ، وأضاف المَقْتَلَ إلى الله ؛ لأن الإنسان كُلُّهُ يَمْلِكُ لله جل وعز ، فمقاتله يَمْلِكُ له .

وقالوا فى المثل : قَتَلْتُ أَرْضَ بَاجِلِهَا ، وَقَتَّلُ أَرْضًا عَالِمُهَا .

وقالوا : قتلته عِلْمًا ، وهو على المثل أيضا .

وَقَتَّلَ غَلِيلَهُ : سقاه فزال غَلِيلُهُ بِالرَّيِّ ، مثل بما تقدم ، عن ابن الأعرابي .

وَالْقَتْلُ : العدو .

وَالْقَتْلُ : الْقِرُونُ فى قتال وغيره .

وَقَتَّلَ الرَّجُلُ : نظيره ، وابن عمه .

وإنه لَقَتْلٌ شَرٌّ ، أى : عالم به .

والجمع من ذلك كله : أقتال .

وَرَجُلٌ مُقْتَلٌ : مُجْرِبٌ لِلْأُمُورِ .

وَقَتَّلَ الْحَمَرَ قَتْلًا : مزجها ، فأزال بذلك حِدَّتَهَا ، قال الأخطل :

فَقَتَلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ يَمِزَّاجُهَا  
وَحُبٌّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ

وقول دُكَيْن :

أَلْقَوْا حَرَكَةَ الْمُتَحَرِّكِ عَلَى السَّاكِنِ ، قال : وجاز فى قاف اقتتلوا الوجهان ، ولم يكن بمنزلة عَضُّ وَقَرٍّ ، يلزمه شىء واحد ؛ لأنه لا يجوز فى الكلام فيه الإظهار والإخفاء والإدغام ، فكما جاز فيه هذا فى الكلام وتصرف دَخَلَهُ شَيْئَانِ يَغْرَضَانِ فى التقاء الساكنين ، وتحذف ألف الوصل حيث حُرِكت القاف ، كما حُذِفَتِ الْأَلْفُ التَّى فى : رَدٌّ ، حيث حركت الراء ، والألف التَّى فى : قَلٌّ ؛ لأنهما حرفان فى كلمة واحدة لحقها الإدغام ، فحذفت الألف كما حذفت فى : رَبٌّ ؛ لأنه قد أدغم كما أدغم ، قال : وتصديق ذلك قراءة الحسن : (لَا مِنْ خَطُفِ الْخَطْفَةِ) <sup>(١)</sup> . قال : ومن قال : يَقْتُلُ قال : مُقْتَلٌ ، ومن قال : يَقْتُلُ ، قال : مُقْتَلٌ .

وقاتله مُقَاتَلَةٌ ، وقَتَلَا . قال سيبويه : وقروا الحروف كما وقروها فى أفعلت إفعالا .

قال : وَالتَّقَاتِلُ : الْقَتْلُ ، وهو بناء موضوع للتكثير ، كما أنك قلت : فى «فَعَلْتُ» : «فَعَلْتُ» ، وليس هو مصدر فَعَلْتُ . ولكن لما أردت التكثير بَنَيْتُ الْمَصْدَرَ عَلَى هَذَا ، كما بَنَيْتُ فَعَلْتُ عَلَى فَعَلْتُ .

وَالْمُقَاتِلَةُ : الَّذِينَ يُلُونِ الْقِتَالَ .

وقوله تعالى : ﴿ قَتَلَهُمُ اللَّهُ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، أى : لعنهم .

وَأَقْتَبَلَ فَلَانٌ : قتل عَشْقُ النِّسَاءِ ، أو قتلته الجن .

وكذلك : اقْتَتَلَتِ النِّسَاءُ ، قال ذو الرُّمَّة :

إِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلَنَّ أَنْ يَقْتَتِلَنَّهُ

بَلَا إِخْنَةٍ بَيْنَ الثُّفُوسِ وَلَا رَحْلٍ

(١) الصفات ١٠ .

(٢) التوبة ٣٠ .



## مقلوبه : [ ق ل ت ]

وَالْقَلْتُ : الثُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ تَمْسِكُ الْمَاءَ .  
 وَكَذَلِكَ : كُلُّ ثُقْرَةٍ فِي أَرْضٍ أَوْ بَدَنٍ ، أَنْثَى .  
 وَالْجَمْعُ : قِلَات .  
 وَقَلْتُ الْكَفَّ : مَا بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ ،  
 وَهِيَ الْبُهْوَةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا .  
 وَكَذَلِكَ ثُقْرَةُ الثَّرْوَةِ : قَلْتُ ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ : قَلْتُ .  
 وَقَلْتُ الْفَرَسَ : مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى مُحْكِكِهِ .  
 وَالْقَلْتُ : الْهَلَاكُ .  
 وَقَلْتُ قَلْنَا ، وَأَقْلَنَهُ اللَّهُ .  
 وَأَقَلْتُ فَلَانً فَلَانًا : عَرَضَهُ لِلْهَلَاكَةِ .  
 وَالْمَقْلَتَةُ : الْمَهْلَكَةُ ، وَالْمَكَانُ الْمَخُوفُ .  
 وَأَصْبَحَ عَلَى قَلْبٍ ، أَيْ : عَلَى شَرَفٍ هَلَكَ أَوْ  
 خَوْفٍ شَيْءٍ يَغْزِهِ بَشَرٌ .  
 وَأَقْلَتِ الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ مُقْلَتٌ وَمِقْلَاتٌ : لَمْ يَتَّقِ  
 لَهَا وَلَدًا ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :  
 تَطَلَّلَ مَقَالِيصُ النِّسَاءِ يَطَّأَنَهُ  
 يَقْلُنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِغْزَرٌ  
 وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَلِدُ وَاحِدًا ، ثُمَّ لَا تَلِدُ بَعْدَ  
 ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ : النَّاقَةُ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ .  
 قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَكَذَلِكَ كُلُّ أَنْثَى إِذَا لَمْ يَتَّقِ لَهَا  
 وَلَدًا ، وَيَقْوَى ذَلِكَ قَوْلُ كُثَيْبٍ ، أَوْ غَيْرِهِ :  
 بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا  
 وَأُمُّ الصُّفْرِ مِثْلَاتٌ نَزُورُ  
 فَاسْتَعْمَلَهُ فِي الطَّيْرِ ، فَكَأَنَّهُ أَشْعَرُ أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ  
 فِي كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَالْأَسْمُ : الْقَلْتُ .

\* أَشَقَى بِرَأُوقِ الشُّبَابِ الْخَاضِلِ \*  
 \* أَشَقَى مِنَ الْمَقْتُولَةِ الْقَوَاتِلِ \*  
 أَيْ : مِنَ الْخُمُورِ الْمَقْتُولَةِ بِالْمَزَجِ ، الْقَوَاتِلِ  
 بِحَدِّثِهَا وَإِسْكَارِهَا .  
 وَتَقْتُلُ الرَّجُلَ لِلْمَرْأَةِ : خَضَعَ .  
 وَقَلْبٌ مُقْتَلٌ : مَذَلُّ بِالْحُبِّ .  
 وَجَمَلٌ مُقْتَلٌ : ذَلُولٌ ، وَقَالَ زَهِيرٌ :  
 كَانَ عَيْنِي فِي غَزْوَتِي مُقْتَلَةً  
 مِنَ التَّوَاضِيعِ تَشْقَى جَنَّةً سُخْفًا  
 وَقِيلَ : الْمُقْتَلُ . الْمَذَلُّ الْمَكْدُودُ بِالْعَمَلِ .  
 وَتَقْتُلُ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ : تَزَيَّنَتْ .  
 وَتَقْتُلُ : مَشَتْ مِشْيَةً حَسَنَةً .  
 وَتَقْتُلُ لِحَاجَتِهِ : تَهَيَّأَ وَجَدَّ .  
 وَالْقَتَالُ : النَّفْسُ .  
 وَقِيلَ : بَيَّيْتُهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
 أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيَّيَّ أَنْتِي وَبَيْنَنَا  
 مَهَاوٍ يَدْعُرُنَ الْجُلُسَ نَحْلًا قَتَالُهَا  
 أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَانَتِي  
 أَنَا جِيكَ مِنْ قُرْبٍ فَيَنْصَاحُ بِأَلَاهَا  
 وَالْقَتَالُ : الْجِسْمُ وَاللَّحْمُ .  
 وَدَابَّةٌ ذَاتُ قَتَالٍ : مُسْتَوِيَّةُ الْخَلْقِ .  
 وَبَقِيَ مِنْهُ قَتَالٌ : إِذَا بَقِيَ مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ غِلْظُ  
 الْأَوَاحِ .  
 وَالْقَتُولُ ، وَقَتْلَةُ : أَسْمَانُ ، وَإِيَاهَا عَنِ  
 الْأَعْمَى بِقَوْلِهِ :  
 شَاقَتْكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَالُهَا  
 بِالشُّطِّ فَالْوُثْرُ إِلَى حَاجِرٍ  
 وَالْقَتَالُ الْكَلَامِيُّ : مِنْ شَعْرَائِهِمْ .

وأقلته فقلّت، أى : أفسده ففسد .

ورجلٌ قلّت، وقلّت : قليل اللحم، عن اللحياني .

ودارة القلتين : موضع، قال بشر بن أبى خازم :  
سمعتُ بدارة القلتين صوّثا  
لختمة الفؤاد به مضووع

## القاف والتاء والنون

### [ق ت ن]

رجل قتين : قليل الطعم، وكذلك الأنثى،  
بغير هاء، وجاء فى الحديث عن النبى ﷺ حين  
زوّج ابنة نعيم النخام، قال : «من أدله على  
القتين؟»، يعنى : القليلة الطعم .  
قَتْن قَتَانَةٌ .

والاسم : القَتْن .

ورجلٌ قَتْنٌ، أيضا : قليل اللحم .

وقُرَادٌ قَتَيْن : قليل اللحم <sup>(١)</sup>، قال الشماخ :

وقد عَرِقَتْ مغابئُها وجادَتْ

بديرتها قَرَى حَجْنِ قَتَيْنِ

وقيل : القتين <sup>(٢)</sup> : من أسماء القَرَاد، وليس

بصفة .

وسنان قَتَيْن : دقيق .

وَقَتْنُ المشك قُتُونًا : ييس .

وأَسْوَدُ قَاتَيْن : كقام، قال الطرمّاح :

(١) فى اللسان - مادة (قنن) :

« قُرَادٌ قَتَيْن : قليل الدم » فلعل المذكور خطأ فى الأصل أو

سهر من الناسخ .

(٢) فى اللسان - مادة (قنن) :

« وقيل : القَتُون من أسماء القَرَاد ... » .

كَطَوَفٍ مُتَلَّى حَجَّةٍ بَيْنَ عَبَقِبِ

وَقُرَّةٍ مُسْوَدٍّ مِنَ النَّشْكِ قَاتَيْنِ

عَبَقِبُ وَقُرَّة : صنمان، قال ابن جنى : ذهب

أبو عمرو الشيبانى إلى أنه أراد : قاتم، أى : أسود،  
فأبدل الميم نونا، وقد يمكن غير ما قال ؛ وذلك أنه  
يجوز أن يكون أراد بقوله : قاتن : فاعلا، من قول  
الشماخ :

وقد عَرِقَتْ مغابئُها وجادَتْ

بديرتها قَرَى حَجْنِ قَتَيْنِ

والقَتَيْن : الحقير الضئيل، وكذلك : يكون  
بيت الطرمّاح، أى : مُسْوَدٍّ مِنَ النَّشْكِ حَقِيرٌ لِلضَّرِّ  
والجهد، فإذا كان كذلك لم يكن بدلا .

وَالْقَتَان : العُبار، كالقَتَام، أنشد يعقوب :

\* عَادَتْنَا الْجِلَادُ وَالطُّعَانُ \*

\* إِذَا عَلَا فِي الْمَازِقِ الْقَتَانُ \*

وزعم فيه : مثل ما زعم فى قَاتَيْنِ .

### مقلوبه : [ق ن ت]

القُنُوتُ : الإمساك عن الكلام .

وقيل : الدعاء فى الصلاة .

وَالْقُنُوت : الخشوع والإقرار بالعبودية، والقيام

بالطاعة التى ليس معها معصية .

وقيل : القيام، وزعم ثعلب : أنه الأصل .

وقيل : إطالة القيام، وفى التنزيل : ﴿وَقُومُوا

لِللَّهِ قَنِينَ﴾ <sup>(١)</sup> .

وَالْقُنُوت : الطاعة .

قَنَّتِ اللّهُ يَقْنُتُهُ، وقوله تعالى : ﴿كُلُّ لَمْ

(١) البقرة ٢٣٨ .

وَرَجُلٌ يَقْنُ ، وَيَقْنُ : مُتَّقِنٌ لِلْأَشْيَاءِ حَازِقٌ بِهَا .  
وَابْنُ يَقْنٍ : رَجُلٌ ، قَالَ :  
\* يَزْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ يَقْنٍ \*

### مقلوبه : [ ن ت ق ]

النَّقْنُ : الرُّعْزَةُ وَالْهَرَّ .

وَنَقْنُ الشَّيْءِ يَنْتَقُهُ ، وَيَنْتَقُهُ نَقْنًا : جَذَبَهُ  
وَأَقْتَلَعَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَإِذْ نَقْنَا الْجَبَلَ  
فَوْقَهُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> ، جَاءَ فِي الْخَبَرِ : أَنَّهُ أَقْتَلَعَ مِنْ مَكَانِهِ .  
وَنَقْنَتِ الدَّابَّةُ رَاكِبَهَا ، وَبَرَاكِبَهَا ، تَنْتَقُ ، وَتَنْتَقُ  
نَقْنًا ، وَنُتَوَقَا : إِذَا نَزَّهَتْ وَأَتَعَبَتْ ، حَتَّى يَأْخُذَهُ لَذْلُكَ  
رَبُّو ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* يَنْتَقُنُ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرْعُلِ \*

\* مَيَسَّ عُمَانٌ وَرِحَالَ الْإِسْجَلِ \*

وَنَقْنُ السَّقَاءِ وَالْحِرَابِ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْأَوْعِيَةِ  
نَقْنًا : إِذَا نَفَضَهُ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ مَا فِيهِ .  
وَقَدْ انْتَقَى هُوَ .

وَنَقْنَتِ الْمَاشِيَةُ تَنْتَقُ : سَمِعَتْ مِنَ الْبَقْلِ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ .

وَنَقْنَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ تَنْتَقُ نُتَوَقَا ، وَهِيَ نَاتِقٌ ،  
وَمِنْتَاقٌ : كَثُرَ وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَلَيْكُمْ  
بِالْأَبْكَارِ مِنَ النِّسَاءِ فَإِنَّهُنَّ أَطْيَبُ أَفْوَاهًا ، وَأَنْتَقُ  
أَرْحَامًا ، وَأَرْضَى بِالْيَسِيرِ » وَقَالَ النَّابِغَةُ :

لَمْ يُحْزَمُوا مُحْضَرِ الْغِذَاءِ وَأُمُّهُمْ

طَفَّحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِي مِذْكَارٍ

يَعْنِي بِالنَّاتِقِ : الرَّجِيمِ ، وَذَكَرَ عَلَى مَعْنَى :

الْفَرْجِ أَوْ الْعَضْوِ .

قَلْبُهُنَّ <sup>(١)</sup> : أَيْ مُطِيعُونَ . وَمَعْنَى الطَّاعَةِ  
هَاهُنَا : أَنَّ مَنْ فِي السَّمَنْوَاتِ مَخْلُوقُونَ  
كَإِرَادَةِ اللَّهِ ، لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْخَلْقَةِ ،  
وَلَا مَلَكٌ مُقَرَّبٌ ، فَآثَارُ الصَّنْعَةِ وَالْخَلْقَةِ تَذَلُّ  
عَلَى الطَّاعَةِ ، وَلَيْسَ يُغْنَى بِهِمَا طَّاعَةُ الْعِبَادَةِ ؛  
لَأَنَّ فِيهِمَا مُطِيعًا وَغَيْرَ مُطِيعٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ طَّاعَةُ  
الْإِرَادَةِ وَالْمَشِيعَةِ .

وَالْقَانِتُ : الْقَائِمُ بِجَمِيعِ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَجَمَعَ الْقَانِتَ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ : قُنَّتْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* رَبُّ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ الْقُنَّتْ \*

وَقُنَّتْ لَهُ : ذَلٌّ .

وَقُنَّتِ الْمَرْأَةُ لِبَعْلِهَا : أَقْرَتْ .

وَالْإِقْنَاتُ : الْإِنْقِيَادُ .

وَامْرَأَةٌ قَيْنِيَّتُ بَيْتِ الْقَنَاتَةِ : قَلِيلَةُ الطَّعْمِ ، كَقَتْنٍ .

### مقلوبه : [ ت ق ن ]

النَّقْنُ : تَرْوُوقُ الْبَيْرِ وَالذَّمَنْ ، وَهُوَ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ  
يَخَالِطُهُ حَمَاءٌ .

وَقَدْ تَقْنَّتْ ، وَاسْتَعْمَلَهُ بَعْضُ الْأَوَائِلِ فِي تَكْثِيرِ  
الْذَّمِّ وَمُتَكَدَّرِهِ .

وَالْتَقْنَةُ : رُسَابَةُ الْمَاءِ وَخُثَارَتُهُ .

وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ : أَرْسَلُوا فِيهَا الْمَاءَ الْخَاطِرَ ؛ لِتَجُودَ .

وَالْتَقْنُ : الطَّبِيعَةُ .

وَالْفَصَاحَةُ مِنْ يَقْنِهِ ، أَيْ : مِنْ شَوْسِهِ .

وَأَتَقْنُ الشَّيْءَ : أَحْكَمَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ صُنْعَ  
اللَّهِ الَّذِي أَنْفَنَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

(١) البقرة ١١٦ .

(٢) النمل ٨٨ .

والتأتق من الماشية: البطين، الذكر والأنثى فى ذلك سواء.

وناتي: من أسماء رمضان، قال: وفى ناتي أجلت لدى حومة الوعى

وولت على الأدبار فزسان خثعما

## القاف والتاء والفاء

### [ف ت ق]

الفَتَقُ: خلاف الرُتَقِ.

فَتَقَهُ يَفْتُقُهُ، وَيَفْتُقُهُ فَتَقًا، قال:

\* ترى جوانبها بالشَّحْمِ مَفْتُوقًا \*

إنما أراد: مفتوقة، فأوقع الواحد موقع الجماعة.

وَفَتَقَهُ فانفتق. والفَتَقُ: الخلة من الغيم.

والجمع: فُتُوق. قال<sup>(١)</sup>:

\* إن لها فى العام ذى الفُتُوقِ \*

\* وزَلَّيَ النُّيَّةِ والتَّضْفِيقِ \*

\* رِغِيَّةِ رَبِّ ناصِحِ شَفِيقِ \*

وأَفْتَقَ القومُ: تَفَتَّقَ عنهم الغيم.

وأَفْتَقَ قَرْنُ الشمسِ: أصاب فتقا من السحاب

فبدا منه، قال الراعى:

\* كَفَرْنَ الشَّمْسُ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا<sup>(٢)</sup> \*

والفِتَاقُ: الشمس حين يُطَبَّقُ عليها، ثم يَئِدُو

منها شىء.

والفَتَقَةُ: الأرض التى يصيب ما حولها المطر

ولا يُصِيبُها.

وأَفْتَقْنَا: لم تُمَطَّرْ بلادنا ومُطِرَ غَيْرُنَا، عن

ابن الأعرابي، وحكى: خرجنا فما أَفْتَقْنَا حتى وَرَدْنَا اليمامة، ولم يُفسره، فقد يكون من قوله: أَفْتَقَ القومُ: إذا تَفَتَّقَ عنهم الغيم، وقد يكون من قولهم: أَفْتَقْنَا: إذا لم تُمَطَّرْ بلادنا ومُطِرَ غَيْرُهَا.

والفَتَقُ: الموضع الذى لم يُمَطَّرْ.

وأَفْتَقْنَا: صادفنا فَتَقًا.

الفَتَقُ: الصُّبْحُ. وَصُبَحَ فَتِيقٌ: مُشْرِقٌ.

ورجلٌ فَتِيقُ اللسان: فصيح.

وَنَصَلَ فَتِيقٌ: حديد الشَّفَرَتَيْنِ [يجعل له شعبتان]<sup>(١)</sup>، فكان إحداهما فُتِقت من الأخرى.

وامرأةٌ فُتُقٌ: مُتَفَتِّقَةٌ بالكلام.

والفَتَقُ: انشقاق العصا وَتَصَدَّعَ الكلمة. وفى

الحديث: «لا تَحِلُّ المسألة إلا فى حاجة أو فُتُق».

والفَتَقُ: أن تَنشَقَّ الجِلْدَةُ التى بين الخُصِيَّةِ

وأَسْفَلَ البُطْنِ، فتقع الأمعاء فى الخُصِيَّةِ.

والفَتَقُ: الخِصْبُ؛ سُمِّيَ بذلك لانفتاق

الأرض بالنبات، قال<sup>(٢)</sup>:

\* لم تَرْجُ خِصْبًا بعد أعوام الفَتَقِ \*

وعامٌ فَتِيقٌ: خصب.

وانفَتَقَتِ الماشيةُ، وَتَفَتَّقَتِ: سَمِنَتْ.

والفَتَقُ: داء يأخذ الناقة بين ضَرْعِهَا وَسُرَّتِهَا

فَتَفَتَّقَتْ، وذلك من السَّمَنِ.

وَفَتَقَ الطَّيْبُ يَفْتُقُهُ فَتَقًا: طَيَّبَهُ واخلطه بعود

وغيره، وكذلك: الدُّهْنُ، قال الراعى:

لَهَا قَارَةٌ دَقَرَاءَ كُلِّ عَشِيَّةٍ

كما فَتَقَ الكافورَ بالمِشْكِ فاتِقُهُ

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

(٢) الرجز لرؤبة. كما فى اللسان - مادة (فتق) وفيه: «لم تَرْجُ رِشْلًا...». وقبله:

«تأوى إلى سَفْعَاءِ كَالثَّوْبِ الحَلَقَى».

(١) الرجز لأبي محمد الحَلَلِيُّ - كما فى اللسان - مادة (فتق).

(٢) صدره كما فى اللسان - مادة (فتق):

«ثُرِيكَ بِيَاضٍ لِبِهَا وَوَجْهَهَا».

ذكر إبلاً رعت العُشبَ وزَهره ، وأنها نَدِيَتْ  
جلودُها ، ففاحت رائحة المسك ، وقد أَثْنَتْ قول  
أبي حنيفة ، وردّه على الراعى فى هذا البيت ، ونُبِيت  
على وهمه فى ردّه عليه فى الكتاب المخصّص .

والفِتاقُ : ما فُتِقَ به .

والفِتاقُ : خميرُ العَجين ، والفِعلُ كالْفِعلِ .

والفِتاقُ : أضلُّ اللَّيفِ الأبيض الذى لم يظهر .

والفَيْتَقُ : التَّجَار ، قال الأعشى :

ولا بُدَّ من جارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا

كما سَلَكَ الشُّكَّى فى الباب فَيَتَقُ

والفَيْتَقُ : التَّوَاب .

وقيل : الحَدَّاد .

وقيل : الملك .

وفِتاقُ : اسم موضع ، قال الحارث بن جُلَّة :

فمُحَيِّاة فالصُّفاح فاعنا

ق فِتاق فعاذب فالوفاء

فرياض القطا فأودية الشُّر

بُ فِ بالشُّعبتان فالأبواء

القاف والتاء والباء

[ ق ت ب ]

القُتْبُ ، والقَتْبُ : إكاف البعير .

وقيل : هو الإكاف الصغير الذى على قَدْرِ

سَنام البعير .

والقُتْبُ : جميع أداة السَّانِيَةِ [من أغلاقها

وحبالها] <sup>(١)</sup> .

والجمع من كل ذلك : أَقْتاب ، قال سيبويه :

لم يجاوزوا به هذا البناء .

وأَقْتَبَ البعيرُ : جعل عليه القَتْبُ .

والقُتُوبَةُ من الإبل : الذى يُقْتَبُ بالقَتْبِ . قال

الليثاني : هو ما أمكن أن يوضع عليه القَتْبُ .

قال : وإن شئتُ حذفْتُ منه الهاء ، فقلت : القُتُوب

وكذلك : كل فَعُولَةٍ من هذا الضرب من الأسماء .

والقُتُوبُ : الرجلُ المُقْتَبِ .

والقُتْبُ ، والقَتْبُ : المِعى ، أنثى ، والجمع :

أَقْتاب ، وهى : القِبتَةُ .

وقُتَيْبَةٌ : اسم رجل .

والقاف والتاء والميم

[ ق ت م ]

القُتْمَةُ : سواد ليس بشديد .

قَتَمَ يَقْتِمُ قَتَامَةً ، فهو قاتِم ، وَقَتَمَ قَتَمًا ، وهو

أَقْتَم ، أنشد سيبويه :

سَيُضْبِحُ فوقى أَقْتَمَ الرِّيشِ وإِقَمًا

بقاليقلاً أو من وراء ذَبِيلِ

وسَنَةُ قَتَمَاء : شاحبة .

وقَتَمَ وجهه قُتُوماً : تَغَيَّرَ .

وأَسودُ قاتِمٌ ، وقاتِن : مبالغ فيه : كحالك ،

حكاه يعقوب فى الإبدال ، وقد تقدم أنه لغة وليس

يبدل .

والقاتِمُ : الأحمر .

وقيل : هو الذى فيه حمرة وعُزْرَة .

والقَتَمُ ، والقَتَامُ : الغُبار .

وحكى يعقوب فيه : القَتان ، وقد تقدم أنها لغة .

قَتَمَ يَقْتِمُ قُتُوماً ، أنشد ابن الأعرابى :

وقَتَّلَ الكُماةَ وتمَتَّعَ بهم

بطغين الأسيئة تحت القَتَمِ

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

وَقَرِظَ السَّقَاءَ يَقْرِظُهُ قَرِظًا : دَبَغَهُ بِالْقَرِظِ ، أَوْ صَبَغَهُ بِهِ .

وحكى أبو حنيفة عن ابن مسحل : أَدِيمٌ مُقَرِظٌ كأنه على أقرظته ، ولم نسمع .

واسم الصَّبْعِ : الْقَرِظِيُّ ، على إضافة الشيء إلى نفسه .

وَالْقَارِظُ : الذى يجمع القَرِظَ .

ومن أمثالهم : لا يكون ذلك حتى يُؤُوبَ القَارِظَانِ .

وهما رجلان أحدهما : من عَنَزَةٍ ، والآخر : عامر بن تميم بن يَفْدُمَ بن عَنَزَةٍ ، خرجا يَنْتَحِيانِ الْقَرِظَ وَيَجْتَنِيَانِهِ ، فلم يَزَجعا ، فَضَرِبَ بهما المثل ، قال أبو ذؤيب :

وحتى يُؤُوبَ القَارِظَانِ كلاهما  
وَيُنْشَرُ فِى الْهَلَكِى كُلَيْبِ لَوَائِلِ<sup>(١)</sup>

ولا آتِيكَ الْقَارِظُ الْعَنَزِيُّ ، أى : لا آتِيكَ مَا غَاب الْقَارِظُ الْعَنَزِيُّ ، فَأَقَامَ الْقَارِظُ الْعَنَزِيُّ مَقَامَ الدَّهْرِ وَنَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ ، وَهَذَا اتِّسَاعٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ لَهُ نَظَائِرُ .

وَالْقَرَاظُ : بَائِعُ الْقَرِظِ .

وَقَرِظَ الرَّجُلُ : مَدَحَهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ .

وهما يتقارطان الشاء .

وبنو قَرِظَةَ : حَيٌّ مِنْ يَهُودٍ<sup>(٢)</sup> .

وَالْقَرِظُ : فَرَسٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

وأقمت اليوم : اشْتَدَّ قَتْمُهُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .

وَالْقَتَمُ : رِيحُ ذَاتِ غُبَارٍ .

وَقَتِيمٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْتِ .

### مقلوبه : [م ق ت]

الْمَقْتُ : أَشَدُّ الْإِبْغَاضِ .

مَقَّتْ مَقَاتَةً ، وَمَقَّتْ مَقَّتًا ، فَهُوَ مَمْقُوتٌ ، وَمَمْقِيَةٌ ، وَمَقَّتُهُ ، قَالَ :

وَمَنْ يُكْثِرُ التَّشَالَ يَا حُرَّ لَا يَزَلْ

يُمَقِّتُ فِى عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيُصَفِّحُ

وما أمقته عندى ، وَأَمَقَّتْنِي لَهُ ، قَالَ سيبويه :

هو على معنيين : إِذَا قَلْتَ : مَا أَمَقَّتَهُ عِنْدِي ، فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّهُ مَمْقُوتٌ ، وَإِذَا قَلْتَ : مَا أَمَقَّتْنِي لَهُ : فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّكَ مَاقَتٌ .

وَالْمَقْتِيُّ : الَّذِى يَتَزَوَّجُ امْرَأَةً أَبِيهِ ، وَهُوَ مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ .

وتزويج المقت : فِعْلٌ ذَلِكَ .

### القاف والطاء والراء

#### [ق ر ظ]

الْقَرِظُ : شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ .

وقيل : هو وَرَقُ السَّلَمِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْقَرِظُ : أَجُودُ مَا تُدْبَغُ بِهِ الْأَهْبُ فِى أَرْضِ الْعَرَبِ ،

وهى تُدْبَغُ بِوَرَقِهِ وَثَمَرِهِ ، وَقَالَ مَرَّةً : الْقَرِظُ : شَجَرُ

عِظَامٍ ، لَهَا سُوقٌ غِلَظٌ أَمْثَالُ شَجَرِ الْجَوْزِ ، وَوَرَقُهُ

أَصْغَرُ مِنْ وَرَقِ الثَّنَاجِ ، وَلَهُ حَبٌّ يَوْضَعُ فِى

الْمَوَازِينِ ، وَهُوَ يَنْبِتُ فِى الْقِيَعَانِ ، وَاحِدَتُهُ : قَرِظَةٌ ،

وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ : قَرِظَةٌ ، وَقَرِظَةُ .

وَأَبْلُ قَرِظِيَّةٌ : تَأْكُلُ الْقَرِظَ .

وَأَدِيمٌ قَرِظِيٌّ : مَذْبُوغٌ بِالْقَرِظِ .

(١) فى اللسان : « وَيُنْشَرُ فِى الْقَتْلِ ... » وفى الصحاح : « كَلِيبُ بْنُ وَائِلٍ » .

(٢) فى اللسان : « وَهُمْ وَالثَّغْنِيرُ قَبِيلَتَانِ مِنْ يَهُودِ تَخْيِيرٍ » .

## القاف والذال والراء

## [ق ذ ر]

قَدِرَ الشَّيْءُ قَدْرًا، وَقَدَّرَ يَقْدُرُ قَدَارَةً، فَهُوَ قَدِيرٌ، وَقَدَّرُ، وَقَدَّرَ، وَقَدَّرَ، وَقَدَّرَ قَدْرَهُ قَدْرًا، وَقَدَّرَهُ يَقْدُرُهُ قَدْرًا، وَتَقَدَّرَ، وَاسْتَقَدَّرَهُ.

وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ: مُتَقَدِّرٌ.

وَالْقَدُورُ مِنَ النِّسَاءِ: الْمُتَنَحِّيةُ مِنَ الرِّجَالِ،

قال:

لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِسَمَرَاءَ أَنَّهَا  
عَيُوفٌ لِأَصْهَارِ اللَّعَامِ قَدُورُ  
وَرَجُلٌ قَدُورٌ، وَقَادُورٌ، وَقَادُورَةٌ: لَا يَخَالُطُ  
النَّاسَ.

وَالْقَدُورُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمُتَنَحِّيةُ.

وَالْقَدُورُ، وَالْقَادُورَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَبْرُكُ  
نَاحِيَةً مِنْهَا وَتُنَافِزُهَا عِنْدَ الْحَلَبِ.

وَالْقَادُورَةُ: السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ الْغَيُورُ.

وَقِيلَ: هُوَ الْمُتَقَرِّزُ.

وَقَوْلُهُ عَلِيٌّ: «مَنْ أَصَابَ مِنْ هَذِهِ الْقَادُورَةِ  
شَيْئًا فَلَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ بِسَيِّئِ اللَّهِ»، أَرَاهُ عَنِ بَه: الزَّنا،  
وَسَمَاهُ: قَادُورَةٌ؛ كَمَا سَمَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَقْتًا،  
فَقَالَ: «إِنَّكُمْ كَانَتْ فَحِشَةً وَمَقْتًا»<sup>(١)</sup>.

وَقَدُورٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

وَأَنَّى لَأَكُنِّي عَنْ قَدُورٍ بَغْيَرِهَا

وَأَغْرِبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأَصَارُحُ

وَقَيْدُورٌ: ابْنُ إِسْمَاعِيلَ، وَهُوَ أَبُو الْعَرَبِ.

## مقلوبه: [ذ ر ق]

ذَرَقَ الطَّائِرُ يَذْرِقُ ذَرْقًا، وَأَذْرَقَ: خَذَقَ  
بَسَلَحِهِ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ فِي الشَّبَعِ وَالشَّعْلِبِ، أَنْشَدَ  
اللَّحْيَانِي:

أَلَا تِلْكَ الشَّعْلِبُ قَدْ تَوَالَتْ

عَلَيَّ وَحَالَفَتْ عُرْجًا ضِبَاعًا

لَتَأْكُلَنِي فَمَرٌّ لَهَنَ لَحْمِي

فَأَذْرَقَ مِنْ جِذَارِي أَوْ أَتَاعَا

وَأَسْمَ ذَلِكَ الشَّيْءِ: الذَّرَاقُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

وَالذَّرَقُ: الْحِنْدَقُورِيُّ، وَاحِدَتُهَا: ذَرْقَةٌ. قَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ: لَهَا نُفَيْحَةٌ طَيِّبَةٌ فِيهَا شَبَهٌ مِنَ الْفَتِّ تَطُولُ  
فِي السَّمَاءِ، كَمَا يَنْبِتُ الْفَتُّ، وَهُوَ يَنْبِتُ فِي  
الْقِيَعَانِ وَمَنَاقِعِ الْمَاءِ، وَقَالَ مَرَّةً: الذَّرَقُ: نَبْتُ مِثْلِ  
الْكُرَاتِ الْجَلِيلِيِّ الدَّقَاقِ، لَهُ فِي رَأْسِهِ قَمَاعِلٌ صَغَارٌ،  
فِيهَا حَبٌّ أَغْبَرُ حُلُوًّا، يُؤْكَلُ رَطْبًا، تَحِبُّهُ الرِّعَاءُ  
وَيَأْتُونَ بِهِ أَهْلِيهِمْ، فَإِذَا جَفَّ لَمْ تَغْرِضْ لَهُ، وَلَهُ  
يَصَالُ صَغَارٌ لَهَا قَشْرَةٌ سَوْدَاءُ، فَإِذَا قُشِرَتْ قُشِرَتْ  
عَنْ بَيَاضٍ، وَهِيَ صَادِقَةُ الْحَلَاوَةِ، كَثِيرَةُ الْمَاءِ،  
يَأْكُلُهَا النَّاسُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

\* حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الذَّرَقِ \*

وَأَذْرَقَتِ الْأَرْضُ: أَنْبَتَتِ الذَّرَقُ.

## القاف والذال واللام

## [ق ذ ل]

الْقَذَالُ: مَوْخَرٌ<sup>(١)</sup> الرَّأْسِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ.

وَالْجَمْعُ: أَقْذِلَةٌ، وَقُذْلٌ.

وَقَذَلَهُ: أَصَابَ قَذَالَهُ.

والقَاذِلُ : الحَجَام ؛ لأنه يَشْرُط ما تحت القَذَال .

وجاء فلان يَقْذُل فلانا ، أى : يتبعه .

والقَذُل : المَيْل .

### مقلوبه : [ ذ ل ق ]

ذَلَقُ كل شيء ، وَذَلَقَهُ ، وَذَلَقْتَهُ : حَدَّهُ <sup>(١)</sup> .

وقد ذَلَقَهُ ذَلْقًا ، وَأَذَلَقَهُ ، وَذَلَقَهُ ، وقول رؤبة :

\* حتى إذا تَوَقَّدَتْ من الزَّرَقِ \*

\* حَجَرِيَّةٌ كالجَمْرِ من سَنِّ الذَّلَقِ \*

يجوز أن يكون جمع : ذَالِق ، كرائح وَرَوَح ، وعازِب وعَزَب ، وهو المَحْدَبُ للنصل . ويجوز أن يكون أراد : من سَنِّ الذَّلَقِ . فتحرك للضرورة ، ومثله فى الشعر كثير .

وَذَلَقُ اللِّسَانِ ، وَذَلَقْتَهُ : حَدَّته .

ذَلَقَ ذَلَاةً ، فهو ذَلِيق ، وَذَلَقَ ، وَذُلُقَ .

وحروف الذَّلَاة : ستة الراء ، واللام ، والنون والفاء ، والباء ، والميم ؛ لأنه يعتمد عليها بِذَلَق اللسان ، وهو صَدْره وطرْفه .

قال ابن جنى : وفى هذه الحروف الستة سِرٌّ ظريف يُستفَع به فى اللغة ، وذلك : أنك إذا رأيت اسمًا رباعيًا أو خماسيًا غير ذى زوائد ، فلا بُدَّ فيه من حرف من هذه الستة ، أو حرفين ، وربما كان ثلاثة ، وذلك نحو : جعفر ، ففيه الفاء والراء ، وقَعَضَب : فيه الباء ، وسَلَهَب : فيه اللام والباء ، وسَقَرَجَل : فيه الفاء والراء واللام ، وفَرَزْدَق : فيه الفاء والراء ، وهَمَزَجَل : فيه الميم والراء واللام ، وقَوَطَقَب :

فيه الراء والباء ، وهكذا عامة هذا الباب ، فمتى وجدت كلمة رباعية أو خماسية مُعْرَاة من بعض هذه الأحرف الستة فَأَقْضِ بأنه دخيل فى كلام العرب ، وليس منه ، ولذلك سُمِيت الحروف غير هذه الستة : الْمُضْمَتَّة ، أى : ضُمِت عنها أن يُبْنَى منها كلمة رباعية أو خماسية مُعْرَاة من حروف الذَّلَاة .

والذَّلَق : مجرى المِخْوَر فى البَكْرَة .

وَذَلَقُ الشَّهْم . مُسْتَدَقَّة .

والإذلاق : سُرْعَة الرَّمى .

وَأَذَلَقَ الصَّبَّ ، واستَذَلَقه : إذا صَبَّ على

جُحره ماء حتى يخرج .

وَذَلَقه الصُّومُ وغيره ، وَأَذَلَقه : أضعفه وأقلقه .

وفى الحديث : أنه ﷺ رَجَمَ رجلاً حتى إذا أذَلَقْتَهُ الحِجَارَة فَرَّ <sup>(١)</sup> . وفى حديث أبيوب عليه السلام أنه قال فى مناجاته : «أَذَلَقْنِي البَلَاءَ فَتَكَلَّمْتُ» ، حكاه الهروى فى الغريين .

## القاف والذال والنون

### [ ذ ق ن ]

الذَّقْن ، والذَّقْن : مجتمع اللّخيين من أسفلهما قال اللحيانى : هو مُذَكَّر لا غير ، قال : وفى المثل : مُثَقَّلٌ استعان بِذَقْنِهِ . و «ذَقْنُهُ» . يقال هذا لمن يَسْتَعِين بِن لا دفع له ، وبمن هو أَذَلَّ منه ، وصحفه الأثرم على بن المغيرة بحضرة يعقوب فقال : مُثَقَّلٌ استعان بِذَقْنِهِ . فقال له يعقوب : هذا تصحيف .

(١) نص الحديث كما فى اللسان - مادة (ذلق) :

« فى حديث ماعز أنه صلى الله عليه وسلم أمر برجسه فلما أذلقته الحجارة جَمَزَ وَفَرَّ » .

(١) فى اللسان منسوباً إلى ابن سيدة : « جَذْتُهُ » .



إنما هو : «استعان بذقنه» . فقال له الأثرم : إنه يريد الرئاسة بسرعة ، ثم دخل بيته .

والجمع : أذقان ، وفي التنزيل : ﴿يَمِيزُونَ  
لِلأَذْقَانِ سُجَّادًا﴾<sup>(١)</sup> . واستعاره امرؤ القيس  
للشجر ، ووصف سحابا فقال :

وأضحى يَسُحُّ المَاءَ عن كُلِّ فَيْقَةٍ  
يَكْبُ على الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنْهَبِلِ  
والذاقة : ما تحت الذقن .

وقيل : الذاقة : رأس الحلقوم ، وفي الحديث  
عن عائشة رضى الله عنها : تَوَفَّى رسولُ الله ﷺ  
بين سَخْرَى ونَخْرَى ، وحاقتى وذاقتى . الحاقنة :  
التَرْقُوةُ ، وقيل : أسفل البطن مما يلي الشرة .

وَذَقَنَ الرجلُ : وضع يده تحت ذقنه ، وفي  
حديث عمر رضى الله عنه : أنه غَوِيتَ فى شَىْءٍ  
فَذَقَنَ بِسَوْطِهِ يَسْتَمِعُ . حكاه الهَرَوِى فى الغريين .  
وَذَقَنهُ يَذَقْنُهُ ذَقْنًا : أصاب ذقنه .

وَذَقَنَهُ ذَقْنًا : فقده .

والذَّقُون من الإبل : التى تُمِيل ذَقْنَهَا إلى  
الأرض ، فتستعين بذلك على السير .

وقيل : هى السريعة . والجمع : ذُقْن ، قال ابن  
مُقبل :

قد صَرَخَ الشَّيْءُ عن كُتْمَانٍ وابتذِلَتْ

وَفُتِحَ الحَاجِنِ بالمَهْرِيةِ الذُّقْنِ

أى ابتذلت المهريّة الذقن بوقع الحاجن فيها

نضربها بها ، فقلب ، وأنت الوقع ؛ حيث كان من  
سبب الحاجن .

والذّاقة : كالذّقون ، عن ابن الأعرابى ، وأنشد :  
أَحْدَثْتُ لِلّهِ شُكْرًا وهى ذاقنةٌ

كانها تحت رَحْلِى مِسْحَلٌ نَعِرُ  
وَذَقَيْتِ الدَّلُو ذَقْنًا ، فهى ذَقْنَةٌ : مالت شَفَتُهَا .  
وَدَلُو ذَقْنَى : مائلة الشفة .

وامرأة ذقناء : ملتوية الجهاز .

والذقن : الشيخ .

وَذِقَانٌ : جبل .

### مقلوبه : [ن ق ذ]

نَقَذَ يَنْقُذُ نَقْذًا : نجا .

وَأَنْقَذَهُ هُو ، وَتَنْقَذَهُ ، واستقذّه .

وَالنَّقْذُ ، وَالتَّقِيذُ ، وَالتَّقِيْذَةُ : ما استنقذَ .

وخيل نقائذ : تُنْقَذَت من أيدى الناس ،  
واحدها : تَقِيْذٌ ، بغير هاء عن ابن الأعرابى ،  
وأنشد :

وَرُفَّتْ لِقُومٍ آخِرِينَ كأنها

تَقِيْذٌ حَواها الرُّمُحُ من تحت مُقْصِدٍ

ورجل نَقَذٌ : مُسْتَنْقَذٌ .

وَمُنْقَذٌ : من أسمائهم .

وَنَقَذَةٌ : موضع .

### القاف والذال والفاء

#### [ق ذ ف]

قَذَفَ بالشىء يَقْذِفُ قَذْفًا ، فانقذف : رمى ،

أنشد اللحيانى :

\* فَقَذَفْتُهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقَذِفُ \*

وقوله تعالى : ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَٰمٌ

المُبْعَدَةُ لِسْلَهُمْ، حكاها أبو حنيفة: قال عمرو بن براء:

- \* ازم سلاما وأبا القَرَافِ \*
  - \* وعاصِما عن مَنَعَةِ قَذَافِ \*
- وَرَوْضُ الْقِذَافِ: موضع.

## القاف والذال و الباء

### [ب ذ ق]

الباذق: الخمر [الأحمر] <sup>(١)</sup>.

ورجلٌ حاذقٌ باذق: إتياع.

## القاف والذال والميم

### [ق ذ م]

قَدَمٌ له من العطاء يَقْدِمُ قَدَمًا: أكثر.

ورجلٌ قَدَمٌ، ومُنْقَدِمٌ: كثير العطاء، حكاها ابن الأعرابي.

والقِدْمُ: الشديد السريع.

وقد انقذم.

وبئزَّ قَدَمٌ - عن كراع - وقَدَامٌ، وقُدُومٌ: كثيرة الماء، قال:

\* قد صَبَّحت قَلِيلًا قَدُومًا \*

وكذلك: فَرُجُ المرأة.

وقالوا: امرأةٌ قُدُمٌ، فوصفوا به الجُمْلَةُ، قال

جرير:

وأنتم بنى الخَوَّارِ يُعْرِفُ صُرْبُكُمْ  
وأَتَكُمُ فُجَّ قُدَامٌ وَخَيْضُفُ

### مقلوبه: [م ذ ق]

مَذَقَ اللِّينَ بالماءِ يَمَذِّقُهُ مَذَقًا، فهو مَمَذَّقٌ،

ومَذِيقٌ، ومَذِيقٌ: خلطه، الأخيرة على التَّسْبِ.

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

الْقُيُوبُ <sup>(١)</sup>، قال الزجاج: معناه: يأتي بالحق ويؤمى بالحق، كما قال تعالى: ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ﴾ <sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى: ﴿وَيَقْذِفُونَ بِالْأَغْيَابِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ <sup>(٣)</sup>. قال الزجاج: كانوا يَرْجُمُونَ الظُّنُونَ، أنهم يُنْعَثُونَ.

وقَذَفَه به: أصابه.

وقَذَفَه بالكذب: كذلك.

والقَذْفُ: السَّبُّ وهى: القُدَيْفَةُ.

والقَذَّافُ: المتجنِّيق، وهو الميزان، عن ثعلب.

وقول الثابتة:

\* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بازِلُهَا \* <sup>(٤)</sup>

أى: مَزْمِيَةٌ باللحم.

ومفازة قَذَفٌ، وقَذَفٌ، وقُدُوفٌ: بعيدة.

والقَذْفُ، والقَذْفَةُ: الناحية، والجمع: قَذَافٌ.

وقَذَفَاتُ الجبال: ما أشرف منها، وفى

الحديث: أنه ﷺ صلى فى مسجد فيه قَذَفَاتٌ.

والأَقَذَافُ: كالأَقْدَافِ.

وناقة قَذَافٌ، ومُتَقَذِفَةٌ: سريعة، وكذلك:

الفرس.

وسَيْرٌ مُتَقَذِفٌ: سريع، قال الثابتة الجعدى:

بحيى هَلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ

أمام المطايا سَيْرُهَا الْمُتَقَذِفُ

والقُدُوفُ، والقَذَّافُ من القَيْسِ، كلاهما:

(١) سبأ ٤٨.

(٢) الأنبياء ١٨.

(٣) سبأ ٥٣.

(٤) عجزه كما فى اللسان - مادة (قذف):

• له صريفٌ صرِفٌ القَفْرِ بالمسَدِ •

والمَذَقَّة : الطائفة منه .

وَمَذَقَهُ ، وَمَذَقَ لَهُ : سقاه المَذَقَّة .

وَمَذَقَ الْوُدَّ : لم يُخْلِصه .

ورجلٌ مَذِقٌ ، وَمَذَاقٌ : بَيْنُ المِذَاقِ ، مَلُولٌ .

وهو المِذَاق . قال :

\* ولا مؤاخاتك بالمِذَاق \*

وأبو مَذَقَّة : الذئب ؛ لأن لونه يُشبه لون

المَذَقَّة ، ولذلك قال :

\* جاءوا بضئح هل رأيت الذئب قَطُّ \*

شبه لون الضئح - وهو اللبن المخلوط - بلون

الذئب .

## القاف والثاء والراء

### [ق ر ث]

الْقَرِثَاء : ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ ، يُضَافُ وَيُوصَفُ

به ، وَيُثْنَى وَيُجْمَعُ ، وليس له نظير في الأجناس إلا ما

كان من أنواع التمر ، ولا نظير لهذا البناء إلا الْكَرِثَاء ،

وهو ضرب من التمر أيضًا ، وكان كافها بدل .

وقال أبو حنيفة : الْقَرِثَاء ، والقَرِثَاء : أطيب

التمر بُسْرًا ، وتمره أسود . وزعم بعض الرواة أنه اسم

أعجمي .

### مقلوبه : [ث ق ر]

التَّثَرُّ : التردد والجَزَع .

## القاف والثاء واللام

### [ق ث ل]

الْقِتْلُ : الْعَيْبُ الْقَدَم ، قال :

\* لا تحسبني كفتي قِتْلُ \*

\* رَتْ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمَبْتَلُ \*

ورجلٌ قِتْلُ اللَّحْمِ : كثيرها .

وعِذْقٌ قِتْلُ : كثيف .

### مقلوبه : [ث ق ل]

الثَّقَلُ : نقيض الخَفَّة .

ثَقُلَ ثَقْلًا ، وَثِقَالَةً ، فهو ثَقِيلٌ . والجمع : ثِقَال .

والتَّثَلُّ : رُجْحَانُ الثَّقِيلِ .

والتَّثَلُّ : الحِجْلُ الثَّقِيلُ . والجمع : أثْقَال .

وقوله تعالى : ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾<sup>(١)</sup>

أثْقَالُهَا : كنوزها وموتاهها ، وقول الخنساء :

أَبْغَدَ ابْنُ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيفِ

حَدَّ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

إنما أردت : حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ مَوْتَاهَا ، أَى :

زينتهم بهذا الرجل الشريف الذى لا مثيل له .

والتَّثَلُّ : الذَّنْبُ . والجمع كالجمع . وفى

التنزيل : ﴿وَلِيَحْمِلُوا أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ

أَثْقَالِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> . وهو مثل ذلك .

وقوله تعالى : ﴿ثَقُلَتْ فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٣)</sup> ؛ قيل : ثَقُلَ وقوعها<sup>(٤)</sup> على أهل

السموات والأرض . قال أبو علي : ثَقُلَتْ فِي

السموات والأرض : خَفِيت ، والشئ إذا خَفِيَ

عليك ثَقُلَ .

وَتَثَقَّلَ الشَّيْءُ : جعله ثَقِيلًا .

وَأَثْقَلَهُ : حَمَلَهُ ثَقِيلًا . وفى التنزيل : ﴿فَهُمْ مِنْ

مَفْرَرٍ مُثْقَلُونَ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) الزلزلة ٢ .

(٢) العنكبوت ١٣ .

(٣) الأعراف ١٨٧ .

(٤) فى اللسان : «ثَقُلَ علمها على أهل السموات والأرض» .

(٥) الطور ٤٠ .

واستثقله : رآه ثقيلًا .

وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ : ثَقُلَتْ واستبان حملها ، وفي التنزيل : ﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا ﴾ <sup>(١)</sup> .

وامرأة مُثْقِلٌ ، بغير هاء : [ثَقُلْتُ ؛ من حملها] <sup>(٢)</sup> .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّا سَخَّلْنَا عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴾ <sup>(٣)</sup> ، قيل : معنى الثقل : ما يفترض عليه فيه من العمل ؛ لأنه ثَقِيلٌ ، وقيل : إنما كنى به عن رصانة القول وجودته .

وقوله :

\* لا خيرَ فيه غيرَ أن لا يَهْتَدِي \*

\* وأنه ذو صَوْلَةٍ في المِذْوَدِ \*

\* وأنه غيرُ ثَقِيلٍ في اليد \*

إنما يريد : أنك إذا بَلَلْتَ به لم يَصِرْ في يدك منه خير فيثقل في يدك .

ومِثْقَالُ الشَّيْءِ : ما أذن وَزَنَهُ ، فَثَقُلَ ثَقْلُهُ ، وفي التنزيل : (يَبْقَىٰ إِلَيْهَا) إِنْ تَكُ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ <sup>(٤)</sup> ، يرفع مِثْقَالٌ ، مع علامة التأنيث في «تلك» لأن «مِثْقَالُ حبة» راجع إلى معنى الحبة ، فكأنه قال : إن تلك حبة من خردل ، والمعنى : أن فعلة الإنسان وإن صَغُرَتْ فهي في علم الله تعالى يأتي بها .

والمِثْقَلَةُ : رُخامة يُثْقَلُ بها البساط .

وامرأة ثَقَالٌ : يكفال .

وَتَقَالٌ : رزان <sup>(٥)</sup> ، على التفرقة . فَرَّقُوا بَيْنَ

ما يُحْمَلُ وبين ما ثَقُلَ في مجلسه فلم يَخِفْ ، وكذلك : الرجل .

ويقال : فيه ثَقُلٌ . وهو ثاقِلٌ . قال كُثَيْبُ عَزَّة :

وفيك ابنٌ ليلى عِزَّةً وبِسالة

وَعَزُوبٌ وموزونٌ من الحِلْمِ ثاقِل

وقد يكون هذا على النَّسَبِ ، أى : ذو ثقل .

وبعير ثَقَالٌ : بطيء ، وبه فسر أبو حنيفة قول

لبيد :

فبات السَّيْلُ يَخْفِرُ جانبِيهِ

من البَقَارِ كالعِمْدِ الثَّقَالِ <sup>(١)</sup>

وَتَقَلَّ الشَّيْءُ بيده ثَقَلًا : رَارَ ثَقَلُهُ .

وتثاقل عنه : ثَقُلَ ، وفي التنزيل : ﴿ أَثَاقَلْتُمْ

إِلَى الْأَرْضِ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، وعداه يَالِي ؛ لأن فيه معنى : ملئتم .

وحكى التَّضَرُّعُ بن شميل : ثَقُلَ إلى الأرض :

أخلد إليها واطمأن فيها ، فإذا صَحَّ ذلك صَحَّ تعذُّي

«أثاقلتم» في قوله تعالى : ﴿ أَثَاقَلْتُمْ إِلَى

الْأَرْضِ ﴾ <sup>(٣)</sup> بغير تأويل يُخرجه عن بابه .

وتثاقل القومُ : استنهبوا لتجدة فلم يَنْهَضُوا

إليها .

والتَّثَقُّلُ : المتاع والحشَمُ . والجمع : أثقال .

وارتحل القوم بِثَقْلِهِمْ ، وَثَقْلَتِهِمْ ، وَثَقَلْتَهُمْ ،

وَتَثَقَّلْتَهُمْ ، أى : بأثقالهم <sup>(٤)</sup> .

والتَّثْقَلَةُ أيضًا : ما وَجَدَ الرجلُ في جوفه من

ثَقَلِ الطعام .

(١) الأعراف ١٨٩ .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٣) المزمل ٥ .

(٤) لقمان ١٦ .

(٥) زاد اللسان : « ... ذات مآكم وَكَثَلٍ » .

(١) في الصحاح : « ... يركب جانبيه » .

(٢) ، (٣) التوبة ٣٨ .

(٤) في اللسان - مادة (ثقل) : « أى بأمتعتهم وبأثقالهم

كلها » .



وَتَقْيِف : أَبُو - <sup>(١)</sup> من العرب ، وقد يكون اسما للقبيلة ، والأول أكثر .

قال سيويه : أما قولهم : هذه تَقْيِف ، فعلى إرادة الجماعة ، وإنما قال ذلك : لغلبة التذكير عليه وهو مما لا يُقال فيه : «من بنى فلان» . وكذلك كل ما لا يُقال فيه : «من بنى فلان» التذكير فيه أغلب كما تقدم فى : مَعَد ، وقُرَيْش .

قال سيويه : النسب إلى تَقْيِف : تَقْفِي ، على غير قياس .

### القاف والثاء والباء

#### [ق ب ث]

قَبَات : اسم ، قال ابن دُرَيْد : ما أدرى مَ اشتقاقه؟

#### مقلوبه : [ث ق ب]

الثَّقْب : الحَرَق النافذ . والجمع : أَثْقَب ، وثُقُوب .

وقد ثَقَبَهُ يَثْقِبُهُ ثَقْبًا ، وَثَقَبَهُ فَانْثَقَب ، وَثَقَبَ . وَثَقَبَهُ : كَثَبَهُ ، قال العجاج :

\* بِحَجَنَاتٍ يَنْثَقِبُنَ الْبُهِزْ \*

والمَثَقَبُ : الآلة التى يُثَقَّبُ بها .

والمُثَقَّب : شاعر <sup>(٢)</sup> ، سُمى به لقوله :

(١) فى اللسان - مادة (ثقف) :

« تَقْيِف حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ ، وَقِيلَ ، أَبُو حَيٍّ مِنْ هَوَازِنَ ، وَاسْمُهُ قَيْسِيٌّ ، قَالَ : وَقَدْ يَكُونُ تَقْيِفُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ » .

(٢) فى اللسان - مادة (ثقب) :

« لَقِبَ شَاعِرٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَاسْمُهُ : عَائِذُ بْنُ مَخْصَنٍ

الْعَبْدِيُّ » .

كذا رواه بالثاء ، وأنكر الذال ، وإذا صَحَّتْ هذه الرواية فهو من : تَنَقَّثَ الْعَظَم . كأنه استخرج وُدَّهَا كما يُسْتَخْرَجُ مَخُّ الْعَظَم . وَتَنَقَّثَ ضِيعَتَهُ : تَعَهَّدَهَا .

### القاف والثاء والفاء

#### [ث ق ف]

ثَقَّفَ الشَّيْءَ ثَقْفًا ، وَثَقَافًا ، وَثُقُوفَةً : حَذَقَهُ . وَرَجُلٌ ثَقْفٌ وَثَقْفٌ : حَازِقٌ فِيهِمْ ، وَاتَّبَعُوهُ فَقَالُوا : ثَقَّفَ لَقَفٌ . وقال أبو زياد : رجل ثَقْفٌ لَقَفٌ : رام راوية .

وَتَقَفَ الْخُلُ ثَقَافَةً ، وَتَقِفٌ ، فَهُوَ تَقِيْفٌ ، وَتَقْيِفٌ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ : حَذَقٌ [وَحْمُضٌ جَدًّا] <sup>(١)</sup> .

وَتَقِفَ الرَّجُلُ : ظَفِرَ بِهِ ، وَفَى التَّنْزِيلَ : ﴿ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقْتُلُوهُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وَالثَّقَاف ، وَالثَّقَافَةُ : الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ ، قَالَ :

وَكَأَنَّ لَمَعَ بُرُوقِهَا  
فِي الْجَوِّ أَشْيَافُ الْمُشَاقِفِ

وَالثَّقَاف ، حَدِيدَةٌ تَكُونُ مَعَ الْقَوَاسِ وَالرِّمَاحِ يُقَوِّمُ بِهَا الشَّيْءَ الْمُقَوِّجَ .

وقال أبو حنيفة : الثَّقَاف : خشبة قوية قَدَرُ الدَّرَاعِ ، فِى طَرَفِهَا حَرَقٌ يَتَسَعُ لِلْقَوَاسِ ، وَتُدْخَلُ فِيهِ عَلَى شُحُوبَتِهَا وَيُغَمَزُ مِنْهَا حَيْثُ يُتَغَيُّ أَنْ يُغَمَزَ حَتَّى تَصِيرَ إِلَى مَا يُرَادُ مِنْهَا ، وَلَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْقَيْسِيِّ وَلَا بِالرَّمَاحِ إِلَّا مَدْهُونَةً تَمْلُولُهُ ، أَوْ مَضْهُوبَةً عَلَى النَّارِ مُلَوَّحَةً . وَالْجَمْعُ : ثُقُف .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٢) البقرة ١٩١ .

أُرِينَ مَحَاسِنًا وَكَئِنْ أُخْرَى

وَتَقَبَّيْنِ الْوَصَاصِصَ لِلْعَبِيَّوْنَ<sup>(١)</sup>

وَتَقَبَّ عَوْدُ الْعَزْفِجِ : مُطِيرٌ فَلَانَ عَوْدُهُ .

وَتَقَبَّتِ النَّارُ تَتَقَبَّبُ ثُقُوبًا : اتَّقَدَّتْ .

وَتَقَبَّهَا هُوَ ، وَاتَّقَبَّهَا ، وَتَقَبَّبَهَا .

وَالثَّقَابُ ، وَالثَّقُوبُ : مَا أَتَقَبَّهَا بِهِ .

وَتَقَبَّ الْكَوْكَبُ ثُقُوبًا : أَضَاءَ .

وَالنَّجْمُ الثَّاقِبُ ، قِيلَ : هُوَ رُحْلٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿١﴾ أَلْتَجِدُ الْثَّاقِبَ ﴿٢﴾﴾ .<sup>(٣)</sup>

وَتَقَبَّتِ الرَّائِحَةُ : سَطَعَتْ وَهَاجَتْ ، أَنْشَدَ أَبُو

حَنِيفَةَ :

بَرِيحٌ خُزَامِي طَلَّةٌ مِنْ ثِيَابِهَا

وَمِنْ أَرْجٍ مِنْ جَيْدِ الْمِشْكِ ثَاقِبٌ

وَتَقَبَّتِ النَّاقَةُ تَتَقَبَّبُ ثُقُوبًا ، وَهِيَ ثَاقِبٌ : غَزُرَ

لِبْنُهَا .

وَتَقَبَّ رَأْيُهُ ثُقُوبًا : نَقَذَ ، وَقَوْلُ أَبِي حَتِيَّةٍ التَّمِيمِيِّ :

وَنَشَرْتُ آيَاتٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقْلُ

مِنْ الْعِلْمِ إِلَّا بِالَّذِي أَنَا ثَاقِبُهُ

أَرَادَ : ثَاقِبٌ بِهِ ، فَحَذَفَ ، أَوْ جَاءَ بِهِ عَلَى : يَا

سَارِقَ اللَّيْلَةِ .

وَرَجُلٌ مِتَقَبَّبٌ : نَافَذَ الرَّأْيَ .

وَأَتَقُوبُ : دَخَلَ فِي الْأُمُورِ .

وَتَقَبَّهَ الشَّيْبُ ، وَتَقَبَّبَ فِيهِ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ : ظَهَرَ عَلَيْهِ .

وَقِيلَ : هُوَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ .

وَالثَّقِيبُ : الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ<sup>(١)</sup> .

وَالْمِثْقَبُ : طَرِيقٌ فِي حَزَّةٍ وَعَلْظٍ ، وَكَانَ فِيهَا

مَضَى : طَرِيقٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْكُوفَةِ يُسَمَّى مِثْقَبًا .

وَتَقَيَّبَ : طَرِيقٌ بَعِينُهُ .

وَقِيلَ : هُوَ مَاءٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَأِ وَأَرْزَمْتُ

بَنَجْدَى ثَقَيْبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ

وَيَتَقَبَّبُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

مَقْلُوبُهُ : [ب ث ق]

بَثَقَ سَطٌّ<sup>(٢)</sup> النَّهْرُ يَبْثُقُهُ بَثْقًا : كَسَرَهُ لِيَنْبَعِثَ مَاؤُهُ .

وَأَسْمَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ : الْبَثْقُ ، وَالْبِثْقُ ، وَقِيلَ :

هَمَا مُنْبَعَثُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ : بَثُوقٌ .

وَقَدْ بَثَقَ الْمَاءُ ، وَانْبَثَقَ .

وَانْبَثَقَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ : هَجَمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرُوا

بِهِ .

وَالْبَثَقُ : دَاءٌ يَصِيبُ الزَّرْعَ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ .

وَقَدْ يَبْثُقُ .

مَقْلُوبُهُ : [ب ق ث]

بَقَّتْ أَمْرُهُ وَحَدِيثُهُ وَطَعَامُهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ : خَلَطَهُ .

الْقَافُ وَالثَّاءُ وَالْمِيمُ

[ق ث م]

قَثَمَ الشَّيْءُ يَقْثِمُهُ قَثْمًا ، وَاقْثَمَهُ : جَمَعَهُ

وَاجْتَرَفَهُ .

وَيُقَالُ : قَثَامٌ ، أَيْ : اقْثِمَ ، مُطَرَّدٌ عِنْدَ سَيِّبِيهِ ،

(١) فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (تَقَبَّبَ) :

« الثَّقِيبُ وَالثَّقِيْبَةُ : الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ :

« طَرِيقُ الْعِرَاقِ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ يُقَالُ لَهُ مِثْقَبٌ » .

(٣) الَّذِي فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ : « بَثَقَ شَيْءٌ النَّهْرَ ... » .

(١) الرَّوَايَةُ فِي اللِّسَانِ :

ظَهَرَنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَلَنَ رَمًا

وَتَقَبَّبَ ..... وَتَقَبَّبَ

(٢) الطَّارِقُ ٣ .

\* كاليهودى من نطاة الرقال<sup>(١)</sup> \*

أراد : كنخل اليهودى . ونطاة : عين بخير .  
والراقول : حبل يُصعد به النخل ، فى بعض  
اللغات .

وأرقلت الدابة : أسرعت .  
وأزقل القوم إلى الحرب : أسرعوا ، واستعاره  
أبو حية التميمى للرمح ، فقال :  
أما إنّه لو كان غيرك أزقلت  
إليه القنا بالرائعات اللهازم  
يعنى : الأسيئة .

وأرقل المفازة : قطعها ، قال العجاج :  
\* والمزقات كل سَهْب سَمَلَق<sup>(٢)</sup> \*

وقد يكون قوله : كُلّ سَهْب ، منصوبا على  
الظرف .

وناقة مِرْقَال : مُرْقَلَّة ، قال طرفة :  
وانى لأُمضى الهَم عند<sup>(٣)</sup> احتضاره

بعزجاء مِرْقَال تَرَوْح وتغتدى

## القاف والراء والنون

### [ق ر ن]

القَرْن : الرُّوق . والجمع : قُرُون ، لا يُكسّر  
على غير ذلك .  
وموضعه من رأس الإنسان : قَرْنٌ أيضا .  
وجمعه : قُرُون .

(١) صدر البيت كما فى اللسان - مادة (رقل) :

• حُرَيْت لى بهزم فَيَدَة تُحْدَى •

(٢) الشطر الذى قبله كما فى اللسان :

• لا هَم رَبِّ البيت والمُشْرِق •

(٣) فى اللسان : • بعد احتضاره • .

وموقوف عند أبى العباس .

ورجل قَتُومٌ : جَماع لعياله .

وقَتَمَ له من العطاء قَتْمًا : أكثر .

وقَتْمٌ : اسم رجل ، مشتق منه .

والقَتْم : لطح الجعر .

وقَتَامٌ : من أسماء الضُّبع ؛ سميت بذلك

لالتطاعها بالجعر .

قال سيويه : سُميت به ؛ لأنها تَقْتِم ، أى : تُقَطِّع .

وقَتْمٌ : الذَّكر من الضُّباع ؛ وكلاهما معدول

عن : فاعل وفاعلة .

والقَتْمَة : العُبْرَة .

وقَتَمَ قَتْمًا ، وقَتامة : اغْبَرَّ .

ويقال للأمة : يا قَتَامٍ : كما يُقال لها : يا دَفَارٍ .

## القاف والراء واللام

### [ق ل ر]

القِلَار ، والقِلَارِيّ : ضرب من التين ، أضخم

من الطُّبَّار والجُمُيز .

قال أبو حنيفة أخبرنى أعرابى قال : هوتين أبيض

متوسط ، ويابس أصفر ، كأنه يَدْمَن بالدهان

لصفائه ، وإذا كثر لزم بعضه بعضا كالتمر ، وقال : نَكْزُرُ

منه فى الحباب ثم نَصَبَ عليه رُبَّ العنب العقيد ، وكلما

تشربه فنقص زدناه حتى يَزُوى ، ثم نُطِئْنَ أفواهما

فيمكث ما شئنا ، السنة والسنتين وأكثر ، فيلزم بعضه

بعضا ويتلبّد ، حتى يُقْلَع بالصياصى .

### مقلوبه : [ر ق ل]

الرَّقْلَة : النخلة التى فاتت اليد ، وهى فوق

الجبارة ، وجمعها : رَقْلٌ ، ورِقَالٌ ، قال كثير :



والْقَرْنُ، أيضا: الْبَكْرَةُ. والجمع: أَقْرُون، وَقُرُون.

وَقَرْنُ الفلاة: أَوَّلُهَا.

وَقَرْنُ الشَّمْسِ: أولها عند الطلوع.

وقيل: أول شعاعها، وقيل: ناحيتها.

وذو الْقَرْنَيْنِ - الموصوف في التنزيل: - لقب الإسكندر الرومي، سُمي بذلك؛ لأنه قبض على قرون الشمس.

وقيل: سُمي به؛ لأنه دعا قومه إلى العبادة فَقَرَنُوهُ، أى: ضربوه على قَرْنِي رأسه.

وقيل: لأنه كانت له صَفِيرَتَانِ.

وقيل: لأنه بلغ قُطْرَى الأرض، مشرقها ومغربها.

وقوله ﷺ لعلِّي رضى الله عنه: «إِنَّ لَكَ بَيْتًا

في الجنة وإنك لذو قَرْنِيَّهَا»، أى: طَرَفِيَّهَا قيل فى

تفسيره: ذو قَرْنَيْنِ الجنة، أى: طرفيها. وقيل: ذو

قرنى الأمة، فأضمهرها وإن لم يتقدم ذكرها، كما

قال تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾<sup>(١)</sup>، أراد

الشمس، ولا ذكر لها، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ

يُؤْخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى

ظَهْرِهِمَا مِنْ ذَاتِ بَكْرَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وكقول حاتم:

أَمَاوِيٌّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى

إذا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وضاق بها الصُّدُرُ

يعنى: النفس. قال أبو عبيد: وأنا أختار هذا

التفسير الأخير على الأول، لحديث يروى عن على

وذلك: أنه ذكر ذا القرنين فقال: دعا قومه إلى

العبادة فضرِبوه على قرنيه ضربتين، وفيكم مثله.

ففرى أنه أراد نفسه، أى: أدعو إلى الحق حتى

وكبش أَقْرُون: كبير الْقَرْنَيْنِ، وكذلك: الثَّيْسُ، والأُنثى: قرناء.

ورُمِخَ مَقْرُون: سِنَانُهُ من قَرْنٍ، وذلك أنهم ربما جعلوا أسنة رماحهم من قُرُونِ الظُّبَاءِ والبقر الوحشى، قال الْكَمَيْتُ:

وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ أَرَادَنَا

بِكَيْدٍ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا

وقوله:

ورامحٍ قد رفعتُ هَادِيَهُ

من فوق رُمِخَ فظُلَّ مَقْرُونَا

فسره بما قَدَّمْنَاهُ.

وَالْقَرْنُ: الذَّوَابَةُ، وَخَصَّ بعضهم به: ذُوَابَةُ

المرأة وَصَفِيرَتِهَا. والجمع: قُرُون.

وَقَرْنَا الجرادة: شعرتان فى رأسها.

وَقَرْنُ الرَّجُلِ: حَدُّ رَأْسِهِ [وجانبها]<sup>(١)</sup>.

وَقَرْنُ الْأَكْمَةِ: رَأْسُهَا.

وَقَرْنُ الْجَبَلِ: أَعْلَاهُ، وجمعهما: قِرَانٌ، أنشد

سيبويه:

ومغزى هَدِيًّا تَعْلُو

قِرَانِ الْأَرْضِ سُودَانَا

وحية قرناء: لها لَحْمَتَانِ فى رأسها كأنهما

قرنان وأكثر ذلك فى الْأَفَاعِي.

والقرنان: مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ على رأس البئر،

توضع عليهما الخشبة التى يدور عليها المحور.

وقيل: هما مِيلَانِ على فم البئر تُعَلَّقُ بهما

البكرة، وإنما يُسَمَّيَانِ بذلك إذا كانا من حجارة،

فإذا كانا من خشب فهما: دِعَامَتَانِ.

(١) ص ٣٢.

(٢) فاطر ٤٥.

(١) زيادة من اللسان للتوضيح.

يُضْرَبُ رَأْسِي ضَرْبَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا قَتْلَى .  
وذو القَرْنَيْنِ : المنذر الأكبر<sup>(١)</sup> جدّ النعمان بن  
المنذر ، كانت له دُؤَابَتَانِ ، وليس هو الموصوف  
فى التنزيل ، وبه فَسَّرَ ابْنُ دُرَيْدٍ قول امرئ  
القيس :

أَصْدُ نَشَاصِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى  
تَوَلَّى عَارِضُ الْمَلِكِ الْهُمَامِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَرْنُ الْقَوْمِ : سَيْدُهُمْ .

وَقَرْنُ الْكَلَاءِ : أَنْفُهُ الَّذِي لَمْ يُوطَأْ ، وَقِيلَ :  
خَيْرُهُ ، وَقِيلَ : آخِرُهُ .  
وَأَصَابَ قَرْنُ الْكَلَاءِ : إِذَا أَصَابَ مَالًا  
وَأَفْرًا .

وَالْقَرْنُ : الدُّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ ، يُقَالُ : غَصَرْنَا  
الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ . والجمع : قُرُونٌ ، قَالَ<sup>(٣)</sup> :  
تَضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ  
تُسَرُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ

وكذلك : عدا الفرس قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ .

وَالْقُرُونُ : الَّذِي يَغْرَقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى .

وَالْقَرْنُ : الطَّلَقُ مِنَ الْجَزَى .

وَقُرُونُ الْمَطَرِ : دُفْعُهُ الْمُتَفَرِّقَةُ .

وَالْقَرْنُ : الْأُتَمَةُ تَأْتِي بَعْدَ الْأُتَمَةِ . قيل : مُدَّتُهُ

عَشْرَ سِنِينَ ، وَقِيلَ : عَشْرُونَ سَنَةً ، وَقِيلَ : ثَلَاثُونَ  
سَنَةً [وَقِيلَ<sup>(٤)</sup> : سِتُونَ] ، وَقِيلَ : سَبْعُونَ ، وَقِيلَ :

ثَمَانُونَ . وهو مقدار التوسط فى أعمار أهل الزمان .  
وَالْقَرْنُ فى قوم نوح : على مقدار أعمارهم ، وفى قوم  
موسى وعيسى وعاد وشمود : على قدر أعمارهم .  
وقيل : الْقَرْنُ أَرْبَعُونَ سَنَةً ، بِدَلِيلِ قَوْلِ الْجَعْدِيِّ :  
ثَلَاثَةُ أَهْلِيْنَ أَفْنِيْثُهُمْ  
وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمُشْتَأَسَا

وقال هذا وهو ابن مائة وعشرين سنة .

وجمعه : قُرُونٌ .

وَفَلَانٌ عَلَى قَرْنِ فُلَانٍ ، أَيْ : سِنَتُهُ وَقَدْرُهُ .

وهو قَرْنُهُ ، أَيْ : لِدْنُهُ .

وَالْقَرْنُ : الْجَبِيلُ الْمُتَفَرِّدُ .

وقيل : هو قطعة تنفرد من الجبل .

وقيل : هو الجبل الصغير .

والجمع : قُرُونٌ ، وقران ، قال أبو ذؤيب :

تَوَقَّى بِأَطْرَافِ الْقِرَانِ وَطَرَفُهَا

كَطَرَفِ الْحَبَارَى أَنْحَطَاتِهَا الْأَجَادِلُ

وَالْقَرْنُ : شَيْءٌ مِنْ لِحَاءِ شَجَرٍ يُقْتَلُ مِنْهُ حَبْلٌ .

وَالْقَرْنُ : الْخُضْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوْفِ ، جَمْعُ

كُلِّ ذَلِكَ : قُرُونٌ .

وَالْقَرْنُ : شَبِيهِ بِالْعَقْلَةِ .

وقيل : هو كَالثَّوَاءِ فى الرَّحِمِ يَكُونُ فى النَّاسِ

وَالنَّشَاءِ وَالْبَقَرِ .

وَالْقَرْنَاءُ : الْعُقُلَاءُ .

وَقَرْنَةُ الرَّحِمِ : مَا نَتَأُ مِنْهُ .

وقيل : الْقَرْنَتَانِ : رَأْسُ الرَّحِمِ .

وقيل : زَاوِيَتَاهُ . وقيل : شَعْبَتَاهُ ، وَكَذَلِكَ :

هُمَا مِنْ رَحِمِ الصُّبَّةِ .

وَقَرْنَةُ السَّيْفِ وَالسَّنَانِ ، وَقَرْنُهُمَا : حَدُّهُمَا .

وَقَرْنَةُ النَّضْلِ : طَرَفُهُ .

(١) عبارة اللسان :

« المنذر الأكبر ابن ماء السماء جدّ النعمان بن المنذر ، قيل له ذلك لأنه كانت له ... » .

(٢) رواية اللسان - مادة (قرن) : « أَشَدُّ نَشَاصٍ ... » .

(٣) البيت لزهير كما فى اللسان - مادة (قرن) .

(٤) زيادة من اللسان لعلها سقطت من الناسخ أو من الأصل .

وقيل : لا يقال : أقرن ولا قرناء حتى يضاف إلى الحاجبين .

والقرن : اقتران الركبتين .

ورجل أقرن .

والقرؤن : من الرجال : الذى يأكل لقمتين أو تمرتين <sup>(١)</sup> ، وقالت امرأة لبعلها - ورأته يأكل كذلك - : أبرمًا قرؤنًا ؟

والاسم : القِران .

والقرؤن من الإبل : التى تجمع بين محللين فى حلبة .

وقيل : هى المقتربة القادمتين والآخيرتين .

وقيل : هى التى إذا بعرت قارتت بين بعريها .

وقيل : هى التى تضع خُفَّ رجلها موضع خفَّ يدها . وكذلك : هو من الخيل .

والمقرون من أسباب الشَّعر : ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن ، « كمتفا » ، من « متفاعلن » ، و « علتن » من « مفاعلتن » ، « فمتفا » ، قد قرنت السببين بالحركة . وقد يجوز إسقاطها فى الشَّعر حتى يظير السببان مفروقين [نحو « عيلن » من « مفاعيلن »] <sup>(٢)</sup> .

والمقرن : الخشبة التى تُشدُّ على رأس الثورين . والقِران ، والقرن : خيط من سَلَب ، وهو قشر يُقتل ، يُوثق على عُتْق كل واحد من الثورين ثم يُوثق فى وسطهم اللؤمة .

والقرؤن : الذى يُشارك فى امرأته ، كأنه يقرن به غيره ، عربى صحيح ، حكاه كراع .

والقرؤن ، والقرؤنة ، والقرينة ، والقرين : النفس .

(١) فى اللسان - مادة (قرن) : « للذى يأكل لقمتين أو تمرتين تمرتين » .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

وقيل : قرنتاه : ناحيته من عن يمينه وشماله . وأقرن الرُمح إليه : رفعه .

وقرن الشيء بالشيء ، وقرنه إليه يقرنه قرنا : شدّه إليه .

وقوله تعالى : ﴿وَالْآخِرِينَ مَقْرِنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ <sup>(١)</sup> ، إما أن يكون أراد به ما أراد بقوله : (مقرؤنين) ، وإما أن يكون شدّد للتكثير ، وهذا هو السابق إلينا من أول وهلة .

وقرن الحج بالعمرة قرانًا : وصلها .

وقد اقترن الشيئان ، وتقارنا .

وجاءوا قرأني ، أى : مقترنين .

وقارن الشيء الشيء مقارنةً ، وقرانا : اقترن به .

والقرن : الحبل يُقرن به البعيران .

والجمع : أقران .

وهو القِران ، وجمعه : قُرُنٌ .

والقرؤن ، والقرين : البعير المقرون بآخر .

والقرينة : الناقة تُشدُّ إلى أخرى .

وقرئتك : الذى يُقارنك . والجمع : قُرْناء .

وقرأني الشيء : كقرينه ، قال رؤبة :

\* يَمْطُو قُرَانَاهُ بِهَادٍ مَرَاد \*

وقرئتك : المقاوم لك فى أى شيء كان .

وقيل : هو المقاوم لك فى شدة البأس فقط .

والجمع : أقران .

امرأة قرؤن ، وقرؤن : كذلك .

والقرؤن : التقاء طرفى الحاجبين .

وقد قرن ، وهو أقرن .

وحاجب مقرون : كأنه قرن بصاحبه .

وأنشد :

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُقَرَّنِينَ كَأَنَّمَا  
تَسَاقَوْا عُقَارًا لَا يَبِيلُ سَلِيمُهَا  
وَأَقْرَنَ عَنِ الطَّرِيقِ : عَدَلَ مِنْهَا ؛ أَرَاهُ لَضَعْفِهِ  
عَنِ سُلُوكِهَا .

وَأَقْرَنَ الرَّجُلُ : غَلَبَتْهُ ضَعْفَتُهُ .

وَالْقَرْنَ - بِسُكُونِ الرَّاءِ - : الْحَبْلُ الْمَقْتُولُ مِنْ  
لَحَاءِ الشَّجَرِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَالْقَرْنَ أَيْضًا : الْخُصْلَةُ الْمَقْتُولَةُ مِنَ الْعِهْنِ .

وَأَقْرَنَ الدُّمْلُ : حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ .

وَأَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْعِرْقِ ، وَاسْتَقْرَنَ : كَثُرَ .

وَقَرَنْتِ السَّمَاءَ ، وَأَقْرَنْتِ : دَامَ مَطَرُهَا .

وَقَرْنُ الرَّمْلِ : أَسْفَلُهُ ، كَقَنْعِهِ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قُرُونَةٌ بِضَمِّ الْقَافِ : نَبْتَةٌ تَشْبِهُ  
نَبَاتَ اللَّوْبِيَاءِ ، فِيهَا حَبٌّ أَكْبَرُ مِنَ الْحَبِّصِ مُدْحَرَجٍ  
أَبْرَشٍ فِي سَوَادٍ ، فَإِذَا جُحِّشَتْ خَرَجَتْ صَفْرَاءَ  
كَالْوَرُزِّ ، قَالَ : وَهِيَ قَرِيكُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ ؛ لِكَثْرَتِهَا .  
وَالْقُرْنَاءُ : اللَّوْبِيَاءُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقُرْنَاءُ : عُشْبَةٌ نَحْوُ  
الدَّرَاعِ ، لَهَا أَفْنَانٌ وَسِنَّفَةٌ كَسِنَّفَةِ الْجَلْبَانِ ، وَهِيَ  
جُلْبَانَةٌ بَرِيَّةٌ ، يُجْمَعُ حَبُّهَا فَتُغْلَفُ الْبَقَرُ وَالْغَنَمُ <sup>(١)</sup> ، وَلَا  
يَأْكُلُهُ النَّاسُ ؛ لِمَرَارَةِ فِيهِ .

وَالْقُرُونَةُ : نَبَاتٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ يَنْبِتُ فِي أَلْيَةِ  
الرَّمْلِ وَذَكَادَكِهِ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : مِنَ الْعُشْبِ :  
الْقُرُونَةُ : وَهِيَ خَضْرَاءُ غَبْرَاءَ عَلَى سَاقٍ ، يَضْرِبُ

وَقَرِينَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ؛ لِمُقَارَنَتِهِ إِيَّاهَا .

وَرَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا  
أَتَى يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَالَ : « يَا عَائِشَةُ ، الْيَوْمَ يَوْمٌ تَبْعُلُ  
وَقِرَانِ » .

قِيلَ : عَنِ الْمُقَارَنَةِ : التَّزْوِيجِ .

وَفُلَانٌ إِذَا جَادَبْتُهُ قَرِيبَتُهُ قَهَرَهَا ، أَيْ : إِذَا ضُمَّ  
إِلَيْهِ أَمْرٌ أَطَاقَهُ .

وَأَخَذْتُ قُرُونِي مِنَ الْأَمْرِ ، أَيْ : حَاجَتِي .

وَالْقَرْنَ : السَّيْفُ وَالتَّبِيلُ . وَجَمْعُهُ : قِرَانٌ . قَالَ  
الْعَجَّاجُ :

\* عَلَيْهِ وَزَقَانُ الْقِرَانِ النَّصْلُ \*

وَالْقَرْنَ : الْجَعْبَةُ مِنْ جُلُودٍ تَكُونُ مَشْقُوقَةً ، وَإِنَّمَا  
تُشَقُّ لِتَصِلَ الرِّيحُ إِلَى الرِّيشِ فَلَا يَفْسُدُ .

وَقِيلَ : هِيَ الْحَبَّيْبَةُ مَا كَانَتْ .

وَرَجُلٌ قَارَنٌ : ذُو سَيْفٍ وَرُمْحٍ وَجَعْبَةٍ قَدْ  
قَرَنَهَا .

وَبُشْرٌ قَارِنٌ : قَرَنَ الْإِنْسَارُ بِالْإِزْطَابِ ، أَزْدِيَّةٌ .

وَالْقَرَائِنُ : جِبَالٌ مَعْرُوفَةٌ مُقَرَّنَةٌ ، قَالَ تَابُطٌ

شَرًّا :

وَحَفَحْتُ مَشْهُوفَ النَّجَاءِ وَرَاعَنِي

أُنَاسٌ بِفَيْفَاٍ فَمِزْتُ الْقَرَائِنَا

وَالْقُرَانُ : مَنْ لَمْ يَهْمِزْهُ جَعَلَهُ مِنْ هَذَا ؛ لِاقْتِرَانِ  
آيِهِ ، وَعِنْدِي : أَنَّهُ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ .

وَأَقْرَنَ لَهُ ، وَعَلَيْهِ : أَطَاقَ وَقَوَّى وَاعْتَلَى . وَفِي  
التَّنْزِيلِ : ﴿ وَمَا كُنَّا لَكُمْ مُقَرَّنِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> .

وَأَقْرَنَ عَنِ الشَّيْءِ : ضَعُفَ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ ،

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَتَعْلَفُهُ الدُّوَابُّ » .

(١) الزَّخْرَفُ ١٣ .

ورقها إلى الحُمْرة ، ولها ثمرة كالشنبلة ، وهى مُرّة يُدبغ بها الأساقى ، والواو فيها زائدة للتكثير . والصيغة ، لا للمعنى ولا للإلحاق ؛ ألا ترى أنه ليس فى الكلام مثل : قَرَزْدَقَة .

وَجِلْدٌ مَقْرَنْى : مدبوغ بالقَرْزَوَة .

وقد قَرَزَيْتُهُ ، أثبتوا الواو كما أثبتوا بقية حروف الأصل من القاف والراء والنون ، ثم قلبوها ياء ؛ للمجاورة .

وحكى يعقوب : أديمٌ مَقْرُونٌ بهذا ، على طرح الزائد .

قال أبو حنيفة : القَرْزَوَة : قُرُون تنبت أكبر من قرون الدُّجَر فيها حبٌ أكبر من الحِمَص ، فإذا جُشَّ خرج أصفر . فيطبخ كما تُطبخ الهريسة فيؤكل ويُذخر للشتاء .

وأراد أبو حنيفة بقوله : « قُرُون تنبت » : مثل قُرُون ...

وَقَرْنُ الثَّمام : شبيهه بالباقلى .

ويدمُ أَقْرَن : يوم لِعَطْفَان على بنى عامر .

وبنو قَرَن : قبيلة من الأزد .

وَقَرَن : حى من اليمن <sup>(١)</sup> .

ومَقْرَن : اسم .

وَقَرَن : جبل معروف .

والقَرينة : موضع .

وقارون : اسم رجل <sup>(٢)</sup> . وهو أعجمى .

### مقلوبه : [ ق ن ر ]

القَنْزُورُ : الشَّدِيد الضخم الرأس من كل شىء .  
والقَنْزُور : السَّيِّئُ الخلق .

والقَنْزُور : العبد ، عن كُراع .

والقَنْزُور : الدَّعَى ، وليس بثبت .

والقِنَار ، والقِنَارَة : الخشبة يُعلّق عليها القَصَابُ اللحم ، ليس من كلام العرب .

وقَنْزُور : اسم ماء ، قال الراعى <sup>(١)</sup> :

وَرَدَ الْكَرْبُ بِهِ بُعُورٌ سَيُوفَةٌ

دَنْفًا وَغَادِرَهُ عَلَى قَنْزُورٍ

### مقلوبه : [ ر ق ن ]

الرَّقَان ، والرَّقُون ، والإِرْقَان : الحِتَاء .

وقيل : الرَّقُون ، والرَّقَان : الرَّعْفَان .

والرَّقْن ، والرَّقْن ، والارْتِقَان : التلَطُّخ بهما .

وقد رَقَنَ رَأْسَهُ ، وَأَرْقَنَهُ .

والرَّاقِنة : المَخْتَضِبَة ، وهى الحسنه اللون .

وَرَقَنْتِ الجارية ، وَرَقَنْت : إذا اختضبت .

وَتَرَقَّنَ بالطَّيْب ، واسترقن ، عن اللحيانى ،

كما تقول : تَصْنُخ .

ورَقَنَ الكتاب : قارب بين سطوره .

وقيل : رَقَنَهُ : نَقَطَهُ وأعجمه ليتبين .

ورَقَنَ الشىء : زَيَّنَهُ .

والرَّقُون : النُّقُوش .

(١) نسب فى اللسان - مادة (قنور) : للأعشى مع تغيير صدر البيت إلى :

• بَرَّ الْكَرْبُ بِهِ بُعُورٌ سَيُوفَةٌ •

(١) فى اللسان : « حى من مُراد من اليمن » .

(٢) زاد اللسان : « كان من قوم موسى وكان كافرا فحسب الله به ويداره الأرض » .

وقال أبو حنيفة: **الْمُنْقَر**: كلُّ ما يُنْقَر للشراب، قال: وجمعها: مناقير، وهذا لا يصح إلا أن يكون جمعا شاذاً جاء على غير واحد.

**والتُّقْرَة**: الوَهْدَة المستديرة في الأرض، والجمع: تُقَر، ونقار، وفي خبر أبي العارم: ونحن في رَمْلَة فيها من الأَرْضَى والتُّقَار الدَّفْنِيَّة ما لا يعلمه إلا الله.

**والتُّقْرَة في القفا**: منقطع القَمَحْدَوَة، وهي هَزْمَة <sup>(١)</sup> فيها.

**وَنُقْرَة العين**: وَقْبَتِهَا.

وهي من **الْوَرِك**: الثَّقْبُ الذي في وسطها. **والتُّقْرَة من الذهب والفضة**: القطعة المذابة. وقيل: هو ما سِيكَ مجتمعا منها، والجمع: نقار. **والتُّقَار**: التُّقَاش.

**والتُّقَر**: الكتاب في الحجر.

**ونُقَر الطائر في الموضع**: سَهْلُهُ لِيَبْيَض فيه. قال الراجز <sup>(٢)</sup>:

\* يا لك من قُبْرَة بِمَعْمَر \*

\* خلا لك الجو فبيضي واصفري \*

\* ونُقَرى ما شئت أن تُنْقَرى \*

**والتُّقْرَة**: مَبْيَضُهُ، قال **المُخَبِّل السَّعْدِي**:

للقاريات من القَطَا تُنْقَر

في جانبَيْهِ كأنها الرُّقَم

ونُقَر البيضة عن الفَرْخ: نقبها.

وما له نُقَر، أى: ماء.

**والمُنْقَر**، **والتُّنْقَر**: بئر ضيقة الرأس تُخْفَر في الأرض الصُّلْبَة؛ لئلا تَهْشَم.

**وَالرُّقَيْن**، بفتح الراء ورفع النون: الدَّوْهَم؛ سُمِّيَ بذلك للترقين الذي فيه، يَغْنُونُ الحَطَّ، عن كراع، قال: ومنه قولهم: **وَجَدَانُ الرُّقَيْنِ يَغْطِيَانِ أَفْنَ الْأَفْنِ**. وأما ابن دريد فقال: «**وَجَدَانُ الرُّقَيْنِ**» يعنى: جمع رِقَة: وهي **الْوَرِق**.

### مقلوبه: [ن ق ر]

**نَقَرَه** يَنْقُرُه نَقْرًا: ضربه.

**وَالْمُنْقَار**: حديدة كالفأس يُنْقَر بها.

**وَنُقَر الطائر نَقْرًا**: كذلك.

**وَمِنْقَار الطائر**: مَنَسْرَه؛ لأنه يَنْقُر به.

**وَمِنْقَار الخَفِّ**: مُقَدَّمه، على التشبيه.

وما أغنى عَنِّي نَقْرَة: يعنى نَقْرَة الدِّيك؛ لأنه إذا نَقَرَ أصاب.

**والتُّنْقَر**، **والتُّقْرَة**، **والتُّنْقِير**: التُّكْنَة في النواة كأن ذلك الموضع نُقِرَ منها، وفي التنزيل: ﴿فَإِذَا لَا يُؤْمِنُونَ أَنَّ النَّاسَ نَقِيرًا﴾ <sup>(١)</sup>.

قال أبو هذيل، أنشده أبو عمرو بن العلاء:

وإذا أردنا رحلةً جَزَعَتْ

وإذا أقمنا لم تُفْذَ نَقْرَا

**والتُّنْقِير**: ما تُقَب <sup>(٢)</sup> من الخشب والحجر

ونحوهما.

وقد نُقِر، **والتُّنْقَر**.

وفقير نقير: كأنه نُقِر، وقيل: إتباع لا غير،

وكذلك: حَقِير نقير، وحَقَر نُقَر.

**وَالْمُنْقَر من الخشب**: الذي يُنْقَر للشراب.

(١) النساء ٥٣.

(٢) في اللسان: نُقِب.

(١) في اللسان: «وهلة فيها».

(٢) نسب في اللسان - مادة (نق): «لطرة».

وَالْمُنْقَرُ، وَالْمُنْقَرُ: بئر كثيرة الماء [بعيدة القعر]<sup>(١)</sup>.

وَالْمُنْقَرُ، أيضا: الحوض، عن كراع.

وَنَقَرَ الرجلُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا: عابه.

والاسم: النَّقْرَى: قالت امرأة من العرب

لبعلها: مَرَّ بِي عَلَى بَنِي نَقْرَى، ولا تمر بي على

بنات نَقْرَى، أى: مَرَّ بِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ

يَنْظُرُونَ إِلَيَّ، ولا تمر بي على النساء اللواتي يعيثنى،

ويروى: نَقْرَى ونَقْرَى، مشددين.

وَالْمُنَاقِرَةُ: مراجعة الكلام.

ويبنى وبينه مُنَاقِرَةٌ، وَنِقَارٌ، وَنَاقِرَةٌ، وَنِقْرَةٌ،

أى: كلام، عن اللحياني، ولم يفسره، وهو

عندى: من المراجعة.

وَالنَّاقِرَةُ: الدَّاهِيَةُ.

وَسَهْمٌ نَاقِرٌ: صائب، تقول العرب: نعوذ بالله

من العواقر والنواقر. وقد تقدم ذكر العواقر.

ورماه بنواقِرَ، أى: بِكَلِمٍ صَوَائِبٍ، أنشد ابن

الأعرابي في النواقر من السهام:

\* خَوَاطِفًا كَأَنَّهَا نَوَاقِرٌ \*

أى: لم تخطئ إلا قريبا من الصواب.

وانتقر الشيء، وَتَنَقَّرَهُ، وَنَقَّرَهُ: عنه: كل

ذلك: بحث عنه.

وانتقر القوم: اختارهم.

ودعاهم النَّقْرَى: إذا دعا بعضا دون بعض.

وقد انتقروهم، قال طرفة:

نحن في المشتاة نَدْعُو الْجَفَلَى

لا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

وقيل: هو من الانتقار، الذى هو الاختيار.

(١) زيادة من اللسان لتحديد المراد.

قال ابن الأعرابي: قال الْعُقَيْلِيُّ: ما ترك عندى نُقَارَةً إِلَّا انتقَرها، أى: ما ترك عندى لفظة مُنتخبة مُنتقاة إِلَّا أَخَذها لذاته، وقد تقدمت هذه الحكاية كاملة.

ونقر باسمه: سَمَاهُ من بينهم.

وَالنَّقْرُ: أن تُلزق طرف لسانك بحنكك ثم تُصَوِّتُ وقيل: هو اضطراب اللسان فى الفم إلى فوق وإلى أسفل.

وقد نَقَرَ بالذَّابَةِ نَقْرًا، قال<sup>(١)</sup>:

\* أَنَا ابْنُ مَآوِيَةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ \*

أراد: النَّقْرُ، فألقى حركة الراء على القاف.

وَالنَّاقُورُ: الصُّور الذى يَنْقُرُ فيه الْمَلِكُ، أى:

ينفخ، وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا نُفِرَ فِي النَّاقُورِ﴾<sup>(٢)</sup>.

قيل: الناقور: الصُّور. وقيل فى التفسير: إنه يعنى به النفخة الأولى.

وضربه فما أنقر عنه حتى قتله، أى: ما أَقْلَعَ.

وفى الحديث: «ما كان الله لِيَنْقُرَ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ».

وَالنَّقْرَةُ: داء يأخذ الشاة فتموت منه.

وَالنَّقْرَةُ: داء يأخذ الغنم فترم منه بطون

أفخاذها وتُظْلَعُ.

نَقَرْتُ نَقْرًا، فهى نَقِرَةٌ، قال المزار

[العدوي]<sup>(٣)</sup>:

وَحَسَنُوتُ الْعَيْظُ فِى أَضْلَاعِهِ

فَهُوَ يَمْشِى خَصْلَانًا كَالنَّقِرِ

(١) هو كما فى اللسان - مادة (نقر) لعبيد بن مآوية الطائي - والشرط الذى بعده:

\* وجاءت الخيلُ أثابى زَمْزَمَ.

(٢) المذثر ٨.

(٣) زيادة من اللسان لتحديد اسم الشاعر.

والتَّقَرَّة: داء يصيب الغنم والبقر في أرجلها، وهو التواء العُرْقُورَيْنِ.

ونَقِرَ عليه نَقْرًا، فهو نَقِيرٌ: غَضِبَ.

وبنو مَنَقَرٍ: بطن من تميم<sup>(١)</sup>.

ونَقَرَةُ: منزل بالبادية.

والتَّاقِرَةُ: موضع بين مكة والبصرة.

والتَّقِيرَةُ: موضع بين الأحساء والبصرة.

ونَقَرَى: موضع، قال:

لما رأيتُهُمْ كأنَّ جُمُوعَهُمْ

بالجُرُوعِ من نَقَرَى نَجَاءَ خَرِيفٍ

فأما قول الهذلي<sup>(٢)</sup>:

ولمَّا رَأَوْا نَقَرَى تَسِيلَ أَكَامِهَا

بَارِزَعَنَ جَرَارٍ وَحَامِيَةِ غُلْبٍ

فإنه أسكن ضرورة.

ونَقِيرٌ: موضع، قال العجاج:

\* دَافَعَ عَنِّي بَنَقِيرٍ مَوْتَى \*

وَأَنقَرَةُ: موضع بالشام، أعجمى، واستعمله

امرؤ القيس على عجمته:

\* ... قَدْ غُوِدِرَتْ بِأَنقَرِهِ \*

### مقلوبه: [ ر ن ق ]

رَنَقَ الماءُ رَنَقًا، ورُنُوقًا، ورَنَقَ رَنَقًا، فهو رَنَقٌ

ورَنَقٌ، ورَنَقٌ: كدير، أنشد أبو حنيفة<sup>(٣)</sup>:

شَجَّ الشَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِمَا  
من ماء لينة لا طَرُوقًا ولا رَنَقًا

كذا أنشده، بفتح الراء والنون.

ورَنَقَهُ هو، وأرَنَقَهُ: كَدَرَهُ.

وَالرَّنَقَةُ: الماء القليل الكدير يبقى في الخوض،

عن اللحياني.

وصار الطَّيْنُ رَنَقَةً واحدة: إذا غلب الطَّيْنُ على

الماء، عنه أيضا.

ورَنَقَ عَيْشُهُ رَنَقًا: كَدِرَ.

والتَّرْنِيقُ: كَشَرُ الطَّائِرِ جَنَاحَهُ من داء أَوْرَمَى.

ورَنَقَ الطَّائِرُ: رَفَرَفَ فلم يسقط ولم يرح.

ورَنَقَ اللُّوَاءُ، كما يقال: رَنَقَ الطَّائِرُ، أنشد

سيبويه<sup>(١)</sup>:

\* يَضْرِبُهُمْ إِذَا اللُّوَاءُ رَنَقَا \*

\* ضَرَبُوا يُطِيحُ أَذْرَعًا وَأَسْوَاقَا \*

وكذلك: الشمس إذا قاربت الغروب.

قال أبو صَخْرَ الهذلي<sup>(٢)</sup>:

وَرَنَقَتِ الْمَنِيَّةُ فَهِيَ ظِلٌّ

على الأبطال دانية الجَاحِ

ورَنَقَ النَّظَرُ: أخفاه، من ذلك.

ورَنَقَ التَّوَمُ في عينه: خالطها، قال عدى بن

الرِّقَاعِ:

وَسَنَانُ أَقْصَدِهِ النَّعَاسُ فَرَنَقَتْ

في عينه سِنَةً وليس بنائمٍ

(١) في اللسان: «أنشد ابن الأعرابي».

(٢) عبارة الأساس: «ورَنَقَتْ منه المنية: دنا وقوعها قال أبو صخر... إلخ»، فلعل في الأصل سقط أو حذف شيء من الناسخ.

(١) في اللسان: «وهو مَنَقَرٌ بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وفي التهذيب: وبنو مَنَقَرٍ حتى من سعد».

(٢) هو مالك بن خالد الحناعى الهذلي - كما في معجم البلدان لياقوت.

(٣) هو لُزْهَيْرٌ كما في اللسان - مادة (رنق).



ورنق التظر، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

\* رَمَدَتِ المِغْزَى فرنق رنق \*

\* ورمد الضأن فربق ربق \*

أى: انتظر ولادتها، فإنه سيطول انتظارك لها.

ورنق: تحير.

والرنق: الكذب.

والرؤنق: ماء السيف وصفاءه.

ورؤنق الشباب: أوله وماؤه.

وكذلك: رؤنق الضحى، يقال: أتيت رؤنق

الضحى، أى: أولها، قال:

ألم تسمعى أئى عبد فى رؤنق الضحى

بكاء حمامات لهن هدير

## القاف والراء والفاء

### [ق ر ف]

القِرْف: لحاء الشجر، واحده: قِرْفَة. وجمع

القِرْف: قُرُوف.

والقِرَافَة: كالقِرْف.

والقِرْفَة: الطائفة من القِرْف.

والقِرْف: قشر شجرة طيبة الريح، يوضع فى

الدواء والطعام، غلبت هذه الصفة عليها غلبة الأسماء لشرفها.

والقِرْف من الخبز: ما يُقشر منه.

وقِرْف الشجرة يُقْرِفها: نَجَب<sup>(١)</sup> قِرْفها.

وكذلك: قِرْف القِرْحَة فتقِرِف، قال عنترة:

عَلَلْتُنَا فى كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

بأسيافنا والقِرْح لم يَتَقَرِف

أى: لم يَغْلِه ذلك.

والقِرْف: الأديم الأحمر، كأنه قِرْف فبدت

حمرته. والعرب تقول: أحمر كالقِرْف، قال:

\* أحمر كالقِرْف وأحوى أذعج \*

وأحمر قِرْف: شديد الحمرة. وقوله - أنشده

ابن الأعرابي -:

\* اقترَبُوا قِرْفَ القِمَع \*

يعنى بالقِمَع: قِمَع الوُطْب الذى يُصَبّ فيه

اللبن؛ وقِرْفه: ما يلزق به من وسخ اللب. فأراد أن

هؤلاء المخاطبين أوساخ، ونصبه على النداء، أى: يا

قِرْف القِمَع.

وقِرْف الذنْب وغيره، يَقْرِفه قِرْفًا، واقتَرَفه:

اكتسبه، وفى التنزيل: ﴿وَلْيَقْرَئُوا مَا هُمْ مُقَرَّرُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

واقترَف المال، اقتناه.

والقِرْفَة: الكسب.

وابل مُقْتَرَفَة، ومُقَرَفَة: مُسْتَجْدَة.

وقِرْف الرَّجُلَ بسوء: رماه.

وقِرْف عليه قِرْفًا: كذب.

وقِرْفه بالشىء: اتهمه.

والقِرْفَة: التهمة.

وفلان قِرْفَى، أى: تُهَمَّى.

وهو قِرْف أن يفعل، وقِرْف، أى: خلى. ولا

يقال: ما أَقْرِفه، ولا أَقْرِف به، وأجازهما ابن

الأعرابي على مثل هذا.

(١) فى اللسان: «نحت».

(١) الأنعام ١١٣.

ورجل قَرَفٌ من كذا، وقَرَفَ بكذا، أى :  
قَمِنَ، قال :

والمرء ما دامَتْ حُشاشَتُهُ

قَرَفٌ من الحِذْثَانِ والأَلَمِ  
والثنية والجمع : كالواحد .

قال أبو الحسن : ولا يقال قَرَفٌ، ولا قَرِيفٌ .  
وقَرَفَ الشيء : خَلَطَهُ .

والمقارفة، والقِرَاف : المخالطة .  
والاسم : القَرَف .

وقارف الجرَبَ البعيرَ قَرافًا : داناه شيء منه .  
والقَرَف : العذوى .

وأقرف الجرَبَ الصُّحاح : أعداها .  
والقَرَف : مقارفة الوباء .

وقارف فلانَ الغنم : رعى بالأرض الوبيشة .  
والقَرَفَةُ : الهُجْنَةُ .

وأقرف الرجلُ وغيره : دنا من الهُجْنَةِ .  
والمقْرِف، أيضا : النُّذل، وعليه وَجْه ثعلب  
قوله :

\* فَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ قِتْلِ الْفَخْلِ \*

وقالوا : ما أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرِفْتُ يَدِي ،  
أى : ما دنت منه .

ووجهٌ مُقْرِف : غير حسن ، قال ذو الرمة :  
تُرِيكَ سِنَّةً وَجْهٍ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ

مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ  
والمقارفة، القِرَاف : الجماع ، ومنه حديث  
عائشة : إِنْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لَيُصْبِحُ جُنُبًا مِنْ قِرَافٍ  
غير احتلام ثم يصوم .

وَالْقَرَفُ : وعاء من أَدَمٍ يُتَّخَذُ فِيهِ الْخَلْعُ <sup>(١)</sup> .  
وجمعه : قُرُوف ، قال <sup>(٢)</sup> :

وَذُبْيَانِيَّةٌ وَصَّتْ بَنِيهَا

بَأَنَّ كَذَبَ الْقَرَاظِ وَالْقُرُوفُ  
وقَرَفَةٌ : اسم رجل ، قال :

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ بَنَى سُؤْيِدٍ

وقَرَفَةٌ حين مال به الولاء

مقلوبه : [ ق ف ر ]

الْقَفَرُ، والقَفْرة : الخلاء من الأرض ،  
وجمعه : قِفَار، وقُفُور، قال الشماخ :

يَخُوضُ أَمَامَهُنَّ الْمَاءَ حَتَّى

تَبَيَّنَ أَنَّ سَاحَتَهُ قُفُورٌ  
وربما قالوا : أرضون قَفَر .

وذئب قَفِيرٌ : منسوب إلى القَفَر، كرجل نَهَر ،  
أنشد ابن الأعرابي :

فَلَمَّا غَادَرْتُهُمْ فِي وَرْطَةٍ

لَأُصِيرَنَّ نُهْرَةً الذَّئْبِ الْقَفِيرُ

وقد أقفر المكان .

وأقفر الرجلُ من أهله : خلا .

وأقفر : ذهب طعائمه وجاع .

وقَفِرَ مَالُهُ قَفْرًا : قَلَّ .

ورجلٌ قَفِيرُ الشَّعْرِ واللَّحْمِ : قليلهما . والأنثى  
قَفِيرَةٌ وقَفْرة . وكذلك : الدابة .

والقَفَر : الشَّعر، قال :

\* قَدْ عَلِمْتُ خَوْدَ بَسَاقِيهَا الْقَفَرُ \*

(١) هو كما فى اللسان - مادة (قرف) : « لحم يتخذ بتوابل » .

(٢) الشاهد منسوب فى اللسان : « لمقفر بن حمار البارقي » .

وَقَفِيرَةٌ : اسم امرأة<sup>(١)</sup> .

مقلوبه : [ ف ق ر ]

الفقر، والفقر : ضد العنى .

وَقَدَّرُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي عِيَالَهُ .

وقد قَفَّرَ فهو قَفِيرٌ ، والجمع : قُفَرَاءُ ، والأنثى : قَفِيرَةٌ من : نسوة قُفَرَاءُ ، وحكى اللحياني : نسوة قُفَرَاءُ ، ولا أدري : كيف هذا؟ وعندى : أن قائل هذا من العرب لم يعتدَّ بهاء التأنيث ، فكأنه إنما جمع فقيرا ، ونظيره : نسوة قُفَهَاءُ ، وقد تقدم ذلك .

وقال سيبويه : وقالوا : افتقر ، كما قالوا : اشتد ، ولم يقولوا : قَفَّرَ ، كما لم يقولوا : شُدَّدَ ، ولا يستعمل بغير زيادة .

وأفقره الله .

والمفارقة : وجوه الفقر ، لا واحد لها .

وشكا إليه قُفُورُهُ ، أى : حاجته .

وأخبره قُفُورُهُ ، أى : أحواله .

والفِقرَةُ ، والفَقْرَةُ ، والفَقَارَةُ : ما انتضد من عظام الصُّلب من لَدُن الكاهل إلى العُجْب ، والجمع : قَفَرٌ ، وقَفَارٌ .

قال ابن الأعرابي : أَقْلُ قَفَرٍ البعير ثمانى عشرة ، وأكثرها إحدى وعشرون إلى ثلاث وعشرين .

وفقار الإنسان سبع .

ورجل مَقْفُورٌ ، وقَفِيرٌ : مكسور القفار ، قال طرفة :

وَإِذَا تَلَسَّيْنِي أَلَسَّيْهَا

لَأَنْنَى لَسْتُ بِمُوهُونٍ قَفِرَ

وَسَوِيْقُ قَفَارًا : غير ملتوت .

وخيز قَفَارٌ<sup>(١)</sup> : غير مأدوم .

وقَفِرَ الطعامُ قَفْرًا : صار قَفَارًا .

وأقفر الرجلُ : أكل طعامه بلا أذم .

والقَفَارُ : شاعر ، قال ابن الأعرابي : هو خالد ابن عامر ، أحد بنى عميرة بن خُفَاف بن امرئ القيس ، سُمى بذلك ؛ لأن قومًا نزلوا به فأطعمهم الخبز قَفَارًا ، وقيل : إنما أطعمهم خبزًا بلبن ، ولم يذبح لهم ، فلامه الناس ، فقال :

\* أَنَا الْقَفَارُ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ \*

\* لَا بَأْسَ بِالْخُبْزِ وَلَا بِالْخَائِرِ \*

\* أَتَتْ بِهِمْ دَاهِيَةُ الْجَوَاعِ \*

\* بَطْرَاءُ لَيْسَ فَرْجُهَا بِطَاهِرٍ \*

والتَقْفِيرُ : جمعك التراب وغيره .

والقَفِيرُ : الزبيل ، بمانية :

وقَفَرَ الأثرُ يَقْفُرُهُ قَفْرًا ، واقتفره ، وتقفره ،

كله : اقتفاه وتتبعه ، قال أيوب بن عيابة :

فَتَضْبَحُ تَقْفُرُهَا فِثْيَةٌ

كما يَقْفُرُ الثَّيْبُ فِيهَا الْفَصِيلُ

وقال أبو المثلِّم<sup>(٢)</sup> :

\* فَإِنِّي عَنْ تَقْفُرِكُمْ مَكِيْتُ \*

القَفُورُ : وعاء طَلَع النخل .

والقَفُورُ : نبت ترعاه القَطَا ، قال أبو حنيفة :

لَمْ يُحَلِّ لَنَا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ أَحْمَرَ ، فَقَالَ :

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُورُهُ

ثُمَّ تُعْرِى الْمَاءَ فَيَمْنُ يَعْزُ

(١) فى اللسان - مادة (قفر) : خيزَ قَفَرٌ : غير مأدوم .

(٢) فى اللسان : « أَبُو الْمُثَلِّمِ صَحْرُ » .

(١) وفى اللسان عن الليث : « قَفِيرَةٌ : اسم أم الفرزدق » .

والفاقرة : الداهية الكاسرة للفقر .

يقال : عمل به الفاقة ، أى : الداهية .

وأفقرَكَ الصَّيْدُ : أمكنك من فقاره .

وأفقرنى ناقته أو بعيره : أعارنى ظهره للحمل أو للركوب .

قال اللحياني : وهى الْفُقْرَى ، على مثال الغمْرِ .

وأفقرَ ظَهْرُ الْمُهْرِ : حان أن يُرَكَبَ .

ومَهْرٌ مُفْقِرٌ : قوى الظهر ، وكذلك : الرجل .

وذو الْفَقَارِ : سيفُ النَّبِيِّ ﷺ ، شبهوا تلك الحزوز بالفقار ، واستعاره بغض الشعراء للمرح ، فقال :

فما ذو فقارٍ لا ضُلُوعٌ لجوفه

له آخرٌ من غيره ومُقَدَّمٌ

عنى بالآخر والمقدم : الرَّجُلُ والسَّنان ، وقال : «من غيره» ؛ لأنهما من حديد ، والعصا ليست بحديد .

والْفَقْرُ : الجانب ، والجمع : فُقَرٌ ، نادر ، عن كراع .

وقد قيل : إن قولهم : أفقرَكَ الصَّيْدُ : أمكنك من جانبه .

وفَقَّرَ الْأَرْضَ ، وفَقَّرَهَا : حفرها .

وَالْفُقْرَةُ : الحفرة .

ورَكِيعةٌ فُقَيْرَةٌ : مفقورة .

والفقير : التى تغرس فيها : الْفَسِيلَةُ ، ثم يُكَبَسُ

حولها بئزناق المسيل ، وهو الطين ، وبالذمن وهو البعر ، والجمع : فُقَرٌ .

وقد أفقر لها<sup>(١)</sup> .

وَالْفَقِيرُ : الآبار المجتمعة ، الثلاث فما زادت . وقيل : هى آبار تُحْفَرُ ، وينفذ بعضها إلى بعض .

وَالْفَقِيرُ : ركية معروفة ، قال :

\* مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ<sup>(٢)</sup> \*

والعرب تقول للشئ إذا استصعبوه : شيطان .

وَالْفَقِيرُ : فم القناة التى تجرى تحت الأرض ، والجمع : كالجمع .

وفَقَّرَ أَنْفَ الْبَعِيرِ يَفْقِرُهُ ، وَيَفْقَرُهُ فَقْرًا ، فهو مَفْقُورٌ ، وفَقِيرٌ : إذا حَزَّهَ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعِظَمِ ، ثم لَوَّى عَلَيْهِ جَرِيرًا ؛ لِئَذَلَّهُ .

والاسم : الْفَقْرُ .

وقال أبو زيد : الْفَقْرُ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْبَعِيرِ الضَّعِيفِ

قال : وهى ثلاث فقر ، ومنه قول عائشة رضى الله عنها : اسْتَعْتَبْتُمُوهُ ثُمَّ عَدَوْتُمْ عَلَيْهِ الْفَقْرَ الثَّلَاثَ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو زيد : وهذا مَثَلٌ ، يقول : فعلتم به كفعلكم بهذا البعير الذى لم تُبْقُوا فيه غاية .

وَالْفَقَارُ : ما وقع على أنف البعير الْفَقِيرِ من

الجبر ، قال :

يَتَوَقُّ إِلَى النُّجَاءِ بِفَضْلِ غَرْبٍ

وَتَقْدَعُهُ الْحِشَاشَةُ وَالْفَقَارُ

وفَقَّرَ الْحَزْزَ : ثقبه للنَّظْمِ ، قال :

غَرَائِرُ فِى كِنٍ وَصَوْنٍ وَنِعْمَةٍ

يُحْلِلْنَ ياقوتا وَشَذْرًا مُفَقَّرًا

وسيف مُفَقَّرٌ : فيه حُزُوزٌ مطمئنة عن مَتْنِهِ .

وكلُّ شئٍ حَزٌّ أو أُثِرَ فيه : فقد فُقِّرَ .

(١) الشطر الذى بعده كما فى اللسان - مادة (فقر) :

\* مجنونَةٌ تُودى بِرُوحِ الْإِنْسَانِ \*

(٢) قالت عائشة رضى الله عنها هذا فى مقتل عثمان رضى الله عنه .

(٣) فى اللسان : « فقر لها » .

وَفَقْرَةُ الْقَمِيصِ : مَدْخَلُ الرَّأْسِ فِيهِ .

وَأَفْقَرُكَ الرَّمِيُّ : أَكْثَبُكَ .

وهو منك فَقْرَةٌ : أَى قَرِيبٌ ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

رَامِيْتُ شَيْبَى كَلَانَا مُوَضِّعٌ حِجْجَا

سَيِّئٌ ثُمَّ ارْتَمَيْنَا أَقْرَبَ الْفُقَرِ

وَالْفَقْرَةُ : الْعَلَمُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ هَدَفٍ أَوْ نَحْوِهِ .

وَالْفَقْرَةُ : نَبْتٌ ، وَجَمْعُهَا : فَقَرٌ ، حَكَاهَا سِيبَوِيهٌ

قَالَ : وَلَا يَكْثُرُ ؛ لِقَلَّةِ فَعْلَةٍ فِي كَلَامِهِمْ ، وَالتَّفْسِيرُ

لثَعْلَبِ ، وَلَمْ يَخْلِكِ الْفَقْرَةُ إِلَّا سِيبَوِيهٌ ، ثُمَّ ثَعْلَبٌ .

### مقلوبه : [ ر ف ق ]

رَفَقَ بِالْأَمْرِ ، وَلَهُ ، وَعَلَيْهِ ، يَزْفُقُ رِفْقًا ، وَرَفَقَ :

وَرَفَقَ : لَطَفَ .

وَرَفَقَ بِالرَّجُلِ ، وَأَرْفَقَهُ : كَذَلِكَ .

وَأَوْلَاهُ رَافِقَةً ، أَى : رِفْقًا .

وهو به رَفِيقٌ : لَطِيفٌ .

وهذا الأمر بك رَفِيقٌ ، وَرَافِقٌ .

وَالرَّفِيقُ ، وَالْمَرْفِقُ ، وَالْمَرْفِقُ ، وَالْمَرْفَقُ : مَا

اسْتَعِينَ بِهِ .

وقد تَرَفَّقَ بِهِ ، وَارْتَفَقَ .

وَالْمَرْفَقُ : الْمُغْتَسَلُ .

وَالْمَرْفَقُ ، وَالْمَرْفِقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ : أَعْلَى

الذَّرَاعِ وَأَسْفَلَ الْعَضْدِ .

وَالْمَرْفَقُ : الْمُتَكَأُ .

وقد تَرَفَّقَ عَلَيْهِ ، وَارْتَفَقَ : تَوَكَّأَ .

وقيل : الْمَرْفَقُ : مِنَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ . وَالْمَرْفِقُ :

الْأَمْرُ الرَّفِيقُ ، فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا بِذَلِكَ .

وَالرَّفَقُ : انْفِتَالُ الْمَرْفَقِ عَنِ الْجَنْبِ .

وقد رَفَقَ ، وَهُوَ أَزْفَقُ .

وبعيرٌ مَرْفُوقٌ : يَشْتَكِي مِرْفَقَهُ .

وَنَاقَةٌ رَفْقَاءُ : اسْتَدَّ إِحْلِيلُ خَلْفَهَا فَحَلَبَتْ دَمًا .

وَرَفَقَةٌ : وَرِيمٌ صَرَعَهَا ، وَهِيَ نَحْوُ الرَّفْقَاءِ .

وقيل : الرَّفَقَةُ : الَّتِي تُوضَعُ التَّوْدِيَةُ عَلَى إِحْلِيلِهَا فَيَفْرَحُ .

وَنَاقَةٌ رَفَقَةٌ ، أَيْضًا : مُذْعِنَةٌ .

وَالرَّفَاقُ : حَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ الْوُظُفِ إِلَى الْعَضْدِ .

وقيل : هُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي عُنُقِهِ <sup>(١)</sup> إِلَى رِسْغِهِ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَمِائْتُكَ وَالشُّكَاةُ مِثْلُ لَامٍ

كَذَابِ الصُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ

وَالْجَمْعُ : رُفُقٌ .

وَرَفَقَهَا يَرْفُقُهَا رَفْقًا : شَدَّ عَلَيْهَا الرَّفَاقَ .

وَرَافِقُ الرَّجُلِ : صَاحِبُهُ .

وَرَفِيقُكَ الَّذِي يُرَافِقُكَ .

وقيل : هُوَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ خَاصَّةً ، الْوَاحِدُ .

وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سُوءٌ ، وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى : رُفْقَاءَ .

وقيل : إِذَا عَدَا الرَّجُلَانِ بَلَا عَمَلٍ فَهُمَا رَفِيقَانِ ، فَإِنْ

عَمِلَا عَلَى بَعِيرِيهِمَا فَهُمَا زَمِيلَانِ .

وَتَرَافَقَ الْقَوْمُ ، وَارْتَفَقُوا : صَارُوا رُفْقَاءَ .

وَالرَّفَاقَةُ ، وَالرَّفُقَةُ ، وَالرَّفَقَةُ : الْمُتَرَافِقُونَ فِي

السَّفَرِ .

وعندى : أَنَّ الرَّفُقَةَ : جَمْعُ رَفِيقٍ ، وَالرَّفُقَةُ :

اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، وَ الْجَمْعُ رَفَقٌ ؛ وَرَفَقٌ ، وَرِفَاقٌ .

ورَفِيقَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي ،

قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي حَدِيثِهِ : سَأَلَنِي رَفِيقِي ،

أَرَادَ : زَوْجَتِي .

(١) يريد « عنق البعير » كما في اللسان - مادة (رفق) .

قال : ورفيق المرأة : زوجها .

وماء رَفَقَ : قصير الرِّشاء .

ومَرْتَع رَفِيقٌ : ليس بكثير [ومَرْتَع رَفَقَ : سَهْلُ المَطْلَب] <sup>(١)</sup> .

وفى ماله رَفَقٌ ، أى : قَلَّة . والمعروف عند أبي عبيد : رَفَقٌ ، بقاءين .

والرَّافِقَةُ : موضع .

ومَرَفَقٌ : اسم رجل ، من بنى بكر بن وائل ، قتلته بنو قَفْعَسٍ ، قال المَرَارُ القَفْعَسِيُّ :

وغادر مَرَفَقًا والخيْلُ تَرْدَى  
بسَيْلِ العَرَضِ مُسْتَلَبًا صَرِيعًا

### مقلوبه : [ ف ر ق ]

الفَرْق : خلاف الجمع .

فَرْقَه يَفْرِقه فَرْقًا ، وفَرْقَه .

وقيل : فَرَق للصَّلاح فَرْقًا ، وفَرَق للإفساد ، تَفْرِيقًا .

وانفَرَق الشيء ، وتَفَرَّق ، وانفَرَق .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، معناه : شققناه .

والفِرْق : القِسم ، والجمع : أَفْرَاق ، ابن جنى : وقراءة من قرأ : (فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ) <sup>(٣)</sup> بتشديد الراء شاذة ، من ذلك أى : جعلناه فرقًا وأقسامًا .

وفَرَق بين القوم يَفْرِق ، ويَفْرِق ، وفى التنزيل :

﴿ فَأَفْرَقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> ،

قال اللحياني : ورؤى عن عبيد بن عمير الليثى أنه قرأ : ( فأفرق بيننا ) <sup>(٢)</sup> بكسر الراء .

وفَرَق بينهم : كَفَرَق ، هذه عن اللحياني .

وفارق الشيء مُفارقة ، وفراقا : بآينه .

والاسم : الفُرقة .

وتفارق القوم : فارق بعضهم بعضًا .

وفارق فلانَ امرأته مُفارقة ، وفراقا : باينها .

والفِرْق ، والفِرقة ، و الفَرِيق : الطائفة من الشيء المُتَفَرِّق .

ونِيَّة فَرِيقٌ : مُفَرِّقة ، قال :

أَحَقًّا إِنَّ جِيرَتَنَا اسْتَقَلُّوا

فَنِيَّتُنَا وَنِيَّتُهُمْ فَرِيقٌ

قال سيويه : قال فَرِيقٌ ، كما تقول للجماعة :

صديق ، وفى التنزيل : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

والفَرْق : الفصل بين الشيئين . وجمعه : فُرُوق .

وفَرَق بين الشيئين يَفْرِق فَرْقًا : فصل ، وقوله

تعالى : ﴿ فَأَلْفَرَقْتِ فَرْقًا ﴾ <sup>(٤)</sup> ، قال ثعلب : هى

الملائكة تُزِيل بين الحلال والحرام ؛ وقوله عز وجل : ﴿ وَفَرَّقْنَا فَرْقَتَهُ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، أى : فصلناه . وأحكمناه .

وفَرَق الشَّعرَ بالمُشْط يَفْرِقه ، وَيَفْرِقه فَرْقًا : وفَرَقه : سَرَّحه .

وفَرَّق الرأس : ما بين الجبين إلى الدائرة ، قال أبو ذؤيب :

(١) ، (٢) المائدة ٢٥ .

(٣) ق ١٧ .

(٤) المرسلات ٤ .

(٥) الإسراء ١٠٦ .

(١) زيادة من اللسان - مادة (رفق) .

(٢) ، (٣) البقرة ٥٠ .

ومثْلُف مثل فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ

مَطَارِبُ رَقَبِ أَمِيَالِهَا فَيُخ

شَبَّهَ وَسَطَ رَأْسِهِ : بِفَرْقِ الرَّأْسِ فِي ضَبِّهِ .

وَمَفْرَقُهُ ، وَمَفْرَقُهُ : كَذَلِكَ [وَسَطَ رَأْسِهِ] <sup>(١)</sup> .

وَفَرْقٍ لَهُ عَنِ الشَّيْءِ : يَتَّبِعُهُ لَهُ ، عَنْ ابْنِ جَنَى .

وَمَفْرِقِ الطَّرِيقِ ، وَمَفْرَقُهُ : مُتَشَعِّبُهُ .

وَالْفَرْقُ فِي النَّبَاتِ : أَنْ يَتَفَرَّقَ قِطْعًا .

وَأَرْضُ فَرْقَةٍ : فِي نَبْتِهَا فَرْقٌ ، عَلَى النَّسَبِ ؛

لأنه لا فعل له ، [إذا لم تكن واصله متصلة النبات وكان متفرقا] <sup>(٢)</sup> .

وقال أبو حنيفة : نبت فَرْقٌ : صغير لم يُعْطَ

الأرض .

وَالْأَفْرُقُ : الْأَفْلَجُ <sup>(٣)</sup> .

وقيل : البعيد ما بين الأليتين .

وَالْأَفْرُقُ : المتباعد ما بين الشَّيْئَيْنِ .

وتيس أفرق : بعيد ما بين الفَرْزَيْنِ .

وبعير أفرق : بعيد ما بين الْمَنَسِمَيْنِ .

وديك أفرق : ذو عُزْقَيْنِ ، وذلك لانفراج ما

بينهما .

وَالْأَفْرُقُ : من الرجال : الذي ناصيته كأنها

مَفْرُوقَةٌ .

ومن الخيل : الذي إحدى وركيه شاحصة ،

والأخرى مطمئنة .

وقيل : هو الناقص إحدى الوركين ، قال <sup>(٤)</sup> :

\* ليست من الفَرْقِ البطاء دَوْسَرُ \*

وأنشده يعقوب : من الفَرْقِ البطاء ، وقال :

الفَرْقُ : الْأَصْلُ ، وَلَا أَدْرَى : كَيْفَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ ؟

وفرس أَفْرُقُ : له خُصِيَّةٌ واحدة .

والفعل من كل ذلك : فَرْقٌ فَرْقًا .

والمفروقان من الأسباب : هما اللذان يقوم كُلُّ

واحد منهما بنفسه ، أَى : يكون حرف متحرك

وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحن «مُسْتَفْعَلٌ»

من : «مُسْتَفْعِلُنْ» و «عِلُنْ» من : «مَفَاعِلُنْ» .

وَالْفَرْقَانُ : ما فرق بين الحق والباطل .

وَالْفَرْقَانُ : الحجة .

وَالْفَرْقَانُ : النصر ، وفي التنزيل : ﴿وَمَا أَرْزَلْنَا

عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ﴾ <sup>(١)</sup> ، وهو : يوم بدر .

وَالْفَارُوقُ : كُلُّ مَا فَزَعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .

ورجل فاروق : يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ .

وَالْفَارُوقُ : عمر رضى الله عنه ؛ لتفريقه بين

الحق والباطل ، وقيل : إنه أظهر الإسلام بمكة ففرق

بين الكفر والإيمان .

وَالْفَرْقُ : ما انفلق من عمود الصبح ؛ لأنه

فارق سواد الليل .

وقد انفروق .

وعلى هذا أضافوا فقالوا : أُتِيْنُ من فَرْقِ الصبح .

وقيل : الْفَرْقُ : الصبح نفسه .

وَالْفَارِقُ من الإبل : التى تفارق إلفها فتنتج <sup>(٢)</sup>

وحدها .

وقيل : هى التى أخذها المحاض فذهبت ناذةً

(١) ، (٢) زيادة من اللسان - مادة (فرق) لتوضيح المراد .

(٣) فى اللسان : « والأفرق : شبه الأفلاج إلا أن الأفلاج - زعموا - ما يفلج ، والأفرق خلقة » .

(٤) هو كما فى اللسان - مادة (فرق) لذكىن السعدى وعجزة :

« قد سبقت قيسا وأنت تنظر » .

(١) الأنفال ٤١ .

(٢) هى هنا وفى اللسان : « فتنتج » بتأين بعدهما جاء ولعلها

محرفة عن « فتنتج » .

فى الأرض . وجمعها : فُرُوقٌ ، وفَوَارِقُ .

وقد فَرَّقْتَ تَفْرِقُ فُرُوقًا .

وسحابة فَارِقٍ : منقطعة من معظم السحاب ،

تشبه بالفَارِقِ من الإبل .

قال ابن الأعرابي : الفَارِقُ من الإبل : التى

تشدد ثم تُلقَى ولدها من شدة ما يربو بها من الوجع .

وأَفَرَقَتِ الناقة : أخرجت ولدها ، فكأنها فارقتة .

وناقة مُفَرِّقٍ : فارقتها ولدها . والجمع :

مَفَارِيقُ .

والفِرْقُ : القطيع<sup>(١)</sup> من الغنم ، والبقر ، والظباء .

وقيل : هو ما دون المائة من الغنم ، قال الراعى :

ولكنما أجْدَى وأَمْتَعَ جَدُّهُ

بِفِرْقٍ يُخَشِّيه بِهِجَجٍ نَاعِقُهُ

والفَرِيقُ : كالْفِرْقِ .

والْفِرْقُ ، والفَرِيقُ من الغنم : الضَّالَّة .

وأَفَرَقَ غَنَمَهُ : أضلَّها .

والْفِرْقَةُ من الإبل : ما دون المائة .

وَفَرَّقَ مِنْهُ فَرَقًا : جَزَعَ ، وحكى سيبويه : فَرَّقَهُ

على حذف «من» قال : حين مثل نصب قولهم : أو

فَرَقًا خَيْرًا من حُبِّ ، أى : أو أَفَرَّقَكَ فَرَقًا .

وَفَرَّقَ عَلَيْهِ : فَرَّغَ وأشْفَقَ ، هذه عن اللحياني .

ورجل فَرَّقٍ ، وَفَرَّقٌ ، وَفَرُوقٌ ، وَفَرُوقَةٌ ، وَفَرُوقٌ ،

وَفَرُوقَةٌ ، وفاروق ، وفاروقة : شديد الفَرَقِ ، الهاء فى

كل ذلك لغير تأنيث الموصوف بما هى فيه ، إنما هى إشعار

بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة .

وامرأة فَرُوقَةٌ .

وحكى اللحياني : فَرَّقْتُ الصَّبِيَّ : إذا رُغِّتْهُ

وأَفَرَعْتَهُ ، وأَرَاها : «فَرَّقْتُ» بتشديد الراء ؛ لأن مثل

هذا يأتى على «فَعَلْتُ» كثيرا لقولك : فَرَّعْتَ ،  
وَرَزَّعْتَ ، وَخَوَّعْتَ .

وفارقتى ففرقتة ، أَفَرَّقَهُ ، أى : كنت أَشَدَّ فَرَقًا

منه ، عن اللحياني ، حكاه عن الكسائي .

وأفرق المريضُ : برئ ، ولا يكون إلا من مرض

يُصيب الإنسان مرة واحدة ، كالجُدْرَى والحَصْبَةِ

وما أشبههما .

قال اللحياني : كل مُفَيِّقٍ من مرضه : مُفَرَّقٌ ،

فَعَمَ بذلك .

وأفرق الرجلُ ، والطائر ، والشَّيْخُ ، والثعلب :

سَلَحَ ، أنشد اللحياني :

ألا تلك الثَّعالبُ قد تَوَالَتْ

على وحالَفَتْ عُزْجًا ضِباعًا

لتأكلنى فمرُّ لهنَّ لَحْمِي

فأَفَرَّقَ من جِذارى أو أُنْعَا

قال : ويُروى : فأَذَرَقَ . وقد تقدم .

والمُفَرِّقُ : الغاوى ، على التشبيه بذلك ، أو

لأنه فارق الرُّشْدِ ، والأول أصح ، قال رؤية :

\* حتى انتهى شيطانُ كلِّ مُفَرِّقٍ \*

وَالْفَرِيقَةُ : أشياء تخلط للنفساء من بُرٍّ وتمر

وحلبة .

وَالْفَرُوقَةُ : شحم الكُلَيْتَيْنِ ، قال الراعى :

فَبِشْنَا وَبَاتَ قِدْرُهُمْ ذَاتَ هِرَّةٍ

يُضْيِئُ لَنَا شَحْمُ الْفَرُوقَةِ وَالْكُلَى

وَأَفَرَقُوا إِبْلَهُمْ : تركوها فى المَرْعَى ، فلم

يُتَنَجَّوها ولم يُلْقَحوها .

وَالْفَرَقُ : الكَثَانُ ، قال :

وَأَغْلَظَ النُّجُومَ مُعْلَقَاتِ

كحبل الفَرَقِ ليس له انتصابُ

(١) خصص فى اللسان بوصفه بكلمة : «... العظيم» .



وَالْفَرْقُ : والفَرْقُ : مكيال ضخمة لأهل المدينة . وقيل : هو أربعة أرباع .

والفريق : النخلة تكون فيها أخرى . هذه عن أبي حنيفة .

وَالْفَرُوقُ : موضع ، قال عنترة :

وَنَحْنُ مَنَعْنَا بِالْفَرُوقِ نِسَاءَ كُفْمٍ

نُطْرَفُ عَنْهَا مُبْسَلَاتٍ غَوَاشِيَا

ومفروق : لقب الثَّعْمَانِ بن عمرو . وهو : اسم أيضا .

ومفروق : اسم جبل ، قال رؤبة :

\* وَرَعْنُ مَفْرُوقٍ تَسَامَى أُرْمُهُ \*

## القاف والراء والباء

### [ق ر ب]

وَالْقُرْبُ : نقيض البعد .

قُرْبُ قُرْبَا ، وقُرْبَانَا ، فهو قَرِيب ، الواحد ، والاثنان ، والجميع في ذلك سواء . وقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ فِرْعَوْنُ فَلَا قُوَّةَ وَأَخَذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ <sup>(١)</sup> . جاء في التفسير : أخذوا من تحت أقدامهم . وقوله تعالى : ﴿ وَمَا يَذْرُوكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> . ذكر قريتا ؛ لأن تأنيث الساعة غير حقيقي ، وقد يجوز أن يذكّر ؛ لأن الساعة في معنى : البعث . وقوله تعالى : ﴿ وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> ، أى : ينادى بالحشر من مكان قريب ، وهى الصخرة التى فى بيت المقدس ، ويقال : إنها فى وسط الأرض .

(١) سبأ ٥١ .

(٢) الشورى ١٧ .

(٣) ق ٤١ .

وقال سيبويه : إِنَّ قُرْبَكَ زَيْدَا ؛ ولا تقول : إِنَّ بُعْدَكَ زَيْدَا ؛ لأن القُرْبَ أشدّ تمكّنا فى الظرف من البُعد ، وكذلك : إِنَّ قَرِيْبًا مِنْكَ زَيْدَا ، رَأَحْسَنُهُ أَنْ تقول : إِنَّ زَيْدَا قَرِيبٌ مِنْكَ ؛ لأنه اجتمع معرفة ونكرة ، وكذلك البعد فى الوجهين .

وقالوا : هو قُرَابَتِكَ ، أى : قريبا منك فى المكان وكذلك : هو قُرَابَتِكَ فى العلم .

وقَرْبِهِ منه ، وتقَرَّبَ إليه تَقَرُّبًا ، وتَقَرَّبَا ، واقترب ، وقاربه .

وفى خبر أبى عامر : فلم يَزَلِ الناس مُقَارِبِينَ له ، أى : يَتَقَرَّبُونَ حتى جاوز بلاد بنى عامر ، ثم جعل الناس يَتَعَدُّونَ منه .

وافعلْ ذلك بِقَرَابٍ مفتوح ، أى : بِقُرْبٍ ، عن ابن الأعرابى .

وقِرَابُ الشئ ، وقُرَابُهُ ، وقُرَابَتُهُ : ما قارب قَدْرَهُ .

وإنَاءُ قَرَبَانُ : قارب الامتلاء .

وجُمُجْمَةٌ قَرَبَى : كذلك .

وقد أَقْرَبَهُ ، وفيه قَرْبُهُ ، وقُرَابُهُ .

قال سيبويه : الفعل من قَرَبَان « قَارَبَ » قال : ولم يقولوا : « قَرَبَ » استغناء بذلك .

وَالْقُرْبَانُ : ما قُرِبَ إلى الله جلّ وعزّ .

وَالْقُرْبَانُ : جليسُ الملك وخاصته ؛ لقربه منه .

والمُقَرَّبَةُ من الخيل : التى تُذْنَى وتَقْرَب وتُكْرَم ولا تُتْرَكَ <sup>(١)</sup> .

(١) نص كلام ابن سيدة ، كما فى اللسان :

« الْمُقَرَّبَةُ والمُقَرَّب من الخيل : التى تُذْنَى وتَقْرَب وتُكْرَم ولا تُتْرَكَ أن تُزود » .

وأقربِ الحاملُ، وهى مُقَرَّبٌ: دنا ولأدّها .  
وجمعها: مُقَارِب، كأنهم توهّموا واحدا على  
هذا: مُقَرَّبًا .

والقَرابة، والقُرْبى: الدُّنُو فى النسب، وفى  
التنزيل: ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى﴾<sup>(١)</sup> .

وما بينهما مَقْرَبَةٌ، ومَقْرَبَةٌ، ومَقْرَبَةٌ، أى:  
قَرابة .

وأقارب الرجل، وأقربوه: عشيرته الأذنون،  
وفى التنزيل: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾<sup>(٢)</sup> .

وجاء فى التفسير: أنه لما نزلت هذه الآية صَبَدَ  
الصُّفا ونادى الأقرب فالأقرب، فَخِذًا فَخِذًا: «يا  
بنى عبد المطلب، يا بنى هاشم، يا بنى عبد مناف،  
يا عَبَّاسُ، يا صَفِيَّةُ، إني لا أملك لكم من الله شيئا،  
سَلُونِي من مالى ما شئتم»، هذا عن الزجاج .

وقَارَبَ الشَّيْءَ: داناه .

وتقارب الشيطان: تدانيا .

وأقرب المَهْرُ والفصيلُ وغيره: إذا دنا للإثناء أو  
غير ذلك من الأسنان .

والمُتقارب فى العروض: «فَعُولُنْ» ثمانى مرات  
«وَفَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعْلٌ»، مرتين، سُمى متقاربا؛ لأنه  
ليس فى أثنية الشَّعر شىء تَقَرَّبَ أوتاده من أسبابه  
كقُرُوبِ المتقارب؛ وذلك لأن كل أجزاءه مبنى على  
وَتِدٍ وسبب .

ورجل مُقَارِب، ومتاع مُقَارِب: ليس  
بنفيس .

قال بعضهم: دَيْنٌ مُقَارِبٌ، بالكسر، ومتاع  
مُقَارَبٌ، بالفتح .

وقارب الخطو: داناه .

والتَّقْرِيبُ فى غزو والفرس: أن يَرْجُمَ الأرض  
بيده، وهما ضربان :

التقريب الأدنى: وهو الإرخاء .

والتقريب الأعلى: وهو الثَّغْلِيَّة

وَقَرَّبَ الشَّيْءَ قُرْبًا وَقُرْبَانًا: أتاه فَقَرَّبَ منه .

وَالْقَرَبُ: طلب الماء ليلاً .

وقِيلَ: هو ألا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة .

وقال ثعلب: إذا كان بين الإبل وبين الماء

يومان، فأول يوم تطلب فيه الماء هو: القَرَبُ،  
والثانى: الطَّلَقُ .

قَرِبَتِ الإبل تَقْرُبُ قُرْبًا، وأقربها .

وأقرب القومُ، فهم قاربون - على غير قياس

- : إذا كانت إبلهم قَوَارِبَ<sup>(١)</sup> .

وقد يستعمل القَرَبُ فى الطير أنشد ابن  
الأعرابي لخليج الأَغْيَوِيِّ :

قد قلتُ يوماً والركابُ كأنها

قَوَارِبُ طيرٍ حانَ منها ورودُها

وهو يَقْرُبُ حاجة، أى: يَطْلُبُها، وأصلها من

ذلك .

والمُقَارَبَةُ، والقِرَابُ: المشاورة للنكاح، وهو

رفع الرجل .

والقِرَابُ: غِمْدُ السيفِ والسكِّينِ

ونحوهما . وجمعه: قُرُوب .

وَقَرَّبَ قِرَابًا، وأقربه: عمله .

وأقرب السيفَ: أدخله فى قرابه .

(١) النساء ٣٦ .

(٢) الشعراء ٢١٤ .

(١) فى اللسان: «مقاربة» .

## مقلوبه : [ ق ب ر ]

القَبْر : مدفن الإنسان . وجمعه : قُبُور .  
 والمَقْبَرَة : موضع القُبُور . قال سيبويه : المَقْبَرَة :  
 ليس على الفعل ، ولكنه : اسم .  
 وَقَبْرُهُ يَقْبُرُهُ ، وَيَقْبُرُهُ : دفنه .  
 وأَقْبَرُهُ : جعل له قبرا .  
 وأَقْبَر القومَ قَتِيلَهُم : أعطاهم إياه يَقْبُرُونَهُ .  
 وأَرْض قَبُور : غامضة .  
 ونخلة قَبُور : سريعة الحمل .  
 وقيل : هي التي يكون حملها في سَعْفِهَا .  
 والقَبْرُ : موضع مُتَأَكِّل في عود الطَّيِّب .  
 والقَبْرَى : العظيم الأنف .  
 وقيل : هو الأنف نفسه .  
 والقَبْر : عنب أبيض فيه طول ، وعناقيه  
 متوسطة ويزُرب .  
 والقَبْر ، والقَبْرَة ؛ والقُنْبُر ، والقُنْبُرَة .  
 والقُنْبُرَاء : طائر يشبه الحُمْرَة .  
 والقَبَار : قوم يتجمعون لجزء ما في الشُّبَاك من  
 الصيد ، عمانية ، قال العجاج :  
 \* كَأَنَّمَا تَجْمَعُوا قَبَارًا \*

## مقلوبه : [ ر ق ب ]

رَقَبُهُ يَرْقُبُهُ رَقَبَةً ، وَرَقَبَانَا ، وَرَقَبُهُ ، وَارْتَقِبْهُ : انتظره .  
 وَارْتَقِبْ : أشرف وعلا .  
 والمَرْقَب ، والمَرْقَبَة : ما أُوْفِيَتْ عليه من عِلْمٍ أو  
 رَايَةٍ ؛ لِتُبَيَّنَ مِنْ بُغْدٍ <sup>(١)</sup> .

(١) في اللسان : « لتبصر من بُغْد » .

والقَرْبَة : الوَطْب من اللبن . وقد تكون للماء .  
 قيل : هي المحرورة من جانب واحد .

وأبو قَرْبَة : فرس عُيَيْد بن أَزْهَر .

والقَرْب : الخاصرة ، والجمع : أَقْرَاب ، قال  
 الشَّمَزْدَل يصف فرسا :

لَا حِقُّ الْقَرْبِ وَالْأَيَاطِلِ نَهْدٌ

مُشْرِفُ الْخَلْقِ فِي مَطَاهِ تَمَامٌ

واستعاره بعضهم للناقة ، فقال :

حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقٌ أَرْبَعَةٌ

فِي لَازِقٍ لَاحِقِ الْأَقْرَابِ فَانْشَمَلَا

أراد : حتى دَلَّ ، فوضع الآتي موضع الماضي .

قال أبو ذؤيب يصف الحمار والأُتُن :

فَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِعًا

عَجَلًا <sup>(١)</sup> فَعِيَتْ فِي الْكِبَانَةِ يُرْجَعُ

والقَارِب : السفينة الصغيرة [مع أصحاب

الشُّفْن الكبار البحرية كالجنائب لها تُسْتَحَفُّ  
 لِحَوَائِجِهِمْ] <sup>(٢)</sup> .

والقَرِيب : السمك المملوح <sup>(٣)</sup> ، ما دام في

طَرَاتِهِ .

وَقَرَبَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ : كَكَرَبَتْ ، وزعم

يعقوب : أن القاف بدل من الكاف .

والقَرْنَبِي : دَوْنِيَّةٌ شَبَّهَ الْخَنْفَسَاءُ ، وَفِي الْمَثَلِ :

الْقَرْنَبِيُّ فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ . وَالْأُنْثَى : بِالْهَاءِ .

وَقَرْبٌ : اسم رجل .

وَقَرْيَةٌ : اسم امرأة .

وأبو قَرْيَةٍ : رجل من رُجَازِهِم .

(١) في اللسان : « عنه فَعِيَتْ ... » .

(٢) زيادة من اللسان : - مادة (قرب) لتوضيح المراد .

(٣) في اللسان : « السمك المَلْحُ » .

وارتقب المكان : علا وأشرف ، قال :

\* بالجد حيث ارتقبت مغراؤه \*

أى : أشرفت ، الجد هنا : الجدّد من الأرض .

ورقب الشيء يزقبه ، وراقبه مراقبة ، ورقابا :

حرسه ، حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* يُراقِبُ النّجْمَ رِقَابَ الحَوْتِ \*

يصف رفيقا له يقول : يرتقب النّجم حرصا

على طلوعه حتى يطلع فيرتحل <sup>(١)</sup> .

والرقبة : التّحفظ والفرق .

والرقيب : الحارس الحافظ .

ورقيب القداح : الأمين على الضّريب .

وقيل : هو أمين أصحاب الميسر . قال كعب بن

زهير :

لَهَا خَلْفَ أَذْنَابِهَا أَرْمَلٌ

مكان الرّقيب من الياسرينا

وقيل : هو الرجل الذى يقوم خلف الحُرْضة فى

الميسر ، ومعناه كله سواء . والجمع : رُقَباء .

والرقيب : النجم الذى فى المشرق ، يراقب

الغارب .

ومنازل القمر : كل واحد منها رقيب

لصاحبه ، كلّما طلع منها واحد سقط آخر .

وإنما قيل للعَيُوق : رَقِيبُ الثّريا ، تشبيها برقيب

الميسر ، ولذلك قال أبو ذؤيب :

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ رَائِي الضُّ

رَبَاءِ خَلْفَ النّجْمِ لَا يَتَنَلَّحُ

النجم هاهنا : الثريا ، اسم علم غالب .

والرقيب : الثالث من قِداح الميسر ، قال  
الليحاني : وفيه ثلاثة فروض ، وله عُثْمُ ثلاثة أنصباء  
إن فاز ، وعليه عُزْمُ ثلاثة أنصباء إن لم يفز .

والرقيب : نجم من نجوم انطر بُراقب نجما آخر .

وابن الرّقيب : فرس الزّيرقان بن بدر ؛ كأنه

كان يراقب الخيل أن تسبقه .

والرُقْبَى : أن يُعْطَى الإنسان لإنسان دارًا أو

أرضا ، فأيهما مات رجع ذلك المال إلى ورثته ، سُميت

بذلك ؛ لأنّ كل واحد منهما يُراقب موت صاحبه .

وقيل : الرُقْبَى : أن تجعل المنزل لفلان يسكنه ،

فإن مات سكنه فلان ، فكل واحد منهما يراقب

موت صاحبه .

وقد أَرَقَبَهُ الرُقْبَى .

وقال الليحاني : أَرَقَبَهُ الدار : جعلها له رُقْبَى ،

ولعقبه بعده ، بمنزلة الوقف .

والمراقبة فى عروض المضارع ، والمُقْتَضَب : أن

يكون الجزء مرة «مفاعيل» ومرة «مفاعِلُن» ، سُمى

بذلك ؛ لأن آخر السبب الذى فى آخر الجزء ، وهو

النون من : «مفاعِلُن» لا يثبت مع آخر السبب الذى

قبله : وهو الياء فى : «مفاعيلن» ، وليست بمُعاقبة ؛

لأن المراقبة لا يثبت فيها الجزءان المترقبان ، وإنما هو

من المراقبة المتقدمة الذكر .

والمعاقبة يجتمع فيها المتعاقبان .

والرقيب : ضرب من الحيات ، حيث ، كأنه

يرقب من يَخْضُ ، والجمع : رُقَبَ ورَقِيبات .

والرُقُوب من النساء : التى تراقب بعلمها

ليموت ، فَتَرَّتْهُ <sup>(١)</sup> .

(١) العبارة فيها اختصار ونص اللسان : « يرتقب النجم حرصا

على الرحيل كحرص الحوت على الماء ينظر النجم حرصا على

طلوعه ... » .

(١) فى اللسان : « والرقيب والرُقُوب من النساء : التى تراقب ... » .

والأشعر الرقباني: لقب رجل من فرسان العرب .

### مقلوبه: [ب ق ر]

البقرة (من الأهلى والوحشى): تكون للمذكر والمؤنث . والجمع: بقر، وجمع البقر: أبقر، كزمن وأزمن، عن الهجرى، وأنشد لمقل<sup>(١)</sup> ابن خويلد الهذلى:

كأن عروضيه مَحَجَّةُ أبقر  
لهنّ إذا ما رُحِنَ فيها مذايعُ  
فأما باقر، وبقيقر، وبقيقر، وباقور<sup>(٢)</sup>،  
وباقورة: فأسماء الجمع .

ورجل بقار: صاحب بقر .  
وعيون البقر: ضرب من العنب، وقد تقدم وصفه .

وبقر: رأى بقر الوحش فذهب عقله فرحاً بهن .

وبقر بقراً، وبقرأ: وهو أن يخير فلا يكاد يُنصر .

وبقر الشيء يقره بقراً، فهو مبقور، وبقر: شقّه<sup>(٣)</sup> .

وناقة بقير: يُنقَرُ بطنها عن ولدها، أى: يُشقّ<sup>(٤)</sup> .

(١) فى اللسان: « وأنشد لمقل بن خويلد ... » .

(٢) فى اللسان:

« زاد الأزهري: وباقور عن الأصمى » .

(٣) فى اللسان - مادة (بقر) .

« بقر بقرأ، وبقرأ فهو مبقور وبقر: شقّه » وفى هامشه: يؤخذ من القاموس والصاح والمصباح: « أنه من باب فرح فيكون لازماً، ومن باب قتل ومنع فيكون متعدياً » .

(٤) عبارة اللسان: « شقّ بطنها عن ولدها أى شقّ » .

والرقوب من الإبل: التى لا تدنو إلى الحوض من الزحام، وذلك لكرمها، سُميت بذلك؛ لأنها ترقب الإبل فإذا فرغن من شربهن شربت هى .

الرقوب من الإبل والنساء: التى لا يبقى لها ولد . وقيل: هى التى مات ولدها، وكذلك الرجل .

والرقبة: الغنق . وقيل: أعلاها . والجمع: رَقَب، وِرْقَاب، ورَقَبَات، وأرْقَب، الأخيرة على طرح الزائد، حكاه ابن الأعرابى، وأنشد:

\* تَرْدُ بنا فى سَمَلٍ لم يَنْضُبْ \*

\* منها عِرْضَنَاتُ عِظَامِ الأَرْقَبِ \*

وجعله أبو ذؤيب للنخل، فقال:

تَظَلُّ على الثمراء منها جوارِسُ

مراضيعُ صُهبُ الرِّيشِ رُغَبِ رِقَابِها

والرَقَب: غِلَظُ الرَقبة .

رَقَب رَقَباً، وهو أَرْقَب [يَنَّ الرَقَب: غليظ الرقبة]<sup>(١)</sup> .

والرقباني: الغليظ الرقبة، قال سيبويه: هو من نادر مغدول النسب .

قال: وإن سُمِّيَتْ برقبة لم تُضَفْ إليه إلا على القياس .

ورَقَبه: طرح الحبل فى رقبته .

وأعْتَقَ رَقَبَةً، أى: نَسَمَةً .

وَلَقَّ رَقَبَةً: أطلق أسيراً، سُمِّيَتْ الجملة باسم العضو لشرفها .

وذو الرَقِيَّة: أحد شعراء العرب<sup>(٢)</sup> .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٢) فى اللسان: « وهو لقب مالك الفُشَيْرِيّ، لأنه كان أَوْقَص، وهو الذى أسر حاجب بن زُرارة يوم حِجَلة » .

وقد تَبَقَّرَ ، وابتقر ، وانبقر ، قال العجاج :

\* تَنْتَجُ يَوْمَ تُلْقَحُ انْبِقَارَا \*

وقال ابن الأعرابي فى حديث له : فجاءت المرأة فإذا البيت مَبْقُورٌ ، أى : مُنْثَرَعَتَبَه وَعِكْمَه الذى فيه طعامه ، وكلُّ ما فيه .

والبَقِير<sup>(١)</sup> : بُرْدٌ يُشَقُّ فِلبس بلا كُمَيْنِ ولا جَبِيب . وقيل : هو الإتب .

والبَقِير : المَهْرُ يُولد فى ماسِكة أو سَلَى ؛ لأنه يُشَقُّ عنه .

والبَقَر : العيال .

وعليه بَقَرَةٌ من عيال ومال ، أى : جماعة .

وتَبَقَّرَ فيها ، وتَبَيَّقَر : توسَّع .

وتَبَيَّقَرَ الرَّجُلُ : هاجر .

وتَبَيَّقَرَ : خرج إلى حيث لا يُدْرَى .

وتَبَيَّقَرَ : نزل الحَضَرَ ، وأقام هنالك<sup>(٢)</sup> . خصَّ

بعضهم به العرق ، وقول امرئ القيس :

ألا هل أتأها والحوادثُ جَمَّةٌ

بأنَّ أُمراً القَيسَ بنَ تَمْلِكَ بَيَّقَرَ

يحتمل جميع ذلك .

وتَبَيَّقَرَ : أَعيا .

وتَبَيَّقَرَ : هلك .

وتَبَيَّقَرَ : مشى مِشْيَةَ المُنْكَس .

وتَبَيَّقَرَ : أفسد ، عن ابن الأعرابي ، وبه فسر

قوله :

وقد كان زيْد والقُعودُ بأرضه

كراعى أناسٍ أرسلوه فَبَيَّقَرا

وكذلك فسر به قوله :

\* يَا مَنْ رَأَى الثُّعْمَانَ كَانَ حَيِّزَا \*

\* فَشَلُّ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ يَبْقَرا \*

أى : يوم فساد ، هذا قول ابن الأعرابي ، جعله اسماً ، ولا أدرى لترك صرفه وجهاً ، إلا أن يُضْمَنَ<sup>(١)</sup> ، ويجعله حكاية ، كما قال :

\* بُنِثْتُ أحوالى بنى يزيد \*

\* بَغْيَا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ \*

ضَمَّنَ «يزيد» الضمير ، فصار جملة ، فَسَمَّى بها فَحَكَى .

ويُزَوَّى : «يَوْمًا يَبْقَرا» أى يوماً هلك ، أو فسد فيه مُلكه .

والبَقِيرَى : لُعبة للصبيان ، [وهى كومة من تراب وحولها حُطوط]<sup>(٢)</sup> .

وتَبَقَّرَ الصَّبِيانُ : لعبوا البَقِيرَى : يأتون إلى موضع قد حُبِىَ لهم فيه شىء ، فيضربون بأيديهم بلا خفر يطلبونه .

والبَقَار : تُراب يُجمع قَمَرًا قَمَرًا ، ويُلقب به ، جعلوه اسماً كالقَذَاف .

والبَقَار : موضع .

والبَيَّقَرانُ : نبت ، قال ابنُ دريد : ولا أدرى : ما صحته ؟

وبَيَّقُور : موضع .

وذو بَقَرٍ : موضع .

وجاء بالشُّقَارَى والبَقَارَى ، أى : الداهية .

(١) فى اللسان : « يُضْمَنُ الضمير ... » .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(١) فى اللسان : « والبَقِير ، والبَقيرة : بُزْد ... » .

(٢) عبارة اللسان : وأقام هناك وترك قومه بالبادية .

## مقلوبه : [ ر ب ق ]

الرَّبْقَةُ، والرَّبْقَةُ، الأخيرة عن اللحياني،  
والرَّبْقُ، كُلُّ ذَلِكَ : الحبل والحلقة تُشَدُّ بها الغنم  
فى أعناقها .

وقيل : الرَّبْقَةُ : الحلقة تشدُّ بها الغنم الصغار  
لئلا تَرُضِعَ . والجمع : أَرْبَاق ، ورِبَاق .  
وأخرج رِبْقَةُ الإسلام من عُثْقِهِ : فارق  
الجماعة .

وفترج عنه رِبْقَتَهُ ، أى : كُربته ، وكُلُّ ذَلِكَ على  
المَثَل ، والأصل ما تقدم .

ورَبَّقَ الشاةَ يَرْبُقُها رَبْقًا ، وربَّقها : شدَّها فى  
الرَّبْقَةِ . والعرب تقول : رَمَدَتِ الضَّأْنُ فَرَبَّقَ رَبْقٌ <sup>(١)</sup> .

وشاه رِبْقَةً ، ورَبَّقَ ، ومُرَبَّقَةٌ : مَرْبُوقَةٌ .

وقد قيل : إن التَّربِيقَ أيضًا : الحلقة والحبل تشدُّ  
بها الغنم ، فإن كان ذلك فالترقيق : اسم كالتثبيت :  
الذى هو النبات ، والتمتين : الذى هو خيط من  
خيوط القسطاط .

ورَبَّقَ فلاناً فى هذا الأمر يَرْبُقُهُ رَبْقًا ، فارتبق :  
أوقعه فيه فوقه .

وارتبق فى الحيلة : نَشِبَ ، عن اللحياني .

وَأَمَ الرَّبِّيْقُ : من أسماء الدَّاهِيَةِ ، وفى المثل :  
جاء بأَمَ الرَّبِّيْقِ على أَرْبَقٍ .

## مقلوبه : [ ب ر ق ]

بَرَقَ الشىء يَبْرُقُ بَرَقًا ، وبَرِيقًا ، وبُروقا ،  
وبَرَقَانًا : لمع .

وسيف إبريق : كثير اللمعان فى الماء ، قال ابن  
أحمر :

تَعَلَّقَ إبريقًا وأظهر جَعْبَةً  
لِيُهْلِكَ حَيًّا ذا زُهاء وجامِلٍ  
والإبريق : السيف <sup>(١)</sup> ، عن كُراع ، قال :  
سُمِّيَ به لفعله ، وأنشد البيت المتقدم .

وجارية إبريق : بَرَّاقَةُ الجسم .  
والبَرْقُ : الذى يلمع فى الغيم ، وجمعه :  
بُرُوق .

وبَرَقَتِ السماء تبرُقُ بَرَقًا ، وأبرقت : جاءت  
ببرق .

والبَرْقَةُ : المقدار من البرق ، وقُرئ : ﴿ يَكَاذُ  
سَنًا بَرْقِيَّةً ﴾ <sup>(٢)</sup> ، فهذا لا محالة جمع : بَرْقَةٌ .

ومَرَّتْ بنا الليلة بَرَّاقَةً ، وبارقة ، أى : سحابة  
ذات بَرَق ، عن اللحياني .

وأَبْرَقَ القومُ : دخلوا فى البرق .  
وأَبْرَقُوا البرقَ : رأوه ، قال طُفَيْل :

ظُعائن أَبْرَقْنَ الخريفَ وشِمْمَنَهُ  
وَحِفْنَ الهُمَامَ أَنَّ ثُقَادَ قَنَابِلُهُ

قال الفارسي : أراد : أَبْرَقْنَ بَرَقَهُ .  
وسحابة بارقة : ذات بَرَق .

والبَارِقَةُ : السيف ؛ على التشبيه بها لبياضها .  
ورأيتُ البَارِقَةَ ، أى : بريق السَّلاح ، عن اللحياني .

وأَبْرَقَ بسيفه : إذا لمع به .  
ولا أفعله ما بَرَقَ فى السماء نجمٌ ، أى : ما

طلع ، عنه أيضا ، وكلُّهُ من البرق .

(١) فى اللسان : « السيف الشديد البريق ، عن كراع » .

(٢) النور ٤٣ .

(١) من تنمى ما تقوله للعرب كما فى اللسان - مادة (رمد) :  
« رَمَدَتِ الضَّأْنُ فَرَبَّقَ رَبْقٌ ، رَمَدَتِ الْمَغْزَى فَرَبَّقَ رَبْقٌ » .

وناقة بَارِق : تَشْدُرُ بذنبها من غير لَفَح ، عن ابن الأعرابي .

وأَبْرَقَتِ الناقةُ بذنبها ، وهى مُبْرِق ، وبَرْوق الأخيرة شاذة : شالت به عند اللَّقَاح .

وقال اللحياني : هو إذا شالت بذنبها وتَلَقَّحت ، وليست بلاقح .

تقول العرب : دَغْنَا من تَكْذَابِكَ وتَأْتَامِكَ سَوْلَانُ الْبَرْوقِ <sup>(١)</sup> . نصب «سَوْلَانُ» : على المصدر : أى إنك بمنزلة الناقة التى تُبْرِقُ بذنبها ، أى : تَشُولُ به ، فتوهمك أنها لاقح وهى غير لاقح .

وجمع البَرْوق : بَرْق ، وقول ابن الأعرابي : وقد ذكر شَهْرُزُورُ <sup>(٢)</sup> قَبَحَهَا الله - : إن رجالها لَتَرْقُ ، وإن عقاربها لَبَرْقُ ، أى : إنها تَشُولُ بأذنانها كما تشول الناقة البَرْوق .

وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ بوجهها وسائر جسمها ، وبَرَقَتْ - الأخيرة عن اللحياني - وبَرَقَتْ <sup>(٣)</sup> : إذا تعرَّضت وتحسنت .

وقيل : أظهرته على عمد ، قال رؤبة :

\* يَخْدَعَنَّ بِالْبَرْبَرِيقِ والتَّائِثِ \*

وامرأة بَرْاقَة ، وإبريق : تفعل ذلك .

والبَرْقَانَة : الجرادة المتلونة ، وجمعها : بَرْقَان .

والبَرْقَةُ ، والبَرْقَاء : أرض غليظة مختلطة بحجارة ورمل . وجمعها : بَرْقُ ، وبراق ، شَبْهوه بصِحف ؛ لأنه قد استعمل استعمال الأسماء .

(١) فى اللسان : « دَغْنَى من تَكْذَابِكَ ... » .

(٢) هى كما فى القاموس : مدينة زور بن الضحاك ، وهو الذى أحدثها فنسبت إليه ، وهى الآن كورة واسعة فى الجبال بين إربل وهمدان ، وأهلها كلهم أكراد .

(٣) « بَرَقَتْ » مشددة الراء هى التى تنسب للحياني فى شرح القاموس .

وَبَرْقُ الرَّجُلُ ، وأَبْرُق : تهدد وأوعد ، وهو من ذلك ، كأنه أراه مَخِيلَةَ الأذى ، كما يُرى البَرْقُ مَخِيلَةَ المطر ، قال ذو الرمة :

إِذَا خَشِيتُ مِنْهُ الصَّرِيمَةَ أَبْرَقَتْ

له بَرْقَةٌ من خُلْبٍ غير ماطرٍ

جاء بالمصدر على : بَرْق ؛ لأن أَبْرَقَ ، وبَرْق سواء . وكان الأصمعى : يُنكر أَبْرُق وأرعد ، ولم يك يرى ذا الرُّمَّة حُجَّةً وكذلك أنشدت الكميت :  
أَبْرُقُ وَأُرْعِدُ يَا يَزِيدُ

لُدْ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ  
فقال : هو مُجْرَمَقَانِي .

والبَرْاق : دابة يركبها الأنبياء عليهم السلام ، مُشتقة من البَرْق .

وقيل : البَرْاق : فرس جبريل ﷺ .

وشىء بَرَّاق : ذو بَرِيق .

والبَرْقَانَة : دُفْعَةُ البريق .

ورجل بَرْقَان : بَرَّاق البدن .

وبَرْقُ بَصَرِهِ : لَأْلَأَ به .

وبَرْق : لَوَحَ بشيء ليس له مصداق ، تقول العرب : بَرَقَتْ وَعَرَقَتْ . عَرَقَتْ : قَلَّت .

وبَرْقُ بَصَرِهِ بَرَقَا ، وبَرْقُ بَرْوقَا ، الأخيرة عن اللحياني : دَهَشَ فلم يُبْصِرْ ، وفى التنزيل : ﴿ فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ ﴾ <sup>(١)</sup> ، و ( ... بَرْق ... ) ، قُرئ بهما معا .

وَأَبْرَقَهُ الْفَرْعُ .

والبَرْقُ ، أيضا : الْفَرْع .

ورجل بَرْوَق : جبان .



والبَرْيَقَةُ: طعام فيه لبن وماء يُبْرَقُ بالسَّمْنِ والإِهالة.

وَبَرَقَ السَّقَاءُ يَبْرُقُ بَرْقًا وَيُرْوَقًا: أصابه حر فذاب زُيْدُهُ، وتقطع فلم يجتمع.

والبَرْقِيُّ: الطُّفَيْلِيُّ، حجازية.

والبَرْقُ: الحَمَلُ، فارسيّ معرب. وجمعه: أَبْرَق، وِبْرَقَان، وِبْرَقَان.

والإِبْرِيقُ: من الأواني، فارسيّ معرب. وقال كراع: هو الكوز.

وقال أبو حنيفة مرة: هو الكوز، ومرة: هو مثل الكوز، وهو في كل ذلك فارسي. وفي التنزيل: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ﴿١٧﴾ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ ﴿١٨﴾﴾، وأنشد أبو حنيفة لَشُبْرَمَةَ الضُّبِيِّ:

كَأَنَّ أَبَارِيقَ الشُّمُولِ عَشِيَّةً

إِوَزُّ بِأَعْلَى الطُّفِّ عُوجُ الْحَنَاجِرِ

والبَرْوَقُ: ما يكسو الأرض من أول خُضْرَةِ النبات.

والبَرْوَقُ: نبت.

قال أبو حنيفة: البَرْوَقُ: شجر ضعيف، له ثمر حَبٌّ أسود صغار، قال: أخبرني أعرابي قال: البَرْوَقُ: نبت ضعيف رَيَّان، له خِطْرَةٌ دِقَاقٌ، في رءوسها قَمَاعِيلُ صغار مثل الحِمَص، فيها حَبٌّ أسود ولا يَرعَاها شيء، ولا تُؤكل وحدها؛ لأنها تُورث التَهْيِيجَ.

وقال بعضهم: هي بقلة سَوَاءٌ تَنْبُتُ فِي أَوَّلِ البَقْلِ، لها قَصْبَةٌ مثل السَّيَاطِ، وَثَمَرَةٌ سَوْدَاءُ. واحدته: بَرْوَقَةٌ.

فإذا اتسعت البرقة فهي الأبرق، وجمعه: أبارق كُشِّرَ تكسير الأسماء لغلبته.

وتيسر أَبْرُقُ: فيه سواد وبياض.

قال اللحياني: من الغنم أَبْرُقُ، وبرقاء<sup>(١)</sup>، وهو من الدواب: أَبْلَقُ، وبَلْقَاءُ، ومن الكلاب: أَبْقَع، وبَقْعَاءُ.

وجبَلُ أَبْرُقُ: فيه لونان من سواد وبياض. وقول الشاعر:

بِمُتَحَدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءٍ حَطَّهُ

تَذَكَّرُ بَيْنَ مِنْ حَبِيبِ مُزَايِلِ

أراد: العين؛ لاختلاطها بلونين من سواد وبياض. ورؤضة بَرْقَاءُ: فيها لونان من النبت، أنشد ثعلب:

لَدَى رَوْضَةٍ قَرْحَاءٍ بَرْقَاءٍ جَادَهَا

مِنَ الدَّلْوِ وَالْوَسْمِيِّ طَلٌّ وَهَاضِبٌ

والبَرْقَةُ: قِلَّةُ الدَّسَمِ فِي الطَّعَامِ.

وَبَرَقَ الْأُدَمُ بِالزَّيْتِ وَالِدَّسَمِ يَبْرُقُهُ بَرْقًا، وَيُرْوَقًا: جعل فيه منه شيئاً يسيراً.

وهي البريقة: وجمعها: بَرَائِقُ، وكذلك: التباريق.

وعمل رجلٌ عملاً فقال له صاحبه: عَرَقْتَ

وَبَرَقْتَ؛ بَرَقْتَ: لوحث بشيء ليس له بمضدق، وعَرَقْتَ. قَلَلْتُ، وقد تقدم.

وقال: بَرَقَ الطَّعَامُ يَبْرُقُهُ بَرْقًا: إذا صَبَّ فِيهِ السَّمْنُ<sup>(٢)</sup>.

(١) نص عبارة اللسان:

«قال اللحياني: من الغنم أَبْرُقُ، وبرقاء للأثني...»

(٢) في اللسان: «إذا صَبَّ فِيهِ الزَّيْتُ» وفيه أيضاً: «بَرَقُوا لَنَا طَعَامًا زَيْتًا أَوْ سَمْنًا بَرْقًا...»

وَبَرَقَتِ الْإِبِلُ بَرَقًا : اشتكت بطونها من أكل البروق .

وبارق ، وبُرَيْق ، وبُرَيْق ، وبُرَيْق ، وبُرَيْق : أسماء .

وبنو أبارق : قبيلة .

وبارق : موضع ، إليه تنسب الصحف البارقية ، قال أبو ذؤيب :

فما إن هُما في صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ  
جديد أُمِرْتُ بِالْقُدُومِ وبالصَّفْلِ

أراد : وبالمصقلة ، ولولا ذلك ما عطف العَرَض على الجوهر .

وبراق : ماء بالشام ، قال :

فأضحى <sup>(١)</sup> رأسه بصعيد عكَّ

وسائر خلقه بجبا براق

وبرق نَحْرُه : اسم رجل .

## القاف والراء والميم

### [ ق ر م ]

القَرَم : شدة الشهوة إلى اللحم .

قَرِمَ قَرَمًا ، فهو قَرِمٌ ، ثم كثر في كلامهم حتى قالوا مثلاً بذلك : قَرِمْتُ إلى لِقائك .

والقَرَم : الفحل الذي يُنْزَكُ من الركوب والعمل ، ويُودَعُ لِلْفَحْلَةِ . والجمع : قُرُوم ، قال :

\* يابن قُرُومٍ لَسَنَ بِالْأَحْضَاضِ \*

وقيل : هو الذي لم يمسه الجبل .

والأَقْرَم : كالقَرَم .

وأَقْرَمَه : جعله قَرَمًا ، وأكرمه عن المهنة .

واستقروم البَكْرُ : صار قَرَمًا .

والقَرَم من الرجال : السيد المُعْظَم ، على المثل بذلك .

وقَرَمَ البعير يَقْرِمُه قَرَمًا : قطع من أنفه جلدة لا تَبِينُ ، وجمَعها عليه [لِلشِّمَةِ] <sup>(١)</sup> واسم ذلك الموضع : القِرَام ، والقُرْومة .

وقيل : القُرْومة اسم ذلك الفعل .

والقُرْومة ، والقُرْامة : الجلدة <sup>(٢)</sup> المقطوعة منه ، فإن كان مثل ذلك الوسم في الجسم بعد الأذن والغنق فهي الجُرْوفة .

وناقة قَرَماء : بها قَرَمٌ في أنفها ، عن ابن الأعرابي .

وقَرَم الشيء قَرَمًا : قشره .

والقُرْامة من الخبز : ما تقشّر منه .

وقيل : ما يلتزم منه في الثَّور .

وما في حَسْبِهِ قُرْامة ، أى : وَضَم .

وقَرَمه قَرَمًا : عابه .

والقَرَم : الأكل ما كان .

وقَرِمَت البَهِيمَةُ تَقْرِمُ قَرَمًا ، وقُرُوما ، وقَرَمَانًا ، وتَقَرَّمَت : وذلك في أول ما تأكل ، وهو أدنى التناول ، وكذلك : الفصيلُ والصبيُّ في أول أكله .

وقَرَمه هو : علّمه ذلك ، ومنه قول الأعرابية ليعقوب - تذكر له تربية البَهِيمِ - : ونحن في كل ذلك نُقَرِّمُه ونُعَلِّمُه .

وقَرَمَ القَدْخ : عجمه ، قال :

خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا  
ودارث عليهنَّ المُقَرَّمةُ الصُّفْر

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٢) في اللسان : « الجلدة المقطوعة ... » .

(١) في اللسان : « فأضحى ... » .

## مقلوبه : [ ق م ر ]

القُمرة : لون إلى الخضرة .

وقيل : يياض فيه كُدرة .

وحِمار أقمر .

والعرب تقول في السماء إذا رأتها : كأنها بَطْنُ

أَتَانٍ قمرء ، فهي أمْطَرٌ ما تكون .

وسَمَة قمرء : بيضاء . أعنى بالسَّمنة :

أطراف الصَّليان التي يُنْسِلُها ، أى : يَلْقِيها .

والقَمَر : يكون في الليلة الثالثة من الشهر ،

وهو مُشتق من ذلك . والجمع : أقمار .

وأَقْمَر : صار قَمَرًا .

وربما قالوا : أقمر اللَّيْلُ ، ولا يكون إلا في

الثالثة ، أنشد الفارسي :

\* يا حَبْذا العَرَصَاتُ في لِيالٍ مُقْمَرَاتٍ <sup>(١)</sup> \*

والقَمَران : الشمس والقمر .

والقَمَرء : ضوء القمر .

وليلة قَمَرء : مُقْمِرة ، قال :

\* يا حَبْذا القَمَرء واللَّيْلُ السَّاجِ \*

\* وَطُوقٌ مِثْلُ مُلَاءٍ النَّسَاجِ \*

وحكى ابن الأعرابي : ليل قمرء ، وهو

غريب ، وعندى : أنه عنى بالليل : الليلة ، وأنه على

تأنيث الجمع ، ونظيره ما حكاه من قولهم : ليل

ظَلَماء ، قال : إلا أن ظلماء أسهل من قَمَرء ، ولا

أدرى : لأى شىء استسهل ظلماء ، إلا أن يكون

سمع العرب تقوله أكثر .

يعنى : أنهم شَبِيحٌ واقتسمن بالقِداح التي هي صفتها . وأراد : «مجالد» فوضع الواحد موضع الجمع .

والقِرَام : ثوب من صوف ملون .

وقيل : هو الشتر الرقيق . والجمع : قُرْم . وهو

المِقْرَمَة . وقيل : المِقْرَمَة : مخبئ الفراش .

وقَرَمَه بالمِقْرَمَة : حبسه بها .

والقَرْم : ضرب من الشجر ، حكاه ابن دريد ،

قال : ولا أدرى : أعربى هو أم دخيل ؟

وقال أبو حنيفة : القُرْم - بالضم - : شجر

ينبت في جوف ماء البحر ، وهو يشبه شجر الدُّلب

في غِلظ سَوَقه وبياض قشره ، وورقه مثل ورق اللوز

والأراك ، وثمره مثل ثمر الصُّومَر .

وماء البحر عدو كل شىء من الشجر إلا القُرْم

والكَندَلِي ، فإنهما يَنْبَتان به .

وقَارِمٌ ، ومَقْرُومٌ ، وقُرَيْمٌ : أسماء .

وبنو قُرَيْمٍ : حَيٌّ .

وقَرَمَانٌ : موضع .

كذلك : قَرَماء ، أنشد سيويه :

على قَرَماء عالِيَة شَواه

كَأَنَّ بِياضَ عُرَّتِهِ حِمارُ

وقال ابن الأعرابي : هي قَرَماء - بسكون الراء

- وكذلك أنشد البيت : «على قَرَماء ... »

ساكنة ، وقال : هي أكمة معروفة ، قال : وقيل :

قَرَماء هنا : ناقة بها قَرْمٌ في أنفها ، أى : وَشم ولا

أدرى وجهه ، ولا يُعطيه معنى البيت .

ومَقْرُوم : اسم جبل ، ورؤى بيت رؤبة :

\* وَرَعْنٍ مَقْرُومٍ تَسَامَى أَرْمَةٌ \*

(١) صحة الشاهد كما في اللسان :

يا حَبْذا العَرَصَاتُ لَيْلَ في لِيالٍ مُقْمَرَاتٍ

وليلة قَمَرَة : قَمَرَاء ، عن ابن الأعرابي ، قال :  
وقيل لرجل : أَى النساء أحب إليك ؟ قال :  
بيضاء بَهْتَرَة ، حالية عَطِرَة ، حَيَّة خَفِرَة ، كأنها  
ليلة قَمِرَة .

وقَمِرَة عندى ، على النسب .

وروجه أَقَمَر : مُشَبَّه بالقمر .

وَأَقَمَر الرجل : ارتقب طُلوع القمر ، قال ابن  
أحمر :

لا تُقَمِرُنَّ على قَمَرٍ وَليلته

لا عن رِضَاكَ ولا بالكُزْهِ مُغْتَصِبَا

وتَقَمَّر الأسدُ : خرج يطلب الصيد فى  
القَمَرَاء .

وَقَمَرُوا الطَيْرَ ، عَشَوْهَا فى الليل بالنار  
ليصيدها ، وهو منه .

وقول الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

قُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الكَوَاهِنَ نَاشِصَا

قيل : معناه : بَصُرَ بها فى القَمَرَاء . وقيل :  
اختدعها كما يُخْتَدَع الطير ، وقيل : ابنتى عليها فى  
ضوء القمر ، وقال ثعلب : سألت ابن الأعرابي عن  
معنى قوله : تَقَمَّرَهَا ، فقال : وقع عليها وهو  
ساكت ، فظنته شيطانا .

وَقَمِرَتِ القريةُ قَمَرًا : دخل الماء بين الأدمة  
والبشرة ، وهو شىء يُصِيبُهَا من القَمَر  
كالاحتراق .

وَقَمِرَ الشَّقَاءُ قَمَرًا : بانَتْ أَدَمَتُهُ من بَشَرَتِهِ .

وَقَمِرَ قَمَرًا : أَرِقَ فى القمر فلم يَنَمْ .

وَقَمِرَتِ الإبِلُ : تأخَّرَ عَشَاؤُهَا أو طال فى  
القَمَر .

وَقَمِرَ الرجلُ قَمَرًا : لم يُصِرْ فى الثلج <sup>(١)</sup> .

وَقَمِرَتِ الإبِلُ ، أيضا : زَوِيت من الماء .

وَقَمِرَ الكَلأُ والماءُ وغيرهما : كَثُرَ .

وماء قَمِرٌ : كثير ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* فى رأسه نَطَافَةٌ ذَاتُ أَشْرٍ \*

\* كَنَطَفَانِ الشَّنِّ فى الماءِ القَمِرِ \*

وَأَقَمَرَتِ الإبِلُ : وقعت فى كَلأٍ كثير .

وَأَقَمَرَ الثَّمَرُ : إذا تأخَّرَ إيناعه حتى يُدركه  
البَرْدُ ، فيذهب طعمه .

وقامر الرجلُ مُقَامَرَة ، وقَمَارًا : راهنه ، وهو  
التَقَامَر .

وَقَمِيرُكُ : الذى يقامرك ، عن ابن جنى . وجمعه :

أَقَمَار ، عنه أيضا ، وهو شاذ كتنصير وأنصار .

وقد قَمَرَهُ يَقْمِرُهُ قَمَرًا .

وتَقَمَّرَ الرجلُ : غلب من يُقَامَرُهُ .

والقَمَرَاء : طائر صغير من الدخاخيل .

والقَمَرِيَّة : ضرب من الحمام . والجمع :

قَمَارِيٌّ ، وقَمَرٌ .

وَأَقَمَرَ البَشَرُ : لم يَنْصَجْ حتى أدركه البرد فلم  
تكن له حلاوة .

ونخلة مِقْمَارٌ : بيضاء البشر .

وبنو قَمَرٍ : بطن من مَهْرَةَ بن حَيْدَانَ .

وبنو قَمَيْرٍ : بطن منهم .

وقَمَار : موضع ، إليه يُنسب العود القَمَارِيٌّ .

وقَمَرَةٌ عَنَز : موضع ، قال الطرماح :

ونحن حَصَدْنَا يومَ أَحجارِ صَرْخَيدٍ

بقمرة عَنَزٍ نَهْشَلَا أيما حَصِيدٍ

(١) عبارة اللسان - مادة (قمر) :

« حار بصره فى الثلج فلم يصير »

## مقلوبه : [ ر ق م ]

رَقَمَ الكتاب يَرْقُمُه رَقْمًا: أعجمه ويثنيه .  
والمَرْقُمُ: القلم . يقولون : طاح مِرْقَمُكَ ، أى :  
أخطأ قلمك .

والمَرْقُوم من الدواب : الذى فى قوائمه خطوط  
كثيَات .

وثور مَرْقُوم القوائم : مخططها بسواد ،  
وكذلك : الحمار الوحشى .

والرَقْمَتان : شبه ظَفْرَيْنِ فى قوائم الدابة  
[مقابلتين] <sup>(١)</sup> .

وقيل : هو ما اكتنف جاعرتي الحمار من كمية النار .  
وقيل : الرَقْمَتان : اللحمتان اللتان فى باطن  
ذراعى الفرس لا يُنبَتان الشعر . .

ويقال للصَّنَاع الحاذقة بالخرازة : هى تَرْقُمُ ،  
الماء ، وتَرْقُم فى الماء : كأنها تَحْطُ فيه .

والرَّقْم : ضرب مخطط من الوشى . وقيل : من الخَزْ .  
ورَقَم الثوب يَرْقُمُه رَقْمًا ، ورَقَمه : خططه ،  
قال حميد :

فَرَحَنَ وَقَدْ زَايَلَنَ كُلُّ صَنِيعَةٍ

لَهَنَ وَبَاشَرَنَ السَّيْدِيلَ المَرْقَمَا

والأَرْقَم من الحيات : الذى فيه سواد وبياض  
والجمع : أرقام ، غلب غلبة الأسماء ، وكُثِرَ  
تكسيرها ، ولا يوصف به المؤنث ، لا يقال : حية  
رَقْماء ، ولكن رَقْشاء .

والرَّقْم ، والرَّقْمَة : لون الأزرق .

والأَراقِم : بنو بكر ، وجُشَم ، ومالك  
والحارث ، ومعاوية ، عن ابن الأعرابى .

وقال غيره : إنما سُمِّيَت الأرقام بهذا الاسم ؛  
لأن ناظرًا نظر إليهم تحت الدثار وهم صغار ، فقال :  
كأن أعينهم أعين الأرقام ، فَلَجَّ عليهم اللُّقَب .  
والرَّقْم : الداهية ، وما لا يُطاق له ، ولا يُقام  
به ، يقال : وقع فى الرَّقْم ، والرَّقْم الرَقْماء <sup>(١)</sup> .

وجاء بالرَّقْم ، والرَّقْم ، أى : الكثير .  
والرَّقِيم : الدَّوَاة ، حكاه ابن دُرَيْد ، قال : ولا  
أدرى : ما صحته ؟

وقال ثعلب : هو اللوح . وبه فسر قوله تعالى :  
﴿ أَمَرَ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ ﴾ <sup>(٢)</sup> .  
وقال الزجاج : قيل : الرَّقِيم : اسم الجبل الذى كان  
فيه الكهف .

وقيل : اسم القرية التى كانوا فيها . والله أعلم .  
والتَّرْقِيم : من كلام أهل ديوان الخراج .  
والرَّقْمَة : الروضة .

والرَّقْمَتان : روضتان ، إحداهما : قريب من  
البصرة . والأخرى : بنجد .

وقال الفراء : رَقْمَة الوادى : حيث الماء .

والمَرْقُومة : أرض فيها تُبَذ من الثبّت .

والرَّقْمَة : نبات يُقال : إنه الخُبْازَى .

وقيل الرَّقْمَة : من العُشْب العِظام تنبت  
مُتسَطحة غِصْنَة كِبَارًا ، وهى من أول العُشْب  
خُرُوجًا ، تنبت فى السَّهْل ، وأول ما يخرج منها  
ترى فيه حُمْرة كالعين النافض ، وهى قليلة ، ولا  
يكاد المال يأكلها إلا من حاجة .

وقال أبو حنيفة : الرَّقْمَة : من أحرار البقل ، ولم  
يَصِفْها بأكثر من هذا ، قال : ولا بلغتني لها حِلْيَة .

(١) نظيره كما فى اللسان : « كقولهم بالداهية الدهياء » .

(٢) الكهف ٩ .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

## مقلوبه : [ ر م ق ]

الرَّمَق : بقية الحياة . والجمع : أَرَمَاقُ .

ورجل رَامِقٌ : ذو رَمَقٍ ، قال :

\* كأنهم من رامقٍ ومُقَصِّدٍ \*

\* أعجازُ نخْلِ الدَّقْلِ المَعْصِدِ <sup>(١)</sup> \*

وَرَمَقَهُ : أمسك رَمَقَهُ .

والرَّمَق ، والرَّمَقَة ، والرَّمَاق ، والرَّمَاق -

الأخيرة عن يعقوب - : القليل من العيش الذي

يمسك الرَّمَق ، قال : ومن كلامهم : مَوْتُ لا يَجُزُّ إلى عار ، خير من عَيْشٍ في رِمَاقٍ .

وعيش مُرَمَّقٌ : قليل يسير ، قال الكميت :

نُعَالِجُ مُرَمَّقًا من العيش فانيًا

له حَارِكٌ لا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ <sup>(٢)</sup>

ونخلة تُرَامِقُ بِعِزِّ ، أى : لا تَحْيَا ولا تَمُوت .

وحَبْلُ أَرَمَاقٍ : ضعيف خَلَقٍ .

وارمقُ الشيء <sup>(٣)</sup> : ضعف .

وتروق الرجل الماء وغيره : حَسَا منه حَشْوَةٌ بعد

أخرى ، ومن كلامهم : أَضْرَعَتِ الضَّانُ فَرَبْقُ رَبْقٍ ،

وأضرعت المعزى فَرَمَقُ رَبْمٍ .

يريد : الأرباق ، وهى خيوط ، تُطْرَحُ فى أعناق

الْبَهْمِ ؛ لأن الضَّانَ تُنْزَلُ اللَّيْنُ على رَعُوسِ أولادها ،

والمِعْزَى تنزل قبل تناجها بأيام . يقول : فَرَمَقُ لَبْنِهَا ،

أى : اشْرَبُهُ قليلًا قليلًا .

(١) فى اللسان : « المَعْصِد » بالصاد .

(٢) قبله كما فى اللسان :

أرانا على حب الحياة وطولها

يُجَدُّ بنا فى كل يوم ونَهْوِلُ

(٣) فى اللسان : « وارمقُ العيش : ضَعُف » .

ويوم الرَّمَق : يوم لَعَطْفَانٍ على بنى عامر <sup>(١)</sup> .

والرَّمَق : موضع تُعْمَلُ فيه النُّصَال ، قال ليلى :

رَقِيمَاتٌ عليها ناهضٌ

تُكَلِّخُ الأَرْوَاقُ منهم والأَيْل <sup>(٢)</sup>

أى : عليها ريشٌ ناهضٌ . وقد تقدم الناهض .

والرَّقِيم ، والرَّقِيم : موضعان .

والرَّقِيم : فرس حرام بن وابصة .

## مقلوبه : [ م ق م ]

مَقَرَّ غُنْقَهُ يَمْقُرُها مَقْرًا : إذا ضربها بالعصا حتى

تكثر العظم ، والجلد صحيح .

ومَقَرَّ السَّمَكَةَ المَالِحَةَ مَقْرًا : أنقعها فى الخل .

وكلُّ ما أَتَقَعَ فقد مُقِرَّ .

وشىء مُمَقِرٌّ ، وَمَقِرٌّ بين المَقَرِّ : حامض .

وقيل : المَقَرُّ ، والمَقَرُّ ، والمُقَرِّ : المَرْ . وقال أبو

حنيفة : هو نبات يُنْبِتُ وَرَقًا فى غير أفنان .

وأفقر الشراب : مَرَّرَه .

والمَقِرُّ : شبيهة بالصَّبِير .

وقيل : هو الصَّبِيرُ نفسه .

وقيل : هو السُّمُّ .

ورجل مُمَقَرُّ النَّسَا : ناتئُ العِرْق ، عن ابن

الأعرابي ، وأنشد :

نَكَحَتْ أُمَامَةً عاجزًا تَزْجِيعَةً

مُتَشَقِّقَ الرَّجُلَيْنِ مُمَقَرُّ النَّسَا

(١) زاد اللسان : « غَيْرُ فِيهِ قُرْزُلٌ فَرَسٌ طَفِيلٌ بن مالك » .

(٢) قبله كما فى اللسان :

فرميت القوم رَشَقًا صالبا

ليس بالفضيل ولا بالمُقْتِيل

قال اللحياني : وكذلك الشيء يسقط من الشيء ، والشيء يفنى منه فيبقى منه الشيء .

والمَرْقَة : ما يُتَنَف من عِجَافِ الغنم . والجمع : مَرَق .

والمَرْقُ<sup>(١)</sup> : الصوف أول ما يُتَنَف .

وقيل : هو ما يبقى في الجلد من اللحم إذا سُلخ .

وقيل : هو الجلد إذا دُبغ . فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله<sup>(٢)</sup> :

يَتَضَوَّغْنَ لَوْ تَضَمَّخْنَ بِالْمِشْ

لِكَ ضِمَانًا كَأَنَّهُ رِيحَ مَرَقٍ

ففسره هو : بأنه جمع المَرْقَة التي هي من صوف المهازيل والمرضى ، وقد يجوز أن يكون يعني به الصوف أول ما يُتَنَف ؛ لأنه حينئذ مُنْتَن . تقول العرب : « أَتَنُّ من مَرَقَاتِ الغنم » . فيكون « المَرْق » على هذا واحداً لا جمع « مَرْقَة » ، ويكون من المذكر المجموع بالتاء ، وقد يكون يعني به : الجلد الذي يُدْفَن ليسترخي .

وَأَمَرَقَ الشَّعْرُ : حان له أن يُمَرَّق .

والمَرْاقَة من النبات : ما يُشْبِع المال .

وقال أبو حنيفة : هو الكلاء الضعيف القليل .

وَمَرَقَتِ النَخْلَةُ ، وَأَمَرَقَتْ وهي مُمَرَّقٌ : سقط حقلها بعد ما كبر . والاسم : المَرْق .

وَمَرَقَ الشَّهْمُ من الرِّمِيَةِ يُمَرَّقُ مَرَقًا ،

ورجلٌ مُرَامِقٌ : سَيَّئُ الخُلُقِ ، عاجز .

ورامقه : داراه مخافة شره .

وَالرُّمَاقُ : التَّفَاقُ وفي الحديث<sup>(٣)</sup> : « ما لم تُضَيِّرُوا الرُّمَاقَ » . وهو قريب من هذا ؛ لأن المنافق مُدَارٍ بالكذب ، حكاها الهروي في الغريين .

والمَرْمُقُ في الشيء : الذي لا يُبَالِغ في عمله .

وَرَمَقَهُ يَرْمُقُهُ ، ورامقه : نظر إليه .

ورجلٌ يَرْمُقُ : ضعيف البصر .

وَالرَّامِقُ : المِلْوَاحُ الذي تُصَاد به البُرَاقَةُ<sup>(٤)</sup> ، وهو أن تُشَدَّ رِجْلُ البومة في شيء<sup>(٥)</sup> وتُخَاط عيناها [ويشد في ساقها خيط طويل]<sup>(٦)</sup> ، فإذا وقع البازي عليها صِيدَ ، حكاها ابنُ دريد قال : ولا أحسبه عريثاً صحيحاً .

وَأَزَمَقَ الطَّرِيقُ : اِمْتَدَّ وطال ، قال رؤبة :

\* عَزَمْتُ من ضَرْبِ الحريرِ عَتَقًا \*

\* فيه إذا السَّهْبُ بِهِنْ أَزَمَقًا \*

مقلوبه : [ م ر ق ]

المَرْقُ : الذي يُؤْتَدَم به ، واحده : مَرْقَة .

وَمَرَقَ القِدْرُ يَمَرِّقُها ، وَيَمَرِّقُها مَرَقًا ، وَأَمَرَقُها : أكثر مَرَقَها .

وَمَرَقَتِ البَيْضَةُ : فسدت .

وَمَرَقَ الصَّوْفَ والشَّعْرَ يَمَرِّقُهُ مَرَقًا : نتفه .

والمَرْاقَة : ما انتنف منهما . وخص بعضهم به :

ما يُتَنَف من الجلد المَقْطُون إذا دُفِنَ ؛ ليسترخي .

(١) في اللسان : « والمَرْقَة : الصُّوفَة أول ما تنفف ، وقيل : هو ما يبقى في الجلد » .

(٢) هو كما في اللسان : « للحارث بن خالد » وقيله :

ساكنات العقيق أشبهى إلى الـ

قَلْب من الساكنات دُورَ دِمَشْق

(١) في اللسان : « وفي حديث طَهْفَةَ ... » .

(٢) في اللسان : « تُصَاد به البُرَاقَةُ والصُّقُور » .

(٣) في اللسان : « ... في شيء أسود » .

(٤) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

ومَرْوَقًا : خرج <sup>(١)</sup> . وفي الحديث : «يَمْزُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْزُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ» <sup>(٢)</sup> .

وقد أَمْزَقَه .

وقيل <sup>(٣)</sup> : المَرْوَق : أَنْ يُنْفِذَ السَّهْمُ الرَّمِيَّةَ فَيُخْرِجَ طَرَفَهُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ وَسَائِرُهُ فِي جَوْفِهَا .

والامْتَرَق : سرعة المَرْق .

وامْتَرَقَتِ الْحَمَامَةُ مِنْ وَكْرِهَا : خرجت .

ومَرْقُ الْأَرْضِ مَرْوَقًا : ذهب .

ومَرْقُ الطَّائِرِ مَرْقًا : ذَرَقَ .

والمَرْقُ ، والمَرْقُ - الأخيرة عن أبي حنيفة عن الأعراب - : سَفَا السَّنْبِلَ . والجمع : أَمْرَاقُ .

والتَّغْرِيقُ : الغناء .

وقيل : هو رفع الصوت به ، قال :

ذَهَبْتُ مَعْدًا بِالْعَلَاءِ وَنَهَشَلُ

من بين تالِي شِغْرِهِ وَمَرْقُ

والمَرْقُ أيضًا من الغناء : الذي تُغَنِّيهِ السَّيْفَةُ

والإمَاء .

وقد مَرْقَ مَرْقًا تَمْرِيقًا : إِذَا غَنَّى .

وحكى ابن الأعرابي : مَرْقُ بالغناء . وأنشد :

أَفَى كُلِّ عَامٍ أَنْتَ مُهْدِي قَصِيدَةٍ

يَمْرِقُ مَذْعُورًا بِهَا فَالْتِهَابِلُ

فإن كنت فائتلك الغلا يابن ذَيْسَتِي

فدَعَهَا وَلَكِنْ لَا تَفْشُكُ الْأَسَافِلُ

(١) في اللسان : « خرج من الجانب الآخر » .

(٢) الحديث في شأن الخوارج كما في اللسان - مادة (مرق) .

(٣) هذه القولة لعلها مرتبطة بمعنى سقط من الأصل أو من الناسخ وهو كما في اللسان :

« والمَرْوَق : الخروج من شيء من غير مدخله ... المَرْوَق : سرعة الخروج من الشيء » .

وَأَمْرَقَ الرَّجُلُ : بدت عَوزَتُهُ .

وقال أبو حنيفة : المَرْقُ : اللحم الذي فيه سَمَنٌ قليل .

ومَرْقُ حَبِّ الْعَنْبِ يَمْزُقُ مَرْوَقًا : انتشر من ريح أو غيره ، هذه عن أبي حنيفة .

والمَرْقُ : حَبُّ الْفُضْفُضِ .

قال سيبويه : حكاه أبو الخطاب عن العرب ، قال أبو العباس : هو أعجمي ، وقد غلط أبو العباس ؛ لأن سيبويه يحكيه عن العرب ، فكيف يكون أعجميًا ؟

وثوب مَمْزُق : صبغ بالمَرْقِيق .

وَمَمْزُقُ الثَّوْبِ : قَبِلَ ذَلِكَ ، قال <sup>(١)</sup> :

يَا لَيْتَنِي لَكَ مِشْرَزٌ مُتَمَرْقٌ

بِالزُّعْفَرَانِ لِيَسْتَهَ أَتِيَامَا

قال : بالزُّعْفَرَانِ ضرورة ، وكان حكمه أن يقول : بِالزُّعْفَرِ .

ورجل مَمْزُقٌ : دَخَالَ فِي الْأُمُورِ .

ومَرْقَا الْأَنْفِ : حَزَفَاهُ . قال ثعلب : كذا رواه ابن الأعرابي بالتخفيف ، والصواب عنده : مَرْقَا الْأَنْفِ . وقد تقدم ذلك في الثنائي .

## القاف واللام والنون

### [ل ق ن]

لَقِّنَ الشَّيْءَ لَقْنًا ، وَلَقَّنَهُ : فَهَّمَهُ .

وَلَقَّنَهُ إِيَّاهُ : فَهَّمَهُ .

وَعَلَامٌ لَقِّنٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ ، وفي حديث علي ،

(١) في اللسان : « وأنشد الباهلي » .



وَالْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاعِ التَّى يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَّاشُ  
الْعِظَامِ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ قَشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ  
اللَّحْمِ .

وَالْمُنْقَلَةُ : الْمَرَحَلَةُ مِنَ مَرَاكِحِ الشَّفَرِ .

وَالْمُنْقَلُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ .

وَالنَّقْلُ : الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ .

وَالنَّقْلُ : الْحِجَارَةُ كَالْأَثْنَانِي وَالْأَفْهَارِ .

وَقِيلَ : هِيَ الْحِجَارَةُ الصَّغِيرُ .

وَقِيلَ : هُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْحَجَرِ إِذَا انْقَلَعَ .

وَقِيلَ : هُوَ مَا يَبْقَى مِنْ حَجَرِ الْحَصَنِ أَوْ الْبَيْتِ  
إِذَا هُدِمَ .

وَقِيلَ : هُوَ الْحِجَارَةُ مَعَ الشَّجَرِ .

وَنَقِلْتُ أَرْضُنَا ، فَهِيَ نَقْلَةٌ : كَثُرَ نَقْلُهَا ، قَالَ :

\* مَشَى الْجُمُعِيَّةُ بِالْحَرْفِ النَّقْلِ \*

وَيُزَوَّى : « بِالْحَرْفِ » بِالْجِيمِ .

وَأَرْضٌ مَنَقْلَةٌ : ذَاتُ نَقْلٍ .

وَمَكَانٌ يَنْقَلُ - عَلَى النَّسَبِ - أَى : حَزَنٌ .

وَالنَّقْلَةُ ، وَالنَّقْلُ ، وَالنَّقْلُ ، وَالنَّقْلُ : النَّعْلُ

الْحَلَقُ ، أَوْ الْحَفْ . وَالْجَمْعُ : أَنْقَالٌ ، وَيُنْقَالُ ، قَالَ :

\* فَصَّبَحْتُ أَرْغَلَ كَالنَّقَالِ \*

يَعْنَى : نَبَاتًا مَتَهَدِّلًا مِنْ نَعْمَتِهِ ، شَبَّهَهُ فِي تَهَدُّلِهِ

بِالنَّقْلِ الْحَلَقِ الَّتِي يَجْرُوهَا لِأَبْشَاهَا .

وَالْمُنْقَلَةُ : كَالنَّقْلِ .

وَالنَّقَائِلُ : رِقَاعُ النَّعْلِ وَالْحَفِّ ، وَاحِدَتُهَا : نَقِيلَةٌ .

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : بَلَى أَجِدُ لَقِينًا غَيْرَ مَأْمُونٍ يَسْتَعْمَلُ آلَةَ  
الَّذِينَ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا <sup>(١)</sup> .

وَالاسْمُ : اللَّقَانَةُ ، وَاللَّقَانِيَّةُ .

وَاللَّقْنُ : شَبَّهَ طَسْبَ مِنْ صُفْرِ .

وَمَلَقْنُ : مَوْضِعٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ ن ق ل ]

النَّقْلُ : تَحْوِيلُ الشَّيْءِ [ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى  
مَوْضِعٍ ] <sup>(٢)</sup> .

نَقْلَهُ يَنْقُلُهُ نَقْلًا ، فَانْتَقَلَ .

وَهَمْزَةُ النَّقْلِ : الْهَمْزَةُ الَّتِي تَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّ  
إِلَى الْمُتَعَدِّ . كَقَوْلِكَ : قَامَ وَأَقَمْتَهُ .

وَكَذَلِكَ : تَشْدِيدُ النَّقْلِ : هُوَ التَّضْعِيفُ الَّذِي  
يَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّ إِلَى الْمُتَعَدِّ ، كَقَوْلِكَ : غَرِمَ  
وَعَرَمْتَهُ ، وَفَرَحَ وَفَرَحْتَهُ .

وَالنَّقْلَةُ : الْإِنْتِقَالُ .

وَالنَّقْلَةُ : النَّمِيمَةُ تَنْقُلُهَا .

وَالتَّوَاقِلُ مِنَ الْخُرَاجِ : مَا يُنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ .

وَالتَّوَاقِلُ : قِبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ .

وَفَرَسٌ مِيقَلٌ ، وَنَقَالٌ ، وَمُنَاقِلٌ : سَرِيعُ نَقْلِ  
إِنْ أَيْتِمَ .

وَلَدُو نَقِيلٌ .

وَقَدْ نَاقَلَ نَقْلًا .

وَقِيلَ : النَّقَالُ : الرُّوْدِيَانُ ، وَهُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ  
وَالْحَبِيبِ .

(١) رَوَى اللِّسَانُ حَدِيثَ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ أَيْضًا هَكَذَا :

« إِنْ هَاهُنَا جَلْمًا - وَأَشَارَ إِلَى صَدْرِهِ - لَوْ أَصِيبَتْ لَهُ مَخْطَلَةٌ بَلَى  
أَصِيبَ لَقِينًا غَيْرَ مَأْمُونٍ » : أَى فِيمَا غَيْرِ ثَقَّةٍ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِلتَّوَضِيحِ .

(١) عِبَارَةُ اللِّسَانِ :

« ... الَّتِي تُنْقَلُ الْعِظَامُ أَى تَكْسَرُهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهَا فَرَّاشُ  
الْعِظَامِ وَهِيَ قَشُورُ ... » .

والتَّحِيلَةُ ، أيضا : الرِّقْعَةُ التي يُرْقَعُ<sup>(١)</sup> بها خُفُّ البعير من أسفله إذا خَفِيَ . والجمع : نَقَائِلُ ، وَنَقِيلٌ . وقد نَقَّلَهُ .

وَأَنْقَلَ الخُفَّ والنُّعْلَ ، وَنَقَّلَهُ ، وَنَقَّلَهُ : أَصْلَحَهُ .

وَنَقَلَ الثَّوبَ ثَقَلًا : رَقَعَهُ .

وَالثَّقْلَةُ : المرأة تُتْرَكُ فلا تُخْطَبُ ؛ لكبرها .

وَالثَّقِيلُ : الغريب في القوم إن رافقهم أو جاورهم . والأثْنَى : ثَقِيلَةٌ ، وَثَقِيلٌ ، قال : وزعموا أنه للخنساء :

تَرَكْتَنِي وَسَطَ بَنِي عُلَّةٍ

كَأَنْتَنِي بَعْدَكَ فِيهِمْ نَقِيلٌ

وَنَقَلَةُ الوَادِي : صَوْتٌ سَيِّلُهُ .

وَالثَّقِيلُ : الأثْنَى ، وهو السَّيْلُ الذي يَجِيءُ من أرض مُطِرت إلى أرض لم تُمَطَّرْ ، حكاه أبو حنيفة .

وَالثَّقْلُ : مراجعة الكلام في صَحَبٍ ، قال لبيد :

وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَخْبِي كُلَّهُمْ

بَعْدَإِ الشَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ

ورجل نَقِيلٌ : حاضر المنطق والجواب .

وقد ناقله .

وَنَقَّالُ القَوْمِ الكلامَ بينهم : تنازعه .

فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر :

كَانَتْ إِذَا غَضِبْتُ عَلَيَّ تَطَلَّمْتُ

وَإِذَا طَلَبْتُ كَلَامَهَا لَمْ تَنْقَلِ

فقد يكون من الثَّقَلِ : الذي هو حضور المنطق

والجواب . غير أنا لم نسمع : نَقِيلُ الرجلُ : إذا جاب ، وإنما «نَقِيلٌ» عندنا : على النسب ، لا على الفعل ، إلا أن نَجْهَلُ ما علم غيرنا ، فقد يجوز أن تكون العرب قالت ذلك ، إلا أنه لم يبلغنا نحن ، وقد يكون «تَنْقَلُ» تَنْفَعُلُ من القول ، كقولك : «لم تنقد» من الانقياد غير أنا لم نسمعهم قالوا : انْقَالَ الرجلُ ، على شكل «انقاد» ، وعسى أن يكون ذلك مقولا أيضا ، إلا أنه لم يصل إلينا . والأسبق إلينا : أنه من «الثَّقَلِ» الذي هو الجواب ؛ لأن ابن الأعرابي لما فسره قال : معناه : لم تجاوبني .

وَالثَّقْلُ : ما يعبث به الشارب على شَرابه .

وَالثَّقَالُ : نصال عريضة قصيرة . واحدها :

ثَقْلَةٌ ، يمانية .

## القاف واللام والفاء

### [ق ل ف]

وَالْقُلْفَةُ ، وَالْقُلْفَةُ : جلدة الذكر التي أُلْبِسَتْهَا الحَشَفَةُ .

ورجل أَقْلَفٌ : لم يُخْتَنَ .

وقد قَلِفَ قُلْفًا .

وَالْقُلْفُ : قَطْعُ الْقُلْفَةِ ، واقتلاع الظُّفْرِ من أصلها .

وَقَلَفَ الشَّجَرَةَ : نزع لحاءها .

وَقَلَفَ الدُّنَّ يَقْلِفُهُ قُلْفًا ، فهو مَقْلُوفٌ ،

وَقَلِيفٌ : نزع عنه الطَّيْنُ .

وَقَلَفَ الشَّرَابُ : أَرْبَدَ ، وفي حديث ابن<sup>(١)</sup> المسيب

(١) في اللسان : « في حديث يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أنه كان ... » .

(١) في اللسان : « الرقعة التي ينقل بها خُفُّ البعير ... إذا خَفِيَ ويُرْقَعُ » .

وَقَفْلُ الْجِلْدِ يَقْفُلُ قُفُولًا، وَقِفْلٌ، فَهُوَ قَافِلٌ،  
وَقِفْلٌ: نَيْسٌ.

وشَيْخٌ قَافِلٌ: يَابِسٌ.

ورَجُلٌ قَافِلٌ: يَابِسُ الْجِلْدِ.

وقِيلَ: هُوَ الْيَابِسُ الْيَدِ.

وَالْقَفْلُ: مَا نَيْسَ مِنَ الشَّجَرِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:  
وَمُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقَهَا

فَخَرَّتْ كَمَا تَتَابِعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ

واحدته: قَفْلَةٌ، وَقَفْلَةٌ، الْأَخِيرَةُ بِالْفَتْحِ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ، [وَأَسْكَنَهَا سَائِرُ أَهْلِ اللُّغَةِ<sup>(١)</sup>]. وَمِنْهُ قَوْلُ  
مَعْقَرِ بْنِ حِمَارٍ لَابْنَتِهِ: أَيْ بُنَيَّةٌ؛ وَائِلَى بِي إِلَى  
جَانِبِ قَفْلَةٍ؛ لِأَنَّهَا لَا تَنْبُتُ إِلَّا بِمَنْجَاةٍ مِنَ السَّبْلِ.  
فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا «قَفْلٌ» اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

وَالْقَفِيلُ: كَالْقَفْلِ.

وَقَدْ قَفَلَ، يَقْفِلُ، وَقِفْلٌ.

وَالْقَفِيلُ: السُّوْطُ، أَرَاهُ؛ لِأَنَّهُ يُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ  
الْيَابِسِ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

\* قَمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ صَّرَبًا \*

\* صَّرَبَ بَعِيرَ السَّوْءِ إِذْ أَحْبَبَا \*

أَحَبَّ. هُنَا: بَرَكَ. وَقِيلَ: خَرَنَ.

وَالْقَفْلُ، وَالْقَفْلُ: مَا يَغْلُقُ بِهِ الْبَابَ مِمَّا لَيْسَ  
بِكَثِيفٍ وَنَحْوِهِ.

وَالْجَمْعُ: أَقْفَالٌ، وَأَقْفُلٌ: وَقُرَأَ بَعْضُهُمْ:  
(أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفُلُهَا)<sup>(٣)</sup> - حَكَى ذَلِكَ

(١) زيادة من اللسان يستقيم بها الكلام الذي يليها.

(٢) الرجز كما في اللسان لأبي محمد الفقمسي وقوله:

\* لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا يَوْشِبًا \*

(٣) محمد ٢٤ في قراءة.

رَحِمَهُ اللَّهُ: أَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ مَا لَمْ يَقْلِفْ.  
حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ.

وَالْقِلْفُ، وَالْقَلْفَةُ: الْقَشْرُ.

وَالْقِلْفُ: قَشْرُ الرُّمَّانِ.

وَقَلَفَ الشَّيْءَ قَلْفًا: كَقَلْبِهِ قَلْبًا، عَنْ كِرَاعٍ.

وَالْقُلْفَتَانِ: طَرَفَا الشَّارِبِينَ مِمَّا يَلِي الصَّمَاغَيْنِ.

وَشَفَّةٌ قِلْفَةٌ: فِيهَا غِلَظٌ.

وَسَيْفٌ أَقْلَفٌ: لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ، وَقَدْ حُزِرَ طَرَفُ طَبِيئِهِ.

وَعَامٌ أَقْلَفٌ: مُخْصَبٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ.

وَعِيشٌ أَقْلَفٌ: نَاعِمٌ رَعْدٌ.

وَقَلَفَ الشَّيْءَ قَلْفًا: خَزَزَ أَلْوَاحَهَا بِاللِّفِ، وَجَعَلَ  
فِي خَلْلِهَا الْقَارَ.

وَالْقَلِيفُ: جِلَالُ التَّمْرِ. وَاحِدَتُهَا: قَلِيفَةٌ،  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَقَالَ كِرَاعٌ: الْقَلِيفُ: الْجِلَّةُ الْعَظِيمَةُ.

وَالْقِلْفَةُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَخْضَرٌ، لَهُ ثَمَرَةٌ  
صَغِيرَةٌ، وَالْمَالُ حَرِيصٌ عَلَيْهَا. يَعْنِي بِالْمَالِ: الْإِبِلُ.  
وَالْقِلْفُ: لُغَةٌ فِي الْقِنْفِ.

### مقلوبه: [ق ف ل]

الْقُقُولُ: الرُّجُوعُ.

قَفَلَ الْقَوْمُ يَقْفُلُونَ قُفُولًا.

وَرَجُلٌ قَافِلٌ: مِنْ قَوْمٍ قُفَالٍ.

وَالْقَفْلُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

وَالْقَافِلَةُ: الْقَفَالُ، إِذَا أَنْ يَكُونُوا أَرَادُوا الْقَافِلَ،

أَيُّ: الْفَرِيقِ الْقَافِلِ، فَادْخَلُوا الْهَاءَ لِلْمُبَالَغَةِ، وَإِذَا أَنْ

يُرِيدُوا: الرُّفْقَةَ الْقَافِلَةَ، فَحَذَفُوا الْمَوْصُوفَ، وَغَلَبَتْ

الْصِفَةُ عَلَى الْاسْمِ، وَهُوَ أَجُودٌ.

وَقَدْ أَقْفَلَهُمْ هُوَ، وَقَفَّلَهُمْ.

ابن جني - وقول - عن الهجري - قال :  
وأُنشدت أم القرمذ :

تري عيئه ما في الكتاب وقلبه  
عن الذين أعمى مؤثّق بقول<sup>(١)</sup>  
وقد أقفل الباب ، وأقفل عليه فانقفل ،  
واقفل ، والنون أعلى .

ورجل مُقفل اليدين ، ومُقثِّل : ليم ، كلاهما  
على المثل .

وقفل الفحل يَفْطِل قفولا : احتاج للضراب .  
والقفلة : إعطاؤك إنسانا شيئا بجرة . يقال :  
أعطاه ألفا قفلة .

ودرهم قفلة : وازن :

ورجل قفلة : حافظ لكل ما يسمع .  
والقفل : شجر بالحجاز يَضْحُم ، ويَتَّخِذُ  
النساء من ورقه غُمْراً ، يجيء أحمر . واحدته :  
قُفْلَة ، وحكاه كراع بالفتح .

وقفيل ، والقفال : موضعان ، قال لبيد :

ألم تُلِّم على الدَّمنِ الخوالي  
لسلِّمى بالمذانبِ فالقُفالِ

### مقلوبه : [ل ق ف]

اللَّف : سرعة الأخذ لما يُرمى إليك باليد أو باللسان .  
لَقْفَه لَقْفًا ، وَلَقْفًا ، والتقفه ، وتلقفه : [تناوله  
بشرعة]<sup>(٢)</sup> . وقال<sup>(٣)</sup> في صفة ثور :

\* من الشِّماليل وما تَلَقَّفَا \*

أى : ما يكاد يقع عليه من الكناس حين يحفره  
تَلَقَّفَه فرمى به .

ورجل تَقِفْت لَقِفْت ، وتَقِفْت لَقِفْت : سريع الفهم  
لما يُرْمَى إليه .

وقيل : هو الحاذق بصناعته .

وقد يفرد اللَّقِف فيقال : رجل لَقِف : يعنى به  
ما تقدم .

والتَّلْقِف : الابتلاع . وفي التنزيل : (فَإِذَا هِيَ  
تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ)<sup>(٤)</sup> .

وحوض لَقِف ، ولَقِيف : ملآن .

وقيل : هو الذى لم يُمَدَّر ، فالماء يتفجر من  
جوانبه ، قال أبو ذؤيب :

\* كما يتهدُّم الحَوْضُ اللَّقِيفُ \*

وتلقف الحوض : تلجف من أسافله .

وبعير مُتَلَقَّف : يَهْوَى بِخُفْي يديه إلى وَخْشِيَّتِهِ  
فى سيره .

ولَقِف ، أو لَقِف : موضع ، أنشد ثعلب :

لعن الله بطنَ لَقِف مَسِيلَا  
ومَجَاحَا فلا أُحِبُّ مَجَاحَا  
لَقِيتَ نَاقَتِي بِهِ وَبِلَقِفِ  
بلدا مُجَدِبًا وماءًا شَحَاحَا

### مقلوبه : [ف ق ل]

المِقْفَال<sup>(٥)</sup> من النخل : التى تحات ما عليها من  
الحمل ، حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي .

(١) الأعراف ١١٧ ، والشعراء ٤٥ « فى قراءة » .

(٢) ذكرت هذه المادة هنا فى مادة غير المادة التى ذكرها فيها  
اللسان ، ونص اللسان فى مادة (قفل) :

« المِقْفَل من النخل التى يتحات ما عليها من الحمل ، حكاه أبو  
حنيفة ... » . ولم تذكر فى مادة (قفل) .

(١) فى اللسان : « واثق بقول » .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٣) الرجز للعجاج - كما فى اللسان - مادة (لقف) .

### مقلوبه : [ل ف ق]

لَفَقَ الشَّقَتَيْنِ يَلْفِقُهُمَا لَفْقًا، وَلَفَّقَهُمَا. ضمَّ  
إحداهما إلى الأخرى، فخاطبهما.  
وهما ما دامتا ملفوقتين: لِفَاقٌ، وتلفاق.  
وكلتاهما لِفَقَان: ما دامتا مضمومتين.  
وتَلَفَّقَ القَوْمُ: تلاءمت أمورهم.

### مقلوبه : [ف ل ق]

الْفَلَقُ: الشَّق. فَلَقَهُ يَفْلِقُهُ فَلَاقًا، وفَلَقَهُ فانفلق، وتَفَلَّقَ.  
والْفَلَقُ: ما تَفَلَّقَ منه. واحدها: فِلَقَةٌ، وقد  
يقال لها: فِلَقٌ، بطرح الهاء.  
والْفِلَقَةُ: الكِسرة من الجَفنة، أو من الخبز.  
والْفِلَقُ: القوس يُشَقُّ من العود فِلَقَةٌ مع  
أخرى، فكلُّ واحدة من القوسين فِلَقُ.  
قال أبو حنيفة: من القَسَى: الفَلَقُ، وهى التى  
شَقَّتْ خَشَبَتَهَا شَقَتَيْنِ أو ثَلَاثًا، ثم عُمِلَتْ.  
قال: وهى الْفَلِيقُ، وأنشد للكميت:  
وَفَلِيقًا مِلءَ الشَّمَالِ مِنَ الشُّوْ  
حِطَّ تَعطى وَتَمَنَعُ التَّوْتِيرَا  
وقوس فِلَقٌ: وصف بذلك، عن اللحياني.  
وفِلَقَةُ القوس: قطعتها.  
وفَلَاقَةُ الآجُرِّ: قطعتها، عن اللحياني.  
وصار البيض فَلَاقًا، وفَلَاقًا، وَأَفَلَاقًا، أى: مُتَفَلِّقًا.  
وفَلَاقُ اللَّبَنِ: أن يَخْثُرَ وَيَخْمُضَ حتى يَتَفَلَّقَ،  
عن ابن الأعرابي، وأنشد:

\* وإن أتاهَا ذُو فِلَاقٍ وَحَشَنَ \*

\* تُعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَسَنَ \*

وجمعه: فُلُوق.

وتَفَلَّقَ اللَّبَنُ: تَقَطَّعَ وَتَشَقَّقَ مِنْ شِدَّةِ  
الْحُمُوضَةِ.

وَفَلَّقَ اللَّهُ الْحَبَّ بِالنبَاتِ: شَقَّهُ، وَفَى التَّنْزِيلَ:  
﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ اللَّيْلِ وَالنَّوَى﴾<sup>(١)</sup>. وقال بعضهم:  
«فالق» فى معنى: خالق.

وانفلق المكان به: انشق.

وَفَلَّقَتِ النَخْلَةُ، وهى فالِقٌ: انشَقَّتْ عَنْ  
الطَّلَعِ<sup>(٢)</sup>. والجمع: فُلُقٌ.

وَفَلَقَ الله الفَجَرَ: أبداه وأوضحه.

وقوله تعالى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ﴾<sup>(٣)</sup>، جائز أن  
يكون معناه: شاقَّ الإصباح، وهو راجع إلى  
معنى: خالق.

والْفَلَقُ: ما انفلق من عمود الصبح.

وقيل: هو الصبح.

وقيل: هو الفجر، وكله راجع إلى معنى الشَّق.

وسمعه من فَلَاقٍ فيه، وفَلَقٍ فيه، الأخيرة عن  
الليثاني، أى: شَقَّهُ، وهى قليلة، والفتح أعرف.  
وضربه على فَلَاقٍ رأسه، أى: مَفْرَقَهُ ووسطه.  
والْفَلَقُ، والفَالِقُ: الشَّقُ فى الجبل والشَّعْبِ،  
الأولى عن اللحياني.

والْفَلَقُ: المَطْمَعُ بَيْنَ الرُّنُوتَيْنِ.

والجمع: فُلُقَان.

وهو: الفَالِقُ. وقيل: الفَالِقُ: فضاء بين شَقِيقتين  
من رمل. وجمعهما: فُلُقَان. كحاجرٍ وحُجْرَان.  
وقال أبو حنيفة: قال أبو خيرة، أو غيره من الأعراب:

(١) الأنعام ٩٥.

(٢) فى اللسان: «انشَقَّتْ عَنْ الطَّلَعِ والكافور».

(٣) الأنعام ٩٦.

والفالق، بالهاء : تكون وَسَطُ الجبال تنبت الشجر،  
وتُنزَل، وَيَبِيتُ بها المال في الليلة القَوَّة، فجعل  
الفايق من جلد الأرض، قال : وكلا القولين مُمكن .  
والفَلَقُ : واد في جهنم ، نعوذ بالله منها .  
والفَلَقُ : المَقْطَرَة .  
والفَلَقَة ، والفَلَقَة : الحشبة ، عن اللحياني .  
والفَلَق ، والفَلِيق ، والفَلِيقَة ، والفَلَقَة ،  
والفَيْلِق ، والفَلَقَى ، كله : الدَاهِيَة <sup>(١)</sup> ، قال أبو  
حيّة التَّمِيرِي :

وقالت إنها الفَلَقَى فاطْلِقْ

على التَّقْد الذي معك الصَّرَازَا  
وكتيبة فَيْلَق : شديدة ، شُبِّهَتْ بالداهية .

وقيل : هي الكثيرة السلاح .  
قال أبو عبيد : هي اسم للكتيبة ، وليس هذا بشيء .

وامرأة فَيْلَق : داهية صَحَابَة ، قال الراجز :

\* قُلْتُ تَعْلَقُ فَيْلَقًا هَوِجَلًا \*

\* عَجَاجَةٌ هَجَاجَةٌ تَأَلًا \*

وجاء بالفَلَق ، أى : بالدَاهِيَة ، عن اللحياني .

وجاء بَعْلَقِي فُلَقِي ، أى : بعجب عجيب .

وقد أَغْلَقْتُ ، وَأَفْلَقْتُ ، وَافْتَلَقْتُ .

وأَفْلَق ، وافتلق بالعجب : أتى به ، عن اللحياني .

وشاعر مُفْلِقٌ : مُجِيد ، منه .

وأَفْلَق في الأمر : إذا كان حاذقا به .

وَقُتِلَ فلانٌ أَفْلَقَ قِتْلَةً ، أى : أَشَدَّهَا .

وما رأيت سَيْرًا أَفْلَقَ من هذا ، أى : أَبْعَدَ ،

كلاهما عن اللحياني .

(١) زاد اللسان : ... والأمر العجيب .

والفَلِيق : عِرْقٌ في العَصْد يجرى على العظم  
إلى نُغْض الكف .

وقيل : هو المطمئن في جِرَان البعير <sup>(١)</sup> ، قال :

\* فَلَيْقُهُ أَجْرُدُ كالرُّومَح الضِّلَعِ <sup>(٢)</sup> \*

ورجل مُفْلَق : ردىء فُسَلٌ .

وخَلَيْتَه بفالقة الزَّوَكَة : وهي زُفْلَة .

والفَالِقُ : اسم موضع ، قال :

\* حيث تَحْجَى مُطَرِّقٌ بالفالتي \*

## القاف واللام والباء

### [ق ل ب]

الْقَلْب : تحويل الشيء عن وجهه .

قَلْبُهُ يَغْلِبُهُ قَلْبًا ، وأَقْلَبه - الأخيرة عن اللحياني

وهي ضَعِيفَة - وقد انقلب .

وَقَلَّبَ الشيء ، وَقَلَّبَهُ : حَوَّلَهُ ظهرًا لبطن .

وَقَلَّبَ الأمورَ : بحثها ، ونظر في عواقبها .

وفى التنزيل : ﴿ وَكَلَبُوا لَكَ الْأُمُورَ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

كله مَثَلٌ بما تقدم .

وتَقَلَّبَ في الأمور ، وفي البلاد : تصرَّفَ فيها

كيف شاء ، وفي التنزيل : ﴿ فَلَا يَغْرُرَكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي

الْأَلْبَدِ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، معناه : فلا يغرك سلامتهم في

تصرُّفهم فيها ، فإن عاقبة أمرهم الهلاك .

ورجل قَلْبٌ : يتقلب كيف شاء .

(١) زاد اللسان :

... عند مجرى الخلقوم .

(٢) الرجز كما في اللسان - مادة (فلق) لأبي محمد الفقهسي

وقبله :

\* بِكَلِّ شَفْشَاعٍ كَجَذْعِ الْمُزْدِرِغِ \*

(٣) التوبة ٤٨ .

(٤) غافر ٤ .

فقالها بالألف .

وَقَلْبَهُ عَنْ وَجْهِهِ : صرفه .

وحكى اللحياني : أقلبه ، قال : وهى مرغوب عنها .  
وَقَلْبَ الثَوْبِ والحديث وكُلُّ شَيْءٍ : حَوَّلَهُ .  
وحكى اللحياني فيهما : أَقْلَبْتُهُ . وقد قَدُمْتُ أَنْ  
المختار عنده فى جميع ذلك : قَلَبْتُ .  
وما بالعليل قَلْبَةً ، أى : ما به شَيْءٌ ، لا يستعمل  
إلا فى النفى .

وما بالبعير قَلْبَةً ، أى : ليس به داء يُقَلَّبُ له ،  
فينظر إليه ، قال مُحَمَّدُ الْأَرْقُطُ - يصف فرسا - :  
\* وَلَمْ يُقَلَّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ \*  
\* وَلَا لِحْلِيلِهِ بِهَا حَبَاؤُ \*  
وما بالمرضى قَلْبَةً ، أى : علة يُقَلَّبُ منها .

وَالْقَلْبُ : الفؤاد <sup>(١)</sup> ، مذكر ، صَرَّحَ بذلك  
اللحياني - والجمع : أَقْلَبُ ، وَقُلُوبٌ - الأولى عن  
اللحياني - وقوله تعالى : ﴿ ١٢٦ ﴾ عَلَى قَلْبِكَ <sup>(٢)</sup> ؛  
قال الزجاج : معناه : نزل به جبريل عليه السلام  
عليك ، فوعاه قلبك وثبت ، فلا تنساه أبدا .  
وَقَلْبَهُ يَقْلِيهِ ، وَيَقْلِبُهُ قَلْبًا ، الضم عن اللحياني  
وحده : أصاب قلبه .

وَقَلْبَ قَلْبًا : شكاه قلبه .

وَالْقَلَابُ : داء يأخذ فى القلب ، عن  
اللحياني .

وَالْقَلَابُ : داء يأخذ البعير فيشتكى <sup>(٣)</sup> قلبه  
فيموت من يومه .

وَتَقَلَّبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، وَجَنَّبًا لْجَنْبٍ : تَحَوَّلَ ،  
وقوله تعالى : ﴿ نَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ ﴾  
وَالْأَبْصَرُ <sup>(١)</sup> ، قال الزجاج : تَرْجُفُ وَتَخْفُ  
من الجزع والخوف ، قال : ومعناه : أَنْ مِنْ كَانَ قَلْبُهُ  
مُؤْمِنًا بِالْبَعْثِ والقيامة ازداد بصيرة ، ورأى ما وُعد  
به ، ومن كَانَ قَلْبُهُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ رأى ما يُوقِنُ معه  
أمر القيامة والبعث ، فعلم ذلك بقلبه ، وشاهده  
بيصره ، فذلك تَقَلَّبَ الْقُلُوبِ والأبصار .

وَقَلْبَ الْحَبْرَةِ ونحوه يَقْلِيهِ قَلْبًا : إِذَا نَضِجَ  
ظاهره ، فحوَّلَهُ لِيَتَضَيَّجَ بَاطِنُهُ ، وَأَقْلَبَهَا : لغة ، عن  
اللحياني ، وهى ضعيفة .

وَأَقْلَبَتِ الْحَبْرَةُ : حَانَ لَهَا أَنْ تُقَلَّبَ .

وَأَقْلَبَ الْعَنْبُ : نَيَْسَ ظَاهِرُهُ فَحَوَّلَ .

وَالْقَلَابُ : انْقِلَابٌ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا واسترخاء .  
شَفَةُ قَلْبَاءِ .

وفى المثل : أَقْلَبِي قَلَابٍ .

يضرب للرجل يُقَلِّبُ لِسَانَهُ فيضعه حيث شاء .

وَقَلْبَ الْمَعْلَمِ الصَّبِيَّانَ يَقْلِبُهُم : أَرْسَلَهُم  
: [وَرَجَعَهُمْ إِلَى مَنَازِلِهِمْ] <sup>(٢)</sup> .

وَأَقْلَبَهُم : لغة ضعيفة ، غن اللحياني ، على أنه  
قد قال : إِنْ كَلَامَ الْعَرَبِ فِي كُلِّ ذَلِكَ : إِنَّمَا هُوَ  
قَلْبَتُهُ ، بغير ألف .

والانقلاب إلى الله عز وجل : المصير إليه  
والتحول .

وقد قَلْبَهُ اللهُ إِلَيْهِ ، هذا كلام العرب .

وحكى اللحياني : أَقْلَبِهِ ، قال : وقال أبو  
ثَوْرَانَ : أَقْلَبَكُمْ اللهُ مَقْلَبَ أَوْلِيَائِهِ ، وَمَقْلَبَ أَوْلِيَائِهِ ،

(١) فى اللسان أيضا :

« القلب : مُضَقَّةٌ مِنَ الْفُؤَادِ »

(٢) الشعراء ١٩٤ .

(٣) فى اللسان : « فيشتكى منه قلبه ... » .

(١) التور ٣٧ .

(٢) زيادة من اللسان للتوضيح .

قال كراع : وليس فى الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو إلا «القلاب» من : «القلب» و «الكباد» من «الكبد»، و «الثكاف» من : «الثكفنين» وهما غُدتان تكتنفان الحلقوم من أصل اللُحْي .

وقد قَلِبَ قِلَابًا .

وقيل : قَلِبَ البعيرُ قِلَابًا : عاجلته الغُدَّة فمات .

وأقلب القومُ : أصاب إبلهم القلاب .

وقَلِبَ النخلة ، وقَلَبُها ، وقَلْبُها : شَحْمَتُها ، وهى هَتَّةٌ رَخِصَةٌ بيضاء تُمتَسَخ فتؤكل .

وقال أبو حنيفة مرة : القَلْبُ : أجودُ حُوص النخلة وأشدهُ بياضا ، وهو الحوص الذى يلى أعلاها . واحده : قُلْبَةٌ - بضم القاف وسكون اللام - والجمع : أَقْلَاب ، وقُلُوب ، وقُلْبَةٌ .

وقَلَبَ النخلة : نَزَعَ قُلْبُها .

وقُلُوبُ الشجر : ما رُخِصَ من أجوافها وغُروقها التى تقودها ، وفى الحديث : «إن يحيى بن زكريا عليه السلام كان يأكل الجراد وقُلُوبَ الشجر» .

وقَلْبُ كلِّ شئ : مَخْصُصُهُ <sup>(١)</sup> ، وفى الحديث : «لكلِّ شئ قلب» ، وقلب القرآن يس .

ورجلٌ قَلْبٌ ، وقَلْبٌ : مَخْصُصُ النَّسَب ، يستوى فيه المؤنث والمذكر والجمع ، وإن شئت ثَبِّيت وجمعت ، وإن شئت تركته فى حال التنثية والجمع بلفظ واحد ، والأثنى : قَلْبٌ وقُلْبَةٌ .

قال سيبويه : وقالوا : هذا عريى قَلْبٌ وقَلْبًا ، على الصفة والمصدر ، والصفة أكثر .

والقَلْبُ من الأشورة : ما كان قَلْدًا واحدا .

وقيل : سِوَارُ المرأة .

والقَلْبُ : الحية البيضاء ، على التشبيه بالقَلْب من الأشورة .

والقَلْبُيب - على لفظ تصغير «فعل» : خَزَزَةٌ يُؤْخَذُ بها ، هذه عن اللحيانى .

والقَلْبُيب ، والقَلُوبُ ، والقَلُوبُ ، والقَلُوبُ ، والقَلَابُ : الذئب ، يمانية ، قال شاعرهم :

أيا بجحمتا بَكى على أمِّ واهِبٍ

أَكِيلَةَ قِلُوبٍ ببعض المَذَانِبِ

والقَلْبُيب : البئر ما كانت .

والقَلْبُيب : البئر قبل أن تُطَوَّى .

وقيل : هُى العاديَّة القديمة التى لا يُعلم لها ربٌّ ولا حافر ، تكون بالبرارى ، تذكر وتؤنث .

وقال ابن الأعرابى : القليب : ما كان فيه عين ، وإلا فلا . والجمع : أَقْلِيَّة ، وقُلْبٌ .

وقيل : الجمع : قُلْبٌ ، فى لغة من أنث ، وأقْلِيَّةٌ ، وقُلْبٌ جميعا ، فى لغة من ذَكَر .

والقَالِبُ - فى لغة بَلْهَارِث بن كعب - : البِشْرُ الأحمر .

وقد قَلَبْتَ ثَقْلِب : [إذا احْمَرَّت] <sup>(١)</sup> .

وقال أبو حنيفة : إذا تَغَيَّرَتِ البَشْرَةُ كلها فهى القَالِبُ .

وشاةٌ قَالِبٌ لونٌ : إذا كانت على غير لون أمها ، وفى الحديث قال شُعَيْبٌ ، لموسى عليهما السلام : «لَكَ من غَتْسَى ، ما جاءت به قَالِبٌ لَوْنٍ» . حكاه الهروي فى القَرِيِّين .

والقَالِبُ ، والقَالِبُ : الشئ الذى تُفَرِّغُ فيه

(١) عبارة اللسان :

«لَبَّ وَخَالَصَهُ وَتَمَخَّصَهُ»

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .



والْقَبْلُ، والقَبْلُ من كل شيء: نقيض الدُّبُرِ وجمعه: أقبال، عن أبي زيد، ولقيته من قَبْلُ ومن دُبُرٍ، ومن قَبْلٍ ومن دُبُرٍ، ومن قَبْلُ ومن دُبُرٍ<sup>(١)</sup>. وقد قرئ: ﴿إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قَبْلِ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿... من دُبُرٍ﴾، ( ... من قَبْلٍ )، ( ... من دُبُرٍ ) . وقَبْلَتِي، هذا الجبل ثم دَبَرْنِي .

وعام قابل: خلاف دابر .

وعام قابل: مُقْبِل، وكذلك: ليلة قابلة، ولا فعل لهما .

وما له في هذا الأمر قِبْلَةٌ ولا دُبْرَةٌ، أى: وجهة، عن اللحياني .

والْقَبْلُ: الوجه، يقال: كيف أنت إذا أُقْبِلَ قُبْلُكَ؟ وهو يكون اسماً وظرفاً، فإذا جعلته اسماً رفعته، وإن جعلته ظرفاً نصبته .

والْقَبْلُ: فرج المرأة .

واستقبل الشيء، وقابله: حاذاه بوجهه .

وأفعل ذلك من ذى قَبْلٍ، أى: فيما أَسْتَقْبِلُ .

وقوله ﷺ: « لا تستقبلوا الشهر استقبالا » .

يقول: لا تقدموا رمضان بصيام قبله . وهو قوله: « لا تَصِلُوا رَمَضَانَ يَوْمٍ مِنْ شَعْبَانَ » .

ورأيت قَبْلًا، وقُبْلًا، وقَبْلًا، وقَبْلًا، وقَبْلًا، أى: مُقَابِلَةً وعِيَانًا .

ورأيت الهلال قَبْلًا: كذلك .

وقال اللحياني: الْقَبْلُ - بالفتح - : أن ترى الهلال أول ما يُرى، ولم يُرَ قَبْلُ ذلك .

وكذلك كل شيء أول ما يُرى فهو: قَبْلُ .

الجواهر ليكون مثالا لما يُصاغ منها، وكذلك قَالِبُ الخُفِّ ونحوه، دخيل .

وبنو الْقَلَيْبِ: بطنٌ من تميم . وهو: الْقَلَيْبُ بن عمرو بن تميم .

### مقلوبه: [ ق ب ل ]

قَبْلُ: غفيب بعد . يقال: افعله قبل ويُبْدِ، وهو مبني على الضم، إلا أن يُضَافَ أو يَنْكَرُ .

وسمع الكسائي: ( لله الأمر من قبل ومن بعد )<sup>(١)</sup>، فحذف ولم يَنْ . وقد تقدم القول عليه فى «بُعد» . وحكى سيويه: افعله قَبْلًا وبعْدًا، وجشك من قبل ومن بعد .

قال اللحياني: وقال بعضهم: ما هو بالذى لا قبل له، وما هو بالذى لا بُدَّ له .

وقوله تعالى: ﴿وَلَنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْهِمْ مِنَ قَبْلِهِ لَكِبْلِيسَ﴾<sup>(٢)</sup> . مذهب الأخفش وغيره من البصريين فى تكرير «قبل»: أنه على التوكيد، والمعنى: وإن كانوا من قبل تنزيل المطر لَكِبْلِيسَ .

وقال قطرب: إن «قبل» الأولى للتنزيل، و«قبل» الثانية للمطر .

قال الزجاج: القول قول الأخفش؛ لأن تنزيل المطر بمعنى المطر، إذ لا يكون إلا به، كما قال: مَشَيْنَ كما اهْتَرَّتْ رِمَاحٌ تَسْقُطُ

أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ الثَّوَابِسِ فالرياح لا تُعْرَفُ إلا بِمُرورها، فكأنه قال: تَسْقُطُ الرِّيحُ الثَّوَابِسُ أَعَالِيهَا .

(١) الروم ٤ .

(٢) الروم ٤٩ .

(١) زاد اللسان: «ومن قَبْلُ ومن دُبُر» .

(٢) يوسف ٢٦ .

والإقبال : نقيض الإدبار ، قالت الخنساء :

تَزَنَعُ مَا غَفَلْتُ حَتَّى إِذَا اذْكُرْتُ

فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ

قال سيبويه : جعلها الإقبال والإدبار على سعة الكلام . قال ابن جنى : الأحسن فى هذا أن تقول : كأنها خلقت من الإقبال والإدبار ، لا على أن يكون من باب حذف المضاف ، أى : هى ذات إقبال وإدبار ، وقد تقدم تعليله فى قول الله سبحانه : ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾<sup>(١)</sup> .

وقد أقبل إقبالا ، وقبلا ، عن كراع والليث ، والصحيح : أن «القبَل» : الاسم ، «والإقبال» المصدر . وقَبَلَ على الشيء ، وأَقْبَلَ : لزمه وأخذ فيه . وأَقْبَلَتِ الأرضُ بالنبات : جاءت به .

ورجلٌ مُقَابِلٌ مُدَابِرٌ : مُحَضَّرٌ مِنْ أَبَوَيْهِ .

وقال الليثاني : المُقَابِلُ : الكريم من كلا طرفيه .

ونافلة مُقَابِلَةٌ مُدَابِرَةٌ ، وذات إقبالة وإذبارة ، وإقبال وإدبار - عن الليثاني - : إذا شَقَّ مَقْدَمُ أذُنِهَا وَمَوَخَرُهَا ، وَفُتِلَتْ كَأَنَّهَا زَنْمَةٌ ، وَكَذَلِكَ الشاة .

وقيل : الإقبالة والإذبارة : أن تُشَقَّ الْأُذُنُ ثُمَّ تُفْتَلُ ، فَإِذَا أَقْبَلَ بِهِ : فَهُوَ الْإِقْبَالَةُ ، وَإِذَا أَذْبَرَ بِهِ فَهُوَ الْإِذْبَارَةُ .

والجلدة المعلقة أيضا هى : الإقبالة والإذبارة . ويقال لها أيضا : الْقَبَالُ وَالذُّبَارُ .

وقيل : المقابلة : الناقة التى تُقَرَّضُ قَرْضَةً مِنْ مُقَدِّمِ أذُنِهَا مِمَّا يَلِى وَجْهَهَا ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وقال الليثاني : شاةٌ مُقَابِلَةٌ وَمُدَابِرَةٌ ، وَنَاقَةٌ مُقَابِلَةٌ وَمُدَابِرَةٌ ، فَالْمُقَابِلَةُ : الَّتِي تُقَرَّضُ أذُنُهَا مِنْ قَبْلِ وَجْهِهَا ، وَالْمُدَابِرَةُ : الَّتِي تُقَرَّضُ أذُنُهَا مِنْ قَبْلِ قَفَاهَا .

وما يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَيْبَرٍ ، يَرِيدُ : الْقَبِيلَ وَالذُّبِيرَ . وقيل : معناه : لا يعرف قبيلة من دُيْرٍ ، يَرِيدُ : الْقَبِيلَ وَالذُّبِيرَ .

وقيل : معناه : لا يعرف الأمر مُقْبِلًا وَلَا مُذْبِرًا . وقيل : هو ما أقبلت به المرأة من غزلها - حين تَفْتَلُهُ - وَأَذْبَرَتْ .

وقيل : الْقَبِيلُ مِنَ الْقَتْلِ : مَا أُقْبِلَ بِهِ عَلَى الصِّدْرِ ، وَالذُّبِيرُ : مَا أُذْبِرَ بِهِ عَنْهُ .

وقيل : الْقَبِيلُ : بَاطِنُ الْقَتْلِ ، وَالذُّبِيرُ : ظَاهِرُهُ . وقيل : الْقَبِيلُ وَالذُّبِيرُ فِي قَتْلِ الْحَبَالِ ، فَالْقَبِيلُ : الْقَتْلُ الْأَوَّلُ الَّذِي عَلَيْهِ الْعَامَةُ ، وَالذُّبِيرُ : الْقَتْلُ الْآخِرُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : الْقَبِيلُ فِي قُوَى الْحَبْلِ : كُلُّ قُوَّةٍ عَلَى قُوَّةٍ ، وَجْهُهَا الدَّخْلُ قَبِيلٌ ، وَالْخَارِجُ دَيْبَرٌ .

وقيل : الْقَبِيلُ : أَسْفَلُ الْأُذُنِ ، وَالذُّبِيرُ : أَعْلَاهَا .

وقيل : الْقَبِيلُ : الْقُطْنُ . وَالذُّبِيرُ : الْكَتَّانُ .

وقيل : معناه : ما يعرف من يُقْبَلُ عَلَيْهِ .

وقيل : ما يعرف نسب أمه من أبيه<sup>(١)</sup> .

والجمع من كل ذلك : قُبُلٌ وَدُيْرٌ .

وما يعرف ما قَبِيلُ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ دَيْبَرِهِ ، وَمَا قِبَالُهُ مِنْ دِبَارِهِ .

وقد أَقْبَلَ الرَّجُلُ وَأَذْبَرَهُ .

وَأَقْبَلَ بِهِ وَأَذْبَرَ ، فَمَا وَجَدَ عَنْدهُ خَيْرًا .

(١) فى اللسان : «ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه» .

وَقِيلَ الشَّيْءَ قَبُولًا وَقَبُولًا - الأخيرة عن ابن الأعرابي - وتقبله كلاهما : أخذه .

والله يَقْبَلُ الأعمال من عباده ، وعنهم ، ويتقبلها ، وفي التنزيل : ( أُولَئِكَ الَّذِينَ يَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا )<sup>(١)</sup> . قال الزجاج : ويُزوى : أنها نزلت في أبي بكر رضي الله عنه .

وقال اللحياني : قَبِلْتُ الهدية قَبُولًا ، وَقَبُولًا . وَقَبِلَهُ بِقَبُولٍ حَسَنٍ ، وكذلك : تقبله بِقَبُولٍ أيضًا ، وفي التنزيل : ﴿ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ ﴾<sup>(٢)</sup> ، ولم يقل : بتقبل .

وتقبله النعيم : بدا عليه ، واستبان فيه ، قال الأخطل :

لَئِنْ تَقَبَّلَهُ النَّعِيمُ كَأَمَّا

مُسِحَتْ ثَرَائِبُهُ بِمَاءِ مُذْهَبٍ

وَأَقْبَلَهُ ، وَأَقْبَلَ به : إذا راوده على الأمر فلم يقبله .

وقابل الشَّيْءَ بالشَّيْءِ مُقَابَلَةً ، وقبالا : عارضه .

ومُقَابَلَةُ الكتاب بالكتاب ، وقباله به : معارضته .

وتقابل القَوْمُ : استقبل بعضهم بعضا ، وقوله

تعالى في وصف أهل الجنة : ﴿ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ

مُنْقَلِبِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> ؛ جاء في التفسير : أنه لا ينظر بعضهم في أقفاء بعض .

وأقبله الشَّيْءَ : قابله به .

وأقبلناهم الرِّمَاحَ .

وأقبل إبله أفواه الوادي ، واستقبلها إياه .

وقد قَبِلْتَهُ تَقْبَلُهُ قَبُولًا .

وهو قِيَالُكَ ، وَقَبَالَتُكَ ، أى : تُجَاهَكَ .

وهذه الكلمة قِيَالُ كلامك - عن ابن الأعرابي

- ينصبه على الظرف ، ولو رفعه على المبتدأ والخبر لجاز ، ولكن كذا رواه عن العرب .

وقال اللحياني : هذه كلمة قِيَالُ كلمتك ، كقولك : جِيَالُ كلمتك .

وقَبَالَةُ الطريق : ما استقبلك منه .

وحكى اللحياني : اذهب به فَأَقْبَلْهُ الطريق ، أى : دُلَّهُ عليه ، واجعله قِيَالَهُ .

وَأَقْبَلُ المِكْوَةَ الدَّاءَ : جعلها قُبَالَتِهِ ، قال ابن الأحمر<sup>(٤)</sup> :

شَرِبْتُ الشُّكَاغَى وَالتَّدَذْتُ أَلْدَةَ

وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَوِيَا

وكنا في سفر فَأَقْبَلْتُ زيدا ، وَأَذْبَرْتُهُ ، أى : جعلته مرةً أمامى ومرة خلفى .

وقبائل الرأس : أطباقه .

وقيل : هى أربع قطع مشعوب بعضها إلى بعض ، واحدها : قَبِيلَةٌ .

وكذلك : قبائل القَدَحِ والجَفَنَةِ إذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع .

وقبائل الرُّخْلِ : أحنأؤه المشعوب بعضها إلى بعض .

وقبائل الشجرة : أغصانها .

وكلُّ قطعة من الجلد : قبيلة .

والْقَبِيلَةُ : صخرة تكون على رأس البر ، والقابان من جَبَبَتَيْهَا تعصّدانها<sup>(٥)</sup> ، عن ابن الأعرابي .

(١) فى اللسان : « قال ابن أحمر » .

(٢) فى اللسان :

« ... والقابان دعامتا القبيلة من جَبَبَتَيْهَا ... »

(١) الأحقاف ١٦ .

(٢) آل عمران ٣٧ .

(٣) الحجر ٤٧ .

وقيل : إقبالها على الأنف ، وقيل : إقبالها على المحجر . وقال اللحياني : هى التى أقبلت على الحاجب .

وقيل : القَبْل : مثل الحَوْل .

قَبِلْتُ عَيْنَهُ قَبْلًا ، وَأَقْبَلْتُ ، وهى قَبْلَاء .

وشاةُ قَبْلَاءَ بَيِّنَةُ القَبْلِ : وهى التى أقبل قرناها على وجهها .

وَعَضْدُ قَبْلَاءَ : فيها ميل .

وَالْقَابِلُ وَالذَّابِرُ : الساقيان .

وَالْقَابِلُ : الذى يَقْبَلُ الدَّلُو ، قال زهير :

وَقَابِلٌ يَتَغْنَى كُلَّمَا قَدَّرْتُ

على العراقى يدها قائما دَقَقَا

والجمع : قَبَلَةٌ .

وقد قَبِلَهَا قَبُولًا ، عن اللحياني .

وقيل : القَبَلَةُ : الرُّشَاءُ والدُّلُو وأداتها ما دامت

على البئر يعمل بها ، فإذا لم تكن على البئر فليست بِقَبَلَةٍ .

وَالْمُقْبِلَتَانِ : الفأس والمُوسَى .

وَالْقَبْلُ : ما ارتفع من جبل أو رمل أو غُلُوٍّ من الأرض .

وَالْقَبْلُ : المرتفع فى أصل الجبل ، كَالسَّنَدِ .

وَالْقَبْلُ : أيضا : النَّشْزُ مِنَ الْأَرْضِ ، أو الجبل .

وَالْقَبْلُ : الطَّاقَةُ ، وفى التنزيل : ﴿ فَلَنَأْيِسَنَّهُمْ بِمِثْرِ نَارٍ لَا قَبْلَ لَهُمْ بِهَا ﴾<sup>(١)</sup> ، أى : لا طاقة لهم ولا قُدرة لهم على مقاومتها .

وقيل : تكون لما وَلَّى الشَّيْءَ ، تقول : ذهب

قَبْلَ الشُّوقِ . وقالوا : لى قَبْلِكَ مَالٌ ، أى : فيما

وَالْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ : بنو أب واحد .

قال الزجاج : القبيلة من ولد إسماعيل عليه السلام ؛ كالتببط من ولد إسحاق عليه السلام ، سُئِلُوا بذلك ؛ لِيُفَرَّقَ بينهما ، ومعنى القبيلة من ولد إسماعيل : معنى الجماعة ، يقال لكل جماعة من واحد : قبيلة .

ويقال لكل جمع على شئ واحد : قَبِيلٌ ، قال الله تعالى : ﴿ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرْوَنَهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> . واشتق الزَّجَّاجُ القبائل : من قبائل الشجرة ، وهى أغصانها .

وَالْقَبِيلَةُ : اسم فرس ؛ سُميت بذلك على التفاؤل ، كأنها إنما تحمل قَبِيلَةً ، أو كأن الفارس الذى عليها يقوم مقام قبيلة ، قال<sup>(٣)</sup> :

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ تَجَهَّنَّا

وما ضاقت بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي

قصرت : حَبَسْتُ . وأراد : اتَّجَهْنَا .

وَالْقَبِيلُ : الجماعة من الناس يكونون من الثلاثة

فصاعدا من قوم شَتَّى : كَالزُّنْجِ وَالرُّومِ وَالْعَرَبِ ، وقد يكونون من نحو واحد .

وربما كان القبيل بنى أب واحد كالقبيلة .

وجمع القبيل : قُبُلٌ .

واستعمل سيبويه : القبيل فى الجمع والتصغير

وغيرهما من الأبواب المتشابهة .

وَالْقَبْلُ فى العين : إقبال إحدى الحَدَقَتَيْنِ على الأخرى .

وقيل : إقبالها على الموق .

وقيل : إقبالها على غُرْضِ الأنف .

(١) الأعراف ٢٧ .

(٢) هوكما فى اللسان - مادة (قصر) : « لمرداس بن حصن ، جاهلي » .

يليك ، أتسع فيه فأجرى مجرى «على» إذا قلت :  
لى عليك مال .

ولقيته قبلاً ، أى : عياناً . وفى التنزيل :  
(وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا) <sup>(١)</sup> ، ويُقرأ :  
﴿قُبُلًا﴾ ، ف «قُبُلًا» : عياناً ، و «قُبُلًا» : قبلاً قبيلاً .

وقيل : «قُبُلًا» : مُستقبلاً ، وقرئ أيضاً :  
(وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً) <sup>(٢)</sup> ، فهذا يقوى  
قراءة من قرأ : «قُبُلًا» وقوله عز وجل : (أَوْ يَأْتِيهِمْ  
الْعَذَابُ قُبُلًا) <sup>(٣)</sup> ؛ معناها : عياناً .

والقُبَل : كالفَحج بين الرجلين .

وقِبَال النمل : زمامها .

وقيل : هو مثل الزمام بين الإصبع الوسطى  
والتي تليها ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا انقطعت نَعْلِي فلا أُمّ مالكٍ

قَرِيبٌ ولا نَعْلِي شديد قِبَالِها

يقول : لست بقریب منها فأستمع بها ، ولا أنا  
بصبور فأَسْلَى عنها .

وأقبل النمل ، وقبّلها ، وقابلها : جعل لها  
قبالين .

وقيل : أقبلها : جعل لها قبالا ، وقبّلها : شدّد  
قبالها .

وقيل : مُقابلتها : أن يَتَنَبَّى ذُؤَابَةُ الشُّرَاكِ إِلَى  
العُقْدَةِ .

ورجلٌ منقطع القِبَال : سَتَى الرَّأْيِ ، عن ابن  
الأعرابي .

وَقَبِلَتِ الْقَابِلَةُ الْوَلَدَ قِبَالًا : أخذته من الوالدة .  
وهى قابِلَةُ المرأة ، وَقَبُولُها ، وَقَبِيلُها . قال <sup>(١)</sup> :

\* كَصَرْخَةِ حُبْلَى أَسْلَمَتْهَا قَبِيلُهَا \*

والقَبِيلُ : الكفيل .

وَقَبِلَ ، وَقَبِلَ به ، يَقْبَلُ <sup>(٢)</sup> قِبَالَةً .

قال اللحياني : ومن ذلك قيل : كُتِبَتْ عَلَيْهِمُ  
الْقِبَالَةُ .

وَتَقَبَّلَ به : تكفّل : كَقَبَّلَ .

وقال : قَبِلْتُ الْعَامِلَ الْعَمَلَ تَقَبُّلاً . وهذا نادر .

والاسم : الْقِبَالَةُ .

وَتَقَبَّلَهُ الْعَامِلُ تَقَبُّلاً ، نادر أيضاً .

والقَبَلُ : أن يتكلم بكلام لم يكن استعده ، عن  
اللحياني .

وتكلم قبلاً ، أى : بكلام لم يكن أعده .

ورجزه قَبْلًا : أنشده رجزاً لم يكن أعده .

واقبل الكلام والخطبة : ارتجلهما من غير أن  
يُعَدَّهما .

واقبَل من قَبَله كلاماً فأجاد ، عن اللحياني  
أيضاً ، ولم يفسره ، إلا أن يريد : من قَبَله نفسه .

وسَقَى على إبله قَبْلًا : صبّ الماء على أفواهها .

وأقبل على الإبل : وذلك إذا شربت ما فى  
الحوض فاستقى على رُؤوسها وهى تشرب ، وقال  
اللحياني : مثل ذلك ، وزاد فيه : «ولم يكن أعده  
قبل ذلك» . قال : وهو أشدّ السقى .

والقُبْلَةُ : اللثمة .

(١) الشاهد كما فى اللسان : «لأعشى» وصدره :

\* أصالحكم حتى تُبوءوا بمثلها \*

(٢) عبارة القاموس :

«وقد قبل به كَنَصَرَ وَتَمَع وَضَرَبَ»

(١) ، (٢) الأنعام ١١١ .

(٣) الكهف ٥٥ فى قراءة ، وقرئ أيضاً : «قُبُلًا» و «قُبُلًا» .

وقد قَبِلَ المرأةَ والصَّبِيَّ .

والقَبْلَةُ : ناحية الصلاة .

وقال اللحياني : القَبْلَةُ وجهة المسجد .

وليس لفلان قَبْلَةٌ ، أى : جهة .

والقبول من الرياح : الصَّبَا ؛ لأنها تستدِير

الدُّبُور ، وتستقبل باب الكعبة .

قال ثعلب : القَبُول : ما استقبلك بين يديك إذا

وقفت فى القَبْلَةِ ، قال : وإنما سُميت «قبولا» ؛ لأن النفس تقبلها .

وهى تكون اسما وصفة ، عند سيويه .

والجمع : قبائل ، عن اللحياني .

وقد قَبِلَتْ تَقْبِلُ قَبْلا ، وتُقبِلُ ، الأولى : عن

اللحياني .

وأقبل القومُ : دخلوا فى القَبُول .

وقبلوا : أصابتهم القَبُول .

والقَبُول : الحُسن ، والشارة ، وهو : القَبُول -

بضم القاف أيضا - لم يحكها إلا ابن الأعرابي ،

وإنما المعروف : القَبُول - بالفتح - وقول أيوب بن

عَتِيَابَة :

ولا مَنْ عليه قَبُولٌ يُرَى

وَأَخَّرَ لَيْسَ عَلَيْهِ قَبُولٌ

معناه : لا يستوى من له زُورَةٌ وحَيَاءٌ ومُرُوءة ،

ومن ليس له شيء من ذلك .

ورجلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَاب : إذا لم يُرَ عليه أثر كِبَر .

وأقبل الإبل الطريقَ : أسلكها إياه .

والقَبْلَةُ ، والقَبِيل : خُرزة شَبِيهة بالفَلَكَة ، تُعَلَّقُ

فى أعناق الخيل .

والقَبْلَةُ : خُرزةٌ من خُرَزِ نساء الأعراب اللواتى

يُؤَخِّذُنَ بها الرجال ، يقلن فى كلامهن : يا قَبْلَةُ أَقْبِلِيه ، ويا كَرَارِ كُزِّيهِ ، وهكذا جاء الكلام ، وإن كان ملحونا ؛ لأن العرب تُجَرِّى الأمثال على ما جاءت به ، وقد يجوز أن يكون عنى بكَرَارِ : الكُرَّة ، فأنث لذلك ، وقال اللحياني : هى القَبْلُ وأنشد :

جَمَعْنَ مِنْ قَبْلِ لَهْنٍ وَقَطَسَةِ

وَالدُّزْدَبِيسِ مُقَابِلًا فِى الْمُنْظَمِ

والقَبْلَةُ : ما تُتَّخَذُه السَّاحِرَة ؛ لِيقْبَلَ بوجه

الإنسان على صاحبه .

وقال اللحياني : القَبْلَةُ ، والقَبْلُ : من أسماء

خُرَزِ الأعراب .

والقَبْلَةُ : حجر أبيض عريض يُجْعَل فى عنق

الفرس <sup>(١)</sup> .

وثوب قبائل ، أى : أخلاق ، عن اللحياني .

والقَبْلَةُ : الحُبَّاز ، حكاه أبو حنيفة .

وقيل : موضع ، عن كراع <sup>(٢)</sup> .

مقلوبه : [ل ق ب]

اللَّقْب : التَّبَيُّر ، والجمع : ألقاب .

وقد لَقَّبَهُ .

مقلوبه : [ب ق ل]

بَقَلَ الشَّيْءُ : ظهر .

والبَقْل من النبات : ما ليس بشجر دِقٌّ ولا جِلٌّ

(١) فى اللسان : « يعلّق فى عنق الفرس » .

(٢) الذى فى اللسان :

« القَبْلَةُ : الحُبَّاز ، حكاه أبو حنيفة ، وقيل : موضع عن

كراع » .

وأبقله الله : أخرجه ، وهو على المثل بما تقدم .  
وبَقْل نَابُ البعير يَبْقُلُ بُقُولًا : طلع ، على المثل  
أيضا .

والبَقْلَة : بَقْل الربيع .

وأَرْضُ بَقْلَة ، وَبَقِيلَة ، وَبَقِيلَة ، وَبَقْلَة وَبَقْلَة ،  
وعلى مثاله : مَزْرَعَة وَمَزْرَعَة وَزَّرَاعَة .

وَابْقَلَتِ الماشية ، وَتَبَقَّلَتْ : رعتِ البقل .  
وقيل : تَبَقَّلَهَا : سَمَّيْنَاهَا مِنَ البَقْلِ .

وتَبَقَّلَ القومُ ، وابتقلوا ، وأبقلوا : تَبَقَّلَتْ  
ماشيتهم .

وخرج يَتَبَقَّلُ ، أى : يطلب البقل .

وَبَقْلَة الضَّبِّ : بَتَتْ ، قال أبو حنيفة : ذَكَرَهَا  
أبو نصر ، ولم يفسرها .

والباقِلَى ، والباقِلَاءُ : الفول ، واحده : باقِلَة  
وباقِلَاءَة .

وحكى أبو حنيفة : الباقِلَى - بالتخفيف  
والقصر - قال : وقال الأحمر : واحدة الباقِلَاءُ :  
باقِلَاء ، فإذا كان ذلك فالواحد والجميع فيه سواء ،  
وأرى الأحمر حكى مثل ذلك فى : الباقِلَى .

والبوقال - بضم الباء - : ضرب من  
الكيزان ، حكاه كُراع ، ولم يفسر : ما هو ؟  
ففسرناه بما علمنا .

وباقِلٌ : اسم رجل يُضْرَبُ به المثل فى العيى <sup>(١)</sup> .

والبَقْل : بطن من الأزْد ، وهم : بنو باقل .

وبنو بَقِيلَة : بطن من الحيرة .

وحقيقة رسمه : أنه ما لم تبق له أرومة على الشتاء  
بعد ما يُزْعَى .

وقال أبو حنيفة : ما كان منه ينبت فى بَزْرِهِ ،  
ولا ينبت فى أرومة ثابتة فاسمه : البَقْل .

وقيل : كُلُّ نَابِتَةٍ فى أول ما تنبت فهو البَقْل .  
واحده : بَقْلَة . وفى المثل : لا تُنْبِتُ البَقْلَة إِلَّا  
الحَقْلَة . الحَقْلَة : القَرَّاح الطَّيْبَة من الأرض .

وَبَقَلَتِ الأرضُ ، وَأَبْقَلَتْ : أَنْبَتِ البَقْل ، قال  
دُوَاد بن أبى دُوَاد - حين سأله أبوه : ما الذى  
أعاشك؟ قال :

أعاشنى بعدك وإِذْ مُنْبَقِلُ  
أَكَلُ مِنْ حَوْذَانِهِ وَأَنْسِلُ

قال ابن جنى : مكانٌ مُبْقِلٌ ، هو القياس ،  
وباقِل ، أَكْثَرُ فى السماع ، والأول مسموع  
أيضا .

وَبَقْلَ الرُّمْتِ يَبْقُلُ بَقْلًا ، وَبُقُولًا ، وَأَبْقَلَ ، فهو  
باقِل - على غير قياس - كلاهما : فى أول ما ينبت  
قبل أن يخضِرَ .

وأَرْضُ بَقِيلَة ، وَبَقْلَة : مُبْقِلَة - الأخيرة على  
النسب - ، أى : ذات بَقْل ، ونظيره : رجل نَهْرٌ ،  
أى : يأتى الأمور نهارة .

وَأَبْقَلَ الشجرُ : خرج فى أعراضه مثل أظفار  
الطير وأعين الجراد قبل أن يستبين ورقه ، فيقال :  
حينئذ : صار بَقْلَة واحدة .

واسم ذلك الشئ : الباقِل .

وَبَقْلَ النَّبْتِ يَبْقُلُ بُقُولًا ، وَأَبْقَلَ : طلع .

وأبقله الله .

وَبَقْلَ وَجْهَ الْعَلَامِ يَبْقُلُ بَقْلًا ، وَأَبْقَلَ ، وَبَقْلُ :

خرج شعره ، وكره بعضهم التشديد .

(١) ورد فى المثل بشأته :

« إنه لأعيا من باقل . » و « باقل » كما فى اللسان : « اسم  
رجل من ربيعة كان غييا قذما . »

## مقلوبه : [ل ب ق]

الْبَلَقُ : الظَرْفُ وَالرُّفْقُ .

لَبِقَ لَبَقًا وَلَبَاقَةً ، فَهُوَ لَبِيقٌ ، قَالَ سِيَبَوِيه :  
بَنَوْهُ عَلَى هَذَا ؛ لِأَنَّهُ عَلِمَ وَنَفَاذَ يَوْمِي إِلَى  
أَنَّهُمْ جَاءُوا بِهِ عَلَى فِهِمْ فَهَامَةً ، فَهُوَ فِهِمٌ ،  
وَالْأُنْثَى : لَبِيقَةٌ .

وَلَبِيقٌ ، فَهُوَ لَبِيقٌ : كَلْبِيٌّ ، وَالْأُنْثَى : لَبِيقَةٌ .

وَقِيلَ : اللَّيْقَةُ ، وَاللَّبِيقَةُ : الْحَسَنَةُ الدَّلُّ  
وَاللَّبِيسَةُ .

وَهَذَا الْأَمْرُ يَلْبِقُ بَكَ ، أَيْ : يُوَافِقُكَ .

وَلَبِقَ الشَّرِيدَ وَغَيْرَهُ : خَلَطَهُ وَلَبِئَهُ ، أَنَشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

لَا خَيْرَ فِي أَكْلِ الْخُلَاصَةِ وَحَدَّهَا

إِذَا لَمْ يَكُنْ رَبُّ الْخُلَاصَةِ ذَا تَمَرٍّ

وَلَكِنِهَا زَيْنٌ إِذَا هِيَ لُبِجَتْ

بِمَخْضٍ عَلَى خُلُوءٍ فِي وَضَرِ الْقِدْرِ<sup>(١)</sup>

## مقلوبه : [ب ل ق]

الْبَلَقُ ، وَالْبَلَقَةُ : ارْتِفَاعُ التَّحْجِيلِ إِلَى

الْفَخْذَيْنِ .

يَلِقُ بَلَقًا ، وَبَلَقٌ - وَهِيَ قَلِيلَةٌ - وَابْلَقَ ، فَهُوَ

ابْلَقُ . وَقَوْلُهُمْ :

\* ضَرِبْتُ الْبَلْقَاءِ جَالَتْ فِي الرُّوسَنِ \*

يُضْرَبُ لِلْبَاطِلِ الَّذِي لَا يَكُونُ ، وَلِلَّذِي يَعْدُ

الْبَاطِلَ .

وَابْلَقَ : وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ بُلُقٌ ، وَفِي الْمَثَلِ : طَلَبَ

الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ<sup>(١)</sup> . يُضْرَبُ : لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا  
يُمْكِنُ .

وَالْبَلَقُ : حَجَرٌ بِالْيَمَنِ يُضَيءُ مَا وَرَاءَهُ ، كَمَا  
يُضَيءُ الرَّجَاجُ .

وَالْبَلَقُ : الْبَابُ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

وَبَلَقَهُ يَبْلُقُهُ بَلَقًا ، وَأَبْلَقَهُ : فَتَحَهُ فَتَحًا شَدِيدًا ،  
وَأَغْلَقَهُ ، ضَدًّا .

وَابْلَقَ الْبَابُ : انْفَتَحَ .

وَالْبَلَقُ : الْفُسْطَاطُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَلَيَاتُ وَشَطَّ قَبَابِهِ بَلَقِي

وَلَيَاتُ وَشَطَّ قَبِيلِهِ رَجُلِي

وَالْبَلُوقُ ، وَالْبَلُوقَةُ - وَالْفَتْحُ أَعْلَى - :

رَمَلَةٌ لَا تُثْبِتُ إِلَّا الرُّخَامِيَّ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ،  
فِي صِفَةِ ثَوْرٍ :

يَزُودُ الرُّخَامِيَّ لَا يُرَى مُسْتَضَامُهُ

بِبَلُوقَةٍ إِلَّا كَبِيرِ الْحَاوِثِ<sup>(٢)</sup>وَقِيلَ<sup>(٣)</sup> : هِيَ بَقْعَةٌ لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ ، وَلَا تُثْبِتُ

(١) هُوَ مِثْلُ شَعْرَى وَتَمَامِهِ كَمَا فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (أَنْق) :

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعَقُوقَ فَلَسَا

لَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ يَبْضُ الْأَنْثَوِي

(٢) فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ : لَا يَرَى مُسْتَرَادَهُ ... وَفِي دِيْوَانِهِ /

٣٠١ ط كَمِيرْدَج :

يَزُودُ الرُّخَامِيَّ لَا يَرَى مُسْتَرَادَهُ

يَبْلُوقَةُ إِلَّا كَبِيرِ الْحَاوِثِ

(٣) هَذِهِ الْقَوْلَةُ مُتَفَرِّعَةٌ عَنْ مَعْنَى أَظْهَرَ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ أَوْ مِنْ

النَّاسِخِ وَهُوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

وَالْبَلُوقَةُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ : هِيَ بَقْعَةٌ لَيْسَ بِهَا

شَجَرٌ ... هـ .

(١) فِي اللِّسَانِ : هِيَ فِي مَضَرِّ الْقَدْرِ هـ وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ .



شيئا .

وقيل : هي قفر من الأرض لا يسكنها إلا الجن .

وقيل : هي ما استوى من الأرض .

والأبلىق الفرد : قصر السّمؤال بن عادياء اليهودي ، قال الأعشى :

بالأبلىق الفرد من تيماء منزله

حصن حصين وجار غير ختار

وفي المثل : تمرد ماردة ، وعزّ الأبلىق . وقد يقال : أبلىق ، قال الأعشى :

\* وحصن بتيماء اليهودي أبلىق \*

أبدل «أبلىق» من : «حصن» .

والبلقاء : أرض بالشام .

والبلق : اسم أرض ، قال :

رعت بمعقب فالبلق نبثا

أطار نسيلا عنها فطارا

وثليق : اسم فرس ، وفي المثل : يجرى ثليق

ويذم : يضرب للرجل يجتهد ، ثم يلام .

## القاف واللام والميم

[ ق ل م ]

القلم : الذي يكتب به . والجمع : أقلام ، وقلام .

والقلم الذي في التنزيل <sup>(١)</sup> : لا أعرف كيفيته قال أبو زيد : سمعت أعرابيا مخبرا يقول :

(١) المشار إليه بقوله سبحانه :

﴿ والقلم وما يسطرون ﴾ (القلم ١) ، وقوله سبحانه : ﴿ اقرأ ﴾ وربك الأكرم الذي علم بالقلم ﴿ (العلق ٤) .

\* سبق القضاء وجفت الأقلام \*

والقلم : الرّم .

والقلم : السهم الذي يُجال بين القوم في القمار . وجمعها : أقلام ، وفي التنزيل : ﴿ وما كنت لذيهم إذ يلقون أقلامهم ﴾ <sup>(١)</sup> ، قيل : معناه : سهامهم . وقيل : أقلامهم التي كانوا يكتبون بها التوراة .

والقلمان : الجلمان ، لا يُفرد له واحد .

والمقلم : قضيب البعير والثيس والثور ، وقيل : هو طرفه .

ومقالم الرمح : كعوبه ، قال :

وعادلا مارنا صما مقالمه

فيه سنان حليف الحد مطرور

ويروى : «وعاملا» .

وقلم الظفر ، والحافر ، والعود ، يقلمه قلما ، وقلمه : قطعه بالقلمين .

واسم ما قُطِع منه : القلامة .

قال ابن الأعرابي : وخطب رجل إلى نسوة ، فلم يُزوجه . فقال : أظنكن مقلّمات ، أي : ليس لكنّ رَجُل ، ولا أحد يدفع عنكن .

وألف مقلّمة : يعنى الكتيبة الشاكة في السلاح .

والقلام : ضرب من الحمض ، يذكر ويؤنث وقيل : هي القاقلى .

وقال أبو حنيفة : قال شبيب بن عزة : القلام مثل الأشنان ، إلا أن القلام أعظم ، قال : وقال غيره : ورقه كورق الحزف ، وأنشد :

أتونى بقلّام فقالوا تَعَشَّه  
وهل يأكل القلّام إلّا الأباعر  
وأقاليم الأرض : أقسامها ، واحدها : إقليم ،  
قال ابن دُرَيْد : لا أحسب الإقليم عربيّا .  
وإقليم : موضع بمصر ، عن اللحياني .

### مقلوبه : [ ق م ل ]

القَمَلُ : معروف ، واحدها : قَمَلَةٌ ، وقوله :

- \* وصاحب لا خير في شبابه \*
- \* أصبح شؤم العيش قد رمى به \*
- \* حوتًا إذا ما زادنا جفنا به \*
- \* وقَمَلَةٌ إن نحن باطشنا به \*

إنما أراد : مثل قَمَلَةٍ في قَلّة غنائها ، كما قدمنا  
في قوله :

- \* حوتا إذا ما زادنا جفنا به \*

ولا يكون «قملة» : حالًا إلّا على هذا ، كما لا  
يكون «حوتا» حالًا إلّا على ذلك .

ونظير كل ذلك ما حكاه سيبويه من قولهم :  
مررت بزيد أسدًا شدة ، لا تريد : أنه أسد ، ولكن  
تريد : أنه مثل أسد ، وقد تقدم كل ذلك .

ويقال لها أيضًا : قَمَالٌ : وقَمِلٌ .

وقَمِلَ رأسه : كثر قَمَلُه .

وقولهم : غُلَّ قَمِلٌ ، أصله : أنهم كانوا يَقُولُونَ  
الْأَسِيرَ بِالْقِدِّ وَعَلَيْهِ الشَّغَرُ ، فَيَقْمَلُ [الْقِدُّ فِي  
عَنْقِهِ] <sup>(١)</sup> . وفي الحديث : «من النساء غُلَّ قَمِلٌ يَقْدِفُهَا  
اللَّهُ فِي عُثْقٍ مِنْ يَشَاءُ ثُمَّ لَا يَخْرِجُهَا إِلَّا هُوَ» .

وقَمِلَ العَرْفُجُ : اسودَّ شيبًا ، وصار فيه كالقَمَلِ

وأَقْمَلَ الزَّمْتُ : تَقَطَّرَ بالنبات ، وقيل : بدا  
ورقه صغارًا .

وقَمِلَ القَوْمُ : كثروا ، قال :

حتى إذا قَمِلْتُ بُطُونُكُمْ  
ورأيتم أبناءكم شَبُوهَا <sup>(١)</sup>  
قملت بطونكم : كثرت قبائلكم ، بهذا فستره  
لنا أبو العلاء <sup>(٢)</sup> .

وقَمِلَ الرجلُ : سَمِنَ بعد مُزَال .

وامرأة قَمَلَةٌ ، وقَمَلِيَّةٌ : قصيرة جدًا ، قال :

من البيض لا دَرَامَةٌ قَمَلِيَّةٌ  
إذا خرجت في يوم عيد تُؤَارِبُهُ  
أى : تطلب الإزبة .

والقَمَلِيُّ من الرجال : الحقير الصغير الشأن .

والقَمَلِيُّ ، أيضًا : الذي كان يَدْوِيَا فعاد  
سواديًا ، عن ابن الأعرابي .

والقَمَلُ : صغار الذر والدُّبَا .

وقيل : هو الدُّبَا الذي لا أجنحة له . وقيل : هو

شيء صغير له جناح أحمر .

قال أبو حنيفة : القَمَلُ : شيء يشبه الحَلَمَ ،  
وهو لا يأكل أكل الجراد ، ولكن يَتَمَصَّصُ الحَبَّ إذا  
وقع فيه الدقيق وهو رطب ، فتذهب قُوته وخيره ،  
وهو خبيث الرائحة ، وفيه مَسَاهِبٌ من الحَلَمِ .

وقيل : القَمَلُ دواب صغار من جنس القردان ،  
إلّا أنها أصغر منها .

(١) البيت الذي بعده كما في اللسان :

وقلّبتُم ظَهَرَ الْجَحْنُ لَنَا

إن اللصم العاجز الحَبَّ

(٢) في اللسان : «بهذا فستره لنا أبو العلاء» .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

وقيل : الْقُمْلُ : قَتَلَ النَّاسَ ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .  
واحْدَتْهَا : قَمْلَةٌ .

وَقَمَلَى : مَوْضَعٌ .

### مقلوبه : [ل ق م]

اللُّقْمُ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَالْمِبَادَرَةُ إِلَيْهِ .

لَقِمَهُ لَقْمًا ، وَالتَّقْمَةُ ، وَالْقَمَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ :  
سَبَّهَ فَكَأَنَّمَا أَلْقَمَ فَاهُ حَجَرًا .

وَرَجُلٌ يَلْقَأَمُ ، وَتَلْقَامَةُ : عَظِيمُ اللَّقْمِ .

وَتَلْقَامَةُ : مِنَ الْمَثَلِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا صَاحِبُ  
الْكِتَابِ .

وَاللُّقْمَةُ ، وَاللُّقْمَةُ : مَا تَهَيَّئَهُ لِلْقَمِّ ، الْأَوَّلَى عَنْ  
الْهِجَازِيِّ .

وَاللَّقِيمُ : الْمَقُومُ .

وَلَقَمَ الْبَعِيرَ : إِذَا لَمْ يَأْكُلْ حَتَّى يُنَاقِلَهُ بِيَدِهِ .

وَلَقَمُ الطَّرِيقِ ، وَلَقَمُهُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ  
كَرَاعٍ - : مَثَنُهُ وَوَسَطُهُ .

وَلَقَمَ الطَّرِيقَ يَلْقُمُهُ لَقْمًا : سَدُّ فَمِهِ .

وَلَقَمَانٌ : اسْمٌ ، فَأَمَّا لَقْمَانُ الَّذِي أَتَيْنَا اللَّهَ  
عَلَيْهِ فِي كِتَابِهِ ، فَقِيلَ فِي التَّفْسِيرِ : إِنَّهُ كَانَ

نَبِيًّا . وَقِيلَ : كَانَ حَكِيمًا ، لِقَوْلِهِ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لَقْمَنَ الْحِكْمَةَ﴾<sup>(١)</sup> . وَقِيلَ : كَانَ

رَجُلًا صَالِحًا ، وَقِيلَ : كَانَ خِيَاطًا ، وَقِيلَ : كَانَ  
نَجَارًا ، وَقِيلَ : كَانَ رَاعِيًا ، وَرُويَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ

إِنْسَانًا وَقَفَ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي مَجْلِسِهِ فَقَالَ لَهُ :  
أَلَسْتَ الَّذِي كُنْتَ تَرَعَى مَعِيَ فِي مَكَانٍ كَذَا

وَكَذَا؟ قَالَ : بَلَى ، قَالَ : فَمَا بَلَغَ بِكَ مَا أَرَى؟  
قَالَ : صِدْقُ الْحَدِيثِ ، وَأَدَاءُ الْأَمَانَةِ ، وَالصُّمْتُ

عَمَّا لَا يَغْنِينِي . وَقِيلَ : كَانَ حَبِشِيًّا غَلِيظَ الْمَشَافِرِ  
مَشَقَّقَ الرَّجْلَيْنِ ، هَذَا كُلُّهُ قَوْلُ الزَّجَاجِ ، وَلَيْسَ  
بِضَرِّهِ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ شَرَفَهُ بِالْحِكْمَةِ .

وَلَقِيمٌ : اسْمٌ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ لَقْمَانٍ ، عَلَى  
تَصْغِيرِ التَّرْحِيمِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ اللَّقْمِ .

### مقلوبه : [م ق ل]

الْمَقْلَةُ : شَخْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادُ  
وَالْبَيَاضُ .

وقيل : هِيَ سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا .

وقيل : هِيَ الْحَدَقَةُ<sup>(١)</sup> ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَأَعْرَفُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ  
فِي النَّاقَةِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

مِنَ الْمُتَطِيطَاتِ الْمُؤَكَّبِ الْمَغْجِ بَعْدَمَا

يُزْرَى فِي قُرُوعِ الْمُقْلَتَيْنِ نُضُوبٌ

وَمَقْلُهُ بَعَيْنُهُ يَمُقْلُهُ مَقْلًا : نَظَرَ إِلَيْهِ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ :

وَلَقَدْ يَزُورُ قُلُوبَهُنَّ تَكْلُمِي

وَيَزُورُغْنَى مَقْلُ الصُّوَارِ الْمُؤَشَّقِ

وَيُرَوَّى : «مَقْلٌ» وَ «مَقْلٌ» أَحْسَنُ ، لِقَوْلِهِ :

«تَكْلُمِي» .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : مَا مَقَلْتُ عَيْنِي وَمِثْلَهُ ، أَيْ :

لَمْ تَزَرْ مِثْلَهُ .

وَالْمَقْلَةُ : حِصَاةُ الْقَسَمِ ، تَوْضِعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا

عَدَمُوا الْمَاءَ فِي الشَّفْرِ ، ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ قَلِيلٌ مَا  
يَقْمُرُ الْحِصَاةَ ، فَيُعَاطَاهَا كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ ، قَالَ يَزِيدُ

ابْنُ طُعْمَةَ الْخَطِيمِيِّ :

قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةِ

قَذَفَكَ الْمَقْلَةُ وَسَطَ الْمُعْتَرَكِ

وَمَقْلَ الْمُقْلَةِ: ألقاها في الإناء، وصبت عليها ما يغمرها من الماء.

وَمَقْلَهُ فِي الْمَاءِ يَمْقُلُهُ مَقْلًا: غَطَّهُ<sup>(١)</sup>.

وَمَقْلَ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ يَمْقُلُهُ مَقْلًا: غمسه.  
وفي الحديث: «إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فامقلوه فَإِنَّ فِي أَحَدِ جَنَاحَيْهِ شِفَاءً وَفِي الْآخَرِ شِفَاءٌ، وَإِنَّهُ يَدْفَعُ السُّمَّ وَيُؤَخِّرُ الشِّفَاءَ».  
وَتَمَاقَلُوا فِي الْمَاءِ: تَغَاطَّوْا.

وَمَقْلَ فِي الْمَاءِ يَمْقُلُ مَقْلًا: غاص، ويروى أن ابن لقمان سأل أباه لقمان فقال: أرايت الحبة تكون في مقل البحر؟ فأعلمه أن الله يعلم الحبة حيث هي: يعلمها بعلمه، ويستخرجها بلطفه. وقوله: «فِي مَقْلِ الْبَحْرِ»: أراد في موضع المغاص من البحر.

وَالْمَقْلُ: أن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه في كفه قليلا قليلا.

وَمَقْلَ الْبَيْرِ: أسفلها.

وَالْمَقْلُ: الكُنْذَرُ الَّذِي تُدَخِّنُ بِهِ الْيَهُودُ [ويجعل في الدواء]<sup>(٢)</sup>.

وَالْمَقْلُ: حمل الدَّوْمِ. واحدته: مُقْلَةٌ.

قال أبو حنيفة: المقل: الصمغ الذي يُسَمَّى الْكُورَ، وهو من الأدوية.

### مقلوبه: [ل م ق]

لَمَّقَ الطَّرِيقَ: نَهَّجَهُ وَوَسَّطَهُ، لغة في: لَقَمَهُ.

وَلَمَّقَ عَيْنَهُ يَلْمُقُهَا لَمًّا: رماها فأصابها.

وقيل: هو ضَرْبُهَا بِالْكَفِّ مَبْسُوطَةً خَاصَةً، كَاللُّقِّ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْعَيْنَ وَغَيْرَهَا.

وَلَمَّقَ الشَّيْءَ، يَلْمُقُهُ لَمًّا: كتبه، في لغة بني عقيل.

وسائر قيس يقولون: لمقه: محاه، وفي كلام بعض فصحاء العرب: «لَمَّقَهُ بَعْدَمَا نَمَّقَهُ»، أي: محاه بعدما كتبه.

وَاللَّمَّاقُ: اليسير من الطعام والشراب، قال نَهْشَلُ بْنُ حَزْرَى:

كَبَرِّقٍ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ

وخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْجَحْدَ، يَقُولُونَ: مَا عِنْدَهُ لَمَاقٌ، وَمَا ذُقْتُ لَمَاقًا [وَلَا لَمَّاجًا، أَي: شَيْئًا]<sup>(١)</sup>.

وَمَا بِالْأَرْضِ لَمَاقٌ، أَي: مَزْتَعٌ.

وَالْيَلْمُقُ: الْقَبَاءُ الْمَحْشُوءُ، هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ: «يَلْمُقَةُ».

### مقلوبه: [م ل ق]

الْمَلَقُ: شِدَّةُ لُطْفِ الْوُدِّ.

وقيل: التَّرْفُقُ وَالْمُدَارَاةُ، وَالْمَعْنِيَانِ مُتَقَارِبَانِ.

مَلَقَ مَلَقًا، وَمَلَقَقَ، وَمَلَقَّقَهُ، وَمَلَقَّقَ لَهُ.

وَرَجُلٌ مَلَقِيٌّ، وَمَلَقٌّ.

وقيل: الْمَلَاقُ: الَّذِي لَا يَصْدُقُ وَدَّهُ.

وَالْمَلِيقُ: أَيْضًا: الَّذِي يَعِدُكَ وَيُخْلِفُكَ فَلَا

يَفِي، وَيَتَرْتَبِنُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ.

(١) عبارة اللسان:

«غمسه وغطه»

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

والمَلَقُ: الدَّعاء والتضرُّع، قال العجاج:

\* لا هُم رُبَّ البيتِ والمُشْرِقي \*

\* إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقْبَلُ مَلَقِي \*

وَمَلَقَ الشَّيْءُ: مَلَسَهُ.

والمَلَقُ: الصُّفْرُوحُ<sup>(١)</sup> اللينة المترلقة من الجبل

واحدتها: مَلَقَةٌ. وقيل: هي الآكام المفترشة، قال  
صخر الغي:

أَتِيحَ لَهَا أَقْبِدِرُ ذُو حَشِيفٍ

إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

وَالْإِمْلَاقُ: إِنْفَاقُ الْمَالِ<sup>(٢)</sup> حَتَّى يُورِثَ  
حَاجَةً.

وَقَدْ أَمَلَقَ، وَأَمْلَقَهُ اللَّهُ.

وَقِيلَ: الْمُلَقُّ: الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ.

وَمَلَقَ الْأَدِيمُ يَمْلُقُهُ مَلَقًا: إِذَا دَلَكَهُ حَتَّى  
يَلِينَ.

وَمَلَقَ الثَّوْبَ وَالْإِنَاءَ يَمْلُقُهُ مَلَقًا: غَسَلَهُ.

وَمَلَقَ الْجَدْيُ أُمَّهُ يَمْلُقُهَا مَلَقًا: رَضَعَهَا  
وَكَذَلِكَ: الْفَصِيلُ وَالصَّبِيُّ.

وَمَلَقَ عَيْنَهُ يَمْلُقُهَا مَلَقًا: ضَرْبَهَا.

وَمَلَقَهُ بِالسُّوْطِ يَمْلُقُهُ مَلَقًا: ضَرْبَهُ.

والمَلَقُ: ضَرْبُ الْحِمَارِ بِحَوَافِرِهِ الْأَرْضَ، قَالَ  
رُؤْبَةُ يَصِفُ حِمَارًا:

\* مُعْتَرِمْ التَّجْلِيحِ مَلَاخُ الْمَلَقِ<sup>(١)</sup> \*

أَرَادَ: الْمَلَقُ، فَتَقَلَّهَ، يَقُولُ: لَيْسَ حَافِرُ هَذَا  
الْحِمَارِ بِثَقِيلِ الْوَقْعِ عَلَى الْأَرْضِ.

والمَلَقُ: الْحَضَرُ الشَّدِيدُ.

وَرَجُلٌ مَلِيقٌ: ضَعِيفٌ.

وَالْمَالَقُ: الْخَشْبَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تَشَدُّ بِالْحِبَالِ إِلَى  
الثَّوْرَيْنِ فَيَقُومُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ، وَيَجْرُهَا الثَّوْرَانِ فَيُتَقَفَّرُ  
آثَارُ اللَّوْثَةِ.

وَقَدْ مَلَقُوا أَرْضَهُمْ، يَمْلُقُونَهَا.

وَقِيلَ: الْمَالِقُ: الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الْحَارِثُ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمِخْلَقَةُ: خَشْبَةُ عَرِيضَةٍ يَجْرُهَا  
الثَّيْرَانِ.

## القاف والنون والفاء

### [ق ن ف]

الْقَنْفُ: عِظْمُ الْأُذُنِ، وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ  
وَتَبَاعُدهَا مِنَ الرَّأْسِ.

وَقِيلَ: انْتِشاءُ طَرَفِهَا، وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى.

وَقِيلَ: انْتِشاءُ أَطْرَافِهَا عَلَى ظَاهِرِهَا.

وَقِيلَ: انْتِشَارُ الْأُذُنَيْنِ، وَإِقْبَالُهُمَا عَلَى الرَّأْسِ.

وَقِيلَ: صَغَرُهَا وَلُصُوقُهَا بِالرَّأْسِ.

أُذُنٌ قَنْفَاءُ، وَرَجُلٌ أَقَنْفٌ.

وَالْقَنْفُ فِي الشَّاةِ: انْتِشاءُ أُذُنِهَا إِلَى رَأْسِهَا حَتَّى  
يَظْهَرَ بَطْنُهَا.

وَقِيلَ: الْقَنْفُ فِي أُذُنِ الْإِنْسَانِ: انْتِشَاؤُهَا، وَفِي

أُذُنِ الْمِغْزَى: غِلْظُهَا كَأَنَّهَا رَأْسُ نَعْلٍ مَخْصُوفَةٌ.

(١) الشطر الذي يعلوه كما في اللسان:

\* تَرْمِي الْجَلَامِيَّةَ بِجُلْمَرٍ مَيْتَقٍ \*

(١) في اللسان: الصُّفْرُوحُ اللينة المترلقة من الجبل، ولعل في  
العبارة الواردة في اللسان تصحيحاً، فالأرض المَلَقُ والمُزْلَقَةُ: الَّتِي  
لَا يَنْبَغُ عَلَيْهَا قَدَمٌ، وَهَذَا الْمَعْنَى الْغَرُوبُ أَقْرَبُ مِنْ مَدْلُولِ «الْمُتْرَقَةِ»  
وَكَذَلِكَ لَيْسَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (صَفْعٍ).

(٢) عبارة اللسان: «وَالْإِمْلَاقُ: كَثْرَةُ إِنْفَاقِ الْمَالِ وَتَبْذِيرُهُ حَتَّى  
يُورِثَ حَاجَةً».

وَكَمَرَةٌ قَنْفَاءٌ : على التشبيه - أنشد ابن دُرَيْد :

\* وَأُمُّ مَثْوَايَ تُدْرِي لِمَتْنِي \*

\* وَتَغْمِزُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفَرَوَةِ \*

وأنشد الأخفش :

\* قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو أَنْ تَأْ \*

\* تَمْسُحُ رَأْسِي وَتُغْلِيْنِي وَآ \*

\* وَتَمْسَحُ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَأْ \*

أراد : حتى تنتأ ، فخفف وأبدل . وسيأتي ذكر ذلك في موضعه .

وَفَرَسٌ أَقْنَفٌ : أبيض القفا [ولون سائره ما كان] <sup>(١)</sup> .

وَرَجُلٌ قِنَافٌ : ضخم الأنف .

وقيل : عظيم الرأس و اللحية .

وقيل : هو الطويل الجِسم ، الغليظة .

وَالْقَنِيفُ : الجماعة من الرجال والنساء .

وجمعه : قُنُفٌ .

وَالْقَنِيفُ : السحاب ذو الماء الكثير .

وَمَرٌّ قَنِيفٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ : قطعة منه ، قال ابن

دريد : وليس بثبت .

وَالْقَنْفُ : مَا يَبْسُ مِنَ الْغَدِيرِ فَتَقْلَعُ طَيْئُهُ ، عَنْ

السيرافي .

وَقَنْفَاةٌ : اسم .

### مقلوبه : [ق ف ن]

قَفَنَ الرَّجُلُ يَقْفِنُهُ قَفْنًا : ضربه على رأسه

بالعصا .

وَقَفَنَهُ يَقْفِنُهُ قَفْنًا : ضرب قفاها .

وَقَفَنَ الشَّاةُ يَقْفِنُهَا قَفْنًا : ذبحها من القفا .

وَشَاةٌ قَفِينَةٌ : مذبوحة من قفاها .

وقيل : هي التي أُيِّنَ رأسها من أَى جهة

ذُبِحت ، والمعنى يؤول إلى ذلك ؛ لأنه إذا أبان

الرأس فقد قطع القفا .

وَالْقَفِينَةُ : الناقة التي تُنَحَرُ من قفاها ، عَنْ

ثعلب ، وليس شىء من ذلك مُشتقا من لفظ :

القفا ؛ إذ لو كان ذلك لَقِيلَ فِي كُلِّهِ : قَفِيٌّ وَقَفِيَّةٌ .

الذى عندي : أن النون أصل ، وإن كانت

الكلمة معناها : القفا ، كما أن «الْقَدَمُوس» معناه :

القديم ، «والسبَطَر» معناه : السبط ، وليست الميم

ولا الراء زائدتين .

وقد روى أبو زيد : قَفَنْتُ الشاة : ذبحتها من

قفاها ، وقفت الرجل : ضربت قفاها ، وهذا شاهد

لما ذكرته من أن النون أصل .

### مقلوبه : [ن ق ف]

نَقَفَ رَأْسَهُ يَقْنُفُهُ : ضربه أيسر الضرب .

وقيل : هو كسر الرأس على الدماغ .

وقيل : هو ضَرْبُكَ إِيَّاهُ بِرُمَحٍ أَوْ عَصَا .

وَنَقَفَ الظَّلِيمُ الْحَظْلُ يَقْنُفُهُ ، وَانْقَفَهُ : كسره

عَنْ هَبِيدِهِ .

وَنَقَفَ الْبَيْضَةُ : ثَقَبَهَا <sup>(١)</sup> .

وَنَقَفَ الْفَرْخُ الْبَيْضَةَ : ثَقَبَهَا <sup>(٢)</sup> ، وَخَرَجَ مِنْهَا .

وَالثَّقْفُ : الْفَرْخُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ ، سُمِّيَ <sup>(٣)</sup>

(١) ، (٢) «فِي اللِّسَانِ ثَقَبَهَا» بِالنُّونِ وَهِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،

فِي اللَّفَّةِ : الثَّقْبُ : الثَّقْبُ فِي أَى شَيْءٍ كَانَ (اللِّسَانُ -

مَادَّةُ ثَقَبَ) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : «سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ» .

(١) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِتَوْضِيحِ الْمَرَادِ .

بالمصدر .

وَأَنْفَقَ الْجَرَادُ : رمى ببويضه .

وَالنَّفَقَةُ : كالتَّجْفَةُ : وهى وَهْدَةٌ صغيرة تكون فى رأس الجبل أو الأكمة .

وَجَذْعٌ نَقِيفٌ ، وَمَنْقُوفٌ : أكلته الأرضة .

وَمِنْقَافُ الطَّائِرِ : منقاره ، فى بعض اللغات .

وَالْمِنْقَافُ : عَظْمٌ دَوِّيَّةٌ تكون فى البحر ، فى وسطه مَشَقٌّ تُصَقِّلُ به الصُّحُفُ .

وَقِيلَ : هو ضرب من الودع .

وَرَجُلٌ نَقَافٌ : ذو نظر وتدير .

وَالنَّقَافُ : السائل ، وخص بعضهم به سائل

الإبل والشاء ، قال :

إِذَا جَاءَ نَقَافٌ يَعْدُ عِيَالَهُ

طويل العصا نكبتة عن شياهاها<sup>(١)</sup>

### مقلوبه : [ن ف ق]

نَفَقَ الْفَرَسُ وَسَائِرَ الْبَهَائِمِ يَنْفُقُ نَفُوقًا : مات .

وَنَفَقَتِ السَّلْعَةُ تَنْفُقُ نَفَاقًا : غَلَتْ وَرُغِبَ فِيهَا ،

وَأَنْفَقَهَا هُوَ ، وَنَفَقَهَا .

وَنَفَقَ الدَّرْهَمُ يَنْفُقُ نَفَاقًا : كذلك ، هذه عن

الليحاني ، كَأَنَّ الدَّرْهَمَ قَلَّ فَرُغِبَ فِيهِ .

وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : نفقت سوقهم .

وَنَفَقَ مَالُهُ وَدَرَاهِمُهُ وَطَعَامُهُ نَفَقًا وَنَفَاقًا ،

وَنَفَقَ ، كِلَاهُمَا : قَلَّ .

وَقِيلَ : فنى وذهب .

وَأَنْفَقُوا : نَفَقَتْ أَمْوَالُهُمْ .

وَأَنْفَقَ الْمَالُ : صرفه . وفى التنزيل : ﴿وَإِذَا قِيلَ

لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> ، أى : أنفقوا فى سبيل الله وأطعموا وتصدقوا .

واستنفقه : أذهب .

وَالنَّفَقَةُ : ما أنفق . والجمع : نفاق .

حكى الليحاني : نَفَدَتْ نِفَاقَ الْقَوْمِ ، وَنَفَقَاتِهِمْ .

وَالنَّفَقُ : سَرَبٌ فى الأرض ، مُشْتَقٌّ إِلَى مَوْضِعٍ

آخَرٍ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿فَإِنْ أَسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْنِيَ نَفَقًا

فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup> . والجمع : أنفاق ، واستعاره امرؤ

القيس لَجِحْرَةِ الْفَيْرَةِ فَقَالَ يَصِفُ فِرْسًا :

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَذُقَ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ

وَالنَّفَقَةُ ، وَالتَّافِقَاءُ : جُحْرُ الصَّبِّ وَالْيَرْبُوعِ .

وقيل : النَّفَقَةُ ، وَالتَّافِقَاءُ : مَوْضِعٌ يُرَفِّقُهُ الْيَرْبُوعُ

مِنْ جُحْرِهِ ، فَإِذَا أَتَى مِنَ الْقَاصِعَةِ ضَرْبُ التَّافِقَاءِ

بِرَأْسِهِ فَخَرَجَ .

وَنَفَقَ الْيَرْبُوعُ ، وَنَفَقَ ، وَانْتَفَقَ ، وَنَفَقَ : خرج

منه .

وَتَنَفَّقَهُ الْحَارِشُ ، وَانْتَفَقَهُ : استخرجه من نفاقائه .

واستعاره بعضهم للشيطان ، فقال :

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِى قِفَاهَا

تَنَفَّقْنَاهُ بِالْحَبْلِ الثُّوَامِ

أى : استخرجناه استخراج الصَّبِّ مِنْ نَافِقَائِهِ .

وَأَنْفَقَ الضَّبُّ : إِذَا لَمْ يَزْفُقْ بِهِ حَتَّى يَنْتَفِقَ .

وَالنَّفَاقُ : الدخول فى الإسلام من وجه ، والخروج

عنه من وجه آخر ، مشتق من نفاقاء اليربوع ، إسلامية .

وقد نافع مُنَافَقَةٌ ، وَنِفَاقًا .

(١) يس ٤٧ .

(٢) الأنعام ٣٥ .

(١) فى شرح القاموس :

« يسوق عياله » و « نكبتة عن عيالي »

والتَّافِقَةُ : فأرة المِشْك ، يعنى : وعاءه .

ومالك بن الْمُتَّقِي الضَّبِّي : أحد بنى صُبَّاح بن طريف<sup>(١)</sup> .

والتَّقِي : موضع .

وَيَتَّقُ القَميص والسراويل : معروف ، وهو فارسى معرَّب ، وهو الْمُتَّق .

### مقلوبه : [ ف ن ق ]

الفَنَق ، والفَنَاق ، والتَّفَنَق ، كلّه : النُّعْمَة فى العيش .

والمُفَنَّق : المثرف ، قال :

\* لَا ذَنْبَ لِي كُنْتُ امْرَأً مُفَنَّقًا \*

\* أَغِيدَ نَوَامَ الضُّحَى غَزُونًا \*

الغَزُونُ : المنعم .

وجارية فُنُق ، ومِفَنَاق : جسيمة حسنة فَيِّتَة مُنْعَمَة .

وامرأة فُنُق : قليلة اللحم<sup>(٢)</sup> .

وناقة فُنُق : جسيمة حسنة الخلق<sup>(٣)</sup> .

وجمل فُنُق ؛ وفُنَيْق : مُودَع للفحلة .

والجمع : أفناق ، وفُنُق ، وفناق .

وقد فُنُق .

والفَيِّقَة : وعاء أصغر من الغرارة .

(١) هو كما فى اللسان « قاتل بسطام بن قيس » .

(٢) زاد اللسان : « وقال شمر : لا أعرفه ولكن الفُنُق : المنعمة » .

(٣) ورد فى اللسان : « ناقة فُنُق : إذا كانت فتيحة لحمة سميعة ،

وكذلك امرأة فُنُق : إذا كانت عظيمة حسناء » . وفيه أيضا :

« وجارية فُنُق : جسيمة حسنة الخلق » ، فلعل فى الأمر خلطاً .

وقيل : هى الغرارة الصغيرة .

### القاف والنون والباء

#### [ ق ن ب ]

القُنْب : جراب قَضِيب الدابة .

وقيل : هو وعاء قَضِيب كلّ ذى حافر ، هذا الأصل ، ثم استعمل فى غير ذلك .

وقُنْب المرأة : بَطْنُهَا .

وقُنْب الأسد : ما يُدْخِل فيه مخالبه من يده .

والجمع : قُنُوب .

وهو المُقْنَاب ، وكذلك : هو من الصقر والبازى .

وقنابة الزرع ، قُنَابُه : عَصِيفته عند الإثمار .

وقد قُنْب .

وقُنْب العنَب : قطع عنه ما يُفْسِد حَمْلَه .

وقُنْب الكَزَم : قطع بعض قُضْبَانِه للتخفيف

عنه ، واستيفاء بعض قوته ، عن أبى حنيفة .

وقُنْب الزُّهُر : خرج عن أكامه .

وقال أبو حنيفة : القُنُوب : براعيم النبات ،

وهى أَكِمَّة زهره ، فإذا بَدَت قيل : قد أَقْنَب .

وقُنْبَتِ الشمس ، تَقْنَب قُنُوبًا : غابت فلم يَبْقَ

منها شىء .

والمُقْنَبُ : شىء يكون مع الصائد ، يجعل فيه

ما يصيده .

والمُقْنَبُ من الخيل : ما بين الثلاثين إلى

الأربعين . وقيل : هى زُهاء ثلاثمائة .

وقُنْب<sup>(١)</sup> القَوْمُ : صاروا مُقْنَبًا ، قال ساعدة

(١) فى اللسان : « قُنْب القَوْم : أَقْنَبُوا إقْنَابًا وتقْنِيَا : إذا صاروا

مُقْنَبًا ..... » .



ابن جُؤَيَّةَ الْهَذَلِيَّ :

عَجِبْتُ لَقَيْسٍ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ

وَأَصْحَابِ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَقَتَّبُوا<sup>(١)</sup>

وَكَذَلِكَ : تَقَتَّبُوا .

وَالْقَنْبُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

وَالْقَنْبُ ، وَالْقَنْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَّانِ ، وَقَوْلُ

أَبِي حَيَّةَ التَّمِيرِيِّ :

فَظْلٌ يَذُودُ مِثْلَ الْوَقْفِ عَيْطًا

سَلَاهِبٍ مِثْلَ أَذْرَاكِ الْقِنَابِ

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : يَرِيدُ ، الْقَنْبُ ، وَلَا أَدْرِي : أَمَى

لُغَةً فِيهِ أَمْ بَنَى مِنَ الْقَنْبِ وَفَعَالًا ؟ كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

\* مِنْ نَشَجِ دَاوُودَ أَبِي سَلَامٍ \*

وَأَرَادَ : سَلِيمَانَ .

وَالْقَنْبَابَةُ ، وَالْقَنْبَابَةُ : أَطْمٌ مِنْ أَطَامِ الْمَدِينَةِ .

مَقْلُوبُهُ : [ ق ب ن ]

قَبْنٌ فِي الْأَرْضِ ، وَاقْبَانٌ ، مِنْ بَابِ الرَّبَاعِيِّ ،

وَهُوَ مِثْلُ اطْمَانٍ ، وَالْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ .

قَبْنٌ يَقْبَنُ قُبُونًا : ذَهَبَ .

وَاقْبَانٌ : انْقَبَضَ : كَاكْبَانٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ ن ق ب ]

النَّقَبُ : النَّقْبُ فِي أَى شَيْءٍ كَانَ .

نَقَبَهُ يَنْقُبُهُ نَقْبًا .

وَشَيْءٌ نَقِيبٌ : مَنقُوبٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

أَرِقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ

كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشِي نَقِيبٌ

(١) فِي اللِّسَانِ عَنِ التَّهْذِيبِ :

\* يَوْمَ سَارُوا وَاقْتَبُوا .

يَعْنَى بِالْمَوْشِيِّ : يَرَاعُهُ .

وَنَقَبَ الْخُفَّ نَقْبًا : تَخَرَّقَ ، وَقِيلَ : خَفَى .

وَنَقَبَ خُفَّ الْبَعِيرِ نَقْبًا ، وَأَنْقَبَ : كَذَلِكَ ، قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ :

وَقَدْ أَرْجُرُ الْعَوَجَاءُ أَنْقَبَ خُفُّهَا

مَنَاسِيئُهَا لَا يَسْتَبِيلُ رَثِيئُهَا

وَأَرَادَ : وَمَنَاسِيئُهَا ، فَحَذَفَ حَرْفَ الْعَطْفِ ،

كَمَا قَالَ : « قَسَمَا الطَّارِفَ الثَّلِيدِ » ، وَيُرْوَى : « أَنْقَبَ خُفُّهَا مَنَاسِيئُهَا » .

وَالْمُنْقَبُ مِنَ الشَّرَةِ : قُدَّامُهَا حَيْثُ يُنْقَبُ

الْبَطْنُ ، وَكَذَلِكَ : هُوَ مِنَ الْفَرَسِ .

وَقِيلَ : الْمُنْقَبُ : الشَّرَةُ نَفْسُهَا ، قَالَ النَّابِغَةُ

الْجَمْعِيُّ يَصِفُ الْفَرَسَ :

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَّاسِيْفِهِ

إِلَى طَرَفِ الْقُنْبِ فَالْمُنْقَبِ

لَطِئْنَ بِثُرْسٍ شَدِيدِ الصُّفَا

قِي مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يُنْقَبِ

وَالْمُنْقَبَةُ : الَّتِي يُنْقَبُ بِهَا الْبَيْطَارُ ، نَادِرٌ .

وَالْأَنْقَابُ : الْأَذَانُ ، لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا . قَالَ

الْقُطَامِيُّ :

كَانَتْ خُدُودُ هِجَانِهِنَّ ثُمَالَةً

أَنْقَابُهُنَّ إِلَى خُدَائِ الشَّوْقِ

وَيُرْوَى : « أَنْقَا بِهِنَّ » ، أَى : إِعْجَابًا بِهِنَّ .

وَالنَّقَبُ ، وَالنَّقَبُ : الْقِطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنْ

الْجَرْبِ ، الْوَاحِدَةُ : نُقْبَةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ أَوَّلُ

الْجَرْبِ ، قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصُّمَّةِ :

مُتَبَدِّلًا تَبْدُو مَحَاسِنُهُ

يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ الثَّقَبِ

وقيل : **النَّقَبُ** : الجَرْبُ عامة ، وبه فسر ثعلب  
قول أبي محمد الحديثي :

\* وتكشِفُ النَّقْبَةُ غِنَ لِثَامِهَا \*

يقول : ثَبْرَى من الجَرْبِ .

و**النَّقَبُ** : قُرْحة تخرج في الجَنْبِ ، ونَهْجُم  
على الجوف ، ورأسها من داخل .  
ونَقَبَتِ النُّكْبَةُ نَنْقَبَهُ نَقْبًا : أصابته فبلغت منه ،  
كنكبته .

و**النَّاقِبَةُ** : داء يأخذ الإنسان من طول الضُّجْعة .

و**النَّقْبَةُ** : صَدَأُ السيف والنُّصْل ، قال <sup>(١)</sup> :

جُنُوءَ الهالكِى على يَدَيْهِ

مُكِبًّا يَجْتَلِي نُقَبَ النُّصَالِ

ويروى : «جُنُوحُ الهالكِى» .

و**النَّقَبُ** ، و**النَّقَبُ** : الطريق في الجبل <sup>(٢)</sup> .

والجمع : **أَنْقَاب** ، و**نِقَاب** ، أنشد ثعلب لابن أبي  
عاصية :

تَطَاوَلَ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ

عَلَى بِأَنْقَابِ الْحِجَازِ يَطُوُلُ

و**الْمَنْقَبُ** : ك**النَّقَبِ** <sup>(٣)</sup> .

و**الْمَنْقَبُ** ، و**النَّقَابُ** : الطريق في الغَلْظِ ، قال :

وَتَرَاهُنَّ شُرَبًا كَالسَّعَالِي

يَتَطَلَّعْنَ مِنْ ثُغُورِ النَّقَابِ

يكون : جمعا ، ويكون واحدا .

و**الْمَنْقَبَةُ** : الطريق الضَّيِّقُ بين دارين ، لا يُسْتَطَاعُ

سلوكه ، وفي الحديث : «لا شُفْعة في قَنَحَلٍ  
ولا مَنَقَبَةٍ» <sup>(١)</sup> ؛ فسروا المنقبة : بالحائط . وقد تقدم  
تفسير الفعل .

و**النَّقَبُ** : أن يجمع الفرس قوائمه في حُضْرِهِ  
ولا يَتَشَطُّ يديه ، ويكون حُضْرُهُ وَثْبًا .

و**النَّقِيَّةُ** : النفس .

و**النَّقِيَّةُ** : يُمْنُ الْفِعْلِ .

ورجل مَنِيمُونُ **النَّقِيَّةِ** : مُظْفَرٌ بما يُحَاوِلُ .

و**الْمَنْقَبَةُ** : كَرَمُ الْفَعْلِ .

و**نَاقَةُ نَقِيَّةٍ** : عظيمة الضَّرْعِ .

و**النَّقْبَةُ** : اللون .

وقيل : **النَّقْبَةُ** : ما أحاط بالوجه من دوائره .

قال ثعلب : وقيل لامرأة : أَى النساء أبغضُ إليك؟

قالت : الحديدَةُ الرَّجْبَةِ ، القبيحة **النَّقْبَةُ** ، الحاضرة  
الكَذْبَةِ .

و**النَّقْبَةُ** : خِرقة يُجعل أعلاها كالسراويل  
وأسفلها كالإزار .

وقيل : **النَّقْبَةُ** : مثل النُّطَاقِ إلا أنه مَخِيطُ الْحَزَّةِ  
نحو السراويل .

وقيل : هى سراويل لا ساقين لها .

و**نَقَبَ الثَّوبَ يَنْقُبُهُ** : جعله نَقْبَةً .

و**النَّقَابُ** : الْقِنَاعُ على مَارِئِ الأنفِ .

والجمع : نَقَب .

وقد تَنَقَّبَتِ المرأةُ ، وانتقبت .

وإنها لحسنة **النَّقْبَةِ** ، وقوله - أنشدته سيبويه - :

(١) نسب في اللسان مادة (نقب) لليد .

(٢) عبارة اللسان : «النَّقَبُ والنَّقَبُ : الطريق . وقيل الطريق  
الضَّيِّقُ في الجبل» .

(٣) في اللسان : «الْمَنْقَبُ والمنقبة ...» .

(١) ويروى الحديث أيضا :

« لا شُفْعة في فناء ولا طريق ولا مَنَقَبَةٍ عن اللسان .

\* بأعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ النَّقَبِ \*

\* شَكْلُ النَّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسِبِ \*

يروى : «النَّقَب» و «النَّقَب». روى الأولى  
سيبويه ، وروى الثانية الرّياشِيّ ، فمن قال : «النَّقَب»  
عنى دوائر الوجه . ومن قال : «النَّقَب» أراد : جمع  
«نَقَبَةٍ» : من الانتقاب بالنقاب .

وَالنَّقَابُ الْعَالَمُ بِالْأُمُورِ ، وَمِنْ كَلَامِ الْحِجَابِ  
فِي مَنَاطِقِهِ لِلشَّعْبِيّ : إِنْ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ لِنَقَابًا فَمَا  
قَالَ فِيهَا <sup>(١)</sup> .

وَنَقَبٌ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبٌ .

وَنَقَبٌ عَنِ الْأَخْبَارِ وَغَيْرِهَا : بَحْثٌ .

وَقِيلَ : نَقَبٌ عَنِ الْأَخْبَارِ : أَخْبَرَهَا .

وَالنَّقِيبُ : غَرِيفُ الْقَوْمِ ، وَالْجَمْعُ : نَقَبَاءٌ .

وَنَقَبٌ عَلَيْهِمْ يَنْقُبُ نِقَابَةً : عَرَفَ .

وَلَقِيَّتُهُ نِقَابًا ، أَيْ : مُوَاجَهَةً .

وَمَرَرْتُ عَلَى طَرِيقٍ فَنَاقَبَنِي فِيهِ فَلَانٌ نِقَابًا ،

أَيْ : لَقِيتُنِي عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ وَلَا اعْتِمَادٍ .

وَوَرَدَ الْمَاءُ نِقَابًا : إِذَا وَرَدَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ  
بِهِ قَبْلَ ذَلِكَ .

وَنَقَبٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الشَّالِكُ بْنُ الشَّلَكَةِ <sup>(٢)</sup> :

\* وَهَنْ عِجَالٍ مِنْ نُبَاكِ وَمِنْ نَقَبِ \*

مقلوبه : [ن ب ق]

النَّبِقُ : ثَمَرُ السَّدْرِ .

وَنَبَقُ النَّحْلِ : فَسَدٌ .

(١) ورد في اللسان رواية أخرى هي :

« إِنْ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ لِنَقَابًا ... » .

(٢) في اللسان : « شَلَكُ بْنُ الشَّلَكَةِ » .

وَقِيلَ : نَبَقٌ : أَزْهَى .

وَنَحَلَ مُنْبَقًى ، بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup> : مُصْطَفًى عَلَى سَطَرِ  
مُسْتَوٍ ، قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

وَحَدَّثَ بَأْنَ زَالَتْ بَلِيلُ حُمُولِهِمْ

كَتَخَلَّ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبَقٍ  
وَنَبَقَ الْكِتَابُ : سَطَرُهُ وَكُتِبَ .

وَبَنُو أَبِي نَبَقَةٍ : يُطَيَّنُ مِنْ بَنَى الْحَارِثِ .

وَذُو نَبَقٍ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَائِي

بَذَى نَبَقٍ زَالَتْ بِهِئُ الْأَبَاعِرُ

مقلوبه : [ب ن ق]

نَبَقُ الْكِتَابِ : لُغَةٌ فِي تَبَيُّنِهِ .

نَبَقُ كَلَامِهِ : جَمْعُهُ وَسَوَاهُ .

وَالنَّبَقَةُ ، وَالنَّبِيقَةُ : رَقْعَةٌ تَكُونُ فِي الثَّوْبِ  
كَالْبَيِّنَةِ وَنَحْوِهَا ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

وَقِيلَ : هِيَ لَبَنَةُ الْقَمِيصِ .

وَالْجَمْعُ : نَبَائِقُ ، وَنَبَقٌ ، قَالَ :

\* قَدْ أَغْتَدَى وَالصُّبْحُ ذُو نَبَقٍ <sup>(٢)</sup> \*

جَعَلَ لَهُ بَنِيْقًا ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِنَبِيقَةِ الْقَمِيصِ  
لِبَيَاضِهَا . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : نَبَائِقُ ، وَنَبَقٌ ، وَزَعَمَ أَنَّ  
نَبَقًا : جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَهَذَا مَا لَا يُعْقَلُ .

وَأَرْضُ مَبْنُوقَةٍ : مُوَصُولَةٌ بِأُخْرَى ، كَمَا تُوصَلُ  
نَبِيقَةُ الْقَمِيصِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) زاد في اللسان : « وَنَبَقٌ » وعليه رواية أخرى لشاهد امرئ  
القيس بهذه :

« ... غَيْرِ مُنْبَقٍ » .

(٢) وفي اللسان ورد إنشاد آخر للرجز هو :

« ... وَالصُّبْحُ ذُو نَبَائِقٍ » .

وَمُعْبَرَةُ الْأَفْيَافِ مَسْحُولَةُ الْحَصَى

دياميمها مَبْثُوقَةٌ بِالصِّفَافِ<sup>(١)</sup>

هكذا رواه أبو عمرو، وروى غيره:

«موصولة».

وَالْبَيْقَةُ: الزُّمَّةُ مِنَ الْعِنَبِ إِذَا عَظُمَتْ.

وَالْبَيْقَةُ: الشَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ.

وَبَيْقَةُ الْفَرَسِ: الشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ فِي وَسْطِ مِرْفَقِهِ.

وقيل: في وسط مِرْفَقِهِ مِمَّا يَلِي الشَّاكَلَةَ.

وَالْبَيْقَتَانِ: دَائِرَتَانِ فِي نَحْرِهِ.

وَالْبَيْقَتَانِ: عُودَانِ فِي طَرْفِي الْمِضْمَدَةِ.

## القاف والنون والميم

### [ق ن م]

قَمِ الطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَالزَّيْتُ وَالذُّهْنُ قَتْمًا، فَهوَ

قَتْمٌ: فَسَدٌ وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ..

وَالْأَسْمُ: الْقَتْمَةُ، قَالَ سِيبَوِيهٌ: جَعَلُوهُ أَسْمًا

لِلرَّائِحَةِ.

وَقَمِيتَ يَدِي مِنَ الزَّيْتِ قَتْمًا، فَهِيَ قَمِيَةٌ:

أَتَسَخَتْ.

وَالْقَتْمُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ: أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرُ

التَّدْيَ، ثُمَّ يُصِيبُهُ الْغَبَارُ، فَيَرْكَبُهُ لِذَلِكَ وَسَخٌ.

وبقرة قَمِيَةٌ: مُتَغَيَّرَةُ الرَّائِحَةِ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ.

### مقلوبه: [ق م ن]

هُوَ قَمَنْ بِكَذَا، وَقَمَنْ مِنْهُ وَقَمِنْ، وَقَمِينَ،

أَي: حَرِيٍّ<sup>(٢)</sup>، فَمَنْ فَتَحَ لَمْ يَكُنْ وَلَا جَمَعَ وَلَا أَتَتْ،

(١) فِي اللِّسَانِ: مَحْلُولَةُ الْحَصَى ... ..

(٢) عِبَارَةُ اللِّسَانِ «أَي حَرِيٍّ وَخَلِيقٍ جَدِيدٍ».

وَمِنْ كَسَرٍ أَوْ أَدْخَلَ الْيَاءَ، ثَنَّى وَجَمَعَ وَأَنْتَ،  
فَقَالَ: قَمِينَانَ، وَقَمِينُونَ، وَقَمِيْنَةٌ، وَقَمِينَتَانِ،  
وَقَمِينَاتِ، وَقَمِينَانِ، وَقَمِينُونَ، وَقَمِنَاءُ، وَقَمِيْنَةٌ،  
وَقَمِينَتَانِ، وَقَمِينَاتِ، وَقَمَانَتَيْنِ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: إِنَّهُ لَمَقْمُونُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ،  
وَإِنَّهُ لَمَقْمَنَةٌ، كَذَا لَا يَثْنِي وَلَا يَجْمَعُ.

وَهَذَا الْأَمْرُ مَقْمَنَةٌ لِذَلِكَ، أَيْ: مَخْرَآةٌ.

وَهَذَا الْمَنْزِلُ لَكَ مَوْطِنٌ قَمِيْنٌ، أَيْ: جَدِيدٌ أَنْ  
تَسْكُنَهُ.

وَأَقَمِنْ بِهَذَا الْأَمْرِ، أَيْ: أَخْلَقِي بِهِ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: مَا رَأَيْتَ مِنْ قَمِيْنِهِ،  
وَقَمَانَتِهِ، كَذَا حَكَاهُ.

وَدَارِي قَمَنْ مِنْ دَارِكَ، أَيْ: قَرِيبٌ.

### مقلوبه: [ن ق م]

النَّقْمَةُ، وَالنَّقْمَةُ: الْمَكَافَأَةُ بِالْعَقُوبَةِ.

وَالْجَمْعُ: نَقَمٌ، وَنَقَمٌ، وَنَقَمٌ: لِنَقْمَةٍ، وَنَقَمٌ:  
لِنَقْمَةٍ.

وَأَمَّا ابْنُ جَنَى فَقَالَ: نَقْمَةٌ، وَنَقَمٌ، قَالَ:  
وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقُولُوا فِي جَمْعٍ: نَقْمَةٌ: نَقَمٌ،  
عَلَى حَدِّ، كَلِمَةٍ وَكَلِمٍ، فَعَدَلُوا عَنْهُ إِلَى أَنْ فَتَحُوا  
الْمَكْسُورَ وَكَسَرُوا الْمَفْتُوحَ، وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ مِنْ  
شَرْطِ الْجَمْعِ بَخْلَعُ الْهَاءِ: أَلَّا يَتَغَيَّرَ مِنْ صِغَةِ  
الْحُرُوفِ شَيْءٌ وَلَا يَزِيدَ عَلَى طَرَحِ الْهَاءِ، نَحْوُ:  
نَمْرَةٍ وَنَمْرٍ، وَقَدْ يَتَنَبَّأُ جَمِيعُ ذَلِكَ فِيمَا حَكَاهُ هُوَ:  
مِنْ مَعْدَةِ وَيَعْدِي.

وَقَدْ نَقَمَ: وَنَقِمَ نَقْمًا، وَانْقَمَ.

وَنَقِمَ الشَّيْءُ، وَنَقَمَهُ: أَنْكَرَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وضربه ضربة نَقَم : إذا ضربه عدو له .

ولأنه لميمون النقيمة : إذا كان مُظَفَّرًا بما يُحاول . وقال يعقوب : ميمه بدل من باء نقيبة .

والتاقم : ضرب من تمر عُمان .

وبنو التاقمية : بطن من عبد القيس ، قال أبو عبيد : أنشدنا الفراء عن المفضل لسعد بن زيد مناة : لقد كنت أهوى التاقمية خفية<sup>(٢)</sup>

فقد جعلت آسان بين ثَقَطُ

مقلوبه : [ ن م ق ]

نَمَقَ الكتابَ يَنْمُقُهُ نَمَقًا ، وَنَمَقَهُ : حَشَنَهُ .

وَنَمَقَ الجِلْدَ : نَقَشَهُ وزينه ، قال<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ مَجَرَ الرامسات دُيولها

عليه قَصِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِغُ

ويروى : « حَصِيرٌ نَمَقَتْهُ » .

وثوبٌ نَمِيقٌ ، وَمُتَمَقٌ : منقوش .

وقيل : هذا الأصل ، ثم كثر حتى استعمل في الكتاب .

والتَمَقُّ : الكتاب الذي يكتب فيه .

وفيه نَمَقَةٌ ، أى : ريح مُتَنَتة . عن أبي حنيفة ، كأنه مقلوب من : نَمَتَة .

(١) البروج ٨ .

(٢) فى اللسان : « جفبة » وقبل هذا البيت :

أجدُ فراق التاقمية غُدوة

ألم التين يحلولى لمن هو مؤلغ

(٣) هو للناطقة الدياننى - كما فى اللسان - مادة (نمق) .

## القاف والفاء والميم

[ ف ق م ]

الْفَقَمُ فى الفم : أن تَدْخُلَ الأسنانُ اللُّغِيَا إلى الفم . وقيل : الْفَقَمُ فى الفم : اختلافه ، وهو أن يخرج أسفل اللُّحَى ويدخل أعلاه .

فَقِمَ فَقَمًا ، وهو أَفَقَمَ ، ثم كَثُرَ حتى صار كُلُّ مُتَوَجِّعٍ : أَفَقَمَ .

وَفَقِمَ الأمرُ فَقَمًا ، وَفَقُمًا ، وَتَفَاقَمَ : لم يَجِرْ على استواء ، مشتق من ذلك .

وَفَقِمَ الرجلُ فَقَمًا : بَطَرَ ، وهو من ذلك ؛ لأنَّ البَطَرَ : خروج عن الاستقامة والاستواء ، قال رؤية :

\* فلم تَزَلْ تَرَأْبَهُ<sup>(١)</sup> وَتَحْسِبُهُ \*

\* من دائه حتى استقام فَقَمُهُ \*

وَالْفَقَمُ ، وَالْفَقْمُ : طرف خَطَمِ الكلب .

وقيل : ذقن الإنسان ولحيته .

وقيل : هما فمه .

وَفَقَمَ المرأةُ : نكحها .

وَفَقِمَ ماله فَقَمًا : نَفِدَ وَنَفَقَ .

وَفَقِيمٌ : بطن فى كنانة ، النسب إليه : فُقَيْمٌ ، نادر ، حكاه سيويه .

وَفَقِيمٌ ، أيضًا : فى بنى دارم ، النسب إليه : فُقَيْمِيٌّ ، على القياس .

وَأَفَقَمَ : اسم .

(١) فى اللسان : « ترأبه » والمعنى واحد .

## القاف والباء والميم

### [ب ق م]

البُقَامَة : الصُوفَة يُغْزَل لُبْهَا وَيَقَى سَائِرُهَا .  
وَبُقَامَة التَّادِف : مَا سَقَطَ مِنَ الصُّوف لَا يُقَدَّر  
عَلَى غَزْلِهِ .

قِيلَ : وَالبُقَامَة : مَا يُطَيَّرُهُ التَّجَاد .  
وَقَوْلُهُ ، أَنَشْدَهُ ثَعْلَب :

إِذَا اغْتَزَلْتُ مِنْ بُقَامِ الْفَرِيرِ  
فَيَا مُحْسَنَ شَمَلْتَهَا شَمَلْتَا  
وَيَا طَيِّبَ أَرْوَاجِهَا بِالضُّحَى  
إِذَا الشُّعْلَتَانِ لَهَا ابْثُلْتَا

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «البُقَام» هُنَا : جَمْعُ «بُقَامَة» وَأَنْ  
يَكُونَ لُغَةً فِي : «البُقَامَة» ، وَلَا أَعْرِفُهَا ، وَأَنْ يَكُونَ  
حَذْفُ الْهَاءِ لِلزُّرُورَةِ . وَقَوْلُهُ : «شَمَلْتَا» كَأَنَّ هَذَا  
يَقُولُ فِي الْوَقْفِ : «شَمَلْتُ» ثُمَّ أَجْرَاهَا فِي الْوَصْلِ  
مُجْرَاهَا فِي الْوَقْفِ .

وَمَا كَانَ فُلَانٌ إِلَّا بُقَامَة : مِنْ قَلَّةِ عَقْلِهِ  
وَضَعْفِهِ ، شُبِّهَ بِالْبُقَامَة مِنَ الصُّوفِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِي : يَقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ : مَا  
أَنْتَ إِلَّا بُقَامَة : فَلَا أَدْرِي : أَعْنَى الضَّعِيفِ فِي عَقْلِهِ  
أَمْ الضَّعِيفِ فِي جِسْمِهِ ؟

وَالْبُقْمُ : شَجَرٌ يُصْبَغُ بِهِ ، مَعْرَبٌ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

بِكَأْسٍ وَلِبْرِيقٍ كَأَنَّ شَرَابَهَا  
إِذَا صُبَّ فِي الْمِشْحَاةِ خَالَطَ بَقْمًا

## باب الثنائي المضاعف من المعتل

\* وَقُوَّةُ اللَّهِ بِهَا اقْتَوَيْنَا \*

وَقَوَاهُ هُوَ .

وَقَوَى اللَّهُ ضَعْفَكَ ، أَى : أهدلك مكان الضعف قوة .

وحكى سيبويه : هو يَقْوَى ، أَى : يُؤمَى بذلك .

وفرس مُقْوِي : قَوِي .

ورجل مُقْوِي : ذو دابة قوية .

وَالْقَوَى من الحروف : ما لم يك حرف لين .

وَالْقَوَى : العقل ، أنشد ثعلب :

\* وصاحبتين حازم قواهما \*

\* نُبِهُتُ وَالرُّقَادُ قَدْ غَلَاهَا \*

\* إِلَى أُمُورَيْنِ فَقَدْ بَاهَا \*

وَالْقُوَّةُ : الطَّاقَةُ من طاقات الحبل أو الوتر .

والجمع : كالجمع .

وحبلٌ قَوِيٌّ ، وَوَتَرٌ قَوِيٌّ ، كلاهما : مُخْتَلِفٌ

القَوَى .

وَأَقْوَى الْحَبْلِ وَالْوَتَرِ : جعل بعض قواه أغلظ

من بعض .

وَأَقْوَى فِي الشَّعْرِ : خالف بين قوافيه ، هذا قول

أهل اللغة .

وقال الأخفش : الإقواء : رفع بيت وجر آخر ،

نحو قول الشاعر :

لا بأس بالقوم من طُولٍ ومن عِظَمٍ

جِسْمُ الْبِغَالِ وَأَخْلَامُ الْعَصَافِيرِ

## القاف والياء

### [ق ي ق]

الْقِيَاةُ ، وَالْقِيَاءَةُ - بالمد والقصر : الأرض الغليظة .

وقيل : المنقادة . والجمع : قِيَاءٌ ، وَقِيَايَ ، قال :

\* إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَايِ \*

\* لَا قَيْنَ مِنْهُ أَذْنَى عِنَايِ \*

قال سيبويه : وقال بعضهم : «قَوَا» ، فجعل

الياء في : «قِيَايِ» بدلا كما أبدلها في : قِيلَ .

وَالْقِيَاءَةُ ، وَالْقِيَايَةُ : وعاء الطَّلَعِ .

### مقلوبه : [ي ق ق]

أَيْضُ يَقْقُ ، وَيَقْقُ : شديد البياض .

## القاف والواو

### [ق و و]

الْقُوَّةُ : نقيض الضعف . والجمع : قُوَى ،

وَقَوَى . وقوله تعالى : ﴿يَبْيِغِينَ خُذِ الْكِتَابَ

يَقُوَّةً﴾ <sup>(١)</sup> ، أَى : بجِدِّ وعَزْوَ من الله .

وهى : الْقَوَايَةُ ، نادر ، إنما حكمه : الْقَوَاوَةُ ، أو

الْقَوَاوَةُ ، يكون ذلك فى البدن والعقل .

وقد قَوَى ، فهو قَوِيٌّ ، وَقَوَى ، واقتوى :

كذلك ، قال رؤبة :

ثم قال :

كأنهم قَصَبَتْ جُوفَ أسافلِهِ

مُثَقَّبَتْ نَفَخَتْ فِيهِ الْأَعَاصِيرُ

قال : وقد سمعت هذا من العرب كثيرا ، لا

أُخْصِي ، وَقَلْتُ قصيدة يُنشدونها إلا وفيها إقواء ،

ثم لا يستكرونها ؛ لأنه لا يكسر الشعر ، وأيضا فإن

كل بيت منها كأنه شعر على جِباله ، قال ابن جنى :

أما سَمْعُهُ الإقواء عن العرب فبحيث لا يُرتاب به ،

لكن ذلك فى اجتماع الرفع مع الجر ، فأما مخالطة

النصب لواحد منهما فقليل ، وذلك لمُفارقة الألف

الياء والواو ، ومشابهة كل واحدة منهما جميعها

أختها ، فمن ذلك قول الحارث بن حِزْرة :

فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ حَتَّى

مَلَكَ الْمُتَذَرِّ بِنْ مَاءِ السَّمَاءِ

مع قوله :

أَذَنْتُنَا بِبَيْتِهَا أَسْمَاءَ

رُبَّ ثَاوٍ يُمَلِّ مِنْهُ الثَّوَاءَ

وقال آخر : أنشده أبو علي :

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي نَقْرَةٌ

إِذَا اخْتَلَفَتْ فِي الْهَرَاوَى الدَّمَائِكُ

ويروى : «الدَّمَالِكُ» .

فأشهدُ لا آتِيكَ ما دام تَنْضَبُ

بأَرْضِكَ أو صُلْبُ الْعَصَا مِنْ رَجَالِكَ

ومعنى هذا : أن رجلا واعدته امرأة ، فعثر

عليها أهلها فضرَبوه بالعِصِي ، فقال هذين البيتين ،

ومثل هذا كثير ، فأما دخول النصب مع أحدهما

فقليل ، من ذلك ما أنشده أبو علي :

فِيحْيَى كَانَ أَحْسَنَ مِنْكَ وَجْهًا

وَأَحْسَنَ فِي الْمُعْضَفَرَةِ ارْتِدَاءَ

ثم قال :

\* وَفِي قَلْبِي عَلَى يَحْيَى الْبَلَاءُ \*

قال ابن جنى : وقال أعرابي : لَأَمْدَحَنَّ فُلَانًا ،

وَلَأَهْجُونَهُ وَلِيُعْطِيَنِي ، فقال :

\* يَا أَمْرَسَ النَّاسِ إِذَا مَرَسَتْهُ \*

\* وَأَضْرَسَ النَّاسِ إِذَا ضَرَسَتْهُ \*

\* وَأَقْسَسَ النَّاسِ إِذَا قَقْسَتْهُ \*

\* كَالْهِنْدَوَانِيِّ إِذَا شَمَشَتْهُ \*

وقال رجل من بني ربيعة لرجل وهبه شاة جمادا :

أَلَمْ تَرْنِي رَدَدْتُ عَلَى ابْنِ بَكْرِ

مَنْيَحْتَهُ فَعَجَّلْتَ الْأَدَاءَ

وَقُلْتَ لَشَاتِهِ لِمَا أَتَنِي

رِمَاكِ اللَّهُ مِنْ شَاةٍ بَدَاءَ

وقال العلاء بن المنهال الغنوي في شريك بن

عبد الله النخعي :

لَيْتَ أَبَا شَرِيكِ كَانَ حَيًّا

فَيُقْصِرَ حِينَ يُبْصِرُهُ شَرِيكَ

وَيَشْرُكَ مِنْ تَذَرُّعِهِ عَلَيْنَا

إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكَا

وقال آخر :

لَا تَنْكِحَنَّ عَجُوزًا أَوْ مَطْلُقَةً

وَلَا يَسُوقُهَا فِي حَبْلِكَ الْقَدْرُ

أَرَادَ : وَلَا يَسُوقُهَا صَيِّدًا فِي حَبْلِكَ ، أَوْ جَنِيَّةَ

لِحَبْلِكَ .

وإن أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفَتْ

فإنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي غَبَّرَا

وقال القُحَيْفِيُّ الْعَقِيلِيُّ :

أَتَانِي بِالْعَقِيقِ دُعَاءُ كَغَبٍ

فَحَنَّ النَّبْعُ وَالْأَسْلُ النَّهَالُ



فى موضعه ، وسنشد ما بقى منها ما لم ننشده فى موضعه إن شاء الله .

قال ابن جنى : وفى الجملة : إن الإقواء - وإن كان عيياً لاختلاف الصوت به فإنه - قد كثر ، قال : واحتج الأخفش لذلك : بأن كل بيت يشعر برأسه ، وأن الإقواء لا يكسر الوزن ، قال : وزادنى أبو على فى ذلك فقال : إن حرف الوصل يزول فى كثير من الإنشاد ، نحو قوله <sup>(١)</sup> :

\* قفا نبتك من ذكرى حبيب ومنزل \*

وقوله :

\* سقيت العيث أيتها الخيام \*

وقوله :

\* كانت مباركة من الأيام \*

فلما كان حرف الوصل غير لازم ؛ لأن الوقف يُزيله ، لم يُخفَل باختلافه ، ولأجل ذلك ما قلَّ الإقواء عنهم مع هاء الوصل ؛ ألا ترى أنه لا يمكن الوقوف دون هاء الوصل ، كما يمكن الوقوف على لام منزل ونحوه ، فلهذا قلَّ جداً نحو قول الأعشى :

\* ما بالها بالليل زال زوالها <sup>(٢)</sup> \*

فيمر رفع . قال الأخفش : قد سمعت بعض العرب يجعل الإقواء سناداً ، وقال الشاعر :

\* فيه سناد وإقواء وتحريد \*

قال : فجعل الإقواء غير السناد ، كأنه ذهب بذلك إلى تضعيف قول من جعل الإقواء سناداً من

وجاءت من أباطحها قريش  
كسيل أتى بيثة حين سالا  
وقال آخر :

ورأى بحمد الله لا واهن القوى  
ولم يك قومي قوم سوء فأخشعا  
ورأى بحمد الله لا ثوب عاجز  
لبست ولا من عذرة أتقنع  
ومن ذلك ما أنشده ابن الأعرابي :

قد أرسلونى فى الكواعب راعياً  
فقد - وأبى راعى الكواعب - أفرس  
أنته ذئاب لا يُبالين راعياً  
وكُن سواماً تشتهى أن يُفرسا  
وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

عشيت جابان حتى استند مغرضه  
وكاد يهلك لولا أنه أطاقا <sup>(١)</sup>  
قولا لجابان فلحق بطيته  
نوم الضحى بعد نوم الليل إسراف  
وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

ألا يا حُبز يا ابنة يثردان  
أبى الحلقوم بعدك لا ينام  
ويروى : «أثردان» .

وبرق للعصيدة لاح وهنا  
كما شققت فى القدر السناما  
وكل هذه الأبيات قد أنشدنا كل بيت منها

(١) ورد فى اللسان - مادة (غرض ، طوف) :

« اشتد » وهو خطأ ؛ لأن « استند » بمعنى انسند منه ذلك الموضع لشدة امتلائه ، كما ورد فيه : « وكاد يتقده » و«لولا أنه طاقا» .

(١) هو لامرئ القيس وعجزة :

\* بسقط اللوى بين الدخول فحزول \*

(٢) صدر البيت كما فى الصبح المنير ص ٢٢ :

\* هذا النهار بدا لها من ههنا \*

وربما استعمل في الدّيك ، وحكاة النسيرافي في الإنسان .

وبعضهم يهزّه ، فيبدل الهمزة من الواو المتوهمّة ، فيقول : قَوْقَاتِ الدّجاجة .

### ومما ضوعف من فائه ولامه

#### [ق و ق]

القُوق ، والقاق ، والقواق : الطويل .

وقيل : هو القبيح الطول .

والقاق : الأحمق الطائش .

والقاق : طائر مائيّ طويل العنق .

والقُوق : طائر لم يُحلّ .

والقُوقَة - بالهاء - : الأصلع ، عن كُراع ، وأنشد :

من القُنْبُصَاتِ قُضَاعِيَّة

لها ولد قوَّةٌ أخذتْ

وقُوق : ملك رومي .

ودينار قُوقِيّ : منسوب إليه .

وقاقِ النّعامُ : صَوّت ، قال النابغة :

كَأَنَّ غَدِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سِلْى

نَعَامٌ قاقَ فِي بَلَدٍ قِفَرِ

أراد : غدير نعام ، فحذف المضاف ، وأقام

المضاف إليه مقامه .

وإنما قضيتُ على ألف «قاق» بأنها واو ؛ لأنها

عين والعين واوًا أكثر منها ياء .

#### مقلوبه : [و ق ق] ، [و ق و ق]

وَقُوقَ الرجلُ : ضَعَف .

والوَقُوقَة : اختلاط صوت الطير .

العرب ، وجعله عيبا ، قال : وللنابغة في هذا خير مشهور ، وقد عيب قوله في الدالية المجرورة :

\* وبذاك خَبَرْنَا الغُدافُ الأَسودُ \*

فَعِيبَ عليه ذلك فلم يفهمه ، فلما لم يفهمه أُتِيَ بمغنية فغنته :

\* من آلِ مَيَّةٍ رائِخٌ أو مُعْتَدِي \*

ومدّت الوصل وأشبعته ، ثم قالت :

\* وبذاك خَبَرْنَا الغُدافُ الأَسودُ \*

ومَطَلَتْ واو الوصل ، فلما أحسّه عرفه ،

واعتذر منه ، وغَيَّرَه - فيما يقال - إلى قوله :

\* وبذاك تَنْعَابُ الغُرَابِ الأَسودِ \*

وقال : دخلت يثرب وفي شِعْرى صَنْعَة ، ثم

خرجت منها وأنا أشعر العرب .

واقترى الشيء : اختصّه لنفسه .

والتقاوى : تزايد الشركاء .

والقَيّ : القَفْر من الأرض ، أبدلوا الواو ياء ؛

طَلَبًا للخفة ، وكسروا القاف لمجاورتها الياء .

والقواء : كالقَيّ ، همزته مُنْقَلِبَةٌ عن واو .

وأرض قَوَاءً ، وقَوَاية - الأخيرة نادرة - :

قَفْرَةٌ لا أَحَدَ فِيهَا .

ودارَ قَوَاءً : خلاه .

وقد قَوَّيت ، وأقَوَّت .

وأقوى القومُ : نزلوا في القَوَاء .

وأقوى الرجلُ : نَفِدَ طَعَامُهُ .

وقُوَّةٌ : اسم رجل .

وقَوٌّ : موضع .

وقَوَّتِ الدّجاجةُ قِيَاءً ، وقَوَّاةٌ : صَوَّتت عند

البيض .

## القاف والضاد والهمزة

## [ق ض أ]

قَضِيَّ السَّقَاءِ قَضَاً ، فهو قَضِيٌّ : فَسَدَ ، وذلك إذا طُوى وهو رَطَبٌ .

وَقَضِيَّتْ عينه قَضَاً ، فهي قَضِيَّةٌ ، احْمَرَّتْ ، واسترخت مَأْقِيهَا<sup>(١)</sup> .

وقَضِيَّ الثوبِ والحَبْلُ : أخلق وتقطع وعفن .  
وقيل : قَضِيَّ الحَبْلُ : إذا طال دفنه في الأرض حتى يتهتك .

وقَضِيَّ حَسْبِهِ قَضَاً ، وقَضَاءَةٌ - بالمد - وقَضُوءًا : عاب وفَسَدَ .

وفيه قَضَاءٌ ، وقَضَاءَةٌ ، أى : عَيْبٌ وفَسَادٌ ، الأخيرة عن كراع .

وقَضِيَّ الشَّيْءِ قَضَاً - ساكنة ، عن كراع - : أَكَلَهُ .

وأَقْضَاَ الرجلَ : أَطْعَمَهُ . وقيل : إنما هي بالفاء .

## القاف والسين والهمزة

## [ق س أ]

قَسَاءٌ : موضع . وقد قيل : إن قُسَاءً هذا هو قَسَى ، الذى ذكره ابن أحمر فى قوله :

بَجْرٌ من قَسَى ذَنْبِ الخَزَامَى

تهادى الجربياء به الحَنِينَا

فإذا كان كذلك فهو من الياء ، وسيأتى ذكره .

## مقلوبه : [أ س ق]

المُنْسَاقُ : الطائر الذى يصفق بجناحيه إذا طار .

وقيل : وَقُوتُهَا : جَلَبَتْهَا وأصواتها فى الشجر .

وَالْوُقُوقَةُ : نُباح الكلب عند الفَرْقِ .

وَالْوُقُوقَةُ : الكثير الكلام .

وامرأة وَقُوقَةٌ : كذلك .

وَالْوُقُوقُ : طائر ، وليس بثبت .

انقضى الثنائى والثلاثى المعتل

## القاف والشين والهمزة

## [ش ق أ]

شَقَا نَابَهُ يَشْقَا شَقْنًا ، وشُقُوءًا : طلع وظهر .

وشَقَا رأسه : شَقَّهُ .

وشَقَاه بالمِذْرَى أو المِشْطِ شَقْنًا<sup>(١)</sup> : فَرَقَهُ .

والمِشْقَا : المَفْرَقُ .

والمِشْقَا ، والمِشْقَاءَةُ<sup>(٢)</sup> : المِشْطُ .

## مقلوبه : [أ ق ش]

بنو أَقَيْشٍ : حَتَّى من الجن ، إليهم تنسب الإبل الأَقَيْشِيَّةُ ، أنشد سيبويه :

كَأَنَّكَ من جَمَالِ بنى أَقَيْشٍ

يُقَعِّقُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بِشْنٍ

وقال ثعلب : هم قوم من العرب .

## مقلوبه : [أ ش ق]

الأَشْقُ : دواء كالصَّمغِ .

(١) فى اللسان : « شَقْنَا وشُقُوءًا ، فَرَقَهُ » .

(٢) فى اللسان : « المِشْقَا ، المِشْقَاءُ - بالكسر - والمِشْقَاءَةُ : المِشْطُ » .

(١) زاد فى اللسان : « وَقَرِحَتْ وفَسَدَتْ » .

## القاف والزاي والهمزة

## [أ ز ق]

الأزق: الضيق في الحرب .

أزق يَأزِقُ أزقا، وأزِقَ أزقا<sup>(١)</sup> .والمأزِق: الموضع الضيق الذي يقتتلون فيه .  
قال اللحياني: وكذلك: مأزِق العيش .

## القاف والطاء والهمزة

## [أ ق ط]

الأقِط، والإقِط، والأقُط، والأقُط: شيء

يُتخذ من اللبن المخيض . [يطبخ ثم يترك حتى  
يُصَل]<sup>(٢)</sup> قال ابن الأعرابي: هو من ألبان الغنم  
خاصة .

وأقِط الطعام يَأقِطه أقطا: عَمِلَهُ بالأقِط .

وأقِط الرجل يَأقِطه أقطا: أطعمه الأقِط .

وحكى اللحياني: أتيت بنى فلان فخبزوا  
وحاسروا وأقُطوا، أى: أطعموني ذلك، هكذا  
حكاه اللحياني غير مُعَدَّيات، أى لم يقولوا:  
خَبَزُونِي وحاسُونِي وأقُطُونِي .

وأقِطَ القومُ: كثر أقطهم، عنه أيضا .

قال: وكذلك كل شيء من هذا، إذا أردت

أطعمتهم، أو وهبت لهم قلتهم: «فعلتهم» بغير  
ألف، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت:

«أفعلوا» .

والإقِطَة: هَنَّةٌ دون القِبة مما يلي الكِرش،  
والمعروف: اللَّاقِطَة .

والمأقِط: الموضع الذي يقتتلون فيه .

والأقِط، والمأقِط: الثقل الوَجِم من الرجال .

وضربه فأقِطه، أى: صَرَعه، كَوَقِطه . وأرى  
الهمزة بدلا، وإن قلَّ ذلك في المفتوح .

## القاف والذال والهمزة

## [ق د أ]

القِنْدَأ، والقِنْدَأَوَة: السَّيِّئُ الخلق . وقيل:  
الخفيف .

وناقة قِنْدَأَوَة: جريئة .

والقِنْدَأَوَة<sup>(١)</sup>: الصغير العُنُق، الشديد الرأس .  
وقيل: العظيم الرأس .وجمل قِنْدَأَوَة<sup>(٢)</sup>: صُلْب .والقِنْدَأو: الجريء المَقْدِم، التمثيل لسيبويه؛  
والتفسير للسيرافي .

## القاف والتاء والهمزة

## [ت أ ق]

تَتَق السَّقَاءُ تَأَقًا، فهو تَتَقٌّ: امتلأ .

وَأَتَأَقه هو، قال النابغة:

يَنْضَخْنَ نَضْخَ المَزَادِ الوُفْرِ أَتَأَقِها

شَدَّ الرُّوَاةَ بماءٍ غير مَشْرُوبٍ

(١) في القاموس:

أزق صَدْرُهُ كَفَرَح وضرب ... أَزَقًا وَأَزَقًا: ضاق .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(١) في اللسان: «القِنْدَأَوَة» .

(٢) في اللسان: «قِنْدَأَوَة» .

وأرض مَقْتَاةً، وَمَقْتُوَّةٌ : كثيرة القِثَاء .

وقد أَقْنَأَتِ الأرضُ .

وأقْنَأَ القَوْمُ : كثر عندهم القِثَاء .

## القاف والراء والهمزة

### [ق ر أ]

الْقُرْآنُ : التنزيل ، وإنما قَدَمْتُهُ على ما هو أبسط منه لشرفه .

قَرَأَهُ يَقْرُؤُهُ وَيَقْرُؤُهُ - الأخيرة عن الزجاج - قَرَأَ ، وقراءة ، وقُرَأْنَا ، الأولى عن اللحياني . فأما قوله : هُنَّ الْحَارِثُورُ لَا رَبَّاتٌ أَحْمِرَةٌ<sup>(١)</sup>

سُودُ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأُنَ بِالسُّورِ

فإنه أراد : لا يقرآن السُّورَ . فزاد الباء كقراءة من قرأ : (تُنَبِّتُ بِالذُّهْنِ)<sup>(٢)</sup> وقراءة من قرأ : (يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ)<sup>(٣)</sup> أى : تُنَبِّتُ الذُّهْنَ ، ويُذْهِبُ الْأَبْصَارَ .

ورجل قَارِئٌ : من قوم قُورَاء ، وقُرَاءة ، وقارئين . وأقرأ غيره .

قال سيويه : قَرَأَ ، واقتَرَأَ ، بِمَعْنَى ، بمنزلة : علا قَرْنَهُ واستعلاه .

وصحيفة مَقْرُوءَةٌ ، لا يُجِيزُ الْكِسَائِيُّ والفراء غير ذلك ، وهو القياس ، وإنما ذكرته ؛ لأن أبا زيد حكى : صحيفة مَقْرِيَةٌ .

وقاراه مُقَارَةً ، وقراء - بغير هاء - دارسه .

واستقرأه : طلب إليه أن يقرأ .

«ماء غير مشروب» يعنى : العرق ، أراد : يَنْضَخُنْ بماء غير مشروب نَضَحَ المِزَادُ الوُفْرَ .

ورجلٌ تَقِيٌّ : ملآن غيظاً أو حزناً أو سروراً . وقيل : هو الضَّيِّقُ الخَلْقُ .

ومُهْرٌ تَقِيٌّ : سريع .

وَأَتَأَقَّى الْقَوْسَ : أغرق فيها السهم .

وفرسٌ تَقِيٌّ : نشيط ممتلئ جرياً ، أنشد ابن الأعرابي :

وَأَزْيَجِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصْلٍ

مُخْلَوْلِقٍ الْمَنَى سَابِحًا تَيْقًا

أَزْيَجِيٌّ : منسوب إلى : أَزْيَجَ : أرض باليمن ، إياها عَنَى الْهُذْلِيُّ بقوله :

فَلَوْثُ عَنْهُ سَيْفٌ أَزْيَجٌ إِذْ

بَاءَ بِكَفَى فَلَمْ أَكْذُ أَجْذُ

وقد تَقِيَّ تَأَقَّا .

وتَقِيَّ الصَّبِيَّ وغيره تَأَقَّا ، وتَأَقَّ - عن اللحياني - فهو تَقِيٌّ : إذا أخذه شبه الفواق عند البكاء .

وقيل : هو أن يتضوّر ويكثر البكاء .

ومن كلام أُمِّ تَائِبُ شَرًّا أو غيرها : وَلَا أُبْئُهُ تَيْقًا .

وفى المثل : أَنْتَ تَيْقٌ ، وَأَنَا مَيْقٌ فكيف تَنْتَفِقُ؟ قال

اللحياني : قيل : معناه : أَنْتَ ضَيْقٌ وَأَنَا خَفِيفٌ ، فكيف

تَنْتَفِقُ؟ قال : وقال بعضهم : أَنْتَ سَرِيعُ الْغَضَبِ ، وَأَنَا

سَرِيعُ الْبُكَاءِ ، فكيف تَنْتَفِقُ؟ وقال أعرابي من عامر :

أَنْتَ غَضْبَانٌ ، وَأَنَا غَضْبَانٌ ، فكيف تَنْتَفِقُ؟

## القاف والثاء والهمزة

### [ق ث أ]

القِثَاءُ ، والقِثَاءُ : معروف .

(١) هو هنا وفى اللسان : أحمره بالحاء وعلله :

«أخمرة» جمع خِمار .

(٢) المؤمنون ٢٠ .

(٣) النور ٤٣ .

والجمع: أقرأ، وقُروء، الأخيرة عن اللحياني. ولم يعرف سيبويه: أقرأ ولا أَقْرُؤ، قال: استغنوا عنه بقُعود. وفي التنزيل: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾<sup>(١)</sup>؛ أراد: ثلاثة أقرأ من قُروء، كما قالوا: خمسة كلاب، يراد بها: خمسة من الكلاب - وكقوله:

\* خَمْسَ بَنَانٍ قَانِي الْأَطْفَارِ \*

أراد: خمساً من البنان، وقال الأعشى:

مُؤَزَّتَةٌ مَالاً وَفِي الْحَيِّ رِفْعَةً

لما ضاعَ فيها من قُروء نِسَائِكَا

وأقْرأتِ المرأة، وهي مُقْرِئ: حاضت، وطَهرت.

وقَرَأَتْ: إذا رأت الدم.

والمُقْرَأة: التي يُتَنَظَّرُ بها انقضاء أقرائها.

قال أبو عمرو بن العلاء: دفع فلان جاريته إلى فلانة تُقَرِّئُها، أي: تُمَسِّكُها عندها حتى تحيض [للاستبراء]<sup>(٢)</sup>.

وقُرِئَتِ المرأة: حُبِسَتْ حتى انقضت عِدَّتُها.

وقَرَأَتِ الناقَةَ والشاة تُقَرَأ: حملت، قال:

\* هِجَانُ اللَّوْنِ لَمْ تُقَرَأْ جَنِينًا \*

وناقة قارئ، بغير هاء.

وما قَرَأَتْ سَلَى قَطُّ: ما حملت مُلقوحاً،

وقال اللحياني: معناه: ما طَرَحَتْ.

وقَرَأَتِ الناقَةَ: ولدت.

وأقْرأتِ الناقَةَ والشاة: استقرَّ الماءُ في

رحمها.

(١) البقرة ٢٢٨.

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

وَرَوَى عن ابن مسعود - تَسَمَّيْتُ لِلْقَرَاءَةِ فإذا هم مُتَقَارِئُونَ. حكاها اللحياني، ولم يُفسِّرْه. وعندى: أن الجن كانوا يَزُومُونَ القراءة.

ورجل قَرَاء: حسن القراءة، من قوم قَرَائِن، ولا يُكْثَر.

والقارئ، والمُتَقَرِّئ، والقُرَاء، كله: الناسك. وقوله<sup>(١)</sup>:

بَيْضَاءُ تَضْطَاذُ الْغَوِيَّ وَتَسْتَبِي

بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقُرَاءِ

القُرَاء: يكون من القراءة، ويكون<sup>(٢)</sup> من التَّنَشُّك، وهو أحسن.

وجمع القُرَاء: قُرَاوُونَ، وقَرَائِي<sup>(٣)</sup>، جاءوا

بالحزمة في الجمع لما كانت غير مُتَقَلِّبة بل موجودة في قَرَات.

وتَقَرَّرَ: تفقَّه.

وقَرَأَ عليه السلام يَقَرُّوه عليه، وأقْرأه إياه: أَبْلَغَهُ.

والقَرء، والقَرءة: الحيض والطَّهر، ضدَّ،

وذلك أن القَرء: الوقت فقد يكون للحيض والطَّهر،

(١) هو كما في اللسان مادة (قَرَأ).

لزيد بن ثوكي الزبيدي. وفيه عن الصحاح: أنه من إنشاد أبي صَدَقَةَ الدُّبَيْرِيِّ - وقيله:

ولقد عجبت لكأعب مَزْدُونَةٍ

أطرافها بالْحَلْنِي والْحِثَاءِ

(٢) عبارة اللسان: «... ولا يكون من التَّنَشُّك».

(٣) في هامش اللسان: «الذي في القاموس:

قَوَارِي، بواو بعد القاف بزنة «فَوَاعِل»، ولكن في غير نسخة من المحكم: «قَرَائِي براعين بزنة «فَعَايِل».

وهى فى قِرْوَتِهَا ، على غير قياس . والقياس : قِرْوَاتُهَا .

وَقِرْوَةُ الفرس : أيام ودَاقِهَا ، أو أيام سيفادها . والجمع : أَقْرَاء .

وَأَقْرَابُ النجوم : حان مَنِيئُهَا .

وَأَقْرَابُ الرياح : هَبَّتْ لِأَوَانِهَا ، قال <sup>(١)</sup> :

\* إِذَا هَبَّتْ لِأَقْرَابِهَا الرِّيحُ \*

أى : لوقتها <sup>(٢)</sup> . وهو عندى : من باب «الكاهل» و«الغارب» ، وقد يكون على طرح الراءد .

وَأَقْرَأُ أَمْرَكَ ، وأَقْرَأْتُ حَاجَتَكَ ، قال بعضهم : دنا ، وقال بعضهم : استأخر .

وقال بعضهم : أَعْتَمْتُ قِرَاكَ أَمْ أَقْرَأْتَهُ؟ أى : أحبسته ، وأخرته .

وَأَقْرَأُ مِنْ أَهْلِهِ : دَنَا .

وَأَقْرَأُ مِنْ سَفَرِهِ : رَجِعَ .

وَقِرَاةُ الْبِلَادِ : وَبَاؤُهَا .

فأما قول أهل الحجاز : قِرَّةُ الْبِلَادِ ، فإنما هو على حذف الهمزة المتحركة والقائنها على الساكن الذى قبلها ، وهو نوع من القياس ، فأما إغراب أبى عبيد وظلته إياه لغة ، فخطأ .

### مقلوبه : [ ر ق أ ]

رَقَاتِ الدَّمْعَةِ رَقّاً ، ورُقُوعاً : جَفَّتْ .

ورَقّاً الدَّمُ وَالْيَرُوقُ يَرُقُّ رَقّاً ، ورُقُوعاً : ارتفع .

وَأَرَقَاهُ هُوَ .

وَالرَّقُوعُ : مَا يُوضَعُ <sup>(١)</sup> عَلَى الدَّمِّ لِيُرَقِّقَهُ . وفى الحديث : «لَا تَشْبُوا الْإِبِلَ ، فَإِنَّ فِيهَا رُقُوعَ الدَّمِّ ، وَمَهْرَ الْكَرِيمَةِ» .

ورَقّاً ما بينهم يَرُقُّ رَقّاً : أَفْسَدَ ، وَأَصْلَحَ <sup>(٢)</sup> . فأما رفاً - بالفاء - : فَأَصْلَحَ ، عن ثعلب ، وسيأتى ذكره .

ورجل رُقُوعٌ بَيْنَ الْقَوْمِ : مُضْلِيحٌ ، قال :

وَلَكِنِّى رَائِبٌ صَدَعَهُمْ

رُقُوعٌ لِّمَا بَيْنَهُمْ مُشْمِلٌ

وَارَقّاً عَلَى ظَلْعِكَ ، أى : الزمه وازنغ عليه .

وقد يقال للرجل : ارَقّاً عَلَى ظَلْعِكَ ، أى : أَضْلَحْ أَوْلاً أَمْرَكَ . فيقول : قَدْ رَقَاتُ رَقّاً .

ورَقّاً فى الدَّرَجَةِ رَقّاً - صَعِدَ - عن كراع - نادر ، والمعروف : رَقَى .

### مقلوبه : [ أ ر ق ]

الْأَرَقُ : ذَهَابُ النُّوْمِ لِعِلَّةٍ .

أَرِقُّ أَرَقّاً ، فهو أَرِيقٌ ، وَأَرَقُّ . فإذا كان ذلك عادته فهو أَرَقُّ : لا غير .

وقد أَرَقَّهُ ، قال :

\* مَتَى أَنَا مَا لَا يُؤَرِّقُنِي الْكَرَى \*

قال سيبويه : جزمه ؛ لأنه فى معنى : إن يكن

لى نوم فى غير هذه الحال لا يُؤَرِّقُنِي الْكَرَى .

(١) فى اللسان : الدواء الذى يوضع على الدم ليُرَقِّقَهُ فيسكنه .

(٢) الذى فى اللسان - مادة (رقأ) :

«رَقّاً بينهم يَرُقُّ رَقّاً : أَفْسَدَ وَأَصْلَحَ ، ورَقّاً ما بينهم يَرُقُّ رَقّاً : إِذَا أَصْلَحَ ، فأما رَقّاً ، بالفاء فأَصْلَحَ ، فلعل فى الأصل سقط أو سهواً من الناسخ .

(١) هو كما فى اللسان - مادة (قرأ) : لِمَالِكَ بَنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيِّ ، وصدره :

\* كَرِهْتُ الْعَفْرَ عَفْرَ بَنِي شَلِيلٍ \*

(٢) فى اللسان : «لوقت هربها» .

قال ابن جنى : هذا يَدُلُّكَ من مذاهب العرب على أن الإشمام يقرب من السكون ، وأنه دون رَوم الحركة . قال : وذلك لأن هذا الشعر من الرجز ، ووزنه : متى أنا «مفاعِلن» مُ لا يُؤزُ ، «مفاعِلن» ، رَفْنَى الكرى «مستفعِلن» ؛ فالقاف من : «يُؤزُقنى» ؛ بإزاء السين من «مستفعِلن» ، والسين كما ترى ساكنة . قال : ولو اعتدلت بما فى القاف من الإشمام حركة ، لصار الجزء إلى « متفاعِلن » ، والرجز ليس فيه «متفاعِلن» إنما يأتى فى الكامل ، قال : فهذه دلالة قاطعة على أن حركة الإشمام لضعفها غير معتد بها ، والحرف الذى هى فيه ساكن أو كالساكن ، وأنها أقل فى النسبة والزنة من الحركة الخفأة فى همزة يَتَنّ يَتَنّ وغيرها . قال سيبويه : وسمعت بعض العرب يُشِمُّها الرفع ، كأنه قال : متى أنام غير مُؤزُق : وأراد : الكَرَى ، فحذف إحدى الياءين .

والأزقان ، والأزقان ، والإزقان : داء يُصيب الزرع والنخل ، قال :

وَيَشْرُكُ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّ فِى زَيْطَتَيْهِ نَضَحَ إِزْقَانٍ  
وقد أرق ، ومن جعل همزته بدلًا فحكمه الياء .

والإزقان : شجر بعينه ، وقد فُسر به البيت .

## القاف واللام والهمزة

### [أ ل ق]

الألق ، والألاق ، والأزلق : الجنون .

وقد ألقه الله يألِقُه ألقا .

ورجل مألوق : ومؤزلق . قال <sup>(١)</sup> :

(١) هو لنافع بن لقيط الأسدى ، كما فى اللسان - مادة (ألق) .

ومؤزلقى أنضجت كَيَّة رأسه

فتركته ذِفرا كريح الجوزب

والمألوق : اسم فرس المحرّش <sup>(١)</sup> بن عمرو ، صفة غالبية على التشبيه .

الأزلق : الأحمق .

وألق البرق يألِق أليقا ، وألق ، وأتلق : أضاء ، الأولى عن ابن جنى ، وقد عدّى الأخير ابنُ أَحْمَرَ ، قال :

يُلْفِقُهَا بِدِيْبَاجٍ وَخَزْ

لِيَجْلُوهَا فَتَأْتَلِقُ الْعَيُونَا <sup>(٢)</sup>

وقد يجوز أن يكون عدّاه بإسقاط حرف «أو» ؛ لأن معناه : تختطف .

ورجل إلاق : خَدَّاع متلون ، شُبّه بالبرق الألق ، قال النابغة الجعدي :

ولست بذى مَلَبٍ كاذبٍ

إلا قى كَبَرٍ من الخلب

وبَرَق ألق : مثل خَلَب .

والألوق : الزبدة .

وقيل : الزبدة بالرطب لتألقها ، أى : يريقها .

وقد توهم قوم : أن الألوقة <sup>(٣)</sup> لما كانت هى اللوقة فى المعنى ، وتقاربت حروفهما من لفظهما ، وذلك باطل ؛ لأنها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينها ؛ إذا كانت الزيادة فى أولها من زيادة

(١) فى القاموس :

« اسم فرس المحرّش ... » بالقاف .

(٢) فى اللسان :

تُلْفِقُهَا بِدِيْبَاجٍ ...

(٣) لعل المراد :

« وقد توهم قوم أن الألوقة من لوقة - لما كانت هى اللوقة ... »

حتى يستقيم النص .



## مقلوبه : [ق أن]

القأن : شجر ، يُهْمَز ولا يهْمَز ، وترك الهمز فيه أعرف .

## مقلوبه : [أن ق]

أنق بالشئ ، وأنق له أنقا ، فهو به أنق : أعجب ، قال :

\* إن الرُّبَيْرَ زَلِقَ وَزُمِلِقَ \*

\* لا أَمِئَ جَلِيشَه ولا أُنِقَ<sup>(١)</sup> \*

وَأَنقَنِي : أعجبنى .

والأنق : حُسن المنظر ، وإعجابه إيتاك .

والأنق : النبات الحَسَن المُعْجِب ، سُمِّي بالمصدر ، قالت أعرابية : يا حَبِذا الخلاء ، آكل أنقى ، وأليس خَلَقَى .  
وقال الرَّاَجَز :

\* جاء بنو عَمَّك زُوَادُ الأَنقِ \*

وقيل : الأنق : أطراد الخُضْرَة فى عينيك ؛ لأنها تُعْجِب رائيها .

وشئ أنيق : حَسَن مُعْجِب .

وتأنق فى أمره : تَجَوَّد ، وجاء فيها بالعجب .  
وتأنق المكان : أعجبه .

وتأنق : رأى شيئاً أعجبه ، فَعَلِقَه لا يفارقه ، قال ابن مسعود : إذا وقعت فى آل حم وقعت فى رَوَضَاتِ أَتَانَقُوهن .

والأنوق : الرِّخْمَة .

الفعل ، والمثال مثاله ، فكان يجب على هذا أن تكون أَلْوَقَة ، كما قالوا : فى أثُوب وأشُوق وأُعِثُّ وأُنِيب ، بالصحة ؛ لِيُفَرَّقَ بذلك بين الاسم والفعل .

ورجلٌ إَلَقَّ : كذوب سَيِّئُ الخُلُقِ .

وامرأةٌ إَلَقَة : كَذُوب سَيِّئَةُ الخُلُقِ .

والإَلَقَة : السَّعْلَة .

وقيل : الذَّبَّة .

وامرأةٌ إَلَقَة : سريعة الوثب .

## القاف والنون والهمزة

## [ق ن أ]

قَنَأَ الشئُ يَقْنَأُ قُنُوءًا : اشتدت حمرة ، وقَنَأَهُ هو .

وقال أبو حنيفة : قَنَأَ الجِلْدُ قُنُوءًا : أُلْقِيَ فى الدُّبَاغ بعد نزع تَحْلِيلِهِ ، وقَنَأَهُ صاحِبُهُ ، وقوله :  
وما خِفْتُ حتى يَنُ الشُّرْبُ والأَدَى

بقائِئَةِ أَنبى من الحى أَبْيَسُ  
هذا شَرِيبٌ لِقوم . يقول : لم يزالوا يَمْنَعُونِى الشُّرْبَ حتى اخْمَرَتِ الشمس .

وقَنَأَتْ أطرافُ الجارية بالحِثَاء : اسودَّت .

وقَنَأَ لحيته : سَوَّدَهَا .

والمَقْنَاءُ ، والمَقْنُوءَةُ : الموضع الذى لا تُصِيبُهُ الشمس فى الشتاء .

قال أبو حنيفة : وزعم أبو عمرو : أنها المكان الذى لا تَطْلُعُ عليه الشمس . قال : ولهذا وجه ؛ لأنه يَرْجِعُ إلى دوام الخُضْرَة ، من قولهم : قَنَأَ لحيته : إذا سَوَّدَهَا . وقد أنعمت شرح هذه الكلمة فى الكتاب المخصَّص .

وأَقْنَأَنِى الشئُ : أمكننى ودنا منى .

(١) فى اللسان - مادة (أنق). ورد هذا الرجز على النحو التالى :

إِنَّ الرُّبَيْرَ زَلِقَ وَزُمِلِقَ

جاءت به غَشَّ من الشام تَلِقَ

لا أَمِئَ جَلِيشَه ولا أُنِقَ

واقْتَفَأَ الحَزَرَ: أعاد عليه، عن اللحياني، قال  
وقيل لامرأة: إنك لم تُحْسِنِي الحَزَرَ فاقْتَفَيْتِهِ، أى:  
أعيدى عليه واجعلى بين الكُلبَتَيْنِ كُلبَةً، كما تُخَاط  
البَوَارِي إِذَا أُعِيدَ عليها.

### مقلوبه: [ف ق أ]

فَقَأَ العَيْنَ والبُتْرَةَ ونحوهما: يَفْقُوهُمَا فَقًا،  
وَفَقَّاهَا فانفقأت، وَتَفَقَّأت: كسرهما.

وقيل: قلعهما. عن اللحياني.

ومن مسائل الكتاب - تَفَقَّأتْ شَحْمًا، أى:  
تَفَقَّأتْ شحمي، فتقل الفعل فصار فى اللفظ لى،  
فخرج الفاعل فى الأصل مُمَيَّرًا، ولا يجوز: عَرَقًا  
تَصَبَّيْتُ، وذلك أن هذا المميز هو الفاعل فى  
المعنى، فكما لا يجوز تقديم الفعل على  
الفاعل، كذلك: لا يجوز تقديم المميز - إذ  
كان هو الفاعل فى المعنى - على الفعل،  
هذا قول ابن جنى.

قال: ويقال للضعيف الوادع: إنه لا يُفَقِّي  
البَيْضَ.

وَتَفَقَّأتِ البُهمى: انشقت لفائفها عن نورها.  
والفَقء: الساياء التى تَنفَقِيءُ عن رأس الولد.  
والجمع: فُقوء.

وحكى كراع فى جمعه: فاقياء، وهذا غلط؛  
لأن مثل هذا لم يأت فى الجمع. وأرى: الفاقياء:  
لغة فى الفُقء، كالتساياء، وأصله: فاقياء - بالهمز  
- فكره اجتماع الهمزتين، ليس بينهما إلا ألف  
فقلبت الأولى ياء.

وناقة فَقَّأى: وهى التى يأخذها داء يقال  
له: الحَقْوَة، فلا تَبُولُ ولا تَبْعُر، وربما شَرَقَتْ

وقيل: ذكر الرِّخَم، وفى المثل:

طَلَبَ الأَبْلَقُ العَقُوقَ فَلَمَّا

لَمْ يَجِدْهُ أَزَادَ بَيْضَ الأَنْوَقِ

يجوز أن يُعْنَى به الرِّخَمَة، الأَنْثَى، وأن يُعْنَى  
به: الذكر؛ لأن بَيْضَ الذكر معدوم. وقد يجوز أن  
يضاف البيض إليه؛ لأنه كثيرًا ما يحضنها، وإن  
كان ذكرًا كما يحضن الظليم بيضه، كما قال امرؤ  
القيس، أو أبو حية الثُمَيْرَى:

فَمَا بَيْضَةُ بات الظَلِيمِ يَحْفُهَا

لدى جَوْجُؤٍ عَنَلٍ بِمِثْءِ حَوْمَلَا

### مقلوبه: [أ ق ن]

الأُقْنَة: الحفرة فى الأرض.

وقيل: هى شبه حُفرة تكون فى ظهور القفاف  
وأعلى الجبال، ضيقة الرأس، فَعَرَهَا قَدْرُ  
قائمة أو قامتين [خَلْقَة] <sup>(١)</sup>، وربما كانت مَهْوَاة  
بين شَقَيْن.

قال ابن الكلبي: بيوت العرب ستّة: قُبَّةٌ: من  
أَدَمَ، ومِظْلَةٌ من شَعَرٍ، وخِباءٌ من صُوفٍ، وبِجَادُ  
من وَبرٍ، وخَيْمَةٌ من شجرٍ، وأُقْنَةٌ من حجرٍ.

### القاف والفاء والهمزة

#### [ق ف أ]

قَفَيْتِ الأرضُ قَفَقًا: مُطِرَتْ وفيها نَبْتُ.  
فحمل عليه المطرُ، فأفسده.

وقال أبو حنيفة: القَفء: أن يقع التراب على  
البَقْل، فإن غَسَلَه المطر، وإلا فَسَدَ.

(١) زيادة من اللسان للتوضيح.

### مقلوبه : [أ ف ق]

الأُفُق، والأُفُق: ما ظهر فى نواحي الفَلَكِ  
وأطراف الأرض . وجمعه : آفاق .

وقيل : هى : مهابُ الرياح الأربعة : الجنوب  
والشمال والدُّبور والصُّبا، وقوله تعالى :  
﴿سَرَّيْهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> ؛  
قال ثعلب : معناه : تُرى أهل مكة كيف يُفتح على  
أهل الآفاق ، ومن قُرِب منهم أيضا .

ورجل أَفْقِيّ ، وَأَفْقِيّ : منسوب إلى الأفُق<sup>(٢)</sup>  
الأخيرة من شاذِّ النسب .

وَأَفَق يَأْفِق : ركب رأسه فى الآفاق .

والأُفُق : ما بين الزَّرين المُقدِّمين فى رُواق  
البيت .

والأَفِيق : الذى قد بلغ الغاية فى العلم وغيره من  
الخير .

وَأَفَق يَأْفِق أَفَقًا : غلب .

وَأَفَق على أصحابه يَأْفِق أَفَقًا : أَفْضَلَ عليهم ،  
عن كراع ، وقول الأعشى :

ولا المَلِكُ الثُّعْمَانُ يومَ لَقِيئِهِ

بِغِبْطَتِهِ يُعْطَى القُطُوطَ وَيَأْفِقُ

قيل : معناه : يُفْضَل . وقيل : يأخذ من  
الآفاق .

وفرس أَفُق : رائعة .

والأَفِيق : الجلد الذى لم يُدْبِغ ، عن ثعلب .

(١) فصلت ٥٣ .

(٢) عبارة اللسان :

« ... منسوب إلى الآفاق ، أو إلى الأفُق ، الأخيرة من شاذِّ  
النسب » . فلعله سقط شيء من الأصل أو من الناسخ .

عُرُوقُهَا ولحمها بالدمِ فانتفخت ، حتى تَنفَقِي<sup>(١)</sup>  
كرشها .

وفى الحديث أن عمر رضى الله عنه قال فى  
ناقة مُنْكَسِرَة : ما هى بكذا ولا كذا ولا هى بَقِيّ  
فَتَشْرِقُ عُرُوقُهَا . التفسير لابن قتيبة ، حكاه الهروى  
فى الغريبين .

والفَقْءُ : نَقْرٌ فى حَجَرٍ أو غُلْظٍ يجتمع فيه  
الماء .

وقيل : هو كالحفرة تكون فى وسط  
الأرض .

وقيل : الفَقْءُ : كالحفرة فى وسط الحُرَّة .

والفَقِيءُ : كالفَقْء ، أنشد ثعلب :

\* فى صدره مِثْلُ الفَقِيءِ المَصْبِيءِ \*

ورواه بعضهم : مِثْلُ الفَقِيءِ . على بعض  
التصغير . وجمع الفَقِيءِ : فُقَاتٌ .

والفَقْءُ : موضع .

### مقلوبه : [ف أ ق]

الفاثِق : عَظُمَ فى العُنُقِ .

وَفَيْقُ فَاثِقًا : فهو فَيْق : اشتكى فائقه .

والفُؤَاق : الريح التى تخرج من المعدة : لغة فى  
الفُراق .

وقد فَاقَ يَفَاقُ فُؤَاقًا .

وتَفَاقَ الشيءُ : تَفَرَّجَ ، قال رؤبة :

\* أو فَكَّ جَنْوَى قَتَبٍ تَفَاقًا \*

(١) فى اللسان :

« وربما شَرِقَتْ عُرُوقُهَا ولحمها بالدمِ فانتفخت وربما انْفَقَّتْ  
كَرْشُهَا » .

وقيل : الأفيق : الأديم حين يخرج من الدِّبَاغ مفروغا منه ثم أفيق .

والجمع : أفق ، والأفق : اسم للجمع ، وليس بجمع ؛ لأن «فِعِيلاً» لا يكسر على «فَعَلَ» . وأرى ثعلباً قد حكى في الأفيق : «الأفِق» ، على مثال النَّبِق ، وفسره : بالجلد الذى لم يُدبغ ، ولست منه على ثقة .

وقال اللحياني : لا يقال فى جمع : «أفُق» البتة ، وإنما هو «الأفُق» بالفتح ، فأفِيق على هذا : له اسم جمع ، وليس له جمعا .

وأَفَقَّ الأديم : جعله أفيقا .

وأَفَقَّ الطَّرِيق : سَنَّهُ .

والأَفَقَّة : المَرَقَة من مَرَق الإهاب .

والأَفَقَّة : الحاصرة . وجمعها : أفق . قال ثعلب : وهى الآفِقة ، مثل : «فاعلة» .

## القاف والباء والهمزة

### [ق ب أ]

القَبَاة : حشيشة تنبت فى الغَلظ ولا تنبت فى الجبل ، ترتفع على الأرض قيس الإصبع أو أقل ، يرعاها المال ، وهى أيضا : القَبَاة ، كذلك حكاها أهل اللغة ، وعندى : أن القَبَاة فى القَبَاة ، كالكماة فى الكَمَاة ، والمرأة فى المرأة .

### مقلوبه : [ق أ ب]

قَاب الطعام : أكله .

وقَاب الماء : شَرِبَهُ <sup>(١)</sup> .

وقَبِب من الشراب قَابًا : تَمَلَّأ <sup>(١)</sup> .

ورجل مِقَابٌ ، وقُرُوب : كثير الشُّرب .

### مقلوبه : [أ ب ق]

أَبَقَ العبدُ يَأْبِق ، وَيَأْبِقُ أَبَقًا ، وإِبَاقًا : فهو أَبَق . وجمعه : أَبَاق .

وَأَبَق ، وتَأْبَق : استخفى ثم ذهب ، قال الأعشى :

\* ولكنْ أتاه الموتُ لا يتَأْبِقُ <sup>(٢)</sup> \*

وتَأَبَّقَتِ الناقةُ : حبست لبنها .

والأَبَق : القِنَب .

وقيل : قشره .

وقيل : الحبل منه .

والأَبَق : الكَتَان ، عن ثعلب .

وَأَبَاق : رجلٌ من رُجَازهم ، وهو يكنى : أبا قرية .

## القاف والميم والهمزة

### [ق م أ]

قَمَأ الرجلُ وغيره ، وقَمَوُ قَمَاء ، وقَمَاءة - لا يُعْنَى بِقَمَاءة هاهنا المرة الواحدة البتة - : ذَلَّ وصَغُر . ورجل قَمِيءٌ : ذليل .

والجمع : قَمَاء وقُمَاء - الأخيرة جمع عزيز - والأنثى : قَمِيئة .

(١) عبارة اللسان عن الليث :

« قَبِيت من الشراب ، وقَابَت لغة : إذا امتلأت منه » .

(٢) صدره كما فى اللسان :

• فذاك ولم يَفْجَز من الموت رُبْمه •

(١) زاد اللسان : « ... وقيل : شرب كل ما فى الإناء » .

وَقَمَاتِ الْمَرْأَةَ قَمَاءً - ممدود - صَغُرَ جِسْمُهَا .  
وَقَمَاتِ الْمَاشِيَةَ قُمُوءًا ، وَقُمُوءًا ، وَقَمَاءً ،  
وَقَمُوتَ قَمَاءً ، وَقَمَاءً وَقَمَاءً ، وَأَقَمَاتُ : سَمِنَتْ .  
وَقَمَاتِ الْإِبِلُ بِالْمَكَانِ : أَقَامَتْ بِهِ ، وَأَعْجَبَهَا  
خِصْبُهُ ، وَسَمِنَتْ فِيهِ .

وَالْقَمَمُ : الْمَكَانُ الَّذِي تُقْبِيهِ فِيهِ النَّاقَةُ وَالْبَعِيرُ  
حَتَّى يَسْمَنَّا . وَكَذَلِكَ : الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ .  
وَأَنَّهُمْ لَفِي قَمَائَةٍ ، وَقَمَاءَةٍ - عَلَى مِثَالِ قُمُوعَةٍ ،  
أَي : خِصْبٍ وَدَعَةٍ .  
وَتَقَمَّ الشَّيْءُ : أَخَذَ خِيَارَهُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ .  
وَأُنْشِدُ <sup>(١)</sup> :

\* مِمَّا تَقَمَّائَتْهُ مِنْ لَذَّةٍ وَطَرَى \*

وَمَا قَامَاتُهُمُ الْأَرْضُ ، أَي : مَا وَاقَفْتَهُمْ ،  
وَالْأَعْرَفُ تَرَكَ الْهَمْزَ .

مقلوبه : [م أ ق]

الْمَأَقَّةُ : الْحَقْدُ .

وَالْمَأَقَّةُ <sup>(٢)</sup> : مَا يَأْخُذُ الصَّبِيَّ بَعْدَ الْبِكَاءِ .

مَيْقٍ مَأَقًا ، فَهوَ مَيْقٍ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَيْقَتِ الْمَرْأَةُ مَأَقَةً : إِذَا أَخَذَهَا  
شَبَهُ الْفَوَاقِ عِنْدَ الْبِكَاءِ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ .  
وَمَيْقٍ الرَّجُلُ : كَادَ يَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ أَوْ  
بِكَى .

وَقِيلَ : بَكَى وَاحْتَدَّ .

وَأَمَاقُ : دَخَلَ فِي الْمَأَقَةِ : كَمَا تَقُولُ : أَكْأَبُ :  
دَخَلَ فِي الْكَأَبَةِ .

وَأَمَاتُ إِلَى الْبِكَاءِ : أَجْهَشَ إِلَيْهِ بِهِ .

وَمُؤَقُّ الْعَيْنِ ، وَمُؤَقُّهَا ، وَمَأَقِيهَا ، وَمُؤَقِّيهَا ،  
وَمَأَقِيهَا : مُؤَخَّرَهَا . وَقِيلَ : مَقَدَّمَهَا .

وَجَمَعَ الْمُؤَقُّ ، وَالْمُؤَقُّ ، وَالْمَأَقُ : أَمَاقُ .

وَجَمَعَ الْمُؤَقِّي ، وَالْمَأَقِي : مَأَقِي ، عَلَى الْقِيَاسِ  
وَفِي وَزْنِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَصَارِيفِهَا وَضُرُوبِ جَمْعِهَا  
تَعْلِيلٌ دَقِيقٌ ، قَدْ أَبْنَتْهُ فِي الْكِتَابِ الْخَصَصُ بِغَايَةِ  
الشرح .

وَمُؤَقِّي الْعَيْنِ ، وَمَأَقِيهَا : مُؤَخَّرَهَا . وَقِيلَ :  
مَقَدَّمَهَا .

مقلوبه : [أ م ق]

أَمَقُ الْعَيْنِ : كُمُؤَقُّهَا .

القاف والشين والباء

[ش ق ي]

الشَّقِيُّ : حَيْدٌ مِنَ الْجَبَلِ طَوِيلٌ لَا يُسْتَطَاعُ  
ارْتِقَاؤُهُ وَالْجَمْعُ : شَقْيَانٌ .

وَشَقَّى نَابُ الْبَعِيرِ يَشَقِّي شَقْيًا : طَلَعَ وَظَهَرَ :  
كَشَفًا .

مقلوبه : [ش ي ق]

الشَّقِيُّ : شَعْرٌ ذَنْبِ الدَّابَّةِ .

وَالشَّقِيُّ : الْبَرْكُ ، وَاحِدَتُهُ : شَيْقَةٌ .

وَالشَّقِيُّ : سُفْعٌ مُسْتَوٍ دَقِيقٌ فِي الْجَبَلِ لَا  
يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ .

(١) هُوَ لَابِنٌ مُثْبَلٌ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (قَمَاءُ)  
وَصَدْرُهُ :

\* لَقَدْ قَضَيْتُ فَلَا تَسْتَهْزِئَا سَفَهَا .

(٢) فِي اللِّسَانِ :  
« الْمَأَقَةُ وَالْمَأَقُ ، مَهْمُوزٌ : مَا يَأْخُذُ الصَّبِيَّ ... » .

وقيل : هو أعلى الجبل ، قال أبو ذؤيب الهذلي :

\* فأصبح يُقْتَرَى مَسَدًا بِشَيْقٍ <sup>(١)</sup> \*

## القاف والضاد والياء

### [ق ض ي]

القضاء : الحكم .

قَضَى عليه يَقْضَى قضاءً ، وَقَضِيَّةٌ ، الأخيرة مصدر كالأولى .

والاسم : الْقَضِيَّة فقط .

وقضى الشيء قضاءً : صنعهُ ، وفى التنزيل : ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ <sup>(٢)</sup> . قال أبو ذؤيب :

وعليهما مَسْرُودَتَانِ قِضَاهُمَا

داوودُ أو صَنَعَ السَّوَابِغَ تُبْعُ

والقضاء : الحُثْم ، وقوله تعالى : ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ <sup>(٣)</sup> ، أى : أَمَرَ وَحَثَمَ ، وقال : ﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ﴾ <sup>(٤)</sup> .

وقضى عليه عهدًا : أوصاه وأنفذه ، ومنه قوله تعالى : ﴿وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ <sup>(٥)</sup> ، أى : عهدنا ، وقوله تعالى : ﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ﴾ <sup>(٦)</sup> ؛ أى : من قبل أن يُبَيِّنَ لك بيانه .

والقاضية : الموت .

وقد قَضَى قضاءً ، وقضى عليه ، وقوله :

(١) صدره كما فى اللسان :

\* تَأَيَّطَ خَافَةً فِيهَا بِسَابٍ \*

(٢) طه ٧٢ .

(٣) الإسراء ٢٣ .

(٤) سبأ ١٤ .

(٥) الإسراء ٤ .

(٦) طه ١١٤ .

تَحِيْنٌ فُتْبِدَى مَا بِهَا مِنْ صَبَابَةٍ  
وَأُخْفَى الذى لولا الأَسَى لَقَضَانِى  
معناه : قَضَى عَلَى . وقوله أنشدته ابن الأعرابى :  
\* سَمَّ ذَرَارِيحَ جَهِيْزًا بِالْقَضَى \*

فسره فقال : الْقَضَى : الموت القاضى ، فإما أن يكون أراد الْقَضَى ، فحذف إحدى الياءين <sup>(١)</sup> ، كما قال :

\* أَلَمْ تَكُنْ تَحْلِفُ بِاللّهِ الْعَلِىَّ \*

\* إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمَطَى \*

وقضى نَحْبَهُ : مات ، وقوله أنشدته يعقوب للكُميت :

\* وَذَا رَمَقٍ مِنْهَا يُقْضَى وَطَافِيسَا \*

إما أن يكون فى معنى : «يُقْضَى» ، وإما أن يكون الموت اقتضاه فقضاه ذنبه ، وعليه قول القُطَامِى :  
فى ذى جُلُولٍ يُقْضَى الموتُ صاحِبُهُ

إذا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا  
أى : يقضى الموتُ ما جاءه يَطْلُبُ منه ، وهو نفسه .  
وقضى الغريمُ ذَنْبَهُ قضاءً : أَدَاهُ إِلَيْهِ .  
واستقضاه : طلب إليه أن يُقْضِيَهُ .  
وتقاضاه الدَّيْنُ : قبضه منه ، قال :

إذا ما تَقَاضَى المرءُ يَوْمَ وَلِيلَةٍ  
تقاضاه شَيْءٌ لَا يَمَلُّ التَّقَاضِيَا  
أراد : إذا ما تقاضى المرءُ نفسه يَوْمَ وَلِيلَةٍ .

ورجلٌ قَضِيٌّ ، سريع القضاء ، يكون من قضاء الحكومة ومن قضاء الدَّيْنِ .

(١) عبارة اللسان :

« فإما أن يكون أراد الْقَضَى بالتخفيف ، وإما أن يكون أراد الْقَضَى فحذف ... إلخ » .

وَقَضَى وَطَرَهُ : أَمَّهُ وبلغه .

وَقَضَاهُ : كَقَضَاهُ ، وقوله أنشده أبو زيد :

لقد طال ما لَبَّيْتَنِي عن صحابتي

وعن جَوْجٍ قَضَاؤُهَا من شِفَائِيَا<sup>(١)</sup>

هو عندي : من «قَضَى» كِكِذَّابٍ من «كَذَّبَ» ،

ويحتمل أن يريد : اقتضاؤها ، فيكون من باب :

«قَتَالَ» ، كما حكاه سيبويه : في «اقتتال» .

وانقضاء الشيء ، وَقَضْيُهُ : فَنَاؤُهُ وانصرامه ،

قال :

\* وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّقْضَى \*

\* من كُلِّ عَجَاجٍ تَرَى لِلْعَرُوضِ \*

\* خَلَفَ رَحَى حِزْزِوْمِهِ كَالْعَمُضِ \*

أى : كالغمض الذى هو بطن الوادى ، فيقول :

ترى للعروض فى جنبه أثرا عظيما كبطن الوادى .

وَالْقَضَاةُ : الجلدة الرقيقة التى تكون على وجه

الصبي حين يولد .

وَالْقِضَّةُ : نَبْطَةُ سُهْلِيَّةٍ ، وجمعها : قِضَى ، وإنما

قضيها بأن لامها ياء لعدم : ق ض و ، ووجود ق ض ي .

### مقلوبه : [ ق ي ض ]

وَالْقَيْضُ : قِشْرَةُ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا الْيَابِسَةِ .

وقيل : هى التى خرج فَرْخُهَا أو ماؤها كله .

وَالْمَقْيِضُ : موضعها .

وَتَقْيِضَتِ الْبَيْضَةُ : تَكَسَّرَتْ فَصَارَتْ فَلَقًا .

وانقاضت : تشققت ولم تفلق .

وقاضها الفَرْخُ قَيْضًا : شَقَّهَا .

وقاض البُرَّ فى الصخرة قَيْضًا : جابها .

وبئر مَقْيِضَةٍ : كثيرة الماء .

وتَقْيِضُ الْجِدَارِ وَالْكَنْيَبُ ، وانقاض : تهدم

وانهال .

وانقاضت الرِّكْبَةُ : تكشرت .

وقايضَ الرجلُ مُقَايِضَةً : عارضه بمَتَاعٍ .

وهما قَيْضَانُ .

وباعه فرسًا بفرسين قَيْضَيْنِ .

وَقَيْضُ اللَّهِ لَهُ قَرِينَا : هَيْأُهُ وَسَبِيهِ مِنْ حَيْثُ لَا

يَخْتَسِبُهُ ، وفى التنزيل : ﴿ وَقَيْضَنَا لَهْمَا

قُرْنَاءَ ﴾<sup>(١)</sup> ، وفيه : ﴿ وَمَنْ يَقْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ

نَقِيضٌ لَمْ شَيْطَانًا ﴾<sup>(٢)</sup> .

واقراض الشيء : استأصله ، قال الطرماح :

وَجَنَّبْنَا إِلَيْهِمُ الْخَيْلَ فَاقْتَبِ

خَصَّ جِمَاهُمْ وَالْحَرْبُ ذَاتُ اقْتِيَاضٍ

وَالْقَيْضُ : حَجَرٌ تَكْوَى بِهِ الْإِبِلُ مِنْ

النَّحَازِ ، يُؤْخَذُ حَجَرٌ صَغِيرٌ مَدَوَّرٌ فَيَسْحَنُ ،

ثُمَّ يُضْرَعُ الْبَعِيرُ النَّحْزَ فَيُوضَعُ الْحَجَرُ عَلَى

رُحْبَيْتِهِ ، قال الراجز :

لَحَوْتُ عَمْرًا مِثْلَ مَا تُلْخَى الْعَصَا

لَحَوًا لَوْ أَنَّ الشَّيْبَ يَذْمَى لَدَمَا

كَيْكَ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى

مَوَاضِعَ النَّاجِزِ قَدْ كَانَ طَنَى

(١) هذه الرواية ذكرت فى اللسان - مادة (قضى) وفى مادة

(حرج) روى :

« ما يطيننى عن صحابتي » كما روى : « وعن جَوْجٍ قَضَاؤُهَا » ،

ولكن الرواية الأولى هى الصواب .

(١) فصلت ٢٥ .

(٢) الزخرف ٣٦ .

## مقلوبه : [ض ي ق]

الضيق : نقيض الشعة .  
ضاق الشيء ضيقاً، وضيقاً، وتضيق،  
وتضايق، وضيقه هو .  
وحكى ابن جنى : أضاقه .

ومكان ضيق، وضيق، وضائق، وفي  
التنزيل : ﴿ فَلَمَّا تَرَأَتْهُ بَعْضُ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ  
وَصَاحِقٌ عَلَيْهِ سَازُجَةٌ ﴾<sup>(١)</sup> .

وهو في ضيق من أمره، وضيق .

والضيق، والضيق : الشك : يكون في  
القلب، من قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ  
مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> .

والمضيق : ما ضاق من الأماكن والأمور، قال :  
من شاء ذلّى النفس فى هوة  
ضئلك ولكن من له بالمضيق<sup>(٣)</sup>

أى : بالخروج من المضيق .

وقالوا : هى الضيقي، والضوقي، على حد ما  
يغتنر هذا النحو من المعاقبة .

وقال كراع : الضوقي : جمع ضيقة، ولا  
أدرى : كيف ذلك؟ لأن «فعلّى» ليست من أبنية  
الجموع، إلا أن يكون من الجمع الذى لا يفارق  
واحدة إلا بالهاء، كبهامة وبههى .

والضيقة : ما بين كل نجمين .

والضيقة : كوكبان كالمترقين، صغيران بين  
الثرى والدبران .

(١) هود ١٢ .

(٢) النحل ١٢٧ .

(٣) فى اللسان :

• من شا يذلى النفس . . . •

وضيقة : منزلة للقر يلزق الثريا مما يلي  
الدبران، وهو مكان نخس، قال الأخطل :  
فهلاً زجرت الطير ليلة جئته  
بضيقة بين النجم والدبران<sup>(١)</sup>  
والضيقة : الفقر .

## القاف والصاد والياء

## [ق ي ص]

قاص الصرس قيصاً، وتقيص، وانقاص :  
انشق طولاً فسقط، وقيل : هو انشقاقه، كان طولاً  
أو عرضاً . قال أبو ذؤيب :

فراق كقيص السن فالصبر إنه  
لكل أناس عشرة وجبور  
وقيل : قاص : تحرك، وانقاص : انشق .

وانقاصت الزكية وغيرها : انهارت . وقد  
تقدم ذلك فى الضاد .

## مقلوبه : [ص ي ق]

الصيق، والصيقة : الثبار الجائل فى الهواء .  
والصيق : الريح المنتنة من الناس والدواب .  
والصيق : بطن منهم .

## القاف والسين والياء

## [ق س ي]

قسى : موضع، قال ابن أحمر :  
بحو من قسى ذفير الخزامى  
تهادى الجزبياء به الجنينا  
وقساء : موضع أيضا .

(١) فى اللسان : ليلة جئته . . . •



وقيل : هو قَشَى بعينه ، فإن قلت : فلعلَّ «قَشَى» مُبدل من «قَسَاء» والهمزة فيه هو الأصل ، قيل : هذا حمل على الشذوذ ؛ لأن إبدال الهمز شاذ ، والأول أقوى ؛ لأن إبدال حرف العلة همزة إذا وقع طرفا بعد ألف زائدة هو الباب .

### مقلوبه : [ق ي س]

قاس الشيء قَيْسًا ، وقِيَّاسًا ، واقتاسه ، وقَيْسَه : قدره ، قال :

\* فهنُّ بالأيدى مُقَيَّساته \*

\* مُقَدَّرَات ومخِيطاته \*

والمِقياس : ما يَقيسُ به .

والقَيْس ، والقَاس : القَدْرُ ، يقال : قيسُ زُمج ، وقاشه .

وتقاييس القومُ : ذكرُوا مآثرهم <sup>(١)</sup> .

وقايستهم إليه : قاسهم به <sup>(٢)</sup> ، قال :

إذا نحن قايستنا الملوك إلى الغلا

وإن كرموا لم يَشْتَطِعْنَا المُقايِسُ

ومن كلامهم : إنَّ الليل لطويل ولا أَقْيَسُ به ،

عن اللحياني ، أى : لا أكون قياسًا لبلائه ، قال : ومعناه : الدعاء .

والقَيْس : الشدة ، ومنه : امرؤ القيس ، أى : رجل الشدة .

والقَيْس : الذَّكْرُ ، عن كُراع ، وأراه كذلك ، قال :

(١) فى اللسان : «مآثرهم» .

(٢) فى اللسان :

« قايستهم به » ، وعبارة الأساس : « قايسه إلى كذا : سابهه قال : إذا نحن قايستنا أناسًا إلى الغلا ... » .

دعَاكَ الله من قَيْسٍ بَأَقْصَى إذا نام الغَيُونُ سَرَتْ عليكَا

وقَيْس : اسم . والجمع : أقياس ، أنشد سيبويه :

ألا أُبْلِغِ الأقياس قَيْسَ بنِ نَوْفَلٍ

وقَيْسَ بنِ أَهْبَانٍ وقَيْسَ بنِ خَالِدٍ

وكذلك : مِقْيَسٌ <sup>(١)</sup> ، قال :

لله عَيْنَا من رأى مِثْلَ مِقْيَيسٍ

إذا التُّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لم تُخْرِسِ

وقَيْسٌ : قَبِيلٌ .

وحكى سيبويه : تَقْيِيسُ الرَّجُلِ : انتسب إليها .

وَأَمَّ قَيْسٌ : الرَّخْمَةُ .

### مقلوبه : [س ق ي]

سَقَاهُ سَقْيًا ، وَسَقَاهُ ، وَأَسْقَاهُ .

وقيل سَقَاهُ بالسُّفَّةِ ، وَأَسْقَاهُ : ذَلُّهُ على موضع الماء .

سيبويه : سَقَاهُ ، وَأَسْقَاهُ : جعل له ماءً أو سَقْيًا

فَسَقَاهُ ، كَسَكَاهُ . وَأَسْقَى : كَالْبَيْسِ .

أبو الحسن : يذهب إلى التسوية بين «فَعَلْتُ»

و«أَفَعَلْتُ» ، وأن «أَفَعَلْتُ» غير منقولة من «فَعَلْتُ»

لِضَرْبٍ من المعاني ، كنقل «أدخلت» .

وفى الدعاء : سَقْيًا له وَرَغِيًا .

(١) عبارة القاموس وشرحه :

« مِقْيَسٌ » كمنبر : ابن حبانة ، قتله نميلة بن عبد الله من قومه فقالت أخته فى قتله :

لعمري لقد أخزى نميلة رهطه

وفجع أضياف الشتاء بِمِقْيَيسٍ

فله عينا من رأى مثل مَقْيَيسٍ

إذا النفساء أصبحت لم تُخْرِسِ

وَسَقَاهُ وَرَعَاهُ : قَالَ لَهُ : سَقِيَا وَرَعِيَا .

وَالسَّقَى : مَا أَسْقَاه إِيَّاهُ .

وَكَمْ سَقَى أَرْضَكَ؟ أَى : نَكَم حَظُّهَا مِنَ الشُّرْبِ؟

وَقَدْ أَسْقَاه عَلَى رَكَبِيهِ .

وَأَسْقَاه نَهْرًا : جَعَلَهُ لَهُ سَقِيًّا .

وَالْمَسْقَاةُ ، وَالْمِسْقَاةُ : وَالسَّقَايَةُ : مَوْضِعُ السَّقَى .

وَالسَّقَايَةُ : الْإِنَاءُ يُشْقَى بِهِ .

وَقَالَ ثَعْلَبُ : السَّقَايَةُ : هُوَ الصَّاعُ ، وَالصُّوَاعُ بَعِينُهُ .

وَالسَّقَاءُ : جِلْدُ الشَّخْطَةِ إِذَا أُجْدَعُ ، وَلَا يَكُونُ

إِلَّا لِلْمَاءِ ، أَنَشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَجْبَنُ بَنَّا عَرَضَ الْفَلَاةِ وَمَا لَنَا

عَلَيْهِنَّ إِلَّا وَخَذَهُنَّ سِقَاءٌ

الْوَخْدُ : سِيرٌ سَهْلٌ ، أَى : لَا نَحْتَاجُ إِلَى سِقَاءٍ لِلْمَاءِ ؛

لَأَنَّهُنَّ يَرْدُنَ بَنَّا الْمَاءِ وَقَتَّ حَاجَتَنَا إِلَيْهِ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ .

وَالْجَمْعُ : أَشْقِيَّةٌ ، وَأَشْقِيَّاتٌ ، وَأَسَاقٍ <sup>(١)</sup> .

وَأَسْقَاهُ سِقَاءً : وَهَبَهُ لَهُ .

وَأَسْقَاهُ إِهَابًا : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ ؛ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً <sup>(٢)</sup> .

وَرَجُلٌ سَاقٍ مِنْ قَوْمٍ سَقَى .

وَسَقَاءٌ ، وَسَقَاءٌ - عَلَى التَّكْثِيرِ - مِنْ قَوْمٍ

سَقَاتَيْنِ وَالْأُنْثَى : سَقَاءَةٌ ، وَسَقَايَةٌ ، الْهَمْزَةُ عَلَى

التَّذْكِيرِ ، وَالْيَاءُ عَلَى التَّأْنِيثِ ، كَشَقَاةٍ وَشَقَاوَةٍ .

وَفِي الْمَثَلِ :

\* اسْقِ رَقَاشٍ إِنَّهَا سَقَايَةٌ \*

وَيُرْوَى : سَقَاءَةٌ .

وَأَسْقَى الرَّجُلَ ، وَاسْتَسْقَاهُ : طَلَبَ مِنْهُ السَّقَى .

وَأَسْقَى مِنَ النَّهْرِ وَالْبَيْرِ : أَخَذَ مِنْ مَائِهِمَا ،  
وَقَوْلُ الْقَائِلِ : فَجَعَلُوا الْمُرَّانَ أَرْضِيَّةَ الْمَوْتِ فَاسْتَقَوْا بِهَا  
أَرْوَاحَهُمْ ، إِنَّمَا اسْتَعَارَهُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَاءٌ وَلَا  
رِشَاءٌ وَلَا اسْتِقَاءٌ .

وَتَسَقَى الشَّيْءُ : قَبِلَ السَّقَى . وَقِيلَ : ثَرَى ،  
أَنَشِدَ ثَعْلَبُ لِلْمَرَارِ الْفَقْعَسِيِّ :

هَنِيئًا لِحُوطٍ مِنْ بَشَامٍ تَرْفُهُ

إِلَى بَرْدٍ شُهُدٌ بِهِنَّ مَشُوبٌ

بِمَا قَدْ تَسَقَى مِنْ سُلَافٍ وَضَمَّهُ

بَنَانٌ كَهْدَابِ الدُّمَقْسِ خَضِيبٌ

وَزَرَعَ سَقِيًّا : يُسَقَى بِالْمَاءِ .

وَالْمَسْقَوِيُّ : كَالسَّقَى ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، كَأَنَّهُ

نَسَبَهُ إِلَى مَشَقَى ، كَمَرَمَى ، وَلَا يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَى

مَشَقَى ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقَالَ : مَشَقِي . وَقَدْ

صَرَحَ سَبِيوِيهِ بِذَلِكَ .

وَالسَّقِيُّ : الْمَشَقِيُّ .

وَالسَّقِيُّ : الْبَرْدِيُّ ، وَاحِدَتُهُ : سَقِيَّةٌ ، سَمِيَ

بِذَلِكَ لِنَبَاتِهِ فِي الْمَاءِ أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَكَشَحٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُحْضَرٍ

وَسَاقٍ كَأَثْبُوبِ السَّقِيِّ الْمَذَلِّ

وَالسَّقِيُّ ، وَالسَّقِيُّ : مَاءٌ يَقَعُ فِي الْبَطْنِ ،

وَأَنكَرَ بَعْضُهُمُ الْكُسْرَ .

وَقَدْ سَقَى بَطْنُهُ ، وَاسْتَسْقَى ، وَأَسْقَاهُ اللَّهُ .

وَالسَّقِيُّ : جِلْدَةٌ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرٌ ، تَنْشَقُّ عَنْ

رَأْسِ الْوَلَدِ عِنْدَ خُرُوجِهِ .

وَسَقَى الْعِرْقُ : أَمَدَ فَلَمْ يَنْتَقِطْ .

وَأَسْقَى الرَّجُلَ : اغْتَابَهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوَطَةٌ مُسْتَكْنَةً

وَلَا أَتَى مِنْ فَارَقَتْ أُسْقَى سِقَايَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « ... وَأَسَاقٍ : جَمْعُ الْجَمْعِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « ... لِيَدْبِغَهُ وَيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً » .

وَسَقَىٰ قَلْبُهُ عَدَاوَةً : أَشْرِبَ .

وَسَقَى الثَّوْبَ ، وَسَقَاهُ : أَشْرَبَهُ صِبْغًا .

وَأَسْقَى الرَّجُلَ ، وَأَسْتَسْقَى : تَقَيًّا ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَكُنْتُ مِنْ دَائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ \*

\* فَاسْتَشْقَيْتُ بِشْمِرِ الْقَسْقَاسِ \*

**مقلوبه : [ى س ق]**

الْأَيَّاسِقُ<sup>(١)</sup> : الْقَلَائِدُ ، لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا ،  
إِلَّا أَنْ يَكُونَ وَاحِدَهَا : الْإَيْسَقُ .

**القاف والزاي والياء**

**[ق ز ي]**

الْقَزَى : اللَّقْبُ ، عَنْ كِرَاعٍ ، لَمْ يَحْكِهِ غَيْرُهُ .

**مقلوبه : [ز ق ي]**

رَقَى الطَّائِرُ وَالْهَامَةُ رَقْيًا ، وَرُقْيًا ، وَرَقِيًّا ،  
وَرُقَاءً : وَكَذَلِكَ : الصَّبِيُّ : إِذَا اشْتَدَّ بِكَأَوْه .

وَقَدْ أَرْقَاهُ هُوَ ، قَالَ :

فَإِنْ تَكْ هَامَةٌ بِهَرَاءَ تَرْقُو

فَقَدْ أَرْقَيْتُ بِالْمَرْوِينَ هَامَا

وَرُقِيَّةٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو ذَرُوبٍ :

يَقُولُوا قَدْ رَأَيْنَا خَيْرَ طَرَفٍ

بَرْقِيَّةً لَا يُهْدُ وَلَا يَخِيبُ

**مقلوبه : [ز ي ق]**

تَرْيَقَتِ الْمَرْأَةُ : تَزَيَّنَتْ وَتَلَبَّسَتْ<sup>(٢)</sup> .

وَرِيقُ الشَّيْطَانِ : لُعَابُ الشَّمْسِ فِي الْهَوَاءِ .

(١) فِي اللِّسَانِ أَنْشَدَ عَلَيْهِ اللَّيْثُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

وَقَصِيرُونَ فِي جِلْقَى الْأَيَّاسِقِ عِنْدَهُمْ

فَنَجْمَانِ رَجَعَ نُبَاجِهِنَّ هَرِيرَا

(٢) زَادَ اللِّسَانُ : «وَتَكَحَّلَتْ» .

وَالزَّيْقُ : مَا كُفَّ مِنْ جَانِبِي الْجَيْبِ .

وَزَيْقٌ : اسْمٌ ، فَارَسَى مَعْرَبٌ ، قَالَ :

\* يَا زَيْقُ وَيَحْكُ مِنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ \*

**القاف والطاء والياء**

**[ق ط ي]**

الْقَطِيُّ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَجْزِ ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَتَقَطَّتِ الدَّلْوُ : خَرَجَتْ مِنَ الْبِئْرِ قَلِيلًا قَلِيلًا ،

عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ أَنْزَعُ الدَّلْوُ تَقَطَّى فِي الْمَرْسِ \*

\* تُوزِغُ مِنْ مَلْءِ كِلَازِغِ الْفَرْسِ \*

وَالْقَطِيَّاتُ : لُغَةٌ فِي الْقَطَوَاتِ .

وَقَطِيَّاتٌ : مَوْضِعٌ .

**القاف والذال والياء**

**[ق د ي]**

الْقَادِيَّةُ ، مِنَ النَّاسِ : أَوَّلُ مَا يَطْرَأُ عَلَيْكَ .

وَقَدْ قَدَّتْ قَدْيًا .

وَقِيلَ : قَدَّتْ قَادِيَّةٌ : إِذَا أَتَى قَوْمٌ قَدْ أَقْحَمُوا مِنَ

الْبَادِيَةِ<sup>(١)</sup> .

وَتَقَدَّى بِهِ بَعِيرُهُ : أَسْرَعَ .

وَالْقَدِيَّةُ : الْهَدِيَّةُ .

وَهُوَ مَنَى قَدَى زُمَيْحٍ ، أَيْ : قَدَّرَهُ ، كَأَنَّهُ

مَقْلُوبٌ مِنْ : «قَيْدٌ» .

**مقلوبه : [ق ي د]**

الْقَيْدُ ، مَعْرُوفٌ . وَالْجَمْعُ : أَقْيَادٌ ، وَقِيُودٌ .

وَقَدْ قَيْدَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : «قَدْ أَنْجَمُوا مِنَ الْبَادِيَةِ» .

وابِل مَقَائِد: مُقَيِّدَة، حكاها يعقوب، وليس بشيء؛ لأنه إذا ثبتت «مُقَيِّدَة»، فقد ثبتت «مقاييد» .  
والقَيْد من سِمَات الإبل: وَشَمٌ مستطيل مثل القيد في عُنقه ووجهه وفخذه، عن ابن حبيب، من تذكرة أبي علي .

وقَيْد العلم بالكتاب: ضَبْطه .  
وكذلك: قَيْدَ الكتاب بالشَّكْل، وكلاهما على المَثَل .  
والمُقَيِّد من الشعر: خلاف المَطلَق .  
قال الأخفش: المَقَيِّد على وجهين: إما مُقَيِّد قد تَمَّ، نحو قوله:

\* وقَاتِمِ الأعْمَاقِ خَاوِيِ المَحْتَرَقِ \*

قال: فإن زدت فيه حركة كان فَضْلاً على البيت .  
وإِذَا مَقَيِّد قد مُدَّ عَمَّا هو أَقْصَر منه، نحو:  
«فَعُولٌ» في آخر المُتَقَارِبِ، مُدَّ عن «فَعُلٌ»؛ فزيادته على «فَعُلٌ» عوض له من الوصل .  
وهو منى قَيْد رُمُح، وقَاد رُمُح، أى: قَدَرَه .  
والقَيِّدَة: الناقة التي يُسْتَر بها من الرِّمِيَّة ثم تُزَمَّى، عن ثعلب .  
وابنُ قَيْد: من رُجَازهم، عن ابن الأعرابي .

### القاف والطاء والياء

#### [ق ي ظ]

القَيْظ: صميم الصَّيْف، وهو من طلوع النجم إلى طلوع شَهِيل، أعنى بالنجم: الشريا، والجمع: أَقْيَاطٌ، وقِيُوط .  
وعامله مُقَايِظَةٌ، وقِيُوطَا، أى: لزمن القَيْظ، الأخيرة غريبة .

وكذلك: استأجره مُقَايِظَة، وقِيَاظَا، وقول

وفرُسُ قَيْدُ الأوابد، أى: إنه لسرعته كأنه يُقَيِّد الأوابد، وهى الحُمْر الوحشية بلحاقها، قال سيبويه هو نكرة وإن كان بلفظ المعرفة، وأنشد قول امرئ القيس<sup>(١)</sup>:

بُنَجْرِدٍ قَيْدِ الأوابِدِ لآخِه

طِرَاذُ الهَوَادِي كُلِّ شَأْنٍ مُعَرَّبٍ  
قال ابن جنى: أصله: تقييد الأوابد، ثم حذف زيادته، فجاء على الفعل، وإن شئت قلت: وُصف بالجَوْهَر لما فيه من معنى الفعل، نحو قوله:  
فلولا الله والمُهِرُ المُفْدَى  
لرَحَتْ وَأَنْتَ غِرْبَالُ الإِهَابِ  
وضع «غِرْبَالُ»: موضع: «المُخْرَقُ» .

ومُقَيِّدَةُ الحِمَار: الحُرَّة؛ لأنها تَعْقِلُه فكأنها قَيْدٌ له، قال:

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ

سُيُوفَ بَنِي مَقَيِّدَةِ الحِمَارِ  
ولكنى خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ  
سُيُوفَ القُومِ أَوْ إِيَّاكَ خَارِ  
عَنَى بَنِي مُقَيِّدَةِ الحِمَار: العقارب؛ لأنها هناك تكون .

والقَيْد: ما ضَمَّ العَصْدَتَيْنِ المؤخَّرتين من أعلاهما من القِدِّ .

والقَيْد: القَيْدُ الذى يَضُمُّ العَرُوقَتَيْنِ مِنَ القَتَبِ .  
وقِيُودُ الأَسنان: عُمُورُهَا<sup>(٢)</sup>، وهى: الشُّرُوفُ السَّابِلَة بين الأَسنان، شُبِّهت بالقيد .

(١) فى اللسان لامرئ القيس أيضا مع هذا الشاهد:  
وقد أغتدى والطير فى وَكَنَاتِهَا

بمُتَجَرِّدٍ قَيْدِ الأوابِدِ هَيْكَلِ  
(٢) فى اللسان أيضا:  
وقِيُودُ الأَسنان: لَشَهَاء .

وقال<sup>(١)</sup>:

- \* ومن يك ذا بتّ فهذا بُئى \*  
\* مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَى \*

مقلوبه: [ى ق ظ]

اليَقَظَة: نقيض النوم.

وقد استيقظ، وأيقظه، واستيقظه. قال أبو حية الثميرى:

إذا استيقظته شَمَّ بطناً كأنه  
بمَغْبُوءَةٍ وافى بها الهنْدَ رَادِغٌ  
ورجلٌ يَقْظُ، وَيَقْظُ، كلاهما على النسب،  
والجمع: أيقاظ.

وأما سيبويه فقال: لا يكسر «يَقْظُ»؛ لقلة  
«فَعْل» فى الصفات، وإذا قلّ بناء الشيء قلّ تصرّفه  
فى التكسير، وإنما «أيقاظ» عنده جمع: «يَقْظُ»؛  
لأن «فَعْلًا» فى الصفات أكثر من «فَعْل».

ورجل يَقْظَانُ: كيقظ. والأنثى: يَقْظَى.  
والجمع: يَقَاطُ.

واستيقظ الخَلْخَالُ والحلّى: صَوْتٌ، كما  
يُقَال: نام: إذا انقطع صوته من امتلاء الساق؛ قال  
طُزَيْج:

نامت خلخالها وجالَ وشاحها  
وجرى الوشاح على كتيب أهيل  
فاستيقظت منها قلائدُها التى

عُقدت على جيد الغزال الأكليل

ويَقَظَة، وَيَقْظَان: اسمان.

امرى القيس، أنشده أبو حنيفة:

قَايَظُنَّا يَأْكُلُنَ فِينَا  
قِدًّا وَمَخْرُوتَ الْجِمَالِ<sup>(٢)</sup>  
إنما أراد: قِظَنَ معنا.

وقولهم: اجتمع القياظُ<sup>(٣)</sup>: إنما هو - على  
سعة الكلام، وحقيقته: اجتمع الناس فى القَيْظِ،  
فحذفوا إيجازاً؛ واختصاراً، ولأن المعنى قد عُلمَ،  
وهونحو قولهم: اجتمعت اليمامة، يريدون: أهل  
اليمامة.

وقد قاظ يومنا.

وقاظوا بموضع كذا، وقَيَظُوا، واقتاظوا:  
أقاموا زَمَن قَيْظِهِمْ. قال تَوْبَةُ بن الحُمَيْر:

تَرَبَّعَ لَيْلَى بِالْمُضَيِّحِ فَالْحِمَى  
وَتَقْتَاطُ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ السَّوَاقِيا  
واسم الموضع: المَقِيطُ، والمَقِيطُ. قال ابن  
الأعرابي: لا مَقِيطٌ بأرضٍ لا بُهْمَى فيها، أى: لا  
مَزْعَى فى القَيْظِ.

والمَقِيطَة: نبات يبقى أخضر إلى القَيْظِ، تكون  
غُلْفَةً لِلإِبِلِ إذا نَيسَ ما سواه.

والمَقِيطَة من النبات: الذى تدوم حُضرته إلى  
آخر القَيْظِ، وإن هاجت الأرض وجفَّ البَقْلُ.

وقَيَظَنى الشيء: كفانى لِقَيْظِي، ومنه حديث  
عمر رضى الله عنه: إنما هى أَصْوَحُّ لا يُقَظِنُ<sup>(٤)</sup>  
نَبْتٌ.

(١) هو كما فى اللسان - مادة (حرت).

(٢) ومَخْرُوتُ الخِمالِ بالخاء، وفى مادة (قيظ) بالخاء.

(٣) فى اللسان: «القَيْظ».

(٤) نص الحديث كما فى اللسان:

«وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه قال حين أمره النبى صلى  
الله عليه وسلم بتزويد وفد مُزَيْنَة: ما هى إلا أَصْوَحُّ ما يُقَظِنُ نَبْتٌ».

(١) فى اللسان: «وأنشد الكسائى: «من يك»... وبعده:

• تَخَذُّهُ مِنْ نَعَجَاتِ بَيْتٍ •

• سُودَ نَعَاجِ كَيْعَاجِ الدُّشْتِ •

## القاف والذال والياء

## [ق ذى]

القَذَى : ما يقع فى العين وما ترمى به .  
وجمعه : أَقْدَاء ، وَقَذِيٌّ ، قال أبو نُحَيْلَة :

\* مِثْلُ القَذَى يَتَّبِعُ القَذِيًّا \*

والقَذَاة : كالقَذَى ، وقد يجوز أن تكون  
القذاة : الطائفة من القَذَى .

وقَذَيْتَ عينه قَذَى ، وقَذِيًّا ، وقَذِيَانَا : وقع فيها  
القَذَى ، أو صار فيها .

وقَذَت قَذِيًّا ، وقَذِيَانَا ، وقَذِيًّا ، وقَذَى : قَذَفَتْ  
بالغَمَصِ والرَّمَصِ ، هذا قول اللحياني .

وقَذَى عينه ، وأقذاها : ألقى فيها القَذَى .

وقَذَاها - مشدد لا غير - : أخرجها منها .

وقال اللحياني : قَذَيْتَ عينه : أخرجت ما فيها  
من قَذَى أو كحل ، فلم يقصره على القَذَى .

وعين مَقْدِيَّة : خالطها القَذَى .

واقْتَذَاء الطير : فَتَحَها عيونها وتغميضها ،  
كأنها تُجَلَّى بذلك قَذَاها ؛ ليكون أبصر لها ، وقد  
أكثرَت العرب تشبيه لَمَعِ البرق به فقال شاعرهم :

لَحَتْ اقْتِذَاء الطير والقوم هُجُجٌ  
فهَيَّجَتْ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمٌ<sup>(١)</sup>

(١) فى اللسان :

« لَمَعَتْ اقْتِذَاء ... » و « هَيَّجَتْ أَحْزَانًا ، وقد نسب الشاهد

فيه : ل محمد بن سلمة وقبله :

أَلَا يَأْسُنِي بَرَقَ عَلَى قُلُلِ الْحِمَى

لَهَيْكُ مِنْ بَرَقِي عَلَى كَرِيمِ

وقال حميد بن ثور :

خَفَى كاقْتِذَاء الطَّيْرِ وَهَذَا كَأَنَّهُ  
سِرَاجٌ إِذَا مَا يَكْشِفُ اللَّيْلُ أَظْلَمَا  
وَالْقَذَى : ما يسقط فى الشراب من ذباب أو  
غيره .

وقال أبو حنيفة : القَذَى : ما يلجأ إلى نواحي  
الإناء فيتعلق به .

وقد قَذَى الشراب قَذَى : قال الأخطل :

وليس القَذَى بالعود يسقط فى الإناء  
ولا بذباب قَذَفَهُ أَيْسَرُ الأَمْرِ  
ولكن قَذَاها زائرٌ لا نُجِبُهُ

تَرَامَتْ بِهِ الْغِيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا نَذِرِي  
وَالْقَذَى : ما هَرَقَتِ الناقة والشاة من ماء ودم  
قَبْلَ الولد وبعده .

وقال اللحياني : هو شيء يخرج من رَحِمِها  
بعد الولادة ، وقد قَذَت .

وحكى اللحياني : أن الشاة تَقْذِي عَشْرًا بعد  
الولادة ثم تَطْهَرُ ، فاستعمل الطَّهْرُ للشاة .

وقَذَتِ الأنثى تَقْذِي : إذا أرادت الفحل ،  
فألقت من مائها ، يقال : كُلُّ فحل يَمْنِي<sup>(١)</sup> وكُلُّ  
أنثى تَقْذِي .

والقاذية : أول ما يطرأ عليك من الناس .

وقيل : هم القليل .

وقد قَذَت قَذِيًّا .

وقيل : قَذَت قاذية : إذا أتى قوم من أهل البادية

قد أقحموا<sup>(٢)</sup> . وهذا يقال بالذال والذال .

(١) فى اللسان أيضًا :

« كُلُّ فحل يَمْنِي ... » .

(٢) فى اللسان : « أَقْحَمُوا » .

## القاف والراء والياء

[ق ر ي]

الْقَرْيَةُ : والقَرْيَةُ : المصر الجامع ، وقوله تعالى : ﴿وَسْئَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾<sup>(١)</sup> ؛ قال سيبويه : هذا مما جاء على اتساع الكلام والاختصار ، وإنما يريد : أهل القرية ، فاختصر ، وعمل الفعل في القرية كما كان عاملاً في الأهل لو كان هاهنا ، قال ابن جني : في هذا ثلاث معان : الاتساع ، والتشبيه ، والتوكيد .

أما الاتساع : فلأنه استعمل لفظ السؤال مع ما لا يصح في الحقيقة سؤاله ؛ ألا تراك تقول : وكم من قرية مشغولة ، وتقول : القرى وتسألك ، كقولك : أنت وشأنك ، فهذا ونحوه اتساع . وأما التشبيه : فلأنها شُبِّهَتْ بمن يصح سؤاله لما كان بها ومؤالفاً لها .

وأما التوكيد : فلأنه في ظاهر اللفظ إحالة بالسؤال على من ليس عادته الإجابة ، فكأنهم تضمّنوا لأبيهم عليه السلام أنه إن سأل الجمادات والجمال أنبأته بصحة قولهم ، وهذا تناه في تصحيح الخبر ، أي : لو سألتها لأنطقها الله بصدقنا ، فكيف لو سألت من من عادته الجواب ؟

والجمع : قُرَى ، وقوله تعالى : ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَاهِرَةً﴾<sup>(٢)</sup> قال الزجاج : القُرَى المبارك فيها : بيت المقدس .

وقيل : الشام ، وكان بين سبأ والشام قُرَى متصلة ، فكانوا لا يحتاجون من وادى سبأ إلى الشام إلى زاد ، وهذا عطف على قوله تعالى :

(١) يوسف ٨٢ .

(٢) سبأ ١٨ .

﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ﴾<sup>(١)</sup> ، و : ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ﴾ .

والنسب إلى قرية : قَرْوِيٌّ - في قول أبي عمرو - وقَرْوِيٌّ - في قول يونس - وقول بعضهم : ما رأيت قَرْوِيًّا أفصح من الحجاج ، إنما نسبه إلى القرية التي هي المصر .

وقول الشاعر ، أنشده ثعلب :

رَمَثْنِي بِسَهْمٍ رِيشُهُ قَرْوِيَّةٌ

وفوقاه سَمْنٌ وَالنَّضِيُّ سَوِيْقٌ

فسره فقال : الْقَرْوِيَّةُ : التمرة ، وعندى : أنها منسوبة إلى القرية ، التي هي المصر ، أو إلى وادى القُرَى .

ومعنى البيت : أن هذه المرأة أطعمته هذا السَّمْنُ بالسويق والتمر .

وَأَمَّ الْقُرَى : مكة ؛ لأن أهل القرى يُؤْمِنُونَهَا ، أي : يقصدونها .

وقرية النمل : ما تجمع من التراب .

والجمع : قُرَى ، وقول أبي النجم :

وَأَتَيْتِ النَّمْلَ الْقُرَى بَعِيرِهَا

من حَسَكِ الثَّلَعِ ومن خافورها

والقارية ، والقارات : الحاضرة الجامعة .

وقَرَى الماء في الحوض قَرًى ، وقَرَى : جمعه .

واسم ذلك الماء : الْقَرَى ، بالقصر والكسر .

والمِقْرَاة : الحوض العظيم تجتمع فيه الماء .

وقيل : المِقْرَاة ، والمِقْرَى : كل ما اجتمع فيه

الماء من حوض وغيره .

والمِقْرَاة ، والمِقْرَى : إناء يُجْمَعُ فيه الماء .

(١) سبأ ١٥ .

كلّ ما يؤتى به من قَرْى الضيف من قَصْعة أو جَفْنة أو عَس، قال: تقول العرب: لقد قَرَوْنَا فى مَقَرِّى صالح.

وقوله أنشد ابن الأعرابي:

\* وَأَقْضَى قُرُوضَ الصّالِحِينَ وَأَقْتَرَى \*

فسره فقال: أتى أزيد عليهم سوى قرضهم.

والقَرْية، أن: يؤتى بعودين طولهما ذراع، ثم يُغْرَض على أطرافهما عُود يُؤَسَّر إليهما من كل جانب بقِدٍّ، فيكون ما بين العَصِيَّيْنِ قدر أربع أصابع، ثم يؤتى بعُودٍ فيه فَرْض فيغْرَض فى وسط القَرْية، ويُشد طرفاه إليها بقِدٍّ، فيكون فيه رأس العمود. هكذا حكاها يعقوب.

وعبّر عن القَرْية بالمصدر الذى هو قوله: «أن يؤتى ...»، وكان حكمه أن يقول: القَرْية: عودان طولهما ذراع يُصنع بهما كذا.

وقرئت الكتاب: لغة فى: قرأت - عن أبى زيد - قال: ولا يقولون فى المستقبل: إلّا يقرأ.

وحكى ثعلب: صحيفة مَقْرِيَّة، فذلّ هذا على أن «قَرِيت» لغة، كما حكى أبو زيد، وعلى أنه بناها على: «قُرِيت المَغْيَرَة» بالإبدال عن «قُرِيت»، وذلك أن «قُرِيت» لما شاكلت لفظ قُضِيَتْ، قيل: مَقْرِيَّة، كما قيل: مَقْضِيَّة.

والقارية: حدّ الرمح و السيف، وما أشبه ذلك.

وقيل: قارية السنان: أعلاه [وحدّه] <sup>(١)</sup>.

والقارية: طائر أخضر اللون، أصفر المنقار، طويل الرجل، قال ابن مقبل:

وَقَرَّتِ النَّاقَةُ جِرَّتَهَا: جمعتها فى شِدْقِهَا <sup>(١)</sup>. قال اللحياني: وكذلك البعير والشاة والضائنة والوُزْبَر، وكلّ ما اجْتَرَّ.

والمِدَّة تَقْرِى فى الجُرْح: تجتمع.

وأقرت الناقة وهى مُقَرِّ: اجتمع الماء فى رحمها.

والقَرْي: مَسِيل الماء من الثَّلَاح.

وقال اللحياني: القَرْي: مَدْفَعُ الماء من الرّبو

إلى الروضة. هكذا قال: الربو، بغير هاء.

والجمع: أَقْرِيَّة، وأقراء، وقُرَيان، وهو الأكثر.

وقرى الضيف قَرَى، وقراء: أضافه.

واستقرانى، واقترانى، وأقرانى: طلب منى

القرى.

وإنه لَقَرْيٌ للضيف: والأنثى: قَرِيَّة، عن

اللحياني.

وكذلك: إنه لِمَقْرِي للضيف، ومِقْراء.

والأنثى مِقْراء، ومِقْراء، الأخيرة عن اللحياني.

والمِقْراءة: القَصْعة التى يُقْرِى الضيف فيها.

والمَقَارِي: القُدُور، عن ابن الأعرابي،

وأنشد:

ترى فُضْلانَهم فى الوَرْدِ هَزَلَى

وتَسَمَّنُ فى المَقَارِي والحبال

يعنى: أنهم يَشْمُقُونَ ألبان أمهاتها عن الماء، فإذا

لم يفعلوا ذلك كان عليهم عارا، وقوله:

\* وتسمن فى المقارى والحبال \*

أى أنهم إذا نحروا لم ينحروا إلّا سَمِينا، وإذا وهبوا

لم يهبوا إلّا كذلك، كل ذلك عن ابن الأعرابي.

وقال اللحياني: المَقْرِي - مقصور بغير هاء -:

(١) فى اللسان:

وَقَرَّتِ الثَّغْلُ جِرَّتَهَا: جمعتها فى شِدْقِهَا ...، ولعله خطأ.

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.



فمن يَكُ أَمْسَى بالمدينة رَحْلُهُ  
فإنَّى وقِيَارًا بها لَغَرِيبُ

### مقلوبه : [ ر ق ي ]

رَقِيَّ إلى الشئ رَقِيًّا، ورُقُزًا، وارتقى؛ وترَقَّى :  
صعد . ورَقَّى غيره، أنشد سيبويه للأعشى :

لئن كُنْتُ في جُبِّ ثمانينَ قامةً

ورُقِّيْتُ أسبابَ السماءِ بِسَلَمٍ

والمِرْقَاةُ، والمِرْقَاةُ : الدرجة، ونظيره : مَسْقَاةٌ  
ومِسْقَاةٌ، ومَثْنَاةٌ ومَثْنَاةٌ : للجل .

ومَثْنَاةٌ، ومِثْنَاةٌ : للعبة أو النُّطْع .

والرُّقِيَّةُ : العُودَةُ، قال عُزُوزَةُ <sup>(١)</sup> :

فما تَرَكَا من عُودَةٍ يَغْرِفَانِهَا

ولا رُقِيَّةً إلا بها رَقِيَّاسِي

وقد رَقَاه رَقِيًّا، ورُقِيًّا .

ورجل رُقَاءً : صاحب رُقَى .

وارْزَقَ على ظَلْعِكَ ، أى : الزمه ، وازْبَغَ عليه .

ويقال للرجل : ارْزَقَ على ظَلْعِكَ ، أى : أَصْلَحَ أَوَّلًا

أمرَك، فيقول : قد رَقِيْتُ - بكسر القاف - رُقِيًّا .

ومَرْقِيَا الأنف : حرفاه ، عن ثعلب ، كأنه منه

ظَنٌّ ، والمعروف : مَرْقَا الأنف .

### مقلوبه : [ ر ي ق ]

راق الماء يَرِيق رَرِيْقًا، انصبَّ، حكاة

الكسائي، وأراقه هو، وهراقه - على البدل -

عن اللحياني، وقال : هى لغة يمانية، ثم فُشِتْ فى

مُضَر، والمستقبل : أَهْرِيق، والمصدر : الإِراقَة،

والهِراقَة، قال مرة : أُرِيقَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا، وَهَرِيقَتْ،

وفى الحديث : «كأَنَّمَا تَهْرَأُقُ الدَّمَاءُ» .

(١) فى اللسان : «قال رؤبة» .

لَبْرِيقٍ شَمَّ كَلَمًا قُلْتُ قد ولى

سَنًا وإِقْوَارِي الحُضْرُ فى الدُّخْنِ جُنْحُ

وفيل : القارية : طير يُحْبَضَرُ ثَمَها الأعراب ،

يشبهون الرجل الشخى بها .

وإنما قصيت على هاتين الياءين أهما وضع ،

ولم أقض عنيهما أنهما منقلبتان عن وو : لأنهما

لام، والياء لاءٌ أَكْثَرُ منها واوا .

وقَرِيَّ . اسم رجل ، قال ابن جى : تحتل

لامه أن تكون من الياء ومن الواو ومن الهمزة ، على  
التخفيف .

والقِرْيَةُ : الحوصلة .

وابن القِرْيَةِ : مشتق منه .

وهذان قد يكونان ثنائيين ، فلا يكون هذا

بأيهما .

### مقلوبه : [ ق ي ر ]

القير ، والقار : شئ أسود تُطلى به الإبل

والشفن .

وقيل : هو الرُفْتُ .

وقد قَيَّرَ الحُبَّ والرَّقَّ .

والقار : شجر مُرٌّ ، قال بشر بن أبى خازم :

يَسْؤُمُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ

وما فيها لهم سَلْعٌ وقارٌ

وحكى أبو حنيفة عن ابن الأعرابى : هذا أَقْيَرُ

من ذاك ، أى : أَمَرُّ .

ورجل قَيَّرُ : خامل النُسب .

وقِيَارٌ : اسم رجل .

وهو أيضا : اسم فرس ، قال ضايبُ البَرْجَمِيِّ :

والتِرْقَان : داء معروف [يصيب الناس] <sup>(١)</sup> .  
ورجل مَيْرُوق .

## القاف واللام والياء

### [ق ل ي]

قَلَيْتِه قَلَى ، وقلاء ، ومَقْلِيَّة : أبغضته ، وكرهته  
غاية الكراهية ، فتركته .

وحكى سيبويه : قَلَى يَقْلَى - وهو نادر -  
شَبَّهوا الألف بالهمزة ، وله نظائر ، قد حكاها كُلُّها  
أو مجلَّها .

وحكى ابن جنى : قَلَاه ، وقَلَيْتِه ، وأَرَى : يَقْلَى  
إنما هو على : قَلَى .

وحكى ابن الأعرابي : قَلَيْتِه فى الهجر ، قَلَى -  
مكسور مقصهور - وحكى فى البغض : قَلَيْتِه ، -  
بالكسر - أَقْلَاه ، على القياس . وكذلك رواه عنه  
ثعلب .

وتَقْلَى الشئ : تَبْغُض . قال ابن هَرَمَةَ :

فأصبحت لا أَقْلَى الحياة وطولها  
أخيراً وقد كانت إلى تَقْلَتِ

وقَلَى الشئ قَلَا : أنضجه على المِقْلَاة .

والقَلِيَّة : مَرَقَةٌ تُتَّخَذ من لحوم الجَزُور  
وأكبادها .

والقَلَاء : الذى حرفته ذلك .

والقَلَاءَةُ : الموضع الذى يُتَّخَذ فيه المَقَالَى ،  
ونظيره : الحَرَاضة : للموضع الذى يُطْبَخ فيه الحُرُوض .

وقَلَيْت الرجل : ضربت رأسه .

والقَلَى ، والقَلَى : حَبٌ يُتَّخَذ من الحَمْض وأجوده

وراق الشَّرَاب رَيْقًا : جرى .

ورَيْقَةُ الفم ، ورَيْقُهُ : لُعابه .

وجمع الرُّيْق : أَرْيَاق ، ورِيَّاق ، قال القطامى :

وَكأنَّ طَعْمَ مُدَامَةٍ عَائِيَّةٍ

سَمِلَ الرِّيَاقَ وَخالَطَ الأَسْنَانَا

ورجل رَيْقٌ ، وعلى الرُّيْق ، أى : لم يُفْطِر .

والماء الرَّايق : الذى يُشْرَب على الرُّيْق .

وأكلت خُبْزًا رَيْقًا ، أى : بغير إدام .

وجاء فلان رَاقًا ، أى : بلا شئ ، حكاه

سيبويه . وقال ابن الأعرابى : معناه : جاء غير

محمود المحيىء .

وراق الرجلُ رَيْقًا : إذا جاد بنفسه عند الموت .

ورَيْقُ الشَّبَاب : أوله - وقيل : إنما أصله الواو .

ورَيْقُ اللَّيْلِ : أوله ، قال العجاج :

\* أَلْجَاهُ رَعْدٌ مِنَ الأَشْرَاطِ \*

\* ورَيْقُ اللَّيْلِ إِلَى أَرْيَاطٍ <sup>(١)</sup> \*

وقوله :

فأَذْنَى حِمَارِيكَ أَزْجَرَى إِن أَرَدْتِنَا

ولا تَذْهَبِى فى رَيْقِ لَيْلٍ مُضَلَّلٍ

يجوز : أن يعنى بالرَّيْق : أول الشئ ، وأن

يعنى به : الشراب ، لأنه مما يَكُونُ به عن الباطل .

### مقلوبه : [ي ر ق]

الْيَارَق : ضَرَب من الأَشْوَرَة .

والتِرْقَان : دود يكون فى الزرع ، ثم ينسلخ

فيصير قَرَّاشًا .

والتِرْقَان : آفة تُصِيب الزرع أيضا .

وزرع مَيْرُوق ، وقد يُرَق .

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .

(١) فى اللسان : ... إلى أَرَاطِهِ .

ما اتخذ من الخوض، ويؤخذ من أطراف الرمث وذلك إذا استحكمت في آخر الصيف واصفر وأوزس.

وقال قلى : موضع ، قال سيويه : هو بمنزلة خمسة عشر ، قال :

سيصبح فوقى أقمم الریش واقعا  
بقالى قلى أو من وراء دبيل  
ومن العرب من يضيف فينون .

مقلوبه : [ ق ي ل ]

القائلة : نصف النهار .

وقد قال القوم قَيْلاً ، وقائلة ، وقيلولة ، ومقلاً ، ومقَيْلاً - الأخيرة عن سيويه - وتَقَيْلوا : ناموا فى القائلة .

وان سيويه : ولا يقال : ما أَقَيْلَهُ ! استغنوا عنه بما أنومَهُ !

ورجل قائل . والجمع : قُيِلَ ، وقُيَال .

والقَيْل : اشم للجمع ، كالشرب والشفر ، قال :

\* إن قال قَيْلٌ لم أَقِلْ فى القَيْلِ \*

وقيل : هو جمع قائل ، فأما قول العجاج :

\* كأن رُغْنَ الآل منه فى الآل \*

\* بين الصُحى وبين قَيْلِ القَيْال \*

\* إذا بدأها نَجْ ذو أعدل<sup>(١)</sup> \*

فقد يكون على الفعل الذى هو : « قال »

رب وشتام ، وقد يكون على النسب ، كما

ملوا : نبال : لصاحب النبل .

وشربت الإبلُ قائلة ، أى : فى القائلة ،

كقولك : شربت ظاهرة : فى الظهيرة .

قد تكون قائلة هاهنا : مصدرًا ، كالعافية .

(١) لم يذكر فى اللسان - مادة (قيل) إلا الشطرة الأخيرة فقط .

وأقالها هو ، وقَيْلها : أوردتها ذلك الوقت .  
وقَيْل الرجل : سقاه ذلك الوقت<sup>(١)</sup> .

والقَيْل : اللبن الذى يُشرب نصفَ النهار وقت القائلة ، وقوله :

\* كيف لا أبكى على عِلّاتى \*

\* صَبَّاحى غَبَاتقى قَيْلاتى \*

عنى به : ذوات قَيْلاتى ، قَفَيْلات على هذا : جمع قَيْلَة ، التى هى المرة الواحدة من القَيْل .

والقَيْل : كالقَيْل ، اسم كالصُّبوح والغُيُوق .

وقَيْل الرجل : سقاه القَيْل .

وتَقَيْل هو القَيْل : شربه ، أنشد ثعلب :

ولقد تَقَيْل صاحبى من لِقْحَةٍ

لَبَنًا يَجِلُّ ولحمها لا يُطْعَم

وتَقَيْل الناقة : حلبها عند القائلة ، عن اللحيانى .

قال : والقَيْل ، والقَيْلَة : الناقة التى تُحلب عند

القائلة ، تقول العرب : هذه قَيْلى وقَيْلتى .

والمَقَيْل : مِخْلَبٌ صَخَمٌ يُحلب فيه فى القائلة ،

عن الهجرى ، وأنشد :

\* عَتَر من السُّكِّ صَبُوبٌ قَنَقُلْ \*

\* نَكَادٌ من عُزْرِ تَدُقُّ المَقَيْلُ \*

وقاله البيهقي قَيْلاً ، وأقاله ، وحكى اللحيانى :

أن « قَلته » : لغة ضعيفة .

واستقالنى : طلب إلى أن أُقَيْلَهُ .

وتقاييل البيعان : فسخا صفقتها .

وتركشهما يتقايلان البيع ، أى : يستقيل كل

أحد منهما صاحبه .

(١) فى اللسان :

« قَيْل الرجل : سقاه القَيْل ، وتَقَيْل هو القَيْل : شربه ، ولم يذكر المعنى المشار إليه صريحاً .

وَتَقِيلُ الْمَاءُ فِي الْمَكَانِ الْمُنْخَفِضِ : اجتمع .

وَتَقِيلُ أَبَاهُ : أشبهه .

وَالْقَيْلُ : الملك من ملوك حمير يَتَقِيلُ مَنْ قَبْلَهُ

من ملوكهم : يُشَبِّهه . وجمعه : أَقْيَال ، وقُيُول .

وقال ثعلب : الأقيال : الملوك ، من غير أن

يُخَصَّ بها ملوك حمير .

واقْتَالَ شَيْئًا بِشَيْءٍ : بَدَّلَهُ ، عن الزجاجي .

ورمَاهُ اللَّهُ بِقِيلَةٍ - مكسورة القاف - ، أى :

بأَذْرَةٍ ، عن كراع . [وقيل : اسم رجل من عاد] <sup>(١)</sup> .

وحكى اللحياني : إنه لقبيح القيلة ، أى :

الأَذْرَةُ .

وأقال الله عُثْرَتَكَ ، وأقالكها .

وقَيْلٌ : وافِدٌ عاد .

وقَيْلَةٌ : موضع .

### مقلوبه : [ل ق ي]

لَقِيَهُ لِقَاءً ، وَلِقَاءَةً ، وَلُقِيًا ، وَلِقِيًا ، وَلُقِيَانًا ،

وَلُقِيَانًا ، وَلُقِيَانَةً ، وَلَقِيَةً ، وَلَقَى ، وَلَقَاءً <sup>(٢)</sup> ، الأخيرة

عن ابن جني ، واستضعفها ، ودفعها يعقوب ،

فقال : هي مؤلدة ، ليست من كلام العرب .

ولَقَاهُ ، طائفة ، أنشد اللحياني :

لَمْ تَلَقْ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ

مِنْ غِبِّ هَاجِرَةٍ وَسِيرٍ مُشَادٍ

والاسم : التَّلْقَاءُ ، قال سيويه : وليس على

الفعل ، إذ لو كان على الفعل لَفُتِحَتِ التاء ، وقال

كراع : هو مصدر نادر ، ولا نظير له إلا التَّبْيَانُ .

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٢) حصرتها صاحب اللسان في ثلاثة عشر مصدرًا ذكر ما ذكر

هنا وزاد عليها : «لَقَاءً ، وَلَقِيًا» .

وَتَلَقَّاهُ ، وَالتَّقَاهُ ، وَالتَّقِيَا ، وَتَلَقِيَا .

وقوله تعالى : ﴿لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ <sup>(١)</sup> ، وإنما

سُمِّيَ : يوم التَّلَاقِ ؛ لتلاقى أهل الأرض وأهل

السماء فيه ، وقوله أنشده ثعلب :

أَلَا حَبِذَا مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى

نَعَمْ وَأَلَّا لَا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

فسره فقال : أراد مُلْتَقَى شَفَتَيْهَا ؛ لأن التقاء

«نعم» و «لأ» إنما يكون هنالك .

وقيل أراد : حبذا هي مُتَكَلِّمة وساكطة ، يريد

بملتقى نعم : شَفَتَيْهَا وبألا لا : تَكَلَّمَهَا ، والمعنيان

متجاوران .

وَاللَّقِيَانُ : الْمُلتَقِيَانِ .

ورجل لَقِيٌّ ، وَمَلْقِيٌّ ، وَمُلْقَى ، وَلَقَاءٌ : يكون

ذلك في الخير والشر ، وهو في الشر أكثر .

لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَلَاقَى - عن اللحياني - أى :

الشدائد ، كذلك حكاه بالتخفيف .

وَالْمَلَقَى : أَشْرَافُ نَوَاحِي الْجَبَلِ .

وهي أيضا : شُعْبُ رَأْسِ الرَّجِمِ ، واحدها :

مَلْقَى ، وَمَلْقَاة .

وقيل : هي أدنى الرحم من موضع الولد .

وقيل : هي الإِسْك ، قال الأعشى ، يذكر أم

علقمة :

وَكُنْ قَدْ أَبْقَيْتُ مِنْهُ أَدَى

عِنْدَ الْمَلَقَى وَافَى الشَّافِرِ

وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ : وَهِيَ مُتَلَقٌّ : عَلِقَتْ ، وَقُلَّ مَا

أَتَى هَذَا الْبِنَاءُ لِلْمُؤَنَّثِ بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَالْمَلَقَى مِنَ النَّاقَةِ : لَحْمٌ بَاطِنٌ حَيَاثِهَا .

ومن الفرس : لحم باطن ظبيتها .

وَأَلْقَى الشَّيْءَ : طرحه ، وقوله :

\* يَمْتَسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ \*

\* بَلْعَاتٍ كَجُدُوعِ الصُّبُيَاءِ \*

إنما أراد : أنهم يمتسكون بخيثران السفينة خشية أن تلقىهم في البحر .

وَلَقَاهُ الشَّيْءُ ، وَأَلْقَاهُ إِلَيْهِ ، وبه فسر الزجاج

قوله تعالى : ﴿وَلَنَلْقَى الْقُرْآنَ﴾<sup>(١)</sup> ؛ أى : يلقي إليك القرآن وحيًا من عند الله .

وَاللُّقَى : الشَّيْءُ الْمُلْقَى . والجمع : أَلْقَاءٌ . قال الحارث بن حِزَّة :

فَتَأَوْتُ لَهُمْ قَرَضِيَّةً مِنْ

كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ

وَالْأَلْقِيَّةُ : مَا أُلْقِيَ .

وقد تلاقوا بها : كتحاجزا ، عن اللحياني .

وَلَقَاءُ الطَّرِيقِ : وسطه ، عن كراع .

### مقلوبه : [ ل ي ق ]

لَاقِ الدَّوَاءَ لَيْقًا ، وَأَلَاقَهَا ، فَلَاقَتْ : لَزِقَ الْمِدَادُ بِصُوفِهَا : وَهِيَ لَيْقَةُ الدَّوَاءِ .

وحكى ابن الأعرابي : دَوَاءٌ مَلُوقَةٌ ، أى : مَلِيْقَةٌ . وهذا لا يلحقها بالواو ؛ لأنه إنما هو على قول بعضهم : «لُوقَتْ» فى «لَيْقَتْ» ، كما يقول بعضهم : «بُوعَتْ» فى «بَيْعَتْ» . ثم يقولون على هذا : «مَبُوعَةٌ» فى «مَبِيعَةٌ» .

وَلَاقِ الشَّيْءَ لَيْقًا ، وَلَيَاقًا ، وَلَيَقَانًا ، وَالتَّاقَ ، كَلَاهُمَا : لَزِقَ .

وما لاق ذلك بصفري ، أى : لم يوافقنى .

وقال ثعلب : ما يلقى ذلك بصفري ، أى : ما ثبت فى جوفى .

وما يلقى هذا الأمر بفلان ، أى : ليس أهلاً أن يُنسب إليه ، وهو من ذلك .

وما لاقت عند زوجها ، أى : ما حظيت<sup>(١)</sup> .  
وَاللَّيْقُ : شَيْءٌ أَسْوَدُ يُجْعَلُ فى دَوَاءِ الْكُحْلِ ، واحدته : لَيْقَةٌ .

وقد يكون اللّيق ، واللّيقة : من باب الفوق والفوقة .

وما يلقى بكفه درهم ، أى : ما يختبئ .

وما يُلْقِيه هو ، أى : ما يخبئه ، قال :

تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتُ مَا لًا لِلذَّةِ

فُكَيْهَةٌ هَلْ شَيْءٌ بِكَفِّكَ لَايِقُ

وقال :

كَفَّاكَ كَفٌّ مَا تُلْقِي دِرْهَمًا

جُودًا وَأُخْرَى تُغَطِّ بِالسَّيْفِ الدَّمَ

وفلان ما يلقى بيلد ، أى : ما يمتسك .

وما يُلْقِيه بلد ، أى : ما يمسكه . وقال الأصمعيّ للرّشيد : ما ألاقننى أرض حتى أتيتك يا أمير المؤمنين .

وَلَيْقُ الطَّعَامِ : لَيْتُهُ .

وما فى الأرض لَيْقًا ، أى : شَيْءٌ مِنْ مَزْتَعٍ .

وما وجدت عنه شيئًا أَلَيْقُهُ ، وهو منه .

### مقلوبه : [ ل ي ق ]

الْيَلْقُ ، الْبَيْضُ مِنَ الْبَقْرِ .

## القاف والنون والياء

[ق ن ی]

القِنِيَّةُ : ما انْكُتِبَ ، والجمع : قَنِي .

وقد قَنَى المَالَ قَنِيًا ، وقُنِيَانًا - الأولى عن اللحياني - قال أبو المثلّم الهذلي يرثي صخر الغي :

لو كان للدَّهْرِ مَالٌ كان مُتَلَدِّه

لكان للدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنِيَانِ

وقال اللحياني : قَنَيْتُ العَنَزَ : اتخذتها

للحلب .

وله غنم قَنِيَّةٌ ، وقَنِيَّةٌ : إذا كانت خالصة له ثابتة

عليه .

وأما البصريون : فجعلوا الواو في كل ذلك

بدلا من الياء ؛ لأنهم لا يعرفون : قَنَيْتُ .

والقِنَى : الرضى .

وقد قَنَاهُ الله ، وأقناه .

وقَنَى مَالَهُ قَنَايَةً : لَزِمَهُ .

وقَنَى الحياءَ : كذلك .

وأقناك الصَّيْدَ ، وأقنى لك : أمكنك ، عن

الهَجْرَى ، وأنشد :

يجوع إذا ما جاع فى بَطْنِ غَيْرِهِ

ويَزِمَى إذا ما الجَوْعُ أَقْنَتْ مَقَاتِلُهُ

وإنما أثبتته فى ذوات الياء ، وإن كان «ق ن و»

أكثر من «ق ن ي» ؛ لأننى لم أعرف اشتقاقه ،

ووجدت اللام ياء أكثر منها واوا .

مقلوبه : [ق ن]

القَيْنُ : الحداد .

وقيل : كلُّ صانع : قَيْنٌ . والجمع : أقيان ، وقُيون .

وقان يَقِينُ قِيَانَةً : صار قَيْنًا .

وقان الحديد قَيْنًا : عملها .

وقان الإناء يَقِينُهُ قَيْنًا : أصلحه ، قال <sup>(١)</sup> :

ولى كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قد بَدَتْ بها

صُدُوعُ الهَوَى لو أَنَّ قَيْنًا يَقِينُهَا

والتَّقِينُ : التزِينُ بألوان الزينة .

وتَقَيُّ الرجلُ ، واقتان : تزَيْنَ .

وقانت المرأة المرأة تَقِينُهَا قَيْنًا ، وقَيَّتها : زَيَّتها .

وتَقَيُّ النبئُ ، واقتان : حَسُنَ .

والقَيْنَةُ : الأمة المَعْنِيَّةُ ، تكون من التزَيْنِ ؛ لأنها

كانت تُزَيْنُ .

وربما قالوا للمتزين من الرجال : قَيْنَةٌ .

وقيل : القَيْنَةُ : الأَمَةُ ، مُعْنِيَّةٌ كانت أو غير

مُعْنِيَّةٌ .

والقَيْنُ : العبد . والجمع : قِيَان .

والقَيْنَةُ : الدُّبُرُ .

وقيل : أدنى فَقرَةٍ من فَقرِ الظهر إليه .

وقيل : هى القَطَنُ : وهو ما بين الوركين .

وقيل : هى الهَزْمَةُ التى هُنالك .

والقَيْنَةُ : من الفرس : نُقْرَةٌ بين العُراب والعُجُر

فيها هَزْمَةٌ .

والقَيْنَانِ : موضع القَيْدِ من كلِّ ذى أربع ،

(١) فى اللسان :

«أنشد الكلابى أبو العفر لرجل من أهل الحجاز

وبعده :

وكيف يَقِينُ القَيْنُ صَدْعًا فَنَشْتَفِي

به كَبِدٌ أَنْتُ الجُرُوحِ أَنِيهَا

حكى يعقوب فى تثنيته : نقيان ، ونَقْوَان .  
والجمع : نُقْيَان ، وأنْقَاء .  
ونِقَايَةِ الشَّيْءِ : خيَّارِهِ .  
وقد تَنَقَّاهُ ، وانتَقَاهُ ، وانتاقَهُ ، الأخير مقلوب . قال :  
\* مثل القِيَّاسِ انتاقَهَا الْمُتَقَيُّ \*  
وقال بعضهم : هو من النِّقَّة .

### مقلوبه : [ ي ق ن ]

اليقين : إزاحة الشك<sup>(١)</sup> . وفى التنزيل : ﴿ وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴾<sup>(٢)</sup> . أضاف الحق إلى اليقين ، وليس هو من إضافة الشيء إلى نفسه ؛ لأن الحق هو غير اليقين ، إنما هو خالصة وأصلحه ، فجرى مجرى إضافة البعض إلى الكل . وقوله تعالى : ﴿ وَعَبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴾<sup>(٣)</sup> ؛ أى : حتى يأتيك الموت كما قال عيسى بن مريم عليه السلام : ﴿ وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾<sup>(٤)</sup> . وقال : ﴿ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾<sup>(٥)</sup> ، وإن لم تكن عبادة لغير حتى : لأن معناه : اعبد ربك أبدا . واعبده إلى الممات ، وإذا أمر بذلك فقد أمر بالإقامة على العبادة .  
يَقِنُ الأمرُ يَقْنًا ، وَيَقْنًا ، وأيقنه ، وأيقن -  
وَيَقْنَهُ ، وَاسْتَيْقَنَهُ ، واستيقن :  
ورجلٌ يَقِنُ ، وَيَقْنُ : لا - - - - - إلا يقن -  
كقولهم : رجلٌ أدُن .  
ورجلٌ يَقْنَهُ - بفتح الياء والقو - . بالهاء -  
كيقُنْ ، عن كراع .

يكون فى اليدين والرجلين ، وخصَّ بعضهم به موضع القيد من قوائم البعير والناقة ، قال ذو الرمة :  
دانى له القيدُ فى ذَيْمُومَةٍ قُذِفِ  
فَيَنْتَبِهَ وانحسرت عنه الأناعيمُ  
والقَيْن من الإنسان : كذلك .

وقاننى الله على الشيء يقيننى : خلقتنى .  
والقان : شجر من شجر الجبال [ينبت فى جبال تهامة]<sup>(٦)</sup> تتخذ منه القيسى .

أستدل على أنها ياء لوجود : « ق ي ن »  
وعدم : « ق و ن » ، قال ساعدة بن جؤثبة :  
يَأْوِي إِلَى مُشْمَخِرَاتٍ مُضْعَدَةٍ  
شُمٌّ بِهِنَ فُرُوعِ الْقَانِ وَالنَّشْمِ  
واحدته : قانَّة ، عن ابن الأعرابى ، وأبى حنيفة .

### مقلوبه : [ ن ق ي ]

النَّقَى : مُخَّ العظام<sup>(٧)</sup> وشَحْمُ العين .  
والجمع : أنْقَاء .

والأنْقَاء ، أيضا من العظام : ذوات المُخَّ .  
واحدها : نَقَى ، ونَقَى .

ونَقَى العظمَ نَقْيًا : استخرج نَقْيَهُ .

وَأَنْقَتَ النَّاقَةَ ، وهو أولُ الشَّحْمِ فى الإقبال  
وأخرُ الشَّحْمِ فى الهزال .

وَأَنْقَى الْعُودُ : جرى فيه الماء وأبتل .

وَأَنْقَى الْبُرُّ : جرى فيه الدقيق .

وَالنَّقَى : الذَّكْرُ .

وَالنَّقَى مِنَ الرَّمْلِ : الْقِطْعَةُ تَنْقَادُ مُخَذَّوْدَةً .

(١) فى اللسان : «اليقين : نقيض الشك» و«أيقن - يقين العلم وإزاحة الشك وتحقيق الأمر» .

(٢) الحاقة ٥١ .

(٣) الحجر ٩٩ .

(٤) ، (٥) مريم ٣١ .

(٦) - - - - - من لسان توضيح المراد

(٧) - - - - - لسان

- - - - - نام وشحمه . - - - - - نجم لعين

## القاف والباء والياء

### [ب ق ي]

البَقَاءُ : ضدّ الفناء .

بَقِيَ بَقَاءً ، وَبَقِيَ بَقِيًّا ، الأخيرة لغة بلحارث بن كعب .

وأبقاه ، وبَقَّاه ، وبَقَّاه ، واستبقاه .  
والاسم : البَقْوَى ، والبَقْيَا<sup>(١)</sup> ، وأرى ثعلبا قد حكى : البَقْوَى ، بالواو وضم الباء .

إن قيل : لم قلبت العرب لام «فَعَلَى» - إذا كانت اسما وكان لامها ياء - واو حتى قالوا : البَقْوَى وما أشبه ذلك نحو : التَّقْوَى والعَوَى؟ فالجواب : أنهم إنما فعلوا ذلك فى «فَعَلَى» ؛ لأنهم قد قلبوا لام «الفَعْلَى» - إذا كانت اسما ، وكانت لامها واوا - ياء طلبا للخفة ، وذلك نحو : الدنيا والغُلَا والقُصَيَا وهى من : دنوت ، وعلوت ، وقصوت ، فلما قلبوا الواو ياء فى هذا وفى غيره مما يطول تعداده ، عَوَّضوا الواو - من غلبة الياء عليها فى أكثر المواضع - بأن قلبوها فى نحو البَقْوَى والتَّقْوَى واوًا ؛ ليكون ذلك ضربا من التعويض ، ومن التكافئ بينهما .

والبَقِيَّة : كالبَقْوَى .

والبَقِيَّة ، أيضا : ما بقى من الشيء . وقوله تعالى : ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> . قال الزجاج : معناه : الحال التى تبقى لكم من الخير خيرٌ لكم .

ورجلٌ مِيقَانٌ : كذلك ، عن اللحيانى ، والأنثى مِيقَانَةٌ .

ورجل ذو يَقْنٍ : لا يسمع شيئا إلا أيقن به .

### مقلوبه : [ن ي ق]

النَّبِقُ : أرفع موضع فى الجبل ، والجمع : أنباق ، ونُبُوق .

والتاق : شبه مَشَقٍّ بين ضَرَّةِ الإبهام وأصل ألية الخنصر فى مستقبل بطن الساعد بلصق الراحة . وكذلك : موضع ذلك من باطن المَرْفِقِ فى أصل العَصَص .  
والتاق : الحَزُّ الذى فى مؤخَّر حافر الفرس . وجمعهما : نُبُوق .

وتَبَيَّقَ الرجلُ فى لَيْسَتِهِ وطُعْمَتِهِ<sup>(١)</sup> : تَالَعَ ، لغة فى : تَنَوَّقَ .

## القاف والفاء والياء

### [ق ف ي]

القَفِيَّة : العيبُ ، عن كراع .

والقَفِيَّة : الرُّثِيَّة . [وقيل : هى مثل الرُّثِيَّة ، إلا أن فوقها شجرا]<sup>(٢)</sup> .

والقَفِيَّة : الناحية ، عن ابن الأعرابى ، وأنشد : فأقبلتُ حتى كنتُ عند قَفِيَّةٍ

من الجال والأنفاسُ مِنى أصونها

أى : فى ناحية من الجال ، وأصون أنفاسى لثلاثا يُشَعَّرُ بى .

### مقلوبه : [ف ي ق]

فاق يَفِيقُ : جاد بنفسه عند الموت ، لغة فى «يَفُوق» .

(١) فى اللسان :

« والاسم : البَقْيَا والبَقْيَا » وذكر بعد ذلك : « والبَقْوَى ، والبَقْيَا : اسمان يوضعان موضع الإبقاء » .

(٢) هود ٨٦ .

(١) فى اللسان : « .. وطُعْمَتِهِ » .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .



وقيل : طاعة الله خير لكم .

وقوله تعالى : ﴿وَالْبَقِيَّةُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا﴾<sup>(١)</sup> ؛ قيل : الباقيات الصالحات : الصلوات الخمس .

وقيل : هى سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر .

والباقيات الصالحات - والله أعلم - : كُلُّ عمل صالح يبقى ثوابه .

والمُبْتَقِيَّات من الخيل : التى يَتَقَيَّ جزؤها بعد انقطاع جزئى الخيل . قال الكلخبة الزبوعى :

فأدرك إبقاء العرادة ظلعها

وقد جعلتني من خزيمه إصبعا

والمُبْتَقِيَّات : الأماكن التى تُتَقَيَّ ما فيها من منافع الماء ، ولا تشربه ، قال ذو الرمة :

فلما رأى الرائي الثريا بسدفة

وتشت نطاف المبتقيات الوقائع

واستبقى الرجل : وأبقى عليه : وجب عليه

قتل فعفا عنه .

وأبقيت ما بينى وبينهم : لم أبلغ فى إفساده .

والاسم : البقية ، قال :

إن تُذنبوا ثم تأتيني بَقِيَّتكم

فما على بذنب منكم فَوْثٌ

أى : إبقاؤكم ، وقوله تعالى : ﴿فَلَوْلَا كَانَ

مِنَ الْفُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةً﴾<sup>(٢)</sup> فسر : بأنه الإبقاء . وفسر : بأنه الفهم .

والبَقِيَّا ، أيضا : الإبقاء ، وقوله أنشد ثعلب :

فلولا اتقاء الله بُقَيَّاي فيكما

لَلْمُشْكَمَا لَوْمًا أَحَرَّ من الجَمَر

أراد : بُقَيَّاي عليكما ، فأبدل «فى» مكان

«على» وأبدل «بُقيَّاي» من «اتقاء الله» .

وبقاه بَقِيَّا : انتظره ورصده .

وقيل : هو نظرك إليه ، قال الكُميت : [وقيل :

لكثير]<sup>(٣)</sup> :

فما زلتُ أبقَى الظعنَ حتى كأنها

أوأقَى سدى تغتالهنَّ الحوائكُ

وبَقِيَّةُ الله : انتظار ثوابه ، وبه فسر أبو على قوله

تعالى : ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ

مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٤)</sup> ؛ لأنه إنما ينتظر ثوابه من آمن به .

وبَقِيَّةٌ : اسم .

### مقلوبه : [ب ي ق]

الْبَيْقِيَّةُ<sup>(٥)</sup> : حبٌ أكبر من الجلبان أخضر ،

يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً ، وتُغْلَفُ البقر ، وهو بالشام

كثير ، حكاه أبو حنيفة قال : ولم يذكره الفقهاء فى

الْقَطَانِي .

### القاف والميم والياء

#### [ق م ي]

ما يُقَامِنِي الشئُ ، أى : ما يُوافِقُنِي ، عن أبى

عبيد .

(١) زيادة من اللسان - منادة (بقي) .

(٢) هود ٨٦ .

(٣) ورد فى اللسان :

«البقيَّة» بياء مخففة ، وفى القاموس : البيقة بالكسر :

حب ... وفيه أيضا :

«البقيَّة» بياء بعد القاف مضبوطة ؛ بالتشديد : «نبات أطول

من العدى ... » .

(١) الكهف ٤٦ ، ومريم ٧٦ .

٢٠٠ هود ١١٦ .

## مقلوبه : [م ق ي]

مَقَى الطُّسْتِ وَغَيْرَهَا مَقْيًا : جلاها .

وقالوا : اَمَقِهِ مَقْيَتَكَ مَالَكُ ، أَى : صُنْهُ  
[صِيَانَتِكَ مَالَكُ] <sup>(١)</sup> .

والمَقْيَةُ : المَأْقَى ، عن كراع .

## القاف والجيم والواو

## [ج و ق]

الجَوَقُ : كُلُّ خَلِيطٍ مِنَ الرِّعَاءِ أَمْرَهُمْ وَاحِدٌ .

وَالْجَوَقُ <sup>(٢)</sup> ، أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ،  
وَأَحْسَبُهُ دَخِيلًا .

وَالْأَجَوَقُ : الْغَلِيزُ الْعَنْقُ .

## القاف والشين والواو

## [ق ش و]

قَشَا الْعُودَ قَشَوًا : قَشَرَهُ وَخَرَطَهُ .

وَقَشَوْتُ وَجْهَهُ : قَشَرْتُهُ وَمَسَحْتُ عَنْهُ .

وَقَشَّيْتُ الْحَبَّةَ : نَزَعْتُ عَنْهَا لِيَاسَهَا ، وَفِي

بَعْضِ الْحَدِيثِ : أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِيَاءَ  
مُقَشَّى . قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ :

\* وَعَدَسٍ قُشِّيٍّ مِنْ قُشِيرٍ \*

وَتَقَشَّى الشَّيْءُ : تَقَشَّرَ ، قَالَ كُثَيْبٌ عَزَّةَ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلُّوا جُنُوبَ قُرَاضِمٍ  
بَحِيثٍ تَقَشَّى بَيْضُهُ الْمُتَقَلُّقُ

وَقَشَّى الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ : رَدَّهُ .

وَالْقَشْوَانُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ ، قَالَ أَبُو سَوْدَاءِ  
الْعِجْلِيُّ :

أَلَمْ تَرِ لِلْقَشْوَانِ يَشْتِمُ أُسْرَتِي

وَأُنَى بِهِ مِنْ وَاحِدٍ لَخَبِيرُ

وَالْقَشْوَةُ : قُفَّةٌ تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ طَيِّبَهَا .

وَقِيلَ : هَتَّةٌ مِنْ حُوصٍ ، تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ الْقَطْنَ

وَالْعِطْرَ <sup>(١)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ :

لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَنْبَقُ

إِذَا عَزَبَتْ أُسْرَى إِلَيْهَا تَطَيَّبَا

وَالْجَمْعُ : قَشَوَاتٌ ، وَقَشَاءٌ .

## مقلوبه : [ق و ش]

رَجُلٌ قُوشٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ ضَثِيلُ الْجِسْمِ ،

فَارَسِي مَعَرَبٌ .

وَالْقُوشُ : الصَّغِيرُ ، أَصْلُهُ أَعْجَمِي أَيْضًا .

وَالْقُوشُ : الدُّبِيرُ .

## مقلوبه : [ش ق و]

الشَّقَاءُ : ضِدُّ السَّعَادَةِ ، يَمُدُّ وَيَقْصُرُ .

شَقِي شَقًّا ، وَشَقَاءٌ ، وَشَقَاوَةٌ ، وَشَقْوَةٌ ،

وَشَقْوَةٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ

رَبِّ شَقِيًّا﴾ <sup>(٢)</sup> ؛ أَرَادَ : كُنْتُ مُسْتَجَابَ الدَّعْوَةِ ،

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ : مَنْ دَعَاكَ مُخْلِصًا فَقَدْ

وَحَدَّكَ وَعَبَدَكَ فَلَمْ أَكُنْ بِعِبَادَتِكَ شَقِيًّا ، هَذَا قَوْلُ

الرَّجَاجِ .

وَشَاقَاهُ فَشَقَاهُ : كَانَ أَشَدَّ شَقَاءً مِنْهُ .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٢) في هامش اللسان :

«الَّذِي فِي نَسْخِ الْجَوْهَرِيِّ بِأَيْدِينَا : الْجَوَقَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ

النَّاسِ» .

(١) في اللسان :

«تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ الْقَطْنَ وَالْقَزَّ وَالْعِطْرَ» .

(٢) مريم ٤ .

### مقلوبه : [وق ش]

الْوَقْشُ ، والْوَقْشُ ، والْوَقْشَةُ ، والْوَقْشَةُ :  
الصوت والحركة .

وَأَقِيشْ : جَدُّ النَّجْرِ ؛ سُمِيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَن أَبَاهُ  
نَظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ حِيلَتْ بِهِ فَقَالَ : مَا هَذَا الَّذِي  
يَتَوَقَّشُ فِي بَطْنِكَ ؟ أَى : يَتَحَرَّكُ .

وَوَقَّشَ مِنْهُ وَقْشًا : أَصَابَ مِنْهُ عَطَاءً .

وَالْوَقْشُ : الْعَيْبُ .

وَبَنُو وَقْشٍ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ .

وَوَقِيشٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَأَقِيشُ بْنُ ذُهْلٍ : مِنْ شَعْرَائِهِمْ ، عَنْ اللَّحْيَانِي ،  
قَالَ : إِنَّمَا أَصْلُهُ : وَقِيشٌ . فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً ،  
وَكَذَلِكَ الْأَصْلُ عِنْدِي فِيمَا أَنْشَدَهُ سَبِيوهُ <sup>(١)</sup> :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيشٍ  
يُقْعَقِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنْ

إِنَّمَا أَصْلُهُ : الْوَاوُ فَأَبْدَلُ ؛ لِإِذْ لَا يَعْرِفُ فِي الْكَلَامِ  
«أَقِشٌ» .

### مقلوبه : [ش وق]

الشُّوقُ : النَّزَاعُ إِلَى الشَّيْءِ <sup>(٢)</sup> . وَالْجَمْعُ :  
أَشْوَاقُ .

وَشَاقَ إِلَيْهِ شَوْقًا ، وَتَشَوَّقَ ، وَاشْتَاقَ ، وَقَوْلُهُ :

\* يَا دَارَ سَلَمَى بَدَكَادِيكَ الْبَرِّقُ \*

\* صَبْرًا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِّ <sup>(٣)</sup> \*

(١) هُوَ لِلنَّابِغَةِ كَمَا فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ (وَقْش) .

(٢) عِبَارَةُ اللِّسَانِ :

«الشُّوقُ وَالْإِشْتِيَاقُ : نِزَاعُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ» .

(٣) فِي هَامِشِ اللِّسَانِ : «الَّذِي فِي الصَّحَاحِ :

\* يَا دَارَ مَيِّ بِالذَّكَادِيكَ الْبَرِّقُ \* .

إِنَّمَا أَرَادَ : الْمَشْتَاقَ ، فَأَبْدَلُ الْأَلْفَ هَمْزَةً ، قَالَ  
ابْنُ جَنَى : الْقَوْلُ عِنْدِي : أَنَّهُ اضْطَرَّ إِلَى حَرَكَةِ  
الْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَ الْقَافِ مِنْ : «الْمَشْتَاقِ» ؛ لِأَنَّهَا تَقَابِلُ  
لَامَ «مُسْتَفْعِلْنَ» ، فَلَمَّا حَرَكَهَا انْقَلَبَتْ هَمْزَةً . إِلَّا أَنَّهُ  
اخْتَارَ لَهَا الْكُسْرَ ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ الْكُسْرَةَ الَّتِي كَانَتْ فِي  
الْوَاوِ الَّتِي انْقَلَبَتْ الْأَلْفَ عَنْهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ «مُفْتَعِلْنَ»  
مِنْ : «الشُّوقِ» ، وَأَصْلُهُ : «مُشْتَوِّقٌ» ، ثُمَّ قَلَبَتْ الْوَاوُ  
أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْتِفَاحِ مَا قَبْلَهَا ، فَلَمَّا احْتَاجَ إِلَى  
حَرَكَةِ الْأَلْفِ حَرَكَهَا بِمَثَلِ الْكُسْرَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي  
الْوَاوِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْأَلْفِ .

وَشَاقَنِي شَوْقًا ، وَشَوَّقَنِي : هَاجَنِي .

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

إِلَى طُعْنٍ لِلْمَالِكِيَّةِ عُذْوَةٌ

فِيَا لَكَ مِنْ مَرَأَى أَشَاقَ وَأُبْعَدَا

فَسَرَهُ فَقَالَ مَعْنَاهُ : وَجَدْنَاهُ شَائِقًا بَعِيدًا .

وَشَاقَ الطُّنْبُ إِلَى الْوَتْدِ شَوْقًا : مَدَّهُ إِلَيْهِ فَأَوْثَقَهُ

بِهِ .

وَالشُّيْقُ ، وَالشَّيْقَاقُ : كَالثِّيَابِ ، انْقَلَبَتْ الْوَاوُ

فِيهِمَا يَاءً لِلْكُسْرَةِ .

وَرَجُلٌ أَشَوَّقٌ : طَوِيلٌ .

### مقلوبه : [وش ق]

الْوَشَقُ : الْعَضُّ .

وَوَشَقَهُ وَشَقًا : خَدَشَهُ .

وَالْوَشِيقُ ، وَالْوَشَقَةُ : لَحْمٌ يُغْلَى فِي مَاءٍ وَيُلَحُّ

ثُمَّ يُرْفَعُ .

وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يُغْلَى إِغْلَاءً ، ثُمَّ يُرْفَعُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ لَحْمٌ يُطَبَخُ فِي مَاءٍ

وَيُلَحُّ ، ثُمَّ يُخْرَجُ فَيَصِيرُ فِي الْجُبْجُبَةِ ، وَهِيَ جِلْدُ

الْبَعِيرِ يُقَوَّرُ . ثُمَّ يَجْعَلُ ذَلِكَ اللَّحْمَ فِيهِ ، فَيَكُونُ زَادًا

لَهُمْ فِي أَسْفَارِهِمْ .

وقيل : هو القديد .

وَشَقَّهُ وَشَقًا ، وَأَشَقَّهُ - على البدل - وَوَشَقَّهُ .

وَاتَّشَقَّ وَشِيقَةً : اتخذها .

والواشق : القليل من اللبن .

وسيرٌ وَشِيقٌ : خفيف سريع .

وَوَشِيقُ الْمِفْتَاحِ فِي الْقِفْلِ وَشَقًا : نَثِيب .

وواشِقٌ : اسم كلب .

### القاف والضاد والواو

[ق و ض]

قَوَّضَ الْبِنَاءَ : تَقَضَّه مِنْ غَيْرِ هَذَا ، وَتَقَوَّضَ

هو : انهدم مكانه .

وَتَقَوَّضَ الْقَوْمُ ، وَتَقَوَّضَتِ الْحَلَقُ وَالصُّفُوفُ ،

منه .

### القاف والصاد والواو

[ق ص و]

قَصَّصًا عَنْهُ قَصُصًا ، وَقَصَّصُوا ، وَقَصَّصُوا ، وَقَصَّصًا ، وَقَصَّصًا ،

وَقَصَّصِي : بَعْدَ .

وَالْقَصَصِي ، وَالْقَاصِي : الْبَعِيد . وَالْجَمْع :

أَقْصَاءُ فِيهِمَا : كَشَاهِدَ وَأَشْهَادَ ، وَنَصِيرَ وَأَنْصَارَ .

قَالَ غَيْلَانُ الرُّبَيْعِي :

\* كَأَنَّمَا صَوْتُ خَفِيفِ الْمَغْرَاءِ \*

\* مَغْرُولٌ سَدَّانٌ حَصَاهَا الْأَقْصَاءُ \*

\* صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ عِنْدَ الْغَلَاءِ \*

وَالْقُضَى ، وَالْقَضِيَا : الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ ، قُلِبَتْ

فِيهِ الْوَاوُ يَاءٌ ؛ لِأَنَّ «فُعْلَى» إِذَا كَانَتْ اسْمًا مِنْ ذَوَاتِ

الْوَاوِ ، أَهْدَلَتْ وَاوَهُ يَاءٌ ، كَمَا أَهْدَلَتْ الْوَاوُ مَكَانَ

الْيَاءِ فِي : «فُعْلَى» ، فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي «فُعْلَى» ؛

لِتَكْأَفًا فِي التَّغْيِيرِ . هَذَا قَوْلُ سَيِّبِيهِ ، وَزَدْتُهُ أَنَا يِينَا .

قَالَ ، وَقَدْ قَالُوا : الْقُضَى ، فَأَجْرُوهَا عَلَى الْأَصْلِ ، لِأَنَّهَا

قَدْ تَكُونُ صِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿إِذْ أَنْتُمْ

بِالْمُدَوَّرَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْمُدَوَّرَةِ الْقُصْوَى﴾ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ ثَعْلَبُ : الْقَضِيَا ، وَالْقُضَى : طَرَفُ

الْوَادِي ، فَالْقُضَى - عَلَى قَوْلِ ثَعْلَبَ : مِنْ قَوْلِهِ

تَعَالَى : ﴿بِالْمُدَوَّرَةِ الْقُصْوَى﴾ <sup>(٢)</sup> بَدَلَ .

وَالْقَاصِي ، وَالْقَاصِيَّةُ ، وَالْقَصِي ، وَالْقَصِيَّةُ

مِنْ النَّاسِ وَالْمَوَاضِعِ : الْمُتَنَحِّي الْبَعِيدُ .

وَأَقْصَى الرَّجُلَ : بَاعَدَهُ .

وَهَلُمَّ أَقَاصِيكَ ، يَعْنِي : أَيُّنَا أَبْعَدُ مِنْ

الشَّيْءِ <sup>(٣)</sup> .

وَقَاصَانِي فَقْصُوتَهُ .

وَالْقَصَا : فِتَاءُ الدَّارِ ، يُقَدُّ وَيَقْصَرُ .

وَحُطِنِي الْقَصَا : تَبَاعَذَ عَنِّي ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي

خَازِمَ :

فَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا

قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمْعُ السَّرَارُ

وَيُرَوَّى :

\* فَحَاطُونَا الْقَصَا وَقَدْ رَأَوْنَا \*

وَالْقَصَا : النِّسْبُ الْبَعِيدُ ، مَقْصُورٌ .

وَالْقَصَا : النَّاحِيَةُ .

وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : لِأَخْوَطَتِكَ الْقَصَا ،

وَلَاغَزْوَتِكَ الْقَصَا - كِلَاهُمَا بِالْقَصْرِ - أَيْ

أَدْعُكَ فَلَا أَقْرَبُكَ .

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَحَكَى الْقَتَانِيُّ : قَصَبْتُ أَظْفَارِي ،

(١) ، (٢) الْأَنْفَالُ ٤٢ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : «الشَّرُّ» .

## مقلوبه : [وق ص]

الْوَقْصُ : قَصَرُ الْعُنُقِ ، كَأَنَّمَا رُدُّ فِي جَوْفِ  
الصدر .

وَقَصَّ وَقَصًّا ، وَهُوَ أَوْقَصُ ، وَقَدْ تَوْصَفَ بِذَلِكَ  
الْعُنُقُ ، فَيَقَالُ : عُنُقٌ أَوْقَصُ ، وَعُنُقٌ وَقْصَاءُ ، حَكَاهَا  
الليحاني .

وَوَقَصَ عُنُقَهُ وَقْصًا : دَقَّهَا .

وَوَقَصَ الدِّينُ عُنُقَهُ : كَذَلِكَ ، عَلَى الْمَثَلِ .

وَكُلُّ مَا كُبِيرَ : فَقَدْ وَقَصَ .

وَوَقَصَتِ الدَّابَّةُ الْأَكْمَةَ : كَسَرَتْهَا ، قَالَ  
عَتَرَةُ :

خَطَّارَةٌ غِيبُ السَّحَرَى مَوَارِدُ

تَقْصُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمٍ

ويروى : «نَطَسَ» .

وَالْوَقْصُ : دِقَاقُ الْعِيدَانِ ثُلْقَى عَلَى النَّارِ ، قَالَ  
حَمِيدٌ :

لَا تَضْطَلِّي النَّارَ إِلَّا مُجَمَّرًا أَرْجَا

قد كَسَرْتُ مِنْ يَلْتَنُجُوجٍ لَهُ وَقْصَا

وَوَقَصَ عَلَى نَارِهِ : كَسَرَ عَلَيْهَا الْعِيدَانِ .

وَالْوَقْصُ : إِسْكَانُ الثَّانِي مِنْ : «مُتَفَاعِلِنَ»

فَيَبْقَى : «مُتَفَاعِلِنَ» ، وَهَذَا بِنَاءٌ غَيْرُ مَقُولٍ ،  
فَيَنْصَرِفُ عَنْهُ إِلَى بِنَاءٍ مُسْتَعْمَلٍ مَقُولٍ مُتَقُولٍ ،  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ : «مُسْتَفْعِلِنَ» ، ثُمَّ تَحْذِفُ السِّينَ ،  
فَيَبْقَى : «مُتَفْعِلِنَ» فَيَنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى :

«مَفَاعِلِنَ» . وَبَيْتُهُ - أَنْشَدَهُ الْخَلِيلُ - :

يَذُبُّ عَنْ حَرِيمِهِ بِسَيْفِهِ

وَرُؤْمُوحِهِ وَنَبْلِهِ وَيَخْتِمِي

فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَظُنُّهُ أَرَادَ : أَخَذَ مِنْ قَاصِيَتِهَا ، وَلَمْ  
يَحْمِلْهُ الْكِسَائِيُّ عَلَى مُحْوَلِ التَّضْعِيفِ ، كَمَا حَمَلَهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ قَنَانَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّنَائِيِّ أَنَّهُ مِنْ  
مُحْوَلِ التَّضْعِيفِ .

وَالْقَصَا : حَذَفَتْ فِي طَرَفِ أُذُنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ :  
وَهُوَ أَنْ يُقَطَّعَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ .

وَقَدْ قَصَّاهَا قَصْوًا ، وَقَصَّاهَا .

وَنَاقَةٌ قَصْوَاءُ : مَقْصُوءَةٌ ، وَكَذَلِكَ : الشَّاةُ .

وَرَجُلٌ مَقْصُوءٌ ، وَأَقْصَى .

وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ : أَقْصَى .

وَقَالَ اللَّيْثِيُّ : بَعِيرٌ أَقْصَى ، وَمَقْصُوعٌ ، وَمَقْصُوءٌ .

وَنَاقَةٌ قَصْوَاءُ ، وَمَقْصُوءَةٌ ، وَمَقْصُوءَةٌ : مَقْطُوعَةٌ  
طَرَفُ الْأُذُنِ .

وَالْقَصِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَرِيمَةُ الْمُوَدَّعَةُ الَّتِي  
لَا تُجْهَدُ فِي خَلْبٍ وَلَا حَمَلٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

تَذُودُ الْقَصَايَا عَنْ سَرَاةٍ كَأَنَّهَا

جَمَاهِيرُ تَحْتَ الْمُدْجَنَاتِ الْهَوَاضِبِ

وقيل : الْقَصِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : رُذَالَتُهَا ، وَقَوْلُهُ :

وَاخْتَلَسَ الْفَحْلُ مِنْهَا وَهِيَ قَاصِيَةٌ

شَيْئًا فَقَدْ ضَمِنَتْهُ وَهُوَ مَخْفُورٌ

فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : مَعْنَى قَوْلِهِ

«قَاصِيَةٌ» : هُوَ أَنْ يَتَّبِعَهَا الْفَحْلُ ، فَيَضْرِبُهَا  
فَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ كَوْمَةٍ ، فَجَعَلَ الْكَوْمَ لِلْإِبِلِ ،  
وَأَمَّا هُوَ لِلْفَرَسِ .

وَقَصْوَانٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

نُبِيتَ عَسَانَ بَنٍ وَاهِصَةِ الْخُصْيِ

بِقُصْوَانٍ فِي مُسْتَكَلَيْنِ بِطَانِ

وَدَزَهُمْ قَسِيٌّ : ردي . والجمع : قَسِيَانٌ ،  
قَلْبَتِ الْوَارِيَاءَ لِلْكَلْبَةِ قَبَاهَا كَفَنِيَّة .  
وَقَدْ قَسَا يَقْسُو ، قَالَ الْأَصْبَغِيُّ : كَانَهُ إِعْرَابَ  
قَانَى .  
وَقَسِيٌّ بِنِ مَبْنًى . أَنْ وَاقِيَةً .

### مقلوبه : [ق و س]

الْقَوْسُ . الذى يُرمى عنها ، أنثى ، وتصغيرها :  
قُوسٍ - بغير هاء - شَذَبَ مِنَ الْقِيَاسِ ، وَلَهَا  
نَظَائِرُ ، فَتَحَكَاهُ سَبْرِيَّة . والجمع : أَقْوُسُ ،  
وَأَقْوَاسُ ، وَأَقْيَاسُ . نَبِيٌّ تَعَالَى حَكَاهَا يَعْقُوبُ -  
وَقِيَّاسٌ ، وَقِيَمِيٌّ ، قُوسِيٌّ - تَلَامَعَا عَلَى الْقَلْبِ  
عَنِ «قُوسٍ» ، وَإِنْ كَانَ «قُوسٌ» لَمْ يُسْتَعْمَلْ ،  
اسْتَغْنَوْا بِقِيَمِيٍّ عَنْهُ ، فَلَمْ يَأْتِ إِلَّا مَقْلُوبًا - وَقَسِيٌّ ،  
قَالَ ابْنُ جَنَى : وَفِيهِ صِنْعَةٌ .

وَقَاوَسْنِي فِقْسْتُهُ ، عَنْ الرَّجُلَانِ . لَمْ يَزِدْ عَلَى  
ذَلِكَ . وَأَرَاهُ أَرَادَ : أَسْبَغْنِي بِقَوْسِهِ فَكُنْتُ أَحْسَنَ  
قَوْسًا مِنْهُ ، كَمَا تَقُولُ : كَارَمْتَنِي فَكَرَّمْتُهُ ، وَشَاعَرْنِي  
فَشَعَّرْتُهُ ، وَفَاخَرْنِي فَفَخَّرْتُهُ ، إِلَّا أَنْ مِثْلَ هَذَا إِنَّمَا هُوَ  
فِي الْأَغْرَاضِ ، نَحْوُ الْكِرَامِ وَالْفَخْرِ ، وَهُوَ فِي الْجَوَاهِرِ  
كَالْقَوْسِ وَنَحْوَهَا قَلِيلٌ ، وَقَدْ عَمِلَ سَبْيُوهُ فِي هَذَا  
بَابًا فَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الْجَوَاهِرِ .

وَقَوْسٌ قَرْحٌ : الْخَطُّ الْمُنْعَطِفُ فِي السَّمَاءِ عَلَى  
شَكْلِ الْقَوْسِ ، وَلَا يُفْصَلُ مِنَ الْإِضَافَةِ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا  
هُوَ قَوْسُ اللَّهِ ؛ لِأَن قَرْحَ اسْمِ شَيْطَانٍ .

وَقَوْسُ الرَّجُلِ : مَا انْحَنَى مِنْ ظَهْرِهِ - عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ - أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَتَقَوَّسَ قَوْسَهُ : احْتَمَلَهَا .

وَتَقَوَّسَ الشَّيْءُ : وَاسْتَقَوَّسَ : انْعَطَفَ .

سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي انْدَقَتْ غُنْفُهُ .  
وَوَقَّصَ رَأْسَهُ : غَمَزَهُ مِنْ سُفْلٍ .

وَتَوَقَّصَ الْفَرَسُ : سَلَّ السَّيْلَ ، كَأَنَّهُ يَنْزِلُ فِيهِ .

وَالْأَفْصَى : مَا بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ .

وَالْجَمْعُ أَفْوَاصُ .

وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْأَوْقَاصَ فِي الْبَقَرِ خَاصَةً .

وَوَاقِصَةٌ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : مَاءٌ [وَقِيلَ : مَنْزِلٌ  
طَارِيقٌ مَكَّةَ] <sup>(١)</sup> .

وَوَقَّصَ : اسْلَمَ .

### مقلوبه : [ص و ق]

الصَّاقُ : لُغَةٌ فِي الصَّاقِ - غَنَبِيَّةٌ - وَأَرَاهُ ضَرْبًا  
مِنَ الْمُضَارَعَةِ ؛ لِمَكَانِ النَّافِ .

### القاف : القوس والواو

[قوس]

قَسَا الْقَلْبُ : شَدَّ وَعَسَا .

وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيمَةَ : الْقِسْوَةَ فِي الْأَزْمَةِ ،  
فَقَالَ : مِنْ أَحْوَالِ الْأَزْمَةِ فِي قَسْوَتِهَا  
وَلَيْسَ . . . .

وَلَيْلَةُ قَاسَةٍ : شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ .

وَالْمُقَاسَاةُ : مُكَابَدَةُ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ .

وَيَوْمٌ قَسِيٌّ : شَدِيدٌ مِنْ حَزَبٍ أَوْ شَرٍّ .

وَقَرَّبَ قَسِيٌّ : شَدِيدٌ ، قَالَ <sup>(٢)</sup> :

\* وَهْنٌ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيٌّ \*

\* مُسْتَرْعِفَاتٌ بِشَمَوَذَلَى \*

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في اللسان أيضا :

«قَسَا عَلَيْهِ قَشْوَةٌ وَقَسَاوَةٌ وَقَسَاءٌ» .

(٣) نسب في اللسان مادة (قس) : «لَأَبَى نَخِيلَةٍ» .

ورجل أقوس ، ومُقوَس ، ومُقوَس : منعطف  
قال الرازي :

\* مُقَوَّسًا قَدْ ذَرِئْتُ مَجَالِيهِ \*

واستعاره بعض الرجاز لليوم ، فقال :

\* إِنِّي إِذَا وَجَّهْتُ الشَّرِيبَ نَكَّسًا \*

\* وَأَضَى يَوْمَ الْوَرْدِ أَجْنًا أَقْوَسًا \*

\* أَوْصَى بِأَوَّلِي إِبْلَى أَنْ تُحْبَسَا \*

وحاجب مُقَوَّس : على التشبيه بالقوس .

وَنُؤْيُ مُسْتَقْوَس : إذا صار مثل القوس ، قال

ذو الرمة :

وَمُسْتَقْوَسٌ قَدْ ثَلَّمُ السَّيْلُ جُذْرَهُ

شبيهه بأعضاء الخبيط المهْدَم

ورجل قَوَّاس ، وقَيَّاس : للذي يرى القياس

وهذا على المعاقبة .

والقَوَّس : القليل من التمر يبقى في أسفل

الجلَّة ، مؤنث أيضا .

وقيل : الكتلة من التمر . والجمع كالجمع .

والقَوَّس : رأس الصومعة .

وقيل : هو موضع الراهب بعينه <sup>(١)</sup> .

وَقُسْتُ الشَّيْءَ : قَسْتُهُ .

وأهل المدينة يقولون : لا يجوز هذا في

القَوَّس : يريدون : القياس .

والمُقَوَّس : الحبل الذي تُصَفَّ عليه الخيل عند

السَّباق ، قال أبو العيال الهذلي :

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ

مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجَمٍ ظُنُونٍ

(١) في اللسان :

\* وحاصين من حاصنات ...

(٢) هو كما في اللسان مثل شرى تكلمته :

\* مِنْ يَذُّ لِلْوَقْسِ يَلَاقُ نَقْسًا \*

[ويضرب مثلا لتجنب من تكره صحبه] .

قال ابن الأعرابي : الفرس يجرى بعقيقه وعزقه  
فإذا وُضع في المِقْوَس جرى بجذ صاحبه .

ورجل أَقْوَس : ضَبُئْتُ شَرِير ، عن ابن الأعرابي .

وليل أَقْوَس : شديد الظلمة ، عن ثعلب ، قال  
أنشدني ابن الأعرابي :

\* يَكُونُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلٍ كَهَمَسِ \*

\* وَلَيْلٍ سَلْمَانَ الْعَيْسَى الْأَقْوَسِ \*

\* وَاللَّامَعَاتِ بِالتُّشْوَعِ النَّوَسِ \*

وَقَوَّسَتِ السَّحَابَةُ : تَفَجَّرَتْ ، عنه أيضا ، وأنشد :

سَلَبْتُ حُمَيَّاهَا فَعَادَتْ لِنَجْرِهَا

وَأَلَتْ كُمَزِينَ قَوَّسَتْ بَعْيُونَ

أى : تفجرت بعيون من المطر .

مقلوبه : [وق س]

الْوَقْس : الفاحشة ، وذِكْرُهَا ، قال العجاج :

\* وَحَاصِنَاتٍ مِنْ حَصَانٍ مُلْسِ \*

\* عَنِ الْأَذَى وَعَنْ قِرَافِ الْوَقْسِ <sup>(١)</sup> \*

وَالْوَقْس : الجرب .

وقيل : هو أول الجرب قبل انتشاره في البدن ، قال :

\* الْوَقْسُ يُعْدِي فَتَعَدَّ الْوَقْسَا <sup>(٢)</sup> \*

وقوم أوقاس : نَطْفُونُ مُتَّهَمُونَ يُشَبَّهُونَ بِالْجُرَبَاءِ .

تقول العرب : لا مِسَاسَ لَا مِسَاسَ ، لا خير في  
الأوقاس .

(١) عبارة اللسان : ... وقيل : هو موضع الراهب ، وقيل :  
صومعة الراهب ، وقيل : هو الراهب بعينه .

ورأيت أوقاساً من الناس ، أى : أخلاقاً ، ولا واحد لها .

والزّقس : الشّقاط والعبيد ، عن كراع .

### مقلوبه : [س وق]

ساق الإبل وغيرها ، سَوْقا .

وقوله تعالى : ﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾<sup>(١)</sup> . قيل فى التفسير : سائق يسوقها إلى محشرها ، وشهيد يشهد عليها بعملها .

وقيل الشهيد : هو عملها نفسه .

وأساقها ، واستاقها فانساق ، أنشد ثعلب :

\* لولا قُرَيْشٌ هَلَكَتْ مَعَدُّ \*

\* واستاق مَالُ الْأَضْعَفِ الْأَشَدُّ \*

وسَوَّقُها : كساقها ، قال امرؤ القيس :

لَنَا غَنَمٌ تُسَوِّقُهَا غَزَاؤُ  
كَأَنَّ قُرُونًا جَلَّتْهَا الْعِصِيُّ

وقد انساق .

وساق إليها الصّدّاق والمهر سيقا ، وأساقه ، وإن كان دراهم أو دنانير ؛ لأن أصل الصّدّاق عند العرب الإبل ، وهى التى تُساق ، فاستعمل ذلك فى الدرهم والدّينار وغيرهما .

وأساقه إبلاً : أعطاه إياها [يسوقها]<sup>(٢)</sup> .

والسّيقة : ما اختلّس من الشىء فساقه ، ومنه قولهم : إنما ابنُ آدم سَيْقَةٌ يَشوقه الله حيث يشاء .

وقيل : السّيقة : التى تُساق سَوْقا ، قال :

وهل أنا إِلَّا مِثْلُ سَيْقَةِ الْعِدَا  
إِنْ اسْتَقْدَمَتْ نَجْرٌ وَإِنْ جَبَأَتْ عَقْرُ

(١) ق ٢١ .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

والسّيقة : الناقة التى يُستتر بها عند الصّيد ثم يُرمى ، عن ثعلب .

والمِسْوق : بعير يُستتر به من الصيد لتختله .

والأساقفة : سير الرّكاب للشّروج .

وساق بنفسه سيقا : نزع بها عند الموت .

والشوق : التى يتعامل فيها ، تذكر وتؤنث ، قال الشاعر فى التذكير :

\* بشوقي كثير ريحُه وأعاصره<sup>(١)</sup> \*

والجمع : أسواق ، وفى التنزيل : ﴿ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ ﴾<sup>(٢)</sup> .  
والشوقة : لغة فيه .

وسوقُ القتال والحرب ، وسوقته : خزمته ، وقد قيل : إن ذلك من سوق الناس إليها .

والسّاق من الإنسان : ما بين الركبة والقدم .

ومن الخيل والبغال والحمير والإبل : ما فوق الوظيف .

ومن البقر والغنم والظباء : ما فوق الكراع ، قال :

فَعَيْنَاكِ غَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا  
وَلَكِنْ عَظْمُ السَّاقِ مِنْكِ رَقِيقُ

وقوله :

للفتى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ  
حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدْمُهُ

فسره ابن الأعرابى فقال : معناه : إن اهتدى

(١) هو عجز بيت من بيتين أوردهما اللسان وهما :

ألم يعظ الفتيان ما صار لي

بشوقي كثير ريحُه وأعاصيره

علونى بمعصوب كأن سجيته

سحيق قطامي حمانا يطايرة

(٢) الفرقان ٢٠ .



وروى: «أَحَبُّ الْمُؤَقَّدِينَ». وعليه وجه أبو علي قراءة من قرأ: (عادا الأولى) <sup>(١)</sup>.

وسَوْقُ النَّبْتُ: صار له ساق، قال ذو الرمة:  
لَهَا قَصَبٌ قَعْمٌ خِدَالٌ كَأَنَّهُ  
مُسَوِّقٌ بَزْدِي عَلَى حَائِرِ غَمْرِ  
وساقه: أصاب ساقه.

والسَّوْقُ: حُشِنَ السَّاقُ وَغَلِظَها.

وسَوِّقٌ سَوَّقًا، وهو أَسْوَقُ.

وُلِدَ لِفُلَانٍ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ، أَى:  
بعضهم فى إثر بعض [ليس بينهم جارية] <sup>(٢)</sup>.

وبنى القَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ [وقام فلان  
على ساق: إذا غنى بالأمر وتحزَّم به] <sup>(٣)</sup>.

وقامت الحرب على ساق، وهو على المثل.

وقام القَوْمُ عَلَى سَاقٍ: يُرَادُ ذَلِكَ الْكَدُّ  
والمشقة، وليس هناك ساق، كما قالوا: جاءوا على  
بَكْرَةِ أَيْهَمٍ: إذا جاءوا عن آخرهم، وكما قالوا:  
شَرٌّ لَا يُنَادَى وَلِيْهُ.

وَأَوْهَتْ بِسَاقٍ، أَى: كِدَتْ أَفْعَلُ، قَالَ قُوطُ  
يصف الذئب:

ولكنى رميتك من بَعِيدٍ

فلم أفعل وقد أَوْهَتْ بِسَاقٍ

وقيل: معناه هنا: قربت العدة.

والسَّاقُ: النَّفْسُ. ومنه قول على رضى الله

عنه فى حرب الشُّرَاة: لَا بُدَّ مِنْ قِتَالِهِمْ وَلَوْ تَلَفْتُ

سَاقِي <sup>(٤)</sup>. التفسير لأبى عمر الزاهد، عن أبى العباس،

لرُشْدٍ عَلِمَ أَنَّهُ عَاقِلٌ، وَإِنْ اهْتَدَى لِغَيْرِ رُشْدٍ عَلِمَ أَنَّهُ  
عَلَى غَيْرِ رُشْدٍ.

وقوله عز وجل: ﴿يَوْمَ يَكْشِفُ عَنْ سَاقٍ﴾ <sup>(١)</sup>،  
إنما يُرَادُ بِهِ: شِدَّةُ الْأَمْرِ، كَقَوْلِهِمْ: قَامَتِ الْحَرْبُ  
عَلَى سَاقٍ، وَلَسْنَا نَدْفَعُ مَعَ ذَلِكَ أَنَّ السَّاقَ إِذَا  
أُرِيدَتْ بِهَا الشِدَّةُ فَإِنَّمَا هِيَ مُشَبَّهَةٌ بِالسَّاقِ هَذِهِ الَّتِى  
تَعْلُو الْقَدَمَ، وَإِنَّهُ إِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ السَّاقَ هِيَ  
الْحَامِلَةُ لِلْجُمْلَةِ وَالْمُنْهَضَةُ لَهَا، فَذُكِرَتْ هُنَا لِذَلِكَ؛  
تَشْبِيْهًا وَتَشْنِيْعًا، وَعَلَى هَذَا بَيْتُ الْحَمَاسَةِ <sup>(٢)</sup>:

كَشَفَتْ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا

وبدا من الشرِّ الصُّرَاخُ

وقد يكون: ﴿يَكْشِفُ عَنْ سَاقٍ﴾ <sup>(٣)</sup>؛ لِأَنَّ  
النَّاسَ يَكْشِفُونَ عَنْ سَوْقِهِمْ، وَيَشْمُرُونَ لِلْهَرَبِ  
عند شِدَّةِ الْأَمْرِ.

وقال ابن مسعود: يَكْشِفُ الرَّحْمَنُ جِلَّ ثَنَاؤُهُ  
عَنْ سَاقِهِ فَيَخْتَرُ الْمُؤْمِنُونَ سُجْدًا، وَتَكُونُ ظُهُورُ  
الْمُنَافِقِينَ طَبَقًا طَبَقًا، كَأَنَّ فِيهَا الشِّفَافِيدَ.

وسَاقُ الشَّجَرَةِ: مَا بَيْنَ أَصْلِهَا إِلَى مُتَشَعِّبِ  
أَفْنَانِهَا.

وجمُع ذلك كله: أَسْوَقُ، وَأَسْوَقُ،  
وَسُؤُوقٌ وَسُؤُوقٌ، وَسُؤُوقٌ، وَسُؤُوقٌ، الْأَخِيرَةُ  
نَادِرَةٌ، تَوَهَّمُوا ضِمَّةَ السَّيْنِ عَلَى الْوَاوِ، وَقَدْ  
غَلَبَ ذَلِكَ عَلَى لُغَةِ أَبِي حَيَّةِ النَّمِيرِيِّ،  
وَهَمَزُهَا جَرِيرٌ فِى قَوْلِهِ:

\* أَحَبُّ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَيْكَ مُؤَسَى \*

(١) القلم ٤٢.

(٢) نسب فى اللسان - مادة (سوق) لجد طرفه.

(٣) القلم ٤٢.

(١) النجم ٥٠ فى (قراءة).

(٢)، (٣) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

(٤) فى اللسان:

«لَا بُدَّ لِي مِنْ قِتَالِهِمْ ...»

حكاها الهروى .

وساق حُرّ: الذكر من القمارى،  
سُمى بصوته، وقد تقدم، قال حميد بن  
ثور:

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة  
دَعَتْ ساق حُرّ تَرْحَة وتَرْمًا  
ويقال له أيضا: الساق، قال الشَّماخ:

كادت تُساقِطنى والرَّوخل إذ نَطَقَتْ  
حمامة فدَعَتْ ساقًا على ساقٍ  
والشُّوق من الناس: من لم يكن ذا  
سُلطان، الذكر والأنثى فى ذلك سواء<sup>(١)</sup>.  
قال زهير:

يطلب شأوَ امرأتين قَدُما حَسَنًا  
نالا الملوكة وبذا هذه الشُّوقا  
والشُّوق: معروف، والصَّاد فيه لغة لمكان  
المضاربة . والجمع: أشُّوقَة .

وسَوِيق الكرم: الخمر، وأنشد سيويه<sup>(٢)</sup>:

تَكَلَّفْنى سَوِيقَ الكَرَمِ جَزَمَ  
وما جَزَمَ وما ذاك السَّوِيقُ  
وما عَرَفْتَ سَوِيقَ الكَرَمِ جَزَمَ  
ولا أَغَلَّتْ به مُدَّ قامِ شُوقُ  
فلَمَّا نُزِلَ التُّخْرِمُ فيها

إذا الجَزَمُ منها لا يُفِيقُ  
وقال أبو حنيفة: الشُّوقَة من الطُّزُّوث: ما تحت

(١) فى اللسان:

والجمع: الشُّوق ... قال زهير ... إلخ، فعمل  
الجمع الذى ورد عليه شاهد زهير سقط من الأصل أو  
من النسخ.

(٢) نسب فى اللسان: «لزياد الأعجم».

الثَّكَمَة، وهو كَأَثَرِ الحمار، وليس فيه شىء أطيب  
من شُوقته ولا أحلى، وربما طال وربما قَصُر.  
وشُوقَة أهوى، وشُوقَة حائل: موضعان،  
أنشد ثعلب:

تهانَفْتُ واستبكاكَ رَسْمُ المنازل  
بشُوقَة أهوى أو بشُوقَة حائلٍ  
وشُوقَة: موضع، قال:

هيهات منزلنا بَنَعِفِ شُوقَة  
كانت مُباركةً من الأثامِ

وساقان: اسم موضع.

والشُّوق: أرض معروفة، قال رؤبة:

\* تَرْمى ذِرَاعِيه بَجَنَجاثِ الشُّوقِ \*

وشُوقَة: اسم رجل.

### مقلوبه: [وسق]

الوَسَق، والوَسِق: حمل بعير.

وقيل: هو ستون صاعا بصاع النبى ﷺ.

وقيل: هو العِدْل. وقيل: العِدْلان.

وقيل: هو الحمل عامة.

والجمع: أَوْسُق، ووُسُوق، قال أبو

ذؤيب:

ما حُمِّلَ البُخْتِيُّ عامَ غِيَارِهِ  
عليه الوُسُوق بُرُّها وشَعِيرُها

وَوَسَقَ البعيرَ، وأَوْسَقه: أوقره.

والوَسَق: وقر النخلة.

وأَوْسَقَتِ النخلة: كثر حَمْلُها، قال لبيد:

يوم أَرْزَاقُ مَنْ يُفْضَلُ عُمْ  
مُوسِقَاتٍ وَحُفْلٍ أَبْكَارُ<sup>(١)</sup>  
وَوَسَقَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ وَسَقَا، وَوَسُوقَا، وَهِيَ  
وَأَسِيقُ : لِقِحت .

والجمع : مَوَاسِيقُ ، وَمَوَاسِيقُ ، كِلَاهُمَا عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ . وَعِنْدِي : أَنْ مَوَاسِيقُ ، وَمَوَاسِقُ : جَمْعُ  
مِيسَاقٍ وَمَوْسِيقٍ .

وَلَا آتِيكَ مَا وَسَقَتِ عَيْنِي الْمَاءُ ، أَيْ : حَمَلَتْهُ .  
وَالْمِيسَاقُ مِنَ الْحَمَامِ : الْوَافِرُ الْجَنَاحُ ، وَقِيلَ :  
هُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ ، جَعَلُوا جَنَاحِيهِ لَهُ كَالْوَسْقِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ ، وَيَقْوَى أَنْ أَصْلَهُ الْهَمْزُ قَوْلُهُمْ فِي  
جَمْعِهِ : مَاسِيقُ ، لَا غَيْرَ .

وَالْوَسُوقُ : مَا دَخَلَ فِيهِ اللَّيْلُ وَمَا ضَمَّ .  
وَقَدْ وَسَقَ اللَّيْلُ ، وَاتَّسَقَ .  
وَكُلُّ مَا انْضَمَّ : فَقَدْ اتَّسَقَ .  
وَالطَّرِيقُ يَأْتِسِقُ ، وَيَتَّسِقُ ، أَيْ : يَنْضَمُّ ، حَكَاهُ  
الْكِسَائِيُّ .

وَاتَّسَقَ الْقَمَرُ : اسْتَوَى ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
﴿وَالْقَمَرَ إِذَا اتَّسَقَ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَالْوَسِيقُ : الطَّرْدُ . قَالَ :

\* قَرَبَهَا وَلَمْ تَكُذْ تُقَرَّبُ \*  
\* مِنْ آلِ نَشِيَانٍ وَيَسِيقُ أَجْدَبُ \*

وَوَسَقَ الْإِبِلَ فَاسْتَوْسَقَتْ ، أَيْ : طَرَدَهَا  
فَأَطَاعَتْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) قَبْلَ هَذَا الشَّاهِدِ بَيَّانٌ مِنَ اللَّسَانِ هُمَا :

وَالِىَ اللَّهُ تُرْجَعُونَ وَعِنْدَ اللَّهِ (م)

وَرِثَ الْأُمُورَ وَالْإِصْدَارُ

كُلُّ شَيْءٍ أَخْصَى كِتَابَهَا وَجَفَظَا

وَلَدِيهِ تَجَلَّتِ الْأَنْسَارُ

(٢) الْإِنْشِقَاقُ ١٨ .

\* إِنَّ لَنَا لِإِبِلًا نَقَانِقَا \*

\* مُشْتَوَسَقَاتٍ لَوْ تَجِدَنَّ سَائِقَا \*

أَرَادَ : مِثْلَ النَّقَانِقِ ، وَهِيَ الظُّلُمَانُ ، شَبَّهَهَا بِهَا  
فِي شُرْعَتِهَا .

وَوَسَقَ الْإِبِلَ : طَرَدَهَا وَجَمَعَهَا ، وَأَنْشَدَ :

يَوْمًا تَرَانَا صَالِحِينَ وَتَارَةً

تَقُومُ بِنَا كَالْوَأَسِقِ الْمُتَلَبِّبِ

وَاتَّسَقَتِ الْإِبِلُ ، وَاسْتَوْسَقَتْ : اجْتَمَعَتْ .

وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ : كَالرُّفْقَةِ مِنَ  
النَّاسِ .

وَقَدْ وَسَقَهَا وَسُوقَا .

وَقِيلَ : كُلُّ مَا جُمِعَ فَقَدْ وَسِيقَ .

وَلِإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسِيقُ بَالَهُ ، وَلَا أَسِيقُهُ بَالًا

- بِالرَّفْعِ وَالْجَزْمِ - مِنْ قَوْلِكَ : وَسَقَ : إِذَا جُمِعَ ،

أَيْ : وَكُلُّتُ بِجَمْعِ الْهَمُومِ فِيهِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

مَعْنَاهُ : لَا يَجْتَمِعُ لَهُ أَمْرُهُ ، قَالَ : وَهُوَ دَعَاءٌ .

وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَنَحْوِهَا : مَا غُصِبَتْ .

## القاف و الزاى والواو

### [ق و ز]

الْقَوُزُ : نَقَا مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطَفٌ ، وَالْجَمْعُ أَقْوَارُ ،

وَأَقَاوِرُ ، قَالَ :

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا

أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِرُ الْكُثْبَانِ

هَكَذَا حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ : «أَقَاوِرُ» . وَعِنْدِي : أَنَّهُ

أَقَاوِيرُ ، وَأَنَّ الشَّاعِرَ احْتِجَاجَ فَحَذَفَ ضَرُورَةً ،

«مُخَلَّدَاتٍ» : فِي أَيْدِيهِنَّ أَسُورَةً ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿وَلَدَانِ مُخَلَّدُونَ﴾<sup>(١)</sup> .

(١) الْوَاقِعَةُ ١٧ .

والمَرْزُوقُ : المَرْزُوقُ به ، ثم كثر حتى سُمِيَ كُلُّ  
مَرْزُوقٍ بشيء : مَرْزُوقًا .

وكلام مَرْزُوق : مُحَسَّن ، عن كراع .

## القاف والطاء والواو

### [ق ط و]

قَطَا يَقْطُو : ثَقُلَ مَشِيهِ .

وَالْقَطَا : طائر معروف ، سُمِيَ بذلك ؛ لِثِقَلِ  
مَشِيهِ ، واحده : قَطَاة . والجمع : قَطَوَات ،  
وَقَطَيَات ، وقد تقدم في الباء .

وَقَطَبِ القِطَاة : صَوَّتَ وحدها ، فقالت : قَطَا  
قَطَا .

وَالْقَطْوَان ، وَالْقَطْرَاطَى : الذى يَقَارِبُ المَشَى  
من كُلِّ شَيْءٍ <sup>(١)</sup> ، والأُنثى : قَطْوَانة ، وَقَطْوِطَاة .  
وقد قَطَا قَطْوًا ، وَقُطُوًا ، وَاقْطُوَطَى .

وَالْقَطْوِطَى : الطويل الرَّجْلَيْنِ ، إلا أَنَّهُ يَقَارِبُ  
خَطْوَهُ كَمَشَى القِطَا .

وَالْقَطَاة : العَجُز .

وقيل : هو ما بين الزَّرَكَيْنِ .

وقيل : هو مَقْعَدُ الرِّدْفِ [أو موضع الرِّدْفِ] <sup>(٢)</sup>  
من الدابة خلف الفارس .

وَتَقَطَّى عَنِ بوجهه : [صدف ؛ لأنه إذا  
صدف بوجهه] <sup>(٣)</sup> فكأنه أراد عَجُزَهُ ، حكاه ابن  
الأعرابي ، وأنشد :

(١) قال شمر في اللسان :

«وهو عندى : قَطْوَان بسكون الطاء» .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) زيادة من اللسان ، بها تستقيم العبارة ، لعلها سقطت من  
الأصل أو من الناسخ .

والكثير : فَيْرَان ، قال :

\* لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَفَيْرَانَ الْعَصَى \*

\* وَابْتَقَرَ الْمَلْعَمَاتِ بِالشَّوَى \*

\* بَنَى وَقَالَ هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى \*

### مقلوبه : [زق و]

زَقَا الدُّيْكَ ، والمُكَّاء ، والهامة ونحوها ، يَزُقُّ  
زُقُوا ، وَزُقَاء ، وَزُقُوا ، وَزُقِيَا <sup>(١)</sup> : صاح .

وَكُلُّ صَائِحٍ : زَاقٍ . حتى تعدوا ذلك إلى ما لا  
يُحِص ، فقالوا : زَقَتِ البَكْرَةُ ، أنشد ابن الأعرابي :  
\* وَعَلَّقَ يَزُقُّ زُقَاءَ الهَامَةِ \*

العَلَقُ : الحبل المعلق بالبكرة . وقيل : الحبل  
الذى فى أعلاها ، قال : لما كانت الهامة مُعَلَّقةً فى  
الحبل جعل الزُقَاءَ لها ، وإنما الزُقَاءُ فى الحقيقة  
للبكرة ، قال بعض الأغفال يصف راهبة :

\* تَضَرَّبُ بِالتَّاقُوسِ وَسَطَ الدُّنِيرِ \*

\* قَبْلَ الدَّجَاجِ وَزُقَاءِ الطَّيْرِ \*

أراد : قبل صُراخ الدَّجَاجِ وَزُقَاءِ الطَّيْرِ ، ليصح  
له عطف العَرْضِ على العَرْضِ .

وَأَزَقَّى الشَّيْءَ : جعله يَزُقُّ ، قال :

فَإِنْ تَكُ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَزُقُّو

فقد أَزَقَيْتِ بِالْمَرْوَيْنِ هَامَا

وقد تقدمت هذه الكلمة فى الباء .

### مقلوبه : [زو ق]

الزَّأْوُوقُ : الزَّبَقُ .

(١) زاد اللسان على المصادر : «وَزُقِيَا وَزُقِيَا» .

وَوَقَطَهُ: قلبه على رأسه، ورفع رجله  
فضر بهما مجموعتين بفهر سيع مرات: وذلك مما  
يُداوى به .

ووقطه بعيره: صرعه فغشي عليه .

وأكلت طعاماً وَقَطَنِي، أى: أنامنى .

وكلُّ مُتَخَنٍ ضَرْبًا أو مَرَضًا أو حُزْنًا أو شَيْبًا:  
وَقِيطٌ .

### مقلوبه: [ط و ق]

الطُّوق: ما استدار بالشيء، والجمع:  
أطواق .

والمَطُوق من الحمام: ما كان له طُوق .

وطُوقه بالسيف وغيره، وطُوقه إياه: جعله له  
طوقاً، وفي التنزيل: ﴿سَيَطُوقُونَ مَا يَخْلُؤُ بِهِ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ﴾<sup>(١)</sup> .

وتَطَوَّقَتِ الحَيَّةُ على عُقْبَةٍ: صارت عليه  
كالطُّوق .

والطُّوقَةُ: أرض سهلة مستديرة فى غِلَظ .

وطائق كلّ شيء: مثل طُوقه، ومن الشاذ  
قراءة ابن عباس ومجاهد وعكرمة: (وعلى الذين  
يُطَوَّقُونَهُ)<sup>(٢)</sup> و (يَطَوَّقُونَهُ) و (يُطَيَّقُونَهُ) .

فيُطَوَّقُونَهُ: يُجعل كالطُّوق فى أعناقهم .

ويَطَوَّقُونَهُ: أصله: يَتَطَوَّقُونَهُ فقلبت التاء طاء،  
وأدغمت فى الطاء .

ويُطَيَّقُونَهُ: أصله، يُطَيَّقُونَهُ، فقلبت الواو ياء  
كما قلبتها فى سَيِّد ومَيْت، وقد يجوز: أن يكون  
القلب على المعاقبة كتهوّر وتهيّر، على أن أبا  
الحسن قد حكى: هار يهّير، فهذا يؤنس أن ياء تهير

(١) آل عمران ١٨٠ .

(٢) البقرة ١٨٤ .

أَلَكْنِي إلى المَوْلَى الذى كُلَّمَا رأى  
غَنِيًّا تَقَطَّى وهو للطَّرَف قاطِعٌ

وَقُطَيَّات: موضع، وقد تقدم فى الباء .

وكذلك: قَطَاتَان: موضع، قال:

\* أَصَاب قُطَيَّاتٍ فَسَال لِيَوَاهُمَا \*

ويروى: «أصاب قَطَاتَيْن» .

ورَوَّض القَطَا: موضع، قال:

دعتها التَّنَاهَى بِرَوَّضِ القَطَا

إلى وَخَفَتَيْنِ إلى جُلْجُلٍ

وَقُطَيْتُ بنت بشر: امرأة مَزَوَان بن الحكم .

### مقلوبه: [ق و ط]

القَوْتُ: المائة من الغنم إلى ما زادت .

وخصّ بعضهم به: الضَّأَن .

وقيل: هو القطيع السير منها، والجمع: أقواط .  
وقُوطَةٌ: موضع .

### مقلوبه: [و ق ط]

الوَقُطُ، والوَقِيطُ: كالرَّذْهَةِ فى الحبل يَسْتَنْقِع  
فيه الماء، والجمع: وَقَطَانٌ، وِوَقَاطٌ، وإِقَاطٌ،  
الهمزة بدل من الواو .

والوَقُطُ: ما يكون فى حجر فى رَمَلٍ،  
وجمعه: وِوَقَاطٌ .

وَوَقَطَهُ وَقَطَا: صرعه .

ورجلٌ وَقِيطٌ: مَوْقُوطٌ، أنشد يعقوب:

\* أَوْجَزَتْ حَارٍ لَهْذَمًا سَلِيطًا \*

\* تَرَكْتُهُ مُنْعَقِرًا وَقِيطًا \*

وكذلك: الأثنى بغير هاء، والجمع: وَقَطَى،

وَوَقَاطَى .

\* ولو ترى إذ جُبي من طاق<sup>(١)</sup> \*

ورأيت أرضا كأنها الطيقان : إذا كثر نباتها .

وشراب الأطواق : حلب التارجيل ، وهو  
أخبث من كل شراب يُشرب ، وأشدُّ فساداً للعقل .  
وذاك الطوق : أرض معروفة ، قال رؤبة :

\* ترمى ذراعته بجثجاث الشوق \*

\* ضرخا وقد أنجدن من ذات الطوق \*

### القاف والdal و الواو

#### [ق د و]

القُدوة ، والقِدوة : ما تسنّت به ، قُلبت الواو

فيه ياء للكسرة القرية منه وضعف الحاجر .

والقِدّة : كالقِدوة .

وقد اقتدى به .

وتقدّت به دابّته : لَرمّت سنن الطريق .

وتقدّى هو عليها .

ومن جعله من الباء أخذه من : القديان .

ويجوز في الشجر : جاء تقدّو به دابته .

وطعام قديّ ، [وقديّ]<sup>(٢)</sup> : طيب الطعم

والرائحة ، يكون ذلك في الشواء والطبخ .

قديّ قداً ، وقداوة ، وقْدو قْدواً ، وقْداةً ، وقْداوةً .

وحكى كراع : إنى لأجد لهذا الطعام قداً ، أى :

طيباً ، فلا أدرى أطيّب طعم غنى أم طيب رائحة ؟

وقدّة : هو هذا الموضع الذى يقال له : الكلاب

وإنما حملناه على الواو ؛ لأن : « ق د و » ، أكثر من :

« ق د ي » .

وَضَع ، وليست على المعاقبة ، ولا تحملن : هار يهير  
على الواو - قياساً على ما ذهب إليه الخليل فى : تاه  
يته ، وطاح يطيح - فإن ذلك قليل .

ومن قرأ : (يَطَيّقونه) ، جاز أن يكون :  
« يَتَفَيّقونه » أصله : يَطَيّقُونَه ، فقلبت الواو ياء ،  
كما تقدم فى : ميت ، وتجاوز فيه المعاقبة أيضاً على  
تهير .

ويجوز أن يكون : يُطَوّقونه ، بالواو ، وصيغة ما  
لم يُسم فاعله : « يُفَوّقونه » ، إلا أنّ بناء « فَعَّلْتَ »  
أكثر من بناء : « فَوّعْتَ » .

والطّائق : نَشَر يُنَشَرُ فى الجبل ، نادر منه ، وفى  
البر مثل ذلك .

والطّائق : ما بين كُلّ خشبتين من السفينة .

والطّوق ، والإطاقة : القُدرة على الشىء .

وقد طاقه طَوْقا ، وأطاقه ، وأطاق عليه .

والاسم : الطّاقة .

قال سيبويه : وقالوا : طَلَبْتَه طاقتك ، أضافوا  
المصدر ، وإن كان فى موضع الحال ، كما أدخلوا  
فيه الألف و اللام حين قالوا : أرسلها العراق .

وأما طلبته طاقى . فلا يكون إلّا معرفة ، كما  
أن : « سبحان الله » لا يكون إلّا كذلك .

والطّاقة : شُعْبَةٌ من رِيحان أو شَعَر أو نحو  
ذلك .

والطّاق : عَقْدُ البناء ، والجمع : أطواق ،  
وطيقان .

والطّاق : صَوَّب من الملابس ، قال ابن  
الأعرابي : هو الطَّيْلَسان ، وقيل : هو الطَّيْلَسان  
الأخضر ، عن كراع ، قال رؤبة :

(١) الشطر الذى بعده كما فى اللسان .

\* ولئى مثل جناح غاقى .

(٢) زيادة من اللسان .

## مقلوبه : [ ق و د ]

القَوْدُ : نقيض السَّوق .

والقَوْدُ : من أمام ، والسَّوق : من خَلْف .

قَاد الدَّابَّةَ قَوْدًا ، فهي مَقْوَدَةٌ وَمَقْوُودَةٌ - الأخيرة نادرة ، وهي تيمية - واقتادها .

ورجل قَائِد : من قوم قَوْد . وقَوَاد ، وقادة .

واقادها خيلاً : أعطاه إياها يَقُودها .

والمَقْوُودُ ، والقياد : الحبل الذي تقودها به .

وفلان سَلِسَ القِيَاد ، وصَغِبَه : وهو على المَثَل ، وفي حديث عليّ رضي الله عنه : فمن اللَهْجِ باللَّذَّةِ السَّلِسِ القِيَاد للشَّهْوَةِ .

واستعمل أبو حنيفة : القِيَاد في اليعاسيب ، فقال في صفاتها : وهي ملوك النحل وقَادَتْهَا .

وأعطاه مَقَادَتَه : انقاد له .

وفرَسَ قَوُود : مُنْقَادٌ <sup>(١)</sup> .وبعير قَوُود ، وقَيْدٌ - مثل مَيْتٍ - وَأَقْوُودٌ : ذلول مُنْقَادٌ <sup>(٢)</sup> .

والاسم من ذلك كله : القِيَادَة .

وجعلته مَقَادَ المَهْرِ ، أى : عن اليمين ؛ لأن المَهْرَ أكثر ما يُقَادُ عن اليمين ، قال ذو الرُّمَّة :

وقد جَعَلُوا السَّبِيَّةَ عن يَمِينِ

مَقَادَ المَهْرِ وَاغْتَسَفُوا الرِّمَالَا

(١) عبارة اللسان : «سَلِسٌ مُنْقَادٌ» .

(٢) عبارة اللسان :

«وبعير قَوُودٌ ، وقَيْدٌ ، وقَيْدٌ - مثل مَيْتٍ - وَأَقْوُودٌ : ذليل مُنْقَادٌ» .

وقَادَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ : على المَثَل ، قالت أم خالد الحُثَيْمِيَّة :

لَيْتَ سِمَاكِئًا يَحَارُ رَبَّائِهِ

يُقَادُ إِلَى أَهْلِ الْعَصَى بِزِمَامٍ  
وقول تميم بن مُقْبِل :

سقاها وإن كانت علينا بخيلةً

أغرَّ سِمَاكِئٍ أَقَادَ وَأَمْطَرَا

قيل في تفسير «أقاد» : اتسع ، و «أقاد» : تقدّم ، وهو مما ذكر كأنه أعطى مَقَادَتَه الأرضَ ، فأخذت منها حاجتها .

وقول رؤية :

\* أَتَلَعَ يَسْمُو بِتَلِيلِ قَوَادِ \*

قيل في تفسيره : مُتَقَدِّمٌ .

وقائد الجبل : أنفه .

وكلُّ مُسْتَطِيلٍ مِنَ الْأَرْضِ : قَائِدٌ .

وهذا مكانٌ يَقُودُ مِنَ الْأَرْضِ كَذَا وَكَذَا ، ويقْتَادُه ، أى : يُحَاذِيهِ .

والقائد : أعظم فُلْجَانِ الْحَارِثِ <sup>(١)</sup> .

وإنما حملناه على الواو ؛ لأن : «ق و د» ، أكثر من : «ق ي د» .

وَالْأَقْوُودُ : الطويل العُنُقُ وَالظَّهْرُ مِنَ النَّاسِ  
وَالدَّوَابِّ .

وقد قَوِدَ قَوْدًا .

وَالْأَقْوُودُ : الجبل الطويل .

وَالْقَيْدُودُ : الطويل ، والأنثى : قَيْدُودَةٌ .

وفرَسَ قَيْدُودٌ : طويلة العنق في انحناء ، ولا يوصف به المذكر .

(١) في اللسان : «الحَرْث» .

وتوقّدت، واتَّقَدَت، واستوقّدت، كلّهُ :  
هاجت . وأوقدها هو، ووقّدها، واستوقّدها .

والوقود : ما تُوقد به النار .

ووقّدت بك زنادي : دعاء، مثل : ورَيْث .

وزنّذ ميقاد : سريع الوزى .

وقَلَب وقَاد، ومُتَوَقِّد : ماضٍ [سريع التوقّد فى  
النشاط والمضاء] <sup>(١)</sup> .

ورجل وقَاد : ظريف، وهو من ذلك .

وتوقّد الشيء : تلاًأ .

وهى الوقْدَى : قال :

ما كان أشقى لنا جود على ظمأ

ماءٍ بخمرٍ إذا ناجوْدها بردا

من ابن مامة كَغِب ثم عى به

دُرّ المنيّة إلّا جرّة وقدا

وكوكب وقاد : مُضىء .

ووقْدَةُ الحرّ : أشدّه .

وواقِد، ووقَاد، ووقْدان : أسماء .

### مقلوبه : [د و ق]

الدائق : الهالك حُمقا، يقال : هو مائق دائق .

وقد ماق، وداق، يُموق، ويَدُوق، مَوَاقَة،

ودواقَة، ومُؤوَقًا، ودُوُوقًا .

ورجل مُدَوَّق مُحَقَّق .

### مقلوبه : [و د ق]

وَدَق إلى الشيء وَدَقًا، ووُدُوقًا : دنا .

والوديقة : شِدّة الحرّ، ودُنُو حَمي الشمس .

(١) زيادة من اللسان - مادة (وقد) لتوضيح المعنى .

ورجل أقود : لا يَلْتَفَت .

والقود : قَتْل النَّفْس بالنفس، شاذ كالحَوَكَة

والخَوَنَة . وقد تقدم تعليله .

وقد استَقْدَتُهُ فأقَادَنِي .

### مقلوبه : [د ق و]

دَقِي الفصيلُ دَقِي : إذا شرب اللبن حتى يتخثّر

بطنه ويفسد [ويَتَشَم ويكثر سَلْجُه] <sup>(١)</sup> يقال : فصيل

دَقِي، ودَقِيّ، ودَقْوَان، والأُنثى : دَقْرَى <sup>(٢)</sup>، أنشد

ابن الأعرابي فى الدَّقِي :

إنى وإن تُنكرُ سُيُوحَ عِباءتى

شِفَاءُ الدَّقِي يا بَكْرُ أمّ تميم <sup>(٣)</sup>

يقول : إنك إن تنكر سُيُوحَ عِباءتى يا جملَ أمّ

تميم فأنى شِفَاءُ الدَّقِي، أى : أنا بصير بعلاج الإبل

أمنع من البَشَم ؛ لأننى أسقى اللبن الأضياف، لا

يَتَشَم الفصيل ؛ لأنه إذا سقى اللبن الضئيف لم يجد

الفصيل ما يرضع .

### مقلوبه : [و ق د]

الوقْد : نَفْسُ التّار .

ووقّدت النارَ وقْدًا . وقْدَة، ووقْدانا، ووقودا،

ووقودا، عن سيبويه، قال : والأكثر أن الضم

للمصدر، والفتح للخطب .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٢) فى اللسان أيضا :

«والأنثى دَقِيّة، وهو فى التقدير مثل قَرِح وقَرَحِه»

(٣) هكذا روى الشاهد فى اللسان مادة (دق) وروى فى اللسان

فى مادة (سيح) هكذا :

وإنى وإن تُنكرُ سُيُوحَ عِباءتى

شِفَاءُ الدَّقِي يا بَكْرُ أمّ تميم



وقيل : هو الحرّ ما كان ، والأول أعرف .

وقيل : هو دَوَّمان الشمس في السماء ، أى : دورانها ودنوها .

وَوَدَقَ البطْنُ : اتسع ودنا من الشَّمن .

وإبل وادِقَةُ البطون والشَّرَر : اندلقت ؛ لكثرة شحمها ، ودنت من الأرض ، قال :

\* كُومُ الذَّرَى وادقة سُرائِها \*

والمُودِقُ : الماتى للمكان وغيره .

والمُودِقُ : مُعْتَرِكُ الشَّرِّ .

والمُودِقُ : الحائل بين الشيئين .

والبوداق في كلِّ ذات حافر : إرادة الفحل .

وقد وَدَقْتُ وَدَقًا ، وِودَاقًا ، ووُدُوقًا ،

وَأَوْدَقْتُ ، وهى مُودِق ، واستودَقْتُ ، وهى

وَدِيق ، ووُدُوق .

وقد يكون الوداق في الأطباء : مثله في الأتبان ، حكاية كراع في عبارة ، فلا أدرى أهو أصل أم استعمله ؟

وَوَدَقَ به : أنيس .

والبودق : المطر .

وَدَقَتِ السماءُ ، وأودقت .

والوَدَقَةُ ، والوَدَقَةُ - الفتح عن كراع - :

نقطة في العين من دَمٍ تَبْقَى فيها شَرَقَه .

وقيل : هى لحمة تَغْظُمُ فيها .

وقيل : هو مرض ليس بالزُّمْد تَرَم منه الأذن ،

وتشتد منه حمرة العين ، والجمع : وَدَق ، قال رؤبة :

\* لا يَشْتَكِي صُدْعِيَه من داءِ الودَقِ \*

وَدَقْتُ عَيْنَهُ ، فهى وَدَقَةٌ .

والبوداق : الحديد ، قال أبو قيس بن الأشلت :

صَدَقِ حُسَامٍ وادِقي حَدَّهُ

وَمُجْنَأُ أَسْمَرَ قَرَاعٍ

وحكاية أبو عبيد في باب الرُّمَاح ، وقد غلط ؛

إنما هو سيف وادِقي ، وقبل هذا البيت :

أَكْفَشَهُ عَنِّي بَدَى رَوْثِي

أَبْيَضَ مِثْلَ الْمِلْحِ لَمَّاعٍ<sup>(١)</sup>

والدَّرْعُ إنما تُكْفَتُ بالسيف ، لا بالرُّمَح .

وإنه لوادِقي السَّنَةِ ، أى : كثير النوم في كلِّ

مكان ، هذه عن الليثاني .

وَوَدَقَانُ : موضع .

## القاف والتاء والواو

### [ ق ت و ]

القَتْوُ : حُسن خدمة الملوك ، وقد قَتَاهُم .

والمَقْتُونُ ، والمَقَاتِيَّةُ ، والمَقَاتِيَّة : الخدام .

واحدهم : مَقْتَوِيٌّ ، ويقال : مَقْتَوِيٌّ .

وكذلك : المؤنث ، والاثنان ، والجميع .

وقيل : المَقْتُونُ : الذين يعملون للناس بطعام

بُطونهم .

قال ابن جنى : ليست الواو في :

هؤلاء مَقْتُونُونَ ، ورأيت مَقْتَوِيْنَ ، ومررت

بِمَقْتَوِيْنَ ، إعرابا أو دليل إعراب ؛ إذ لو

كانت كذلك لوجب أن يقال : هؤلاء

(١) البيت الذى قبله كما فى اللسان .

أخفها عَنِّي بَدَى رَوْثِي

مُهَيَّئِدُ كَالْمِلْحِ قَطَّاعٍ

ويرى البيت الذى قبله فى اللسان أيضا :

أَكْفَشَهُ عَنِّي بَدَى رَوْثِي

أَبْيَضَ مِثْلَ الْمِلْحِ قَطَّاعٍ

مَقْتُونٌ، ورأيت مَقْتَتَيْنِ، ومررت بمَقْتَتَيْنِ، ولَجَزَى  
مَجَزَى مُصْطَفَيْنِ.

قال أبو علي: جعله سيبويه بمنزلة: الْأَشْعَرَى،  
وَالْأَشْعَرِينَ، قال: وكان القياس في هذا - إذ  
حذفت ياء النسب منه - أن يقال: مَقْتُونٌ، كما  
يقال في «الأعلى»: «الأعلون»، إلا أن اللام  
صحت في: مَقْتَوَيْنِ، لتكون صحتها دلالة على  
إرادة النسب، ليعلم أن هذا الجمع المحذوف منه  
النسب بمنزلة المثبت فيه.

قال سيبويه: وإن شئت قلت: جاءوا به على  
الأصل، كما قالوا: مَقَاتَوَةٌ، حدثنا بذلك أبو  
الخطّاب عن العرب، قال: وليس كل العرب  
يعرف هذه الكلمة، قال: وإن شئت قلت: هو  
بمنزلة: مِذْرَوَيْنِ، حيث لم يكن له واحد يُفرد.

قال أبو علي: وأخبرني أبو بكر عن أبي العباس  
عن أبي عثمان قال: لم أسمع مثل: مَقَاتَوَةٍ، إلا  
حرفاً واحداً أخبرني أبو عبيدة أنه سمعهم يقولون:  
سَوَاسِوَةٌ في: سَوَاسِيَةٍ، ومعناه: سواء، قال: فأما  
ما أنشده أبو الحسن عن الأحول عن أبي عبيدة:  
تَبَدَّلَ خَلِيلًا بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ

فإنني خليلاً صالحاً بك مَقْتَوِي  
فإن مَقْتَوِي «مُفْعِلٌ»، ونظيره: مُزْعَوِي.

ونظيره من الصحيح المدغم: مُحَمَّرٌ، ومُخَضَّرٌ  
وأصله: مَقْتَوٌ.

ومثله: رجل مُعْزَوِي، ومُعْزَاوِي، وأصلهما: مُعْزَوٌ  
ومُعْزَاوٌ، والفعل: اغْزَوْ، يَغْزَاوُ، كاحمَرٍ،  
واحماَرٍ.

والكوفيون يصححون ويُدغمون ولا يُعلّون،  
والدليل على فساد مذهبهم قول العرب: ارْغَوْى،

ولم يقولوا: ارْعَوْ، فإن قلت: بم انتصب «خليلاً»  
- ومَقْتَوِي غير متعَدٍّ - ؟ فالقول فيه: أنه انتصب  
بمُضْمَرٍ يدل عليه المظهر، كأنه قال: أنا مُتَّخِذٌ  
ومستعَدٌّ، ألا ترى أن من اتخذ خليلاً فقد  
اتخذهُ واستعَدَّهُ، وقد جاء في الحديث:  
اقتوى، متعدياً، ولا نظير له، قال: وسئل  
[عُبَيْدُ اللَّهِ بن عبد الله بن عُثْبَةَ<sup>(١)</sup>] عن امرأة  
كان زوجها مملوكاً [فاشترته<sup>(٢)</sup>] فقال: إن اقتوته  
فُزِقَ بينهما<sup>(٣)</sup>. قال الهَرَوِي: أى: استخدمته،  
وهذا شاذٌّ جداً؛ لأن هذا البناء غير متعَدٍّ البتة، من  
الغريبين.

### مقلوبه: [ق و ت]

القُوت، والقيت، والقيّته، والقائت:  
المُسْكَةُ مِنَ الرُّزْقِ.

وما عليه قُوتٌ، ولا قُوات، هذان عن  
اللحياني، ولم يُفسره، وعندى: أنه من: القُوت.  
وقد قاته ذلك قُوتاً، وقُوتاً، الأخيرة عن  
سيبويه.

وتَقَوَّتْ بالشئ، واقتات به، واقتاته: جعله  
قُوته.

وحكى ابن الأعرابي: أن الاقتيات: هو  
القُوت، وجعله اسماً له، ولا أدري: كيف ذلك؟  
وقول طفيل:

\* يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرُّحْلُ \*

عندى: أن «يقتاته» هنا: يأكله فيجعله قُوتاً

(١)، (٢) زيادة من اللسان للتوضيح.

(٣) تكلمة الحديث كما في اللسان:

«... وإن أعنته فهما على التّكاح».

ويتعدى إلى ما كان وقتاً في المكان : كميل ،  
وفرسخ ويريد . والجمع : أوقات .

وهو الميقات .

ورقت موقَّت ، وموقوت : محدود .

### مقلوبه : [ ت و ق ]

تاقت نفسى إلى الشيء تَوْقًا ، وتَوَّقًا ،  
وتَوَّقَانَا : نَزَعَتْ .

وتاقت الشيء : كتاقت إليه ، قال رُؤبة :

\* فالحمد لله على ما وقَّقا \*

\* مَزَوَّانَ إِذْ تَأَقَّوا الْأُمُورَ التَّوَّقَا \*

وتاق الرجل يَتَوَّق : جاد بِنَفْسِهِ عند الموت .

### القاف والطاء والواو

#### [ ق و ظ ]

قال أبو علي : الْقَوُظُ فى معنى : الْفَيْظُ ، وليس  
بمصدر اشتق منه الفعل ؛ لأن لفظها واو ، ولفظ  
الفعل ياء .

### مقلوبه : [ و ق ظ ]

الْوَقِيزُ : المُنْبَت الذى لا يقدر على النهوض :  
كالوقيد ، عن كراع .

### القاف والذال والواو

#### [ ذ ق و ]

فرس أَذْقَى : رَخَو الْأَنْفُ<sup>(١)</sup> ؛ وَالْأَنْثَى : ذَقَّوَاء .

(١) نص اللسان - مادة (ذق) :

«رجل أَذْقَى : رَخَو الْأَنْفُ ... وَفَرَسَ أَذْقَى : وهو الرُّخْوَانُف  
الْأَذْنُ وكذلك الحمار ، قال الأزهرى : وهذا تصحيف يَبِينُ  
والصواب : فرس أَذْقَى ، وَالْأَنْثَى ذَقَّوَاء : إِذَا كَانَ مُشْتَرَحِي  
الْأَذْنَيْنِ .

لنفسه ، وأما ابن الأعرابى فقال : معناه : يذهب به  
شيئاً بعد شيء ، ولم أسمع هذا الكلام الذى حكاه  
ابن الأعرابى إلّا فى هذا البيت وحده ، فلا أدرى :  
أَتَأَوَّلُ منه أم سَمَاعٌ سَمِعَهُ ؟

وما عنده قِيَّةٌ ليلة : وهى الْبُلْغَةُ<sup>(١)</sup> .

ونفخ فى النار تَفْخًا قُبُوتًا ، واقتات لها ،  
كلاهما : رَفَقَ بها ، قال ذو الرمة :

فقلْتُ له لُحْذُها إِلَيْكَ وَأَخِيها

برُوحِكَ واقتنَّه لها قِيَّةً قَدْرًا

وأقات الشيء ، وأقات عليه : أطاقه ، أنشد

ابن الأعرابى :

وبما أَسْتَفِيدُ ثُمَّ أُقِيثُ الـ

سَمالَ إِنِّى امرؤٌ مُقِيثٌ مُفِيدٌ

وفى التنزيل : ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

مُقِيثًا﴾<sup>(٢)</sup> . وقال اليهودى<sup>(٣)</sup> :

أَلِى الْفَضْلِ أم على إِذَا حُو

سَبُثُ إِنِّى على الحساب مُقِيثٌ

والمُقِيثُ : الحافظ [للشيء والشاهد له]<sup>(٤)</sup> ،

ويحتمل أن يكون بيت اليهودى من ذلك .

### مقلوبه : [ و ق ت ]

الْوَقْتُ : المقدار من الدهر ، وأكثر ما يُستعمل

فى الماضى ، وقد استعمل فى المستقبل .

واستعمل سيبويه لفظ «الوقت» : فى المكان

تشبيهاً بالوقت فى الزمان ؛ لأنه مقدار مثله ، فقال :

(١) فى اللسان مادة (قوت) :

«وما عنده قُوْتُ ليلة وقِيَّةٌ ليلة وقِيَّةٌ ليلة : وهى الْبُلْغَةُ .

(٢) النساء ٨٥ .

(٣) يريد به ، كما فى اللسان : «الشمأل بن عادىاء ، وفيه رواية أخرى هى :

... رَجَى على الحساب مُقِيثٌ » .

(٤) زيادة من اللسان للتوضيح .

### مقلوبه : [وق ذ]

الوقد : شدة الضرب .

وقد وَقَدَ الشاةَ وَقَدًا : فهي مَوْقُودَةٌ ، وَوَقَيْدٌ : قتلها بالخشب ، وكان يفعلها قوم فنهى الله عنه .

وَوُقِدَ الرجلُ ، فهو مَوْقُودٌ ، وَوَقِيدٌ .

وَالْوَقِيدُ من الرجال : البطيء الثقيل ؛ كأن ثقله وضعفه وَقَدَهُ .

وَالْوَقِيدُ ، وَالْمَوْقُودُ : الشديد المرض الذى قد أشرف على الموت .

وقد وَقَدَهُ المرضُ والغمُّ .

قال ابن جنى : قرأت على أبى على عن أبى بكر ، عن بعض أصحاب يعقوب ، عنه : قال : يُقال : تركته وَقِيدًا وَوَقِيظًا ، قال : قال : والوجه عندى والقياس : أن يكون الظاء بدلًا من الذال ، لقوله عز وجل : ﴿وَالْمُنْحَفَةُ وَالْمَوْقُودَةُ﴾<sup>(١)</sup> ، ولقولهم : وَقَدَهُ ، قال : ولم أسمع «وقظه» ، ولا «موقوطة» ، فالذال إذا أعم تصرفًا ، قال : فلذلك قضينا أن الذال هي الأصل .

وناقة مَوْقُودَةٌ<sup>(٢)</sup> : أثر الصَّراخ فى أخلافها .

وقيل : هي التي يَزَعُّها ولُدُّها ، أى : يرضعها ، ولا يخرج لبنها إلا نَزْرًا لعظم ضرعها ، فيوقدُها ذلك ، ويأخذها له داءً وورمٌ فى الصَّرع .  
وَالْوَقَائِدُ : حجارة مفروشة ، واحدها : وَقِيدَةٌ .

### مقلوبه : [ذوق]

ذاق الشيء ذَوْقا ، وذَوَاقا ، وذَوَقانا ، ومذاقا .

والمذاق : طعم الشيء .

ويومٌ ما ذُقَّتْهُ طعاما ، أى : ما ذقت فيه .

وذاق العذابَ والمكرهَ ونحو ذلك ، وهو مثَّلٌ ، وفى التنزيل : ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾<sup>(١)</sup> ، وقال بعض قريش<sup>(٢)</sup> لحمزة : ذُقْ عَقَقُ .  
وأذقته إياه .

وتذاوق القومُ الشيءَ : كذاقوه ، قال ابن مقبل :

يَهْزُزْنَ لِلْمَشَى أَوْصَالًا مُنْعَمَةً  
هَرُّ الشَّمَالِ ضُحَى عَيْدَانِ يَبْرِينَا  
أَوْ كَاهْتِزَا زِدْنِي تَذَاوَقَهُ  
أَيْدَى التَّجَارِ فَرَادُوا مَثْنَهُ لِينَا  
والمعروف : تداوله .

### القاف والثاء والواو

#### [وثق ق]

وَتَقَّى به وثاقَةً ، وَثَقَّةٌ : ائتمنه ، فأما قوله :

\* إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَذْهَبُ \*

فإنه أراد إلى غير مَوْثُوقٍ به ، فحذف حرف الجر ، فارتفع الضمير ، فاستترى اسم المفعول .  
ورجل ثَقَّةٌ ، وكذلك : الاثنان ، والجميع .  
وقد يُجمع على : ثَقَات .  
وأرض وَثِيقَةٌ : كثيرة العُشْبِ ، مَوْثُوقٌ بها .  
وكَلَامٌ مَوْثُوقٌ : كثيرٌ ، مَوْثُوقٌ به أن يكفى أهله عامهم .

وماء مَوْثُوقٌ : كذلك ، قال الأخطل :

(١) الدخان ٤٩ .

(٢) هو أبو سفيان ، قال ذلك لحمزة يوم أحد ، يريد بقوله المذكور : ذُقْ طعم مخالفتك لنا وتركك دينك الذى كنت عليه يا عاتق قومه .

(١) المائدة ٣ .

(٢) فى اللسان : «مَوْقُودَةٌ» بتشديد القاف المفتوحة وضم الميم : على صيغة اسم المفعول .

أو قارب بالعزى حاجث مراتعه

وخانه موثق العُدرانِ والشمر

ووثق الشيء وثاقه، فهو وثيق، والأنثى: وثيقة.

والوثيقة: الإحكام فى الأمر، والجمع: وثيق، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

عطاء وصفقا لا يُغيب كائما

عليك بإتلاف التلاد وثيق

وعندى: أن الوثيق باهنا: إنما هو العهد الوثيق.

وقد أوثقه، ووثقه.

وإنه لموثق الخلق.

والموثق، والميثاق: العهد، والجمع: موثق

وميثاق - معاقبة - وأما ابن جنى فقال: لزم البدل فى ميثاق، كما لزم فى: عيد وأعياد.

والمواثقة: المعاهدة.

وأخذ الأمر بالأوثق، أى: الأشد الأحكم.

والموثق من الشجر: الذى يُعول الناس عليه إذا انقطع الكلا والشجر.

## القاف والراء والواو

### [ق ر و]

القَرَو من الأرض: الذى لا يكاد يقطعه شيء، والجمع: قُرُو.

والقَرَو: شبه حوض<sup>(١)</sup>.

(١) وفى اللسان أيضا عن التهذيب:

«والقَرَو: شبه حوض ممدود مستطيل إلى جنب حوض ضخم، يُفرغ فيه من الحوض الضخم ترده الإبل والغنم».

والقَرَو: أسفل النخلة.

وقيل: أصلها يُنقر فيُنبد فيه، وقال بعضهم: يُتخذ منه مثل المؤكن، وهو الإجمانة فيشرب فيه. وقيل: هو نقيير يُجعل فيه العصير من أى خشب كان.

والقَرَو: القدح.

وقيل: هو الإناء الصغير.

والقَرَو: مسيل المِعصرة ومثعبها، قال الأعشى:

أزيمى بها البِيداء إذ أُعْرِضَتْ

وأنت بين القَرَو والعاصِر

والقَرَو: ميلغة الكلب، والجمع فى ذلك

كله: أقراء، وأقِر، وقَرى. وحكى أبو زيد: أقروة

- مصحح الواو - وهو نادر من جهة الجمع والتصحيح.

والقَرَو: كالقَرَو، الذى هو ميلغة الكلب.

والقَرَو، والقَرى: كل شيء على طريق واحد،

يقال: ما زال على قَرَو واحد، وقَرى واحد.

وأصبحت الأرض قَرَوًا واحدًا: إذا تَغَطى وجهها بالماء.

وقرأ إليه قَرَوًا: قصد.

وقراه: طعنه فرمى به - عن الهجرى -

وأراه من هذا، كأنه قصده بين أصحابه، قال:

\* والخليل تَقَرُوهم على اللِّحيات \*

وقرأ الأمر، واقتراه: تتبَّعه.

وقرأ الأرض قَرَوًا، واقتراها، وتقرَّها،

واستقرها: تتبَّعها أرضًا أرضًا [وسار فيها ينظر

حالتها وأمرها]<sup>(١)</sup>.

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

قال اللحياني : قَرَوْتُ الأَرْضَ : سِرْتُ فيها ، وهو أن تَمُرَّ بالمكان ثم تَجُوزُهُ إلى غيره ، ثم إلى موضع آخر .

وَقَرَوْتُ بنى فلان : واقتريتهم ، واستقريتهم : مررت بهم واحداً واحداً ، وهو من الإنباع ، واستعمله سيبويه في تعبيره ، فقال في قولهم : أخذته بديزهم فصاعداً : لم تُرد أن تُخبر أن الدرهم مع صاعد ثمنٌ لشيء ، كقولك : بدرهم وزيادة ، ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولاً ، ثم قَرَوْتُ شيئاً بعد شيء لأثمانٍ شَتَّى .

والناس قَوَارِي<sup>(١)</sup> الله : أُخِذَ من أنهم يَقْرُونَ الناس ، يتتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم ، وهي أحد ما جاء من «فاعل» ، الذي للمذكر الآدمي ، مكشراً على «فواعل» ؛ نحو : فارس وفوارس ، وناكس ونواكس .

وقيل : القارية : الصالحون من الناس .

وقال اللحياني : هؤلاء قَوَارِي الله في الأرض ، أى : شهود الله ، قال : وقال بعضهم : هم الناس الصالحون ، قال : والواحد : قارية ، بالهاء .

والقرا : الظُّهر .

وقيل : وسطه ، وتثنيته : قَرَيَان ، وقَرَوَان ، عن اللحياني . وجمعه : أَقراء ، وقِرَوَان ، قال الهذلي<sup>(٢)</sup> :

إِذَا نَفَقْتُ قِرَوَانَهَا وَتَلَقَّيْتُ  
أَسْبَبَ بِهَا الشُّعْرُ الصُّدُورِ الْقَرَاهِبُ

(١) هو جزء من حديث ورد في اللسان هكذا : وفي حديث : «والناس قَوَارِي الله في أرضه» .

(٢) في اللسان : «قال مالك الهذلي يصف الضبيع» .

وهو الْقَرَوَزَى .

وجملُ أَقْرَى : طويل الظهر . والأثنى : قَزَواء ، وما كان أَقْرَى .

ولقد قَرِي قَزَا - مقصور - عن اللحياني .

وَقَرَا الأَكْمَةَ : ظهرها .

وَالْقَيَّزَوَان : الكثرة من الناس .

ومعظم الأمر .

وقيل : هو موضع الكتيبة ، وهو مُعَرَّب ، أصله : كاروان [بالفارسية ، فأعرب ، وهو على وزن الحَيْقُطَان]<sup>(١)</sup> .

وَقَرَوَزَى : اسم موضع ، قال الراعي :

تَرَوُّخَنَ مِنْ حَزَمِ الْجُفُولِ فَأَصْبَحْتُ  
هِضَابُ قَرَوَزَى دُونَهَا وَالْمُضَيِّحُ<sup>(٢)</sup>

مقلوبه : [ق و ر]

قار الرجلُ يَقُور : مشى على أطراف قدميه ؛ لِيُخْفِيَ مَشْيِهِ ، قال :

زَحَفْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتُ مُزْمِعًا

عَلَى صَرْمِهَا وَانْسَبْتُ بِاللَّيْلِ قَائِرًا

وقار القانِصُ الصيْدَ يَقُورُهُ قَوَزًا : خَتَلَهُ .

وَالْقَارَةُ : الجَبِيلُ الصَّغِيرُ .

وقال اللحياني : هو الجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ .

وَالْقَارَةُ : الصَّخْرَةُ السَّوْدَاءُ .

وقيل : هي الصخرة العظيمة ، وهي أصغر من الجبل .

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٢) في اللسان مادة (جفل) : «هضاب شَرَوَزَى» .

**والقارة:** الحرة، وهى أرض ذات حجارة سود.

والجمع: قارات، وقار، وقور، وقيران.

والقار: القطيع الضخم من الإبل.

والقار أيضا: اسم للإبل، قال الأغلب العجلي:

\* ما إن رأينا مَلِكًا أغارا \*

\* أكثر منه قِبرة وقارا \*

\* وفارشا يَسْتَلِبُ الهجارا \*

وإنما قضينا على هذا كله أنه واو؛ لأن انقلاب الألف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء.

وقار الشيء قورًا، وقوره: قطع من وسطه خرقا مستديرا.

وقور الحبيب: فعل به مثل ذلك.

والقوارة: ما قور من الثوب وغيره.

وخصّ اللحياني به: قوارة الأديم.

وقولهم فى المثل: قورى والطفي. وإنما يقوله الذى يُزَكَّبُ بالظلم فيسأل صاحبه فيقول: ازفُق، أُنْبِي، أحسين.

وقار المرأة: ختنها، وهو من ذلك، قال جرير:

تَفَلَّقَ عَنْ أَنْفِ الْقَرَزْدَقِ عَارِدٌ

له فضلات لم يجذ من يقورها

والقارة: الذابة<sup>(١)</sup>.

والقارة: قوم زامة من العرب، وفى المثل: قد

أنصف القارة من رامها.

وإنما قضينا على أن هذه الألف واو؛ لما قدمناه

فى الباب.

(١) فى اللسان مادة (قور) «الذبة».

ودار قوراء: واسعة [الجوف]<sup>(١)</sup>.

والاقورار: الضمير والتغير، وهو أيضا السمن، ضد، قال:

قَرُبْنَ مُقَوَّرًا كَأَنَّ وَضِيئَهُ

بينق إذا ما رامه العقر أحجما

والقور: الحبل الجيد الحديث من القطن،

حكاه أبو حنيفة، وقال مرة: هو من القطن ما زرع من عامه.

ولقيت منه الأقورين، والأقوريات: وهى الدواهي<sup>(٢)</sup>.

وقوران: موضع.

**مقلوبه: [رق و]**

الرقوة، والرقو: فويق الدغص من الرمل، وأكثر ما يكون إلى جوانب الأودية، قال:

لها أم موقفة وكوب

بجنب الرقو مرتعها البرير<sup>(٣)</sup>

أراد: لها أم مرتعها البرير، وكنى بالكوب عن القلب ونحوه<sup>(٤)</sup>.

**مقلوبه: [وق ر]**

الوقر: يقل فى الأذن.

وقيل: هو أن يذهب السمع كله، والثقل أخف من ذلك.

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

(٢) عبارة اللسان:

«لقيت منه الأقورين والأمرين والبرجين والأقوريات وهى الدواهي العظام».

(٣) فى اللسان: «بحيث الرقو ...».

(٤) فى اللسان: «وغیره».

وقد وَقَرَتْ ، وَوَقَرَتْ وَقَرًا ، وَوَقَرَهَا اللَّهُ .  
والوَقَرُ : الحِمْلُ الثقيل .

وَعَمَّ بعضهم به : الثَّقِيلُ والخَفِيفُ وما بينهما ،  
وجمعه : أَوْقَارٌ .

وقد أَوْقَرَ الدابةَ إِيْقَارًا ، وَقِرَّةً شديدةً ، والأخيرة  
شاذة .

ودابةٌ وَقْرَى : مُوقِرَةٌ ، قال النابغة الجعدي :

كما حُلَّ عن وَقْرَى وقد عَضَّ جَنْوُهَا  
بغَارِبِهَا حتى أَرَادَ لِيَجْزِلَا

وأرى : «وَقْرَى» مصدرًا على «فَعْلَى» كـ  
«خَلَقَى» و «عَقْرَى» . وأراد : حُلَّ عن  
ذات وَقْرَى ، فحذف المضاف وأقام  
المضاف إليه مقامه .

ورجل مُوقِرٌ : ذو وَقِرٍ ، أنشده ثعلب :

لقد جَعَلْتُ تَبْدُو شَوَاكِلُ مِنْكُمْ  
كَأَنَّكُمْ بِي مُوقِرَانِ مِنَ الْجَمْرِ  
وامرأةٌ مُوقِرَةٌ : ذات وَقِرٍ .

ونخلةٌ مُوقِرَةٌ ، ومُوقِرٌ ، ومُوقِرَةٌ ، ومُوقِرٌ ،

ومِيقار ، قال :

مِنْ كُلِّ بَائِنَةٍ تَبِينُ غُذُوقَهَا  
مِنْهَا وَخَاضِبَةٌ لَهَا مِيقَارٌ<sup>(١)</sup>  
وأما قول قُطَيْبَةَ بنِ الخَضِرَاءِ من بَنِي  
الْقَيْنِ :

لَمِنْ ظُعْنٍ تَطَالَعُ مِنْ سِتَارِ  
مَعَ الْإِشْرَاقِ كَالنَّخْلِ الْوِقَارِ  
فَمَا أَدْرَى : مَا وَاحِدُهُ؟ وَلَعَلَّهُ قَدَّرَ نَخْلَةً وَاقِرًا ،  
أَوْ وَقِيرًا ، فجاء به عليه .

(١) في اللسان : «خَاضِبَةٌ» ... «بِالْبَصَادِ الْمَهْمَلَةِ» .

قال :

\* كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَاسْتِيْقَارٌ \*

\* دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأَنْبَارِ<sup>(١)</sup> \*

والوَقَارُ : الرِّزَانَةُ .

وَقَرَّ وَقَارًا ، وَوَقَارَةً ، وَوَقَرِيزَةً ، وَتَوَقَّرَ وَاتَّقَرَ :  
[تَرَزَّنَ]<sup>(٢)</sup> .

وَالْتَيَقُّورُ : «فِعْعُولٌ» . منه ، قال :<sup>(٣)</sup>

\* فَإِنْ أَكُنْ أُمْسَى الْبَلَى تَيَقُّورِي \*

ويروى :

\* فَإِنْ يَكُنْ أُمْسَى الْبَلَى تَيَقُّورِي \*

ففي «يكن» على هذا ضمير الشأن والحديث ،  
والتاء فيه مبدلة من واو .

ورجلٌ وَقَارٌ ، وَوَقُورٌ ، وَوَقَرٌ<sup>(٤)</sup> ، قال :

\* ثَبَّتْ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرٌ<sup>(٥)</sup> \*

ومرأةٌ وَقُورٌ .

وَوَقَرٌ وَقَرًا : جَلَسَ ، وقوله تعالى : ﴿وَقَرْنَ فِي  
بُيُوتِكُنَّ﴾<sup>(٦)</sup> . وقيل : هو من الوقار .

وقيل : هو من الجلوس ، وقد تقدم أنه من باب  
قَرَّ يَقَرُّ وَيَقَرُّ ، وَعَلَّلَنَاهُ هُنَالِكَ .

(١) في اللسان : «عَرِمَاتُ الْأَنْبَارِ» .

(٢) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٣) الرجز نسب في اللسان - مادة (وقر) : للعجاج .

(٤) في القاموس : أنه بضم القاف .

(٥) نسب الرجز في اللسان - مادة (وقر) للعجاج يمدح عمر بن

عبد الله بن مقفر ، وقبله :

\* بِكُلِّ أَخْلَاقِ الشُّجَاعِ قَدْ مَهَزَّ \*

(٦) الأحزاب ٣٣ .



وَوَقَّرَ الرَّجُلَ: بَجَّلَهُ، ﴿وَتَعَزَّوْهُ  
وَوَقَّرُوهُ﴾<sup>(١)</sup>.

وَوَقَّرَ الدَّابَّةَ: سَكَّنَهَا، قَالَ:

\* يَكَاذُ يَنْسُلُ مِنَ التَّضْدِيرِ \*

\* عَلَى مُدَالَاتِي وَالتَّوْقِيرِ \*

وَالْوَقَّرَ: الصَّدَعُ فِي السَّاقِ.

وَالْوَقَّرَ، وَالْوَقْرَةُ: كَالْوَكْنَةِ أَوْ الْهَزْمَةِ تَكُونُ  
فِي الْحَجَرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ.

وَقَدْ وَقَّرَ الْعَظْمَ وَقَرًّا، فَهُوَ مَوْقُورٌ، وَوَقِيرَ.

وَرَجُلٌ وَقِيرٌ: بِهِ وَقْرَةٌ فِي عَظْمِهِ، أَيْ: هَزْمَةٌ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

حَيَاءٌ لِنَفْسِي أَنْ أَرَى مُتَخَشِّعًا

لَوْقْرَةٍ دَهْرٍ يَسْتَكِينُ وَقِيرُهَا

لِوَقْرَةٍ دَهْرٍ، أَيْ: لِحَطْبٍ شَدِيدٍ أَتَيْقُنُ فِي حَالَةٍ

كَالْوَقْرَةِ فِي الْعَظْمِ.

وَالْوَقِيرُ، وَالْوَقِيرَةُ: الثَّقَرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي

الصَّخْرَةِ تُمْسِكُ الْمَاءَ.

وَتَرَكْ فَلَانٌ قِرَّةً، أَيْ: عِيَالًا.

وَلَمَّا عَلَيْهِ لِقِرَّةٌ، أَيْ: عِيَالٌ.

وَمَا عَلَيَّ مِنْكَ قِرَّةٌ، أَيْ: ثَقْلٌ، قَالَ:

\* لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَّةَ \*

\* وَلِئِمَّتِي كَأَنَّهَا حَلِيَّةُ \*

\* تَقُولُ هَذَا قِرَّةٌ عَلَيَّ \*

\* يَا لَيْتَنِي بِالْبَحْرِ أَوْ بِلَيْئَةٍ \*

وَالْقِرَّةُ، وَالْوَقِيرُ: الصَّغَارُ مِنَ الشَّاءِ.

وَقِيلَ: الْقِرَّةُ: الشَّاءُ وَالْمَالُ، وَالْوَقِيرُ: الْقَطِيعُ

الضَّخْمُ مِنَ الْغَنَمِ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: زَعَمُوا أَنَّهَا خَمْسَمِائَةٌ.

وَقِيلَ: هِيَ الْغَنَمُ عَامَةً، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
قَوْلَ جَرِيرٍ:

كَأَنَّ سَلِيطًا فِي جَوَانِبِهَا الْحَصَى

إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأُمْلَحِينَ وَقِيرُهَا<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ: هِيَ غَنَمُ أَهْلِ السَّوَادِ.

وَقِيلَ: إِذَا كَانَ فِيهَا كِلَابُهَا وَرِعَاوُهَا فَهِيَ

وَقِيرٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بَقْرَةَ الْوَحْشِ:

مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَفْعَةٍ

يُدْمَنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا

وَقَالَ الْأَغْلَبُ<sup>(٢)</sup>:

\* مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا \*

\* أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارَا \*

قَالَ الزُّيَادِيُّ<sup>(٣)</sup>: دَخَلْتُ عَلَى الْأَصْمَعِيِّ فِي

مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ، فَقُلْتُ: يَا أَبَا سَعِيدَ: مَا

الْوَقِيرُ؟ فَأَجَابَنِي بِضَعْفِ صَوْتٍ فَقَالَ: الْوَقِيرُ: الْغَنَمُ

بِكَلْبِهَا وَجَمَارِهَا وَرَاعِيهَا، لَا يَكُونُ وَقِيرًا إِلَّا

كَذَلِكَ.

وَالْوَقِيرِيُّ: رَاعِي الْوَقِيرِ، نَسَبَ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ، قَالَ الْكَمِيتُ:

وَلَا وَقِيرَيْنِ فِي ثَلَّةٍ

يُجَاوِبُ فِيهَا الثُّؤَاجُ الْيُعَارَا

وَيُرَوَّى: «وَلَا قَرَوَيْنِ»: نَسَبَهُ إِلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي

هِيَ الْمَصْرُ.

(١) فِي اللِّسَانِ:

\* كَأَنَّ سَلِيطًا فِي جَوَانِبِهَا الْحَصَى \*

(٢) هُوَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ - كَمَا فِي اللِّسَانِ.

(٣) فِي اللِّسَانِ:

«الزُّمَادِيُّ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَالزُّيَادِيُّ: هُوَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
سَفْيَانَ مِنْ رِوَاةِ الْأَصْمَعِيِّ، مَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتِينَ.

وَقَفِيرٌ وَقَفِيرٌ : يُشَبَّه بِصَغَارِ الشَّاءِ فِي مَهَانَتِهِ .

وقيل : هو الذى قد أوقره الدين .

وقيل : هو من الوَقْر ، الذى هو الكسر .

وقيل : هو إتياع .

وفى صدره وَقْرٌ عَلَيْكَ - بسكون القاف - عن اللحياني ، والمعروف : وَغْرٌ .

وواقرةٌ ، والوقير : موضعان ، قال أبو ذؤيب :

فإنك حقاً أنى نَظَرْتَ عاشقٍ

نَظَرْتَ وَقَدَسْتُ دُونَهَا وَوَقِيرُ

والمُوقِرُ : موضع بالشام ، قال جرير :

أَشَاعَتْ قُرَيْشٌ لِلْفَرَزْدَقِ خِزْيَةً

وتلك المُوقِدُ النازلون المُوقِرَا

### مقلوبه : [ روق ]

الرَّوْقُ : القَرْنُ ، والجمع : أزواق .

ورَوْقُ الإنسان : هُؤْمُهُ ونَفْسُهُ .

وأكل فلانٌ رَوْقَهُ ، وعلى رَوْقِهِ : إذا طال عمره حتى تَنَحَّاتُ أَسْنَانُهُ .

وألقى عليه أرواقه : إذا استهلك فى حُبِّهِ <sup>(١)</sup> .

ورماه بأرواقه : إذا رماه بِثِقَلِهِ .

وَأَلْقَتْ السَّحَابَةُ عَلَى الْأَرْضِ أَرَوَاقَهَا : أَلَحَّتْ

عليها بالمطر .

والأرواق : جماعة الجسم .

وقيل : الرَّوْقُ : الجسم نفسه .

ورَوْقُ الشباب وغيره وَرَيْقُهُ ، وَرَيْقُهُ ، كل

ذلك : أوله ، قال البَيْهَقِيُّ :

مَدَحْنَا لَهَا رَيْقَ الشَّبَابِ فَعَارَضَتْ

جَنَابَ الصَّبَا فِي كَاتِمِ السَّرِّ أُعْجَمًا <sup>(١)</sup>

والرَّوْقُ : الشَّبَابُ الحَسَنُ الثَّنَايَا ، قال

الأخطل :

يُنَظِّرُونَ ذَا الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامُ هَمَّتْهُ

وَيَسْتَقِيدُ لِهِنَّ الْأَهْيَفَ الرَّوْقُ

ورَوْقُ البيت : مُقَدَّمُهُ .

ورُواقه : ما بين يديه .

وقيل : سَمَاوَتُهُ ، وهى الشُّقَّةُ التى دون العُلَايَا ،

والجمع : أزوقة <sup>(٢)</sup> . قال سيبويه : لم يَجُزْ ضم الواو

كراهية الضمة قبلها والضمة فيها .

وقد رَوْقُهُ .

ورِواقا الليل : مُقَدَّمُهُ وجوانبه ، قال :

\* يَرِذْنَ وَاللَّيْلُ مُرِمٌ طَائِرَةٌ \*

\* مُرْمَخَى رِواقِهِ هُجُودٌ سَائِرَةٌ \*

ويروى : «مُلْتَقَى رِواقِهِ» . ورواه ابن الأعرابى :

«مُلْتَقَى رِواقِهِ» .

وأرخی ، اللَّيْلُ رِواقِهِ ، وتروَّق ، كلاهما :

أقبل .

وليل مُرَوَّق : مُرْمَخَى الرِّواقِ ، وقال ذو الرمة

يصف الليل <sup>(٣)</sup> :

وقد هَتَكَ الصُّبْحُ الْجَلْبِيَّ كَفَاءَهُ

ولكنَّه دون السَّراةِ مُرَوَّقٌ <sup>(٤)</sup>

(١) روى الشاهد فى اللسان مادة (عرض) :

«مدحنا لها رَوْقَ الشَّبَابِ ... » ، وروى الشاهد أيضا فى اللسان - مادة (ريق) كما ذكره المحكم إلا أنه نُسِبَ للبيد .

(٢) فى اللسان :

«الجمع : أزوقة ، ورَوْقٌ ، فى الكثير» .

(٣) زاد اللسان : «وقيل : يصف الفجر» .

(٤) فى اللسان : «يجوُنُ السَّراةِ ... » .

(١) عبارة فى اللسان :

«ألقى عليه أزواقه وشراشره : وهو أن يجبه حُبًّا شديداً حتى يستهلك فى حُبِّهِ» .

والرُّوق : موضع الصائد ، مشبه بالزُّواق .

وراقني الشيء زَوْقًا ، وزوقنا : أعجبني .

والرُّوقَة : الجميل جدًا من الناس ، وكذلك :  
الاثنان والجمع والمؤنث .

وقد يُجمع على : رُوق ، وربما وصفت به  
الخليل والإبل في الشعر ، أنشد ابن الأعرابي :

\* تَرْمِيهِمْ بِبَكَرَاتٍ رُوقَةً \*

إلا أنه قال : رُوقَة هاهنا : جمع رائق . فأما  
الهاء عندى : فلتأنيث الجمع ، ولم يقل ابن  
الأعرابي : إن هذا إنما يُوصف به الخيل والإبل في  
الشعر ، بل أطلقه ، فلم يُخصَّ شِعْرًا من غيره .  
والرُّوقَة : الشيء اليسير ، يمانية .

والزُّواووق : المصفاة .

راق الشراب والماء ، وتزوّقا : صفّوا ، ورُوقه  
هو .

واستعار دُكَيْنُ الزُّواووق للشباب ، فقال :

\* أَشَقَى بَرَاوُوقِ الشَّبَابِ الحَاضِلِ <sup>(١)</sup> \*

وأراق الماء يُريقه ، وهراقه يُهريقه - بدل -  
وأهراقه يُهريقه - عوض : صبه ، وإنما قضى على  
أن أصل «أراق» : أزوق لأمرين :

أحدهما : أن كون عين الفعل واوا أكثر من  
كونها ياء ، فيما اعتلت عينه . والآخر : أن الماء إذا  
هُرِقَ ظهر جوهْرُه ، وصفًا ، فراق رائيته يَزُوقه ، فهذا  
يقوَّى كون العين منه واوا .

على أن الكسائي قد حكى : راق الماء يريق :

هذا قاطع بكون العين ياء ، وسيأتي .

ب. و ما أثبتنا من اللسان - مادة  
يب إلى الصواب .

وأراق الرجل ماءً ظهره ، وهراقه - على البدل  
- وأهراقه - على العوض - كما ذهب إليه  
سيبويه ، في قولهم : أشطاع .

وقالوا في مصدره : إهراقه ، كما قالوا :  
إشطاعة ، قال ذو الرمة :

فلَمَّا دَنَتْ إِهْرَاقَةُ المَاءِ أَتَصَّتَ <sup>(١)</sup>

لأغرله عنها وفي النفس أن أثني  
ورجل مُريق ، وماء مُراق : على أُرقت .

ورجل مُهريق ، وماء مُهراق : على هَرقت .

ورجل مُهريق ، وماء مُهراق : على أهرقت .

والإرَاقَة : ماء الرجل ، وهى : الهِرَاقَة - على  
البدل - والإهراقَة - على العرض - .

وهما يتراوقان الماء : يتداولان إراقته .

وزُوق السكران : بال فى ثيابه ، هذه وحدها  
عن أبى حنيفة .

وقد تقدم جميع ذلك فى الياء ؛ لأن الكلمة  
يائية وواوية .

والرُّوق : طول وانثناء فى الأسنان .

وقيل : الرُّوق : طول الأسنان وإشراف العلجا  
على السفلى .

رُوقَ رَوْقًا ، وهو أزوق .

والثُرُوق : أن تبيع شيئًا لك لتشتري أطول منه  
وأفضل .

وقيل : الثُرُوق أن تبيع باليًا وتشتري جديدًا ،  
عن ثعلب .

وقال ابن الأعرابي : باع سلعته فَرُوقَ ، أى :  
اشتري أحسن منها .

(١) فى اللسان : «أَتَصَّتَ» .

## مقلوبه : [ ورق ]

الْوَرَقُ من الشجر : معروف .

وقال أبو حنيفة : الورق : كل ما تبسط تبسطا ، وكان له غير في وسطه ، تنتشر عنه حاشيته ، واحده : ورقة .

وقد ورقت الشجرة ، وأورقت .

وشجرة وارقة ، وورقة ، ورقة : خضراء الورق حسنة ، الأخيرة على النسب ؛ لأنه لا فعل له .

وورق الشجرة يرقتها : أخذ ورقتها .

وقال اللحياني : ورقت الشجرة - خفيفة :

ألفت ورقتها .

والوراق - بالكسر - : الوقت الذي يُورق فيه الشجر .

الوراق : خضرة الأرض من الحشيش ، وليس من الورق ، قال أبو حنيفة هو أن تطرد الخضرة لعينك ، قال أوس بن حجر <sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بَرَعْنَ زُمَّ  
جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَقُ

وعندي : أن الوراق من الورق .

وقال أبو حنيفة : ورقت الشجرة ، وورقت ، وأورقت ، كل ذلك : إذا ظهر ورقها تاما .

وما أحسن ورّاقه ، وأوراقه ، أى : لينسته وشارته ، على التشبيه بالورق .

واختبط منه ورقا : أصاب منه خيرا .

والورقة : أول خروج الصليان والنصي والطريفة رطبا ، يقال : رعيننا رقتة .

والورق : أذم رقاق ، واحدها : ورقة .  
وورق المصحف ، وأوراقه : صحفه ،  
الواحد : كالواحد وهو منه .

والوراق : معروف ، وحرفته : الوراق .  
والورق : المال من الإبل والغنم ، قال العجاج :  
\* اغفر خطاياي وثمر ورقي <sup>(١)</sup> \*

والورق من الدم : ما استدار منه .  
وقيل : هو الذي يسقط من الجراحة غلقا قطعاً .  
والورق : الدنيا .  
وورق القوم : أحداثهم .  
وورق الشباب : نضرتهم وحداثته ، هذه عن ابن الأعرابي .

والورق ، والورق ، والورق : الدراهم ، وربما سُميت الفضة : ورقا .  
والورقة : الفضة والمال ، عن ابن الأعرابي ،  
وقيل الفضة والذهب ، عن ثعلب .

وجمع الورق : أوراق ، وجمع الورقة : ورقون  
وفى المثل : إن الرقين تُعفى على أفن الأفين .

وقال ثعلب : وجدان الرقين يُعفى أفن الأفين .  
ورجل موزق ، ووراق : صاحب ورق ، قال :

\* يا رُبَّ يضاءٍ من العراق \*

\* تأكلُ من كيسِ امرئٍ ورّاقٍ \*

وأورق الصائد : أخطأ وخاب ، وقوله أنشده ثعلب :

إذا كحلن غيومنا غير موزقة  
ريشن نبلا لأصحاب الصبا صيدا  
يعنى : غير خائبة .

(١) البيت الذى قبله كما فى اللسان :

\* إياك أدعو فتقبل تلقى \*

(١) فى اللسان : ... ونسبه الأزهري لأوس بن زهير .

وأورق الغازی: أخفق، وغَنِمَ، وهو من الأضداد، قال:

ألم تَرَ أَنَّ الحرب تُغَوِّجُ أَهْلَهَا  
مِرَارًا وأحيانًا تُفِيدُ وتُورِقُ  
والوُرْقَةُ: سواد في غُبْرَةٍ.

وقيل: سواد وبياض كدُخان الرُّمَثِ، يكون ذلك في أنواع البهائم، وأكثر ذلك في الإبل. قال أبو عبيد: الأورُق: أطيب الإبل عَشِيًّا<sup>(١)</sup>، وأقلها شدة على العمل والسير، وقد يكون في الإنسان، قال:

أيامٍ أدعو بأبي زيادٍ  
أورُق بَرًّا على السِّساط  
أراد: أيام أدعو بدعائي أبا زياد رجلًا بَرًّا، وهذا كقولهم: لئن لقيت فلانا لتلقين به الأسد، ولتلقين منه الأسد.

وقد ايزِقُ وأورِقُ، وهو أورُق، وقوله عليه الصلاة والسلام: «إن جاءت به أورُقُ جُمَالِيًّا»، فإنما عنى عليه الصلاة والسلام: الأدمة، فاستعار لها اسم «الوُرْقَة»، وكذلك: استعار «جُمَالِيًّا»، وإنما الجمالية للناقة، ورواه أهل الحديث: «جُمَالِيًّا»؛ من الجمال، وليس بشيء.

والأورُق: اللبن الذي ثلثاه ماء، وثلثه لبن، قال:

يَشْرِبُهُ مَخْضًا وَيَشْقِي عِيَالَهُ

سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثُّعَالِبِ أَوْرَقَا

ولذلك سَبَّهَتِ العرب لون الذئب بلون دخان الرُّمَثِ؛ لأن الذئب أورق، قال<sup>(٢)</sup>:

\* فلا تكوني يا ابنة الأشم \*

\* وَرَقَاءَ دَمِي ذُنْبُهَا الْمَدْمَى \*

وقال أبو حنيفة: نُضِلُّ أَوْرُقًا: بُرِدَ أو جُلِيَ، ثم لُوِّحَ بعد ذلك على الجَمْرِ حتى اخضر، قال العجاج:

\* عليه وُرْقَانُ القِرَانِ النَّضِيلِ \*

وَالْوُرْقَةُ في القوس: مخرج غُضْنٍ، وهو أقل من الأَبْنة، وحكاها كراع بجزم الرائ، وصرح فيه بذلك.

وَوُرْقَةُ الوتر: جُلَيْدَةٌ توضع على حَزَهِ، عن ابن الأعرابي.

ورجل وُرُقٍ، وامرأة وُرْقَةٌ: خسيان، وقوله<sup>(٣)</sup>:

إذا وُرُقُ الْفُتَيَانِ صاروا كَأَنَّهُمْ  
دراهم منها جائزاتٌ وَرِيْفُ

ورواه يعقوب: «وزائف»، وهو خطأ. قيل: هم الخُشَّاس. وقيل: هم الأحداث.

وَالْوُرْقَاءُ: شُجيرة تسمو فوق القامة، لها وُرُق مدوَّر، واسع دقيق ناعم، تأكله الماشية كلها، وهي غبراء الساق، خضراء الورق، لها زَمْع شُغْر فيه حب أغبر مثل الشَّهْدَانِج، ترعاه الطَّيْر، وهو سُهْلِي يَنْبِت في الأودية، وفي جَنْبَاتِهَا، وفي الْقِيْعَان، وهي مَزْعَى.

ومَوْرُقٌ: اسم رجل - حكاها سيبويه - شَذَّ عن القياس على حسب ما تجيء الأسماء الأعلام في كثير من الأبواب العربية، وكان القياس: مَوْرُقًا، بكسر الرائ.

(١) هو كما في اللسان مادة (ورق):

«لَهْدَبَةُ بن الحَشْرَم يَصِفُ قَوْمًا قَطَعُوا مَفَازَةً».

(١) في اللسان: «أطيب الإبل لحَمَاء».

(٢) هو لرؤية كما في اللسان - مادة (ورق).

وَالْوَرِيقَةُ ، وَوَرِاقٌ : موضعان ، قال الزُّبْرَقَانُ :  
وَعَبَدَ مِنْ دَوَى قَيْسٍ أَتَانِي  
وَأَهْلِي بِالنَّهَائِمِ فَالْوَرِاقُ  
وَوَرِقَانٌ : جبل معروف ، وفي الحديث : «سِرُّ  
الْكَافِرِ فِي النَّارِ كَوَرِقَانٍ» يعني : في النار .

## القاف واللام والواو

### [ق ل و]

الْقَلَّةُ : عُودٌ يُجَمَلُ فِي وَسْطِهِ حَبْلٌ ، ثُمَّ يُدْفَنُ  
وَيُجْعَلُ لِلْحَبْلِ كَيْفَةٌ فِيهَا عِيدَانٌ ، فَإِذَا وَطِئَ الطَّبِيُّ  
عَلَيْهَا غَضَّتْ عَلَى أَطْرَافِ أَكْرَاعِهِ .  
وَالْمِقْلَى : كَالْقَلَّةِ .

وَالْقَلَّةُ ، وَالْمِقْلَى ، وَالْمِقْلَاءُ ، كَلَهُ : عُودَانِ  
يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ .

فَالْمِقْلَاءُ : الْعُودُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ <sup>(١)</sup> .

وَالْقَلَّةُ : الْخَشَبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تُنْصَبُ ، وَهِيَ  
قَدَرٌ ذِرَاعٌ .

وَالْجَمْعُ : قُلَاتٌ ، وَقُلُونٌ ، وَقُلُونٌ ، عَلَى مَا  
يَكْثُرُ فِي أَوَّلِ هَذَا النِّحْوِ مِنَ التَّغْيِيرِ .

وَقَلَا بِهَا قَلُّوْا ، وَقَلَاهَا : رَمَى ، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ :

كَأَنَّ نَزْوَ فِرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ  
نَزَوُ الْقُلَاتِ زَهَاها قَالَ قَالِينَا

أَرَادَ : «قَلُّوْا قَالِينَا» ، فَقَلَبَ ، فَتَغَيَّرَ الْبِنَاءُ لِلْقَلْبِ  
كَمَا قَالُوا : لَهُ جَاهٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَهُوَ مِنَ الرَّجْهِ ،  
فَقَلَّبُوا «فَعَلًا» إِلَى «فَلَعٍ» ؛ لِأَنَّ الْقَلْبَ مِمَّا قَدْ يَغْيِرُ  
الْبِنَاءَ ، فَافْهَمُ .

وَقَلَّلْتُ بِالْقَلَّةِ وَالْكُرَّةِ : ضَرَبْتُ .

وَقَلَّا الْإِبِلَ قَلُّوْا : سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا .  
وَقَلَّا الْعَيْتَرَ أَتْنَهُ قَلُّوْا : شَلَّهَا [وَطَرَدَهَا] <sup>(١)</sup> .

وَالْقَلُّو : الْحِمَارُ الْخَفِيفُ .

وَقِيلَ : هِيَ الْجَحْشُ الْفَتِيُّ .

وَالْأَنْثَى : قَلْوَةٌ .

وَكُلُّ شَدِيدِ السُّوقِ : قَلْوٌ .

وَقِيلَ : الْقَلْوُ : الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْقَلْوَةُ : الدَّابَّةُ تَتَقَدَّمُ بِصَاحِبِهَا .

وَقَدْ قَلَّتْ بِهِ ، وَأَقْلَوْتُ .

وَأَقْلَوْنِي الْقَوْمُ : رَحَلُوا ، وَكَذَلِكَ : الرَّجُلُ ،

كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَأَقْلَوْنِي فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ أَعْلَاهُ فَأَشْرَفَ .

وَكُلُّ مَا عَلَوْتَ ظَهْرَهُ : قَدْ أَقْلَوْتَهُ ، نَادِرٌ ؛ لِأَنَّا لَا

نَعْرِفُ «افْعَوْعَلْ» - مُتَعَدِيَةً - إِلَّا اغْرَوْرَى وَاحْخَلَوْنِي .

وَأَقْلَوْنِي الطَّائِرُ : وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ ، هَذِهِ

عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالْقَلْوْنَى : الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قَلْوْنَى : الطَّائِرُ ، جَعَلَهُ عَلَمًا أَوْ

كَالْعَلَمِ فَأَخْطَأَ .

وَالْمَقْلُولَى : الْمُسْتَوْفِزُ الْمُتَجَافِي .

وَالْمَقْلُولَى : الْمُتَكَمِّشُ ، قَالَ :

\* قَدْ عَجِبْتُ مَنْى وَمِنْ يُعْتَلِيَا \*

\* لَأُ رَأَيْتُنِي خَلَقًا مُقْلُولِيَا \*

وَقَوْلُهُ :

سَمِعَنْ غِنَاءَ بَعْدَمَا نِمَنْ نَوْمَةً

مِنَ اللَّيْلِ فَأَقْلَوْنِي فَوْقَ الْمَضَاجِعِ <sup>(٢)</sup>

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٢) في اللسان : «سمعت غناء» أيضا . والذي في الأساس : «...»

غِنَائِي» بَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ .

(١) عبارة اللسان :

«فَالْمِقْلَى : الْعُودُ الْكَبِيرُ ...» .

عنها بالكلام، ولو سوّوا بينهما أو قبلوا الاستعمال  
فيهما كان ماذا؟ فالجواب: إنهم إنما فعلوا ذلك من  
حيث كان القول بالاعتقاد أشبه من الكلام، وذلك  
أن الاعتقاد لا يُفهم إلا بغيره، وهو العبارة عنه،  
كما أن القول قد لا يتم معناه إلا بغيره؛ ألا ترى  
أنك إذا قلت: قام، وأخليت من ضمير، فإنه لا يتم  
معناه الذي وُضع في الكلام عليه وله؛ لأنه إنما  
وُضع على أن يُفاد معناه مُقترنا بما يُسند إليه من  
الفاعل و «قام» هذه نفسها قول، وهي ناقصة  
محتاجة إلى الفاعل كاحتياج الاعتقاد إلى العبارة  
عنه، فلما اشتبهت غُيّر عن أحدهما بصاحبه، وليس  
كذلك الكلام؛ لأنه وُضع على الاستقلال  
والاستغناء عما سواه.

والقول قد يكون من المفتقر إلى غيره، على ما  
قدمناه، فكان بالاعتقاد المحتاج إلى البيان أقرب،  
وبأن يُعبّر به عنه أليق، فاعلمه.

وقد يستعمل القول في غير الإنسان، قال أبو  
النجم:

قالت له الطيرُ تَقْدُم رَاشِدًا  
إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا حَامِدًا  
وقال الآخر:

قالت له العينانِ سَمْعًا وطاعةً  
وَحَدْرًا كَالدَّرِّ لَمَّا يُشَقَّبُ  
وقال الراجز:

\* امتلأ الحوضُ وقال قطنى \*

وقال الآخر:

بينما نحنُ مُرْتَمِّونَ بَفَلَجٍ  
قالت الدُّلُجُ الرِّوَاءُ إِنِّيهِ  
إِنِّيهِ: صوت رَزْمَةِ السَّحَابِ وَحْنِ الرِّعْدِ.

يجوز أن يكون معناه: خَفَقْنَ لصوته وَقَلَقْنَ،  
فزال عنهن نومهن واستقالهن على الأرض.

وبهذا يُعلم أن لام «اقلوليت» واو لا ياء.

وقلا الشيء في المَقْلَى قَلَّوْا، وقد تقدمت هذه  
الكلمة في الياء؛ لأنها يائية ووائية.

وَقَلَّوْتُ الرجلَ: شَبَّيْتُهُ، لغة في: قليتَه.

وَالْقَلُّو: الذي يَسْتَعْمَلُهُ الصَّبَاغُ في العَصْفَرِ،  
وقد تقدم في الياء؛ لأن القَلَّى فيه لغة.

### مقلوبه: [ق و ل]

الْقَوْلُ: الكلام على التقريب <sup>(١)</sup>.

وهو عند المحقق: كل لفظ قال به اللسان تأمًا  
كان أو ناقصًا.

واعلم أن «قلت» في كلام العرب: إنما وقعت  
على أن تُحْكِي بها ما كان كلامًا، لا قولًا.

يعنى بالكلام: الجمل، كقولك: زيدٌ  
مُنْطَلَقٌ، وقام زيدٌ.

ويعنى بالقول: الألفاظ المفردة التي يبنى  
الكلام منها، كزيد، من قولك: زيد منطلق،  
وعمر، من قولك: قام عمرو. فأما تجوُّزهم في  
تسميتهم الاعتقادات والآراء قولًا، فلأن الاعتقاد  
يخفى فلا يُعرف إلا بالقول، أو بما يقوم مقام القول  
من شاهد الحال، فلما كانت لا تظهر إلا بالقول،  
سُميت قولًا؛ إذ كانت سبيلًا لها، وكان القول دليلًا  
عليها، كما يُسمى الشيء باسم غيره إذا كان مُلابسًا  
له [وكان القول دليلًا عليه] <sup>(٢)</sup>، فإن قيل: فكيف  
غُيِّرَ عن الاعتقادات والآراء بالقول ولم يُعبَّرَ

(١) في اللسان: «... على الترتيب».

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

ومثله أيضا :

\* قد قالت الأنساعُ للبطن الحَقِي \*  
 وإذا جاز أن يُسمى الرأى والاعتقاد قولاً - وإن

لم يكن صوتاً - كان تسميتهم ما هو أصوات قولاً  
 أَجْدَرُ بالجواز ؛ ألا ترى أن الطير لها هدير ، والحوض  
 له غطيط ، والأنساع له أطيظ ، والسحاب له  
 دَوِي ، فأما قوله :

\* قالت له العينان سمعاً وطاعة \*

فإنه وإن لم يكن منهما صوت ، فإن الحال  
 آذنت بأن لو كان لهما جارحة تُنطق لقاتلتا : سمعا  
 وطاعة .

قال ابن جنى : وقد حرّر هذا الموضع وأوضحه  
 عنتره بقوله :

لو كان يَدْرِى ما المُحَاوَرَةُ اشْتَكَى

ولكان لو عَلِمَ الكلامَ مُكَلِّمِي<sup>(١)</sup>

والجمع : أقوال . وأقاويل : جمع الجمع .

قال يقول قولاً : وقيل [وقَوْلَة]<sup>(٢)</sup> ومقالا ،  
 ومقالة .

وقيل : القَوْلُ فى الخير والشر ، والقال ، والقليل

فى الشر خاصة ، وقرأ ابن مسعود : (فَقُلْ لَهُ قَوْلًا  
 لَيْثًا)<sup>(٣)</sup> ، إنما أراد : فقولا ، فأجرى حركة اللام هنا -

وإن كانت لازمة - مجراها إذ كانت غير لازمة فى  
 نحو قول الله تعالى : ﴿قُلِ اللَّهُمَّ يَتِيكَ الْمُلْكُ﴾<sup>(٤)</sup> ،  
 و : ﴿فَرِائِلٌ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) الرواية فى اللسان :

«أو كان يدري ما جواب تكلم» .

(٢) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٣) طه ٤٤ فى قراءة .

(٤) آل عمران ٢٦ .

(٥) المزمل ٢ .

ورجل قائل من قوم قَوْل ، وقِيل ، وقالية .

حكى ثعلب : إنهم لَقَالَة بالحق ، وكذلك :  
 قَتُولٌ وقَتُول . والجمع : قَوْل وقَوْل - الأخيرة عن  
 سيبويه - وكذلك : قَوْل ، وقَوْلَة ، من قوم قَوَالين ،  
 وقَوْلَة ، وتَقَوْلَة ، وتَقْوَالَة .

وحكى سيبويه : مَقُول ، وكذلك : الأنثى بغير  
 هاء ، قال ولا يجمع بالواو والنون ؛ لأن مؤنثه لا  
 تدخله الهاء .

ومَقُول : كَمَقُول ، قال سيبويه : هو على  
 النسب ، كل ذلك حسن القول لسين .

والاسم : القالة ، والقال ، والقييل .

وهو ابن أقوال ، وابن قَوْل ، أى : جيّد الكلام  
 فصيح .

وأَقْوَلُهُ ما لم يَقُلْ ، وقَوْلُهُ ، كلاهما : ادعى  
 عليه .

وكذلك : أقاله ما لم يَقُلْ ، عن اللحياني .

وقَوْلٌ مَقُول ، ومَقْتُول ، عن اللحياني أيضا ،  
 قال : والإتمام لغة أبى الجراح .

وتَقَوْل قولاً : ابتدعه كذبا .

وكلمة مَقْوَلَة : قيلت مرة بعد مرة .

والمَقُول : اللسان .

والمَقُول ، والَقِيل : الملك من ملوك حمير ،  
 يقول ما شاء فينفذ . وأصله : قِيل .

وقيل : هو دون الملك الأعلى : والجمع :

أقوال . قال سيبويه : كَسَرُوهُ على «أفعال» تشبيها  
 بـ «فاعل» وهو المَقُول ، والجمع : مَقَاوِل ، ومَقَاوِلَة ،  
 دخلت الهاء فيه على حد دخولها فى القَشَاعِمَة .

واقْتال قولاً : اجتَرَّه إلى نفسه .

واقْتال عليهم : احتكم .



وكذلك : ضَبِقَ لَيْقَ عَيْتٍ : كلَّ ذلك على الإتياع .  
وَلَوَاقٍ : أرض معروفة ، قال أبو دُوَادٍ :  
لَمَنْ طَلَّلَ كَعَنَوَانَ الْكِتَابِ  
بَبَطْنِ لَوَاقٍ أَوْ بَطْنِ الذُّهَابِ

### مقلوبه : [ و ق ل ]

وَقَلَّ فِي الْجَبَلِ وَقَلًّا<sup>(١)</sup> ، وَتَوَقَّلَ : صعد .  
وَفَرَسَ وَقَلَّ ، وَوَقَّلَ ، وَوَقَّلَ ، وكذلك :  
الْوَعْلَ ، قال ابن مُقْبِلٍ :  
عَوْدًا أَحْمَمَ الْقَرَا لِزَمُولَةٍ وَقَلًّا  
يَأْتِي ثَرَاتُ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقَدْفَا  
وَكُلُّ صَاعِدٍ فِي شَيْءٍ : مُتَوَقِّلٌ .  
وَقَلَّ يَقِلُّ وَقَلًّا : رفع رجلًا وأثبت أخرى ، قال  
الْأَعَشَى :

وَهَقْلٌ يَقِلُّ الْمَشَى

مع الرِّئْدَاءِ وَالرَّأَلِ

وقال أبو حنيفة : الْوَقْلُ : الْكَرْبُ الَّذِي لَمْ  
يُشْتَقَّصْ ، فَبَقِيَتْ أَصُولُهُ بَارِزَةً فِي الْجِدْعِ ، فَأَمَكَّنَ الْمُرْتَقِي  
أَنْ يَرْتَقِيَ فِيهَا ، فَكُلُّهُ مِنَ التَّوَقُّلِ : الَّذِي هُوَ الصَّعُودُ .  
وَالْوَقْلُ : الْحِجَارَةُ .

وَالْوَقْلُ : شَجَرُ الْمُقْلِ . واحدته : وَقْلَةٌ ، وجمع  
الْوَقْلِ : أَوْقَالٌ ، قال الشاعر :

لَمْ يَمْنَحِ الشُّوْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ تَطَقَّتْ

حَمَامَةٌ فِي عُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ<sup>(٢)</sup>

وَالْوَقْلَةُ ، أَيْضًا ، نَوَاتِهِ ، وَجَمْعُهَا : وَقُولٌ ،  
كَبَدْرَةٍ وَبُدُورٍ ، وَصَخْرَةٍ وَصُخُورٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

« وَقَلَّ فِي الْجَبَلِ يَقِلُّ وَقَلًّا وَوَقُلًا ... » .

(٢) فِي اللِّسَانِ :

« غَيْرَ أَنْ هَتَفَتْ » وَ « حَمَامَةٌ فِي سَحُوقٍ » وَالشُّحُوقُ : مَا طَالَ  
مِنَ الدَّوْمِ .

وَالْقَالَ : الْقَلَّةُ - مَقْلُوبٌ مُغَيَّرٌ - وَهُوَ الْعُودُ  
الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُهُ : قِيلَانٌ ، قَالَ :

\* وَأَنَا فِي ضُرَابِ قِيلَانِ الْقَلَّةِ \*

### مقلوبه : [ ل ق و ]

الْلَقْوَةُ : دَاءٌ يَكُونُ فِي الْوَجْهِ [يَقْوُجُ مِنْهُ  
الشَّدَقُ]<sup>(١)</sup> .

وَقَدْ لُقِيَ ، وَلَقْوَتُهُ أَنَا : أُجْرِيْتُ عَلَيْهِ ذَلِكَ .  
وَالْلَّقْوَةُ ، وَالْلَّقْوَةُ : الْمَرْأَةُ السَّرِيعَةُ اللَّقَاحِ ،  
وَكَذَلِكَ : الْفَرَسُ .

وَنَاقَةُ لَقْوَةٍ ، وَلَقْوَةُ : تَلْفَحُ لِأَوَّلِ قَرْعَةٍ .  
وَالْلَّقْوَةُ ، وَالْلَّقْوَةُ : الْعُقَابُ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ  
الْإِخْتِطَافِ .

وَجَمْعُهَا : لِقَاءٌ ، وَأَلْقَاءٌ ، كَأَنَّ «أَلْقَاءً» عَلَى  
حَذْفِ الزَّائِدِ ، وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ ، إِنَّمَا جُمِعَ اللَّقْوَةُ عَلَى  
أَلْقَاءٍ فَغَيْرُ جَائِزٍ وَلَا مَعْرُوفٍ ؛ لِأَنَّ «فَعْلَةً» لَا تَجْمَعُ  
عَلَى «أَفْعَالٍ» .

وَدَلُّوا لَقْوَةً : لَيْتَهُ لَا تَنْبَسِطُ سَرِيعًا ؛ لِئِنَّهَا ، عَنْ  
الْهَجَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* سَرُّ الدَّلَاءِ اللَّقْوَةُ الْمُلَازِمَةُ \*

\* وَالبَكَرَاتُ شَرْهَنُ الصَّائِمَةِ \*

وَالصَّحِيحُ : «الْوَلَعَةُ الْمُلَازِمَةُ» .

### مقلوبه : [ ل و ق ]

لَاقَ الشَّيْءَ لَوْقًا ، وَلَوْقَهُ : لَيْتَهُ ، وَفِي حَدِيثِ  
عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ : وَلَا أَكَلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي .

وَاللُّوْقَةُ : الرُّطْبُ بِالزُّبْدِ ، وَقِيلَ : بِالسَّمَنِ .

وَرَجُلٌ عَوِقٌ لَوِقٌ : إِيْتَابَعٌ بِهِ .

(١) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِتَوْضِيحِ الْمُرَادِ :

## مقلوبه : [ ول ق ]

الْوَلَقُ : أَحْفُ الطعن .

والْوَلَقُ أيضا : إِسْرَاعُك بالشئ إِثْرَ الشئ ، كَعَذْوٍ فِي إِثْرِ عَدُو ، وَكَلَامٍ فِي إِثْرِ كَلَامٍ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تُصَبِّعُنَا حَتَّى تَرِقَّ قُلُوبُنَا  
أَوَالِقُ مِخْلَافِ الْعِدَاتِ كُذُوبُهَا<sup>(١)</sup>  
«أوالق» : مِنْ وَلَقَ الْكَلَامَ<sup>(٢)</sup> .

وَضَرْبُهُ ضَرْبًا وَلَقًا : مُتَابَعًا فِي سُرْعَةٍ .

والْوَلَقُ : السَّيْرُ السَّهْلُ السَّرِيعُ .

وَوَلَقَ فِي سَبِيلِهِ وَلَقًا : أَسْرَعَ ، قَالَ<sup>(٣)</sup> :

\* جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلَقَى \*

وَالْوَلَقَى : الْعَدُوُّ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْزُو مِنْ شِدَّةِ السَّرْعَةِ ، كَذَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، فَجَعَلَ التَّرْوَانَ لِلْعَدُوِّ مَجَازًا وَتَقْرِيبًا .

وَقَالُوا : إِنْ لِلْعَقَابِ الْوَلَقَى ، أَيْ : سُرْعَةُ التَّجَارِي .

وَالْأَوَلَقُ ، كَالْأَفْكَلِ : الْجَنُونُ .

وَقِيلَ : الْخَفَةُ مِنَ النَّشَاطِ كَالْجَنُونِ ، أَجَازَ الْفَارَسِيُّ أَنْ يَكُونَ «أَفْعَلُ» مِنْ : الْوَلَقِ الَّذِي هُوَ السَّرْعَةُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالْهَمْزِ ، وَقَوْلُهُ :

(١) فِي اللِّسَانِ :

«... مِخْلَافُ الْغَدَاةِ...» ، وَقِيلَهُ :

أَحِينَ بَلَغْتُ الْأَرْبَعِينَ وَأُخْصِيَتْ

عَلَيَّ إِذَا لَمْ يَنْفُ رُبِّي دُنُوبُهَا

(٢) الْعِبَارَةُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ :

«أَوَالِقُ مِنْ أَلَقَ الْكَلَامَ : وَهُوَ مُتَابَعَتُهُ» .

(٣) هُوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ لِلشَّمَاخِ يَهْجُو مُجَلِّدًا الْكَلَامِيَّ وَقِيلَهُ :

إِنَّ الْجَلِيدَ زَلَسْتُ وَزُلِّقْتُ

كَذَنَّبَ الْعَرْبَ شَوَالٍ عَلِقَ

\* شَمَزْدَلٍ غَيْرِ هُرَاءٍ مَيْلَقٍ \*

\* تَرَاهُ فِي الرُّكْبِ الدَّقَاقِ الْأَيْتِقِ \*

\* عَلَى بَقَايَا الزَّادِ غَيْرِ مُشْفِقٍ \*

يَجُوزُ أَنْ يَعْنَى بِالْمَيْلَقِ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ ، مِنْ الْوَلَقِ : الَّذِي هُوَ السَّيْرُ السَّهْلُ السَّرِيعُ ، وَمِنْ الْوَلَقِ : الَّذِي هُوَ الطَّعْنُ .

وَيُرْوَى : «مَيْلَقٌ» مِنَ الْمَالُوقِ ، أَيْ : الْمَجْنُونِ .

وَوَلَقَ وَلَقًا : كَذَبَ .

وَقُرِئَ : (إِذْ تَلْقُونَهُ يَا أَيْنَتَكُ) <sup>(١)</sup> ، هَذِهِ حِكَايَةُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، جَاءُوا بِالْمُتَعَدِّ شَاهِدًا عَلَى غَيْرِ الْمُتَعَدِّ ، وَعِنْدِي : أَنَّهُ أَرَادَ : إِذْ تَلْقَوْنَ فِيهِ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .  
وَوَلَقَ الْكَلَامَ : دَبَّرَهُ .

وَوَلَقَهُ بِالسَّوْطِ : ضَرْبَهُ .

وَوَلَقَ عَيْنَهُ : ضَرْبَهُ فَفَقَّأَهَا .

وَالْوَلِيقَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ .

## القاف والنون والواو

## [ ق ن م ]

الْقِنُوءُ ، وَالْقُنُوءُ ، وَالْقِنِيَّةُ ، وَالْقُنِيَّةُ : الْكِسْبَةُ ، قَلَبُوا فِيهِ الْوَاوَ يَاءَ لِلْكَسْرِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا .  
وَأَمَّا قُنِيَّةٌ فَأَقْرَبُ الْيَاءِ بِحَالِهَا الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا فِي لُغَةٍ مِنْ كَسَرٍ ، هَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّ .

وَأَمَّا الْكَوْفِيُّونَ فَجَعَلُوا : قَنَيْتَ ، وَقَنَنْتَ لُغَتَيْنِ ، فَمَنْ قَالَ : قَنَيْتَ ، عَلَى قَلْتِهَا فَلَا نَظَرَ فِي قُنِيَّةٍ ، وَقُنِيَّةٍ فِي قَوْلِهِ . وَمَنْ قَالَ : قَنَنْتَ ، فَالْكَلَامُ فِي قَوْلِهِ هُوَ الْكَلَامُ فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ : صُبَّيَانُ .

قَنَوْتُ الشَّيْءَ قُنُوءًا، وَقُنُونَا، واقتيته : كسبته .

وقَنَوْتُ العَنَزَ : اتخذتها للحلب .

وله غَنَمٌ قِنُوءٌ، وقِنُوءٌ، أى : خالصة له ثابتة عليه ، وقد تقدم جميع ذلك فى الباء ؛ لأن هذه الكلمة يائية وواوية .

وقَفَيْتُ الغنم : ما يُتخذ منها للولد أو اللين ، وفى الحديث : أنه نهى عن ذبح قَفَيْتِ الغنم . وقد تقدم فى الباء .

وقَفَيْتُ الحياءَ قُنُوءًا : لزمته ، قال حاتم :

إذا قَلَّ مالى أو أُصِبتَ بِنَكْبة

قَفَيْتُ حَيائِي عِفَّةً وَتَكْرُمًا<sup>(١)</sup>

وقد تقدم ذلك أيضا .

والقَنَا : ارتفاع فى أعلى الأنف ، واخْدِيدَاب فى وسطه ، وشُبُوغ فى طرفه .

وقيل : هو تَوء وَسَطُ القَصْبَةِ وإشرافه وَضِيقُ المُنْخَرَيْنِ .

رجل أَقْنَى ، وامرأة قَنُوءا .

وقد يوصف بذلك البازى والفرس ، وهو فى الفرس عَيْبٌ ، وفى الصقر والبازى مدح ، قال ذو الرمة :

نَظَرْتُ كَمَا جَلَّى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ

مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ

وقيل : هو فى الصقر والبازى : اعوجاج فى منقاره .

والقَنَاة : الرُمَح ، والجمع : قَنَواتٌ ، وقَنَا ،

وقَفَيْتُ : [وأقناء، مثل جبل وأجبال]<sup>(٢)</sup> ، وحكى كراع

فى جمعه : قَنِيَاتٌ ، وأراه : على المعاقبة طلب الخِفة .  
ورجلٌ قَنَاءٌ ومُقَنَّ : صاحب قَنَا .

وقيل : كلُّ عَصَى مُستوية ، فهى قَنَاة .

وقيل : كل عصا مستوية أو مُعْوَجَّة ، فهى قَنَاة والجمع : كالجمع ، أنشد ابن الأعرابى فى صفة بحر :

\* أَظَلُّ مِنْ خَوْفِ التُّجُوحِ الْأَخْضَرِ \*

\* كَأَنَّنَى فِى هُوَّةٍ أُحْدَرِ \*

\* وَتَارَةً يُشْنِدُنِى فِى أَوْعَرِ \*

\* مِنْ السَّرَاةِ ذِى قَنَا وَعَزَّعَرِ \*

كذا أنشده : «فى أَوْعَرٍ» جمع : وَعَرٍ ، وأراد : ذوات قَنَا ، فأقام المفرد مقام الجمع .

وعندى : أنه «فى أَوْعَرٍ» لوصفه بإياه بقوله : ذِى قَنَا ، فيكون المفرد صفة للمفرد .

والقَنَاة : كَظِيمَةٌ تُحْفَرُ تَحْتَ الْأَرْضِ ، والجمع : قَنِيٌّ .

والهدهد قَنَاءٌ الْأَرْضِ ، أى : عالم بمواضع الماء .

والقَنُوءُ ، والقَنَا : الكِبَاسَةُ .

والقَنَا - بالفتح - لغة فيه ، عن أبى حنيفة . والجمع من كل ذلك : أَقْنَاءُ ، وقُنُونٌ ، وقَنِيَانٌ ، قُلِبَتِ الواو ياء لقرب الكسرة ، ولم يُعْتَدِ الساكن حاجزا ، كَشَرُوا : «فَعَلَا» على «فَعَلَانٍ» كما كَشَرُوا عليه «فَعَلَا» لا عتقاهما على المعنى الواحد ، نحو : يَذَلْ وَيَذَلْ ، وَشَبَّهَ وَشَبَّهَ [فكما كَشَرُوا : «فَعَلَا» على : «فَعَلَانٍ» نحو : خَرَبَ وَخَرَبَانِ وَشَبَّ<sup>(١)</sup>] وَشَبَّثَانِ ، كذلك كَسَرُوا أيضا :

(١) التكملة من اللسان ليستقيم التنظير المراد ، ولعل ما ذكر سقط من الأصل أو من الناسخ .

(١) فى اللسان : «... أو تُكَبِّثُ بِنَكْبَةٍ...» .

(٢) زيادة من اللسان للتوضيح .

وَنَقْوَةُ الشَّيْءِ، وَنَقَاوَتُهُ <sup>(١)</sup> وَنُقَايَتُهُ، وَنَقَاتُهُ :  
خياره ، يكون ذلك في كل شيء .

قال اللحياني : وجمع النقاوة : نُقَا وَنُقَاء .  
وجمع النقاية : نَقَايا [وَنُقَاء] <sup>(٢)</sup> .

وَنَقَاةُ الطَّعَامِ : مَا أَلْقَى مِنْهُ .

وقيل : هو ما يسقط منه من قُمَاشَةٍ وَثَرَاهِ ، عن  
اللحياني ، وقال : وقد يقال : النقاة - بالضم -  
وهي قليلة .

وقيل : نَقَاتُهُ ، وَنَقَاتِيهِ ، وَنُقَاتِيهِ : رَدِيْعُهُ ، عن  
ثعلب ، ولا أعرف في ذلك : نَقَاتُهُ ، وَنُقَاتِيهِ .

وَالنُّقَا مِنَ الرَّمْلِ : الْقِطْعَةُ تَنْقَادُ مُخَدَّوْدِيَةً .  
وَالثَّنِيَّةُ : نَقَوَانٍ وَنُقَيَانٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ .  
وَالْجَمْعُ : أَنْقَاءٌ ، وَنُقَيٌّ ، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ :

\* وَاسْتَرَدَفْتُ مِنْ عَالِجٍ نُقَيًّا \*

وَالنُّقْوُ ، وَالنُّقَا : عَظْمُ الْعُضُدِ .

وقيل : كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُنْعٌ ، وَالْجَمْعُ : أَنْقَاءٌ .  
وَرَجُلٌ أَنْقَى ، وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ : دَقِيقَا الْقَصَبِ .  
وَقَالُوا : بَقَّةٌ نَقَةٌ ، فَأَتْبَعُوا كَأَنَّهُمْ حَذَفُوا وَאו  
«نقوة» حكى ذلك ابن الأعرابي .

وَالنُّقَاوَى : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ قَالَ الْحَذَلِيُّ :

\* إِلَى نُقَاوَى أُمْعَزِ الدَّفِينِ <sup>(٣)</sup> \*

وقال أبو حنيفة : النُّقَاوَى : تُخْرَجُ عِيدَانَا  
سَلِيَةً ، لَيْسَ فِيهَا وَرَقٌ ، وَإِذَا يَبَسَتْ ابْيَضَّتْ ،  
وَالنَّاسُ يَغْسِلُونَ بِهَا الثِّيَابَ ، فَتَرْكُهَا بَيَاضٌ بَيَاضًا  
شَدِيدًا ، وَاحْدَتُهَا : نُقَاوَةٌ .

«فِعْلًا» فَقَالُوا : قِنَوَانٌ ، فَالْكُسْرَةُ فِي : «قِنُو» غَيْرِ  
الْكُسْرَةِ فِي : قِنَوَانٍ ، تِلْكَ وَضْعِيَّةٌ لِلْبَاءِ ، وَهَذِهِ  
حَادِثَةٌ لِلْجَمْعِ ، وَأَمَّا السَّكُونُ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ -  
أَعْنَى سَكُونِ عَيْنِ «فِعْلَانٍ» - فَهُوَ كَسَكُونِ عَيْنِ  
«فِعْلٍ» الَّذِي هُوَ وَاحِدُ «فِعْلَانٍ» لَفْظًا ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ  
غَيْرَهُ تَقْدِيرًا ؛ لِأَنَّ سَكُونِ عَيْنِ «فِعْلَانٍ» شَيْءٌ أَحَدُهُ  
الْجَمْعِيَّةُ ، وَإِنْ كَانَ بَلْفُظٌ مَا كَانَ فِي الْوَاحِدِ ؛ أَلَا تَرَى  
أَنَّ سَكُونِ عَيْنِ «سَبْتَانٍ» وَ «يُوقَانٍ» غَيْرُ فَتْحَةٍ عَيْنِ  
«سَبَبٍ» وَ «يُوقٍ» ، فَكَمَا أَنَّ هَذَيْنِ مُخْتَلِفَانِ لَفْظًا ،  
كَذَلِكَ السَّكُونَانِ هُنَا مُخْتَلِفَانِ تَقْدِيرًا .

وَشَجَرَةُ قِنَوَاءٍ : طَوِيلَةٌ .

وَالْأَقْنُونُ قِنَاوَتُكَ ، أَيْ : لِأَجْزِيَّتِكَ جِزَاءُكَ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَنَاةُ : الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَقَنَاةٌ تَبْغِي بِحَرْبَةٍ عَهْدًا  
مَنْ ضُبُوحٍ قَفَى عَلَيْهِ الْخَبَالُ  
وَقَنَاةٌ : وَادٌ بِالْمَدِينَةِ ، قَالَ الْبُرُوجُ بْنُ مُشِيرٍ  
الطَّائِي :

سَرَتْ مِنْ لَوَى الْمَرْوَةِ حَتَّى تَجَاوَزَتْ  
إِلَيَّ وَدُونِي مِنْ قَنَاةٍ شُجُوئُهَا

وَقَانِيَّةٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَلَأَيَّا مَا قَصَرْتُ الطَّرْفَ عَنْهُمْ  
بِقَانِيَّةٍ وَقَدْ تَلَعَ النَّهَارُ

وَقِنُونِي : مَوْضِعٌ .

### مقلوبه : [ن ق و]

نَقَى الشَّيْءُ نَقَاوَةً ، وَنُقَاءً ، فَهُوَ نَقِيٌّ ، وَالْجَمْعُ :

نِقَاءٌ ، وَنُقُوءٌ - الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ - .

وَأَنْقَاهُ ، وَتَنْقَاهُ ، وَانْتَقَاهُ : اخْتَارَهُ .

(١) زاد اللسان : ... وَنَقَاوَتُهُ بضم النون ، مع الواو : وعليها يرد  
قول اللحياني التالي له .

(٢) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٣) اللسان وقبله فيه :

• حَتَّى شَتَّتْ مِثْلَ الْأَشْيَاءِ الْجَوْنِ •

## مقلوبه : [ن وق]

الثاقه : الأثنى من الإبل ، وقيل : إنما تسمى بذلك إذا أجدعت .

والجمع : أنثوق ، وأنثوق - هذه عن اللحياني ، همزوا الواو للضمه - وأنثوق وأئثق ، الياء في : أئثق عوض عن الواو في أنثوق ، فيمن جعلها : «أئفلا» ، ومن جعلها : «أغفلا» فقدّم العين مُغَيَّرَةً إلى الياء جعلها بدلا من الواو ، فالبدل أعم تصرفا من العوض إذ كل عوض بدل ، وليس كُلّ بدل عوضا .

وقال ابن جني مرة : ذهب سيبويه في قولهم : «أئثق» مذهبين :

أحدهما : أن تكون عين «أئثق» قلبت إلى ما قبل الفاء ، فصارت في التقدير : أنثوق ، ثم أبدلت الواو ياء ؛ لأنها كما أعلت بالقلب ، كذلك أعلت أيضا بالإبدال .

والآخر : أن تكون العين حذفت ، ثم عوضت الياء منها قبل الفاء ، فمثالها على هذا القول : «أئفُل» ، وعلى القول الأول : «أغفُل» وكذلك : أياثق ، ونُوق ، وأنثواق - عن يعقوب - ونياق ونياقات ، أنشد ابن الأعرابي :

\* إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ \*

\* خَيْرَ النِّيَاقَاتِ عَلَى التَّزْمِيرِ \*

\* حِينَ تُكَالُ النَّيْبُ فِي الْقَفِيرِ \*

وقد أثبتت تحليل هذه الكلمة في الكتاب المخصص .

وتصغير أئثق : أئثنقات - عن يعقوب - والقياس : أئثنيق ، كقولك : في أكلب أكليب .

واستثوقَ الجملُ<sup>(١)</sup> : صار كالناقة في دُلّها ، لا يُستعمل إلا مزيدا .

قال ثعلب : ولا يقال : استناقَ الجمل ، إنما ذلك لأن هذه الأفعال المزيدة - أعنى : «افتعل» و «استفعل» إنما تَعْتَلّ اعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التي لا زيادة فيها ، كاستقام : إنما اعتلّ لاعتلال قام ، واستقال : إنما اعتلّ لاعتلال قال ، وإلا فقد كان حكمه أن يَصِيح ؛ لأن فاء الفعل ساكنة ، فلما كانت استنوق<sup>(٢)</sup> واستيئس ، ونحوهما دون فعل ثلاثي بسيط لا زيادة فيه صحت الياء والواو ؛ لسكون ما قبلهما .

وجملٌ مُنَوَّقٌ : ذُلُول ، قد أَحْسِنَتْ رياضته .

وقيل : هو الذي ذُلِّلَ حتى صُبِرَ كالناقة .

وناقة مُنَوَّقة : عَلِمَت المشى .

وتنوّق في أموره : تجوّد وبالع ، قال ذو الرمة :

كَأَنَّ عَلَيْهَا سَحَقٌ لِفَقٍ تَنَوَّقَتْ

به حَضْرَمِيَّاتِ الْأَكْفِ الْحَوَائِكِ

عَدَاهُ بِالْبَاءِ ؛ لأنه في معنى : تَرَفَّقَتْ به .

وانتاق : كَتَنَوَّق .

وقيل : انتاق الشيء : مقلوب عن انتقاه ، قال :

\* مِثْلَ الْقِيَاسِ انْتَاقَهَا الْمُنْقَى \*

والاسم من كل ذلك : النّيقة .

والتنوّق : يياض فيه حمرة يسيرة .

(١) هو كما في اللسان :

«مَثَلٌ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ فِي حَدِيثٍ أَوْ صِفَةٍ شَيْءٌ ثُمَّ يَخْلُطُهُ بغيره وَيَنْتَقِلُ إِلَيْهِ ، وَأَصْلُهُ : أَنَّ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ كَانَ عِنْدَ بَعْضِ الْمُلُوكِ وَالْمُسْتَبِينَ بْنِ عُلَسَ يَنْشُدُ شِعْرًا فِي وَصْفِ جَمَلٍ ثُمَّ حَوَّلَهُ إِلَى نَعْتِ نَاقَةٍ ، فَقَالَ طَرَفَةُ : «قَدْ اسْتَنَوَّقَ الْجَمَلُ» .

(٢) في اللسان : «استنوق ...» .

## القاف والفاء والواو

### [ق ف و]

القفا : وَرَاءُ العنق ، أنثى ، قال :

فما المولى وإن عَرَضَتْ قَفاه

بأَحْمَلَ لِلْمَلَاوِمِ مِنْ جِمار

ويُروى : «للمحامد» .

وقال اللحياني : القفا ، يذْكُر ويؤنث ، وحكى

عن عُكْلٍ : هذه قَفَا ، بالتأنيث .

وحكى ابن جَنَى المدَّ فى القفا ، وليست

بالفاشية وأما قوله :

\* يابنُ الزُّبَيْرِ طال ما عَصَيْكا \*

\* وطال ما عَنَيْتِنا إِلَيْكا \*

\* لَنَضْرِبَنَّ بِسَيْفِنَا قَفَيْكا \*

أراد : قفاكا ، فأبدل الألف ياء للقافية ،

وكذلك أراد : «عصيت» فأبدل من التاء كافا ؛

لأنها أختها فى الهمس .

والجمع : أَقْفٍ ، وَأَقْفِيَّةٌ - الأخيرة عن ابن

الأعرابي - وَأَقْفَاءٌ . [قال الجوهري : هو جمع

القلة<sup>(١)</sup> ، والكثير : قَفِيٌّ [وَقَفِيٌّ]<sup>(٢)</sup> وَقَفَيْنٌ ،

الأخيرة نادرة لا يُوجِبُها القياس .

والقافية : كالقفا ، وهى أقهلها .

وَقَفَوْتَهُ : ضربت قفاه .

وَتَقَفَيْتَهُ بالعصا ، واستقفيتهُ : ضربت قفاه

بها .

وشاةٌ قَفِيَّةٌ : مذبوحة من قفاها .

ولا أفعله قَفَا الدهر ، أى : طول الدهر .

وهو قَفَا الأَكْمَةِ ، وبقفاها ، أى : بظهرها .

ويقال للشيخ إذا كبر : رُدُّ على قَفاه .

وَالْقَفِيُّ : القفا .

وَقَفَاه قَفْوًا ، وَقَفَّوًا ، واقتفاه ، وتقفاه : تبعه .

قَفَيْتُهُ غَيْرِي ، وبغيري : أتبعته إياه ، وفى

التنزيل : ﴿ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَى

ءَاثَرِهِمْ بِرُسُلِنَا﴾<sup>(١)</sup> .

والاسم : الْقَفِيَّةُ<sup>(٢)</sup> .

وفلان قَفِيٌّ أهله ، وَقَفَيْتُهُمْ ، أى : الخَلْفُ

منهم ؛ لأنه يقفوا آثارهم فى الخير ، وفى حديث

الاستسقاء أن عمر رضى الله عنه قال : اللهم إِنَّا

نتقَرَّبُ إِلَيْكَ بِعَمِّ نَبِيكَ وَقَفِيَّةِ آبَائِهِ . حكاها

الهروى فى العَرَبِيِّينَ .

وَالْقَافِيَّةُ من الشعر : الذى يقفو البيت .

قال الأخفش : القافية آخر كلمة فى البيت ،

وإنما قيل لها قافية ؛ لأنها تقفو الكلام ، قال : وفى

قولهم : قافية دليل على أنها ليست بحرف ؛ لأن

القافية مؤنثة ، والحرف مذكر ، وإن كانوا قد يؤنثون

المذكر ، قال : وهذا قد سُمِعَ من العرب ، وليست

تؤخذ الأسماء بالقياس ؛ ألا ترى أن رجلا وحائطا

وأشباه ذلك ، لا تؤخذ بالقياس ، إنما يُنظر ما سَمَّته

العرب ، والعرب لا تعرف الحروف ، قال : أخبرنى

من أثق به أنهم قالوا لعربى فصيح : أنشدنا قصيدة

على الذال ، فقال : وما الذال ؟

وسئل بعض العرب عن الذال وغيرها من

الحروف ، فإذا هم لا يعرفون الحروف ، وأنشدنا

أحدهم :

\* لا يشتكينَ عملاً ما أَتَقَيْنَنَّ \*

(١) الحديد ٢٧ .

(٢) فى اللسان : «والاسم القِفْوَةُ» .

(١) ، (٢) تكملة من اللسان لتوضيح المراد .

قال : فقليل له : أين القافية؟ فقال : أَنْقَيْتُ .

وقالوا لأبي حية : أنشدنا قصيدة على القاف ، فقال :

\* كفى بالتَّائِي من أسماء كَاف \*

فلم يعرف القاف .

وقال الخليل : القافية : من آخر حرف في

البيت إلى أول ساكن يليه مع الحركة التي قبل

الساكن ، ويقال : مع المتحرك الذي قبل الساكن ،

كأن القافية على قوله من قول لبيد :

\* عَفَّت الدَّيَارُ محلُّها فمُقَامُها \*

من فتحة القاف إلى آخر البيت ، وعلى الحكاية

الثانية : من القاف نفسها إلى آخر البيت .

وقال قُطْرِب : القافية : الحرف الذي تُبْنَى

القصيدة عليه ، وهو المُسَمَّى : رَوِيًّا .

وقال ابن كيسان : القافية : كلُّ شيءٍ نَزِمَتْ

إعادته في آخر البيت ، وقد لاذ هذا بنحو من قول

الخليل ، لولا خلل فيه .

قال ابن جنى : والذي ثبت عندى صحته من هذه

الأقوال هو قول الخليل ، وهذه الأقاويل إنما يخص

بتحقيقها صناعة القافية ، وأما نحن فليس غرضنا هنا إلا

أن نعرف ما القافية على مذهب هؤلاء كلهم ، من غير

إسهاب ولا إطناب ، وقد يتنا جميع ذلك في كتابنا

الموسوم : بـ « الوافي في أحكام علم القوافي » . وأما ما

حكاه الأخفش من أنه سأل من أنشد :

\* لا يشتكين عَمَلًا ما أَنْقَيْتُ \*

فلا دلالة فيه على أن القافية عندهم الكلمة ، وذلك

أنه نحا نحو ما يريد الخليل ، فَلَطَّفَ عليه أن يقول : هي

من فتحة القاف إلى آخر البيت ، فجاء بما هو عليه

أسهل ، وبه أنس ، وعليه أقدر ، فذكر الكلمة المنطوية

على القافية في الحقيقة مجازاً ، وإذا جاز لهم

أن يُسَمُّوا البيت كُلَّهُ قافية ؛ لأن في آخره قافية ،

فتسميتهم الكلمة التي فيها القافية نفسها قافية أَجْدَرُ

بالجواز ، وذلك قول حسان :

فَنُحْكِمُ بِالْقَوَافِي مَنْ هَجَانَا

وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدَّمَاءُ

وذهب الأخفش إلى أنه أراد هنا بالقوافي :

الآيات .

قال ابن جِنِّي : لا يمتنع عندى أن يقال في

هذا : إنه أراد : القصائد ، كقول الخنساء :

وقافية مثل حدِّ السَّنا

نِ تَبْقَى وَيَهْلِك مَنْ قالها

تعنى : قصيدة ، وقال :

تُبْنَتْ قافيةً قيلت تَنَاشِدُهَا

قومٌ سأترك في أعراضهم نَدْبَا

وإذا جازَ أن تُسمى القصيدة كلها قافية ، كانت

تسمية الكلمة التي فيها القافية قافية أَجْدَرُ ، وعندى :

أن تسمية الكلمة والبيت والقصيدة قافية إنما هو على

إرادة ذو القافية ، وبذلك ختم ابن جنى رأيه في

تسميتهم الكلمة أو البيت أو القصيدة قافية .

وَقَفَاهُ قَفْوًا : قَذَفَهُ ، أو قَرَفَهُ ، وهى : القِفْوَةُ .

وأنا له قَفِيٌّ : قاذف .

وَالْقِفْوَةُ : الذُّنْبُ ، وفى المثل : ربُّ سامع

عَذَرْتِي لم يسمع قِفْوَتِي . العِذْرَةُ : المَعْدَرَةُ ، يقول :

رُبَّمَا اعتذرت إلى رجل من شيء قد كان مِنِّي ، وأنا

أظن أنه قد بلغه ذلك الشيء ، ولم يكن بلغه :

يُضْرَبُ لمن لا يحفظ سرَّه ولا يعرف عيبه .

وقيل : القِفْوَةُ : أن تقول فى الرجل ما فيه وما

ليس فيه .

وَأَقْفَى الرجلَ على صاحبه : فَضَّلَهُ ، قال

غيلان الرُّبْعِي يصف فرسا :

**وقاف الأثر قياة ، واقفاه ، وتقوفه : تتبعه ،**  
أنشد ثعلب :

مَحَلَّى بِأَطْوَاقٍ عِثَاقٍ يَبِينُهَا  
على الضُّرْنِ أَغْنَى الضَّانِ لَوْ يَتَقَوَّفُ<sup>(١)</sup>

الضُّرْنُ ، هنا : سوء الحال من الجهل . يقول :  
كرمه وجوده يبين لمن لا يفهم الخبر ، فكيف من  
يفهم ؟

**والقافة :** جمع قائف [وهو الذى يعرف الآثار]<sup>(٢)</sup> .

**والقاف :** حرف هجاء : وهو حرف مجهور ،  
يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً ، وقوله تعالى : ﴿ قَفَّ  
وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ ﴾<sup>(٣)</sup> . جاء فى التفسير : أن مجاز  
« قاف » مجاز الحروف التى تكون فى أوائل السور ،  
نحو : « ت » ، و « الر » وقيل : معنى « قاف » : قُضِيَ  
الأمر ، كما قيل : « حَمَدَ » : حَمَّ الأمر ، وجاء فى  
بعض التفاسير أن قافاً : جبل مُحِيط بالدنيا من  
ياقوتة خضراء ، وأن السماء بيضاء ، وإنما اخضرت  
من خضرته . وإنما قضيت على ألفها أنها من الواو ؛  
لأن الألف إذا كانت عينا فإبدالها من الواو أكثر من  
إبدالها من الياء .

### مقلوبه : [ ف ق و ]

**الفَقْو :** شئ أبيض يخرج من النفساء ، أو  
الناقة الماخض ، وهو غلاف فيه ماء كثير ، والذى  
حكاه أبو عُبيد : « فَنَاء » بالهمز .

**والفَقْو :** موضع .

**والفَقَا :** ماء لهم ، عن ثعلب .

**وَفَقَوْتَ الأثر :** كَفَقَوْتَه ، حكاه يعقوب فى

المقلوب .

(١) فى اللسان : « ... أغنى الضأن ... » .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

(٣) ق ١ .

\* مُقَفَّى على الحى قَصِيرَ الأَطْمَاء \*

**والقَفِيَّة :** المَرِيَّة تكون للإنسان على غيره .

وقد أقفاه .

وأنا قَفِيٌّ به ، أى : خَفِيٌّ .

وقد تَقَفَّى به .

**والقَفِي :** الضيف المُكْرَم .

**والقَفِيَّة ، والقَفِيَّة :** الشئ الذى يُكْرَم به

الضيف من الطعام ، قال سلامة بن جندل [يصف  
فرساً]<sup>(١)</sup> :

ليس بأشفى ولا أَقْنَى ولا سَغِيلٍ

يُسْقَى دواء قَفِيٍّ الشَّكْنِ مَرْبُوبٍ

والاسم : القَفَاوَة ، ويروى بيت الكميت :

وبات وليدُ الحى طَيَّانَ سَاغِبًا

وكاعبُهُم ذَاتُ القَفَاوَةِ أَشْغَبُ

**واقْفَى بالشئ :** خَصَّ نفسه به ، قال :

ولا أتحَرَّى وَدَّ مَنْ لا يَوْدُنِي

ولا أَقْتَفَى بِالزَّادِ دُونَ زَمِيلِي

**والقَفِيَّة :** الطعام يُخَصَّ به الرجل .

**واقفاه به :** اختصه .

**واقْفَى الشئ ، وتقَفَّاه :** اختاره .

وهى : القِفْوَة .

وفلان قِفْوَتِي ، أى : خيرتى .

**والقَفْوَة :** رَهْجَةٌ تنثر عند أول المطر .

### مقلوبه : [ ق و ف ]

**قُوفُ الرِّبَّة ، وقُوفُهَا :** الشُّعْر السَّائِلُ فى نُفْرَتِهَا .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .



## مقلوبه : [وق ف]

الوقوف : خلاف الجلوس .

وَقَفَ بالمكان وَقْفًا : وُقُوفًا ، فهو واقف ،  
والجمع : وَقَفٌ ، وُقُوفٌ .

وَوَقَّفَ الدابة : جعلها تقف <sup>(١)</sup> ، وقوله :

أَخَذْتُ مَوْقِفَ مَنْ أَمَّ سَلَمَ  
تَصَدَّيْهَا وَأَصْحَابِي وَقُوفُ  
وُقُوفٌ فَوْقَ عِيسٍ قَدْ أُبِلَّتْ  
بِرَاهُنِ الْإِنَاخَةِ وَالْوَجِيفُ

إنما أراد : وقوف لإبلهم ، وهم فوقها ، وقوله :  
«أَخَذْتُ مَوْقِفَ مَنْ أَمَّ سَلَمَ» إنما أراد : أخذت  
مواقف هي لى من أم سلم ، أو من مواقف أم سلم ،  
وقوله : «تَصَدَّيْهَا» أراد : مُتَصَدَّاهَا ، وإنما قلت هذا :  
لأقابل الموقف - الذى هو الموضع - بالمتصدى  
الذى هو الموضع ، فيكون ذلك مقابلة اسم باسم .  
ومكان بمكان ، وقد يكون «موقف» هاهنا :  
وُقُوفِي ، فإذا كان ذلك فالْتَصَدَّى على وجهه ،  
أى : إنه مصدر حيثئذ ، فقابل المصدر بالمصدر .  
وقوله :

\* قلت لها قَفِي لَنَا قَالَتْ قَافٌ \*

إنما أراد : قد وقفت ، فاكتفى بذكر القاف .

قال ابن جنى : ولو نقل هذا الشاعر إلينا شيئاً من  
جملة الحال ، فقال مع قوله : «قَالَتْ قَافٌ» : وأمسكت  
زمام بعيرها أو عاجته علينا ، لكان أَثْبِتَ لما كانوا عليه  
وَأَدَلَّ على أنها أرادت : وقفت ، أو قد توقفت

(١) عبارة اللسان :

«وَوَقَّفَتِ الدابة تَقِفٌ وَقُوفًا وَوَقَّفْتُهَا أَنَا وَقْفًا ، وَوَقَّفَ الدابة :  
جعلها تَقِفُ ... » .

دون أن يُظَنَّ أنها أرادت : قفى لنا ، أى : تقول :  
قَفِي لَنَا متعجبة منه <sup>(١)</sup> ، وهو إذا شاهدها وقد  
وَقَفَتْ ، علم أن قولها : «قَافٌ» إجابة له لا ردُّ لقوله  
وتعجب منه فى قوله : «قَفِي لَنَا» .

وَوَقَّفَ الأرضَ على المساكين وغيرهم وَقْفًا :  
حبسها .

فأما «أوقف» فى جميع ما تقدم من الدواب  
والأرضين وغيرهما ، فهي لغة رديئة .

قال أبو عمرو بن العلاء : إلا أنى لو مررت برجل  
واقف فقلت له : ما أوقفك هاهنا؟ لرأيت حسناً .

وقيل : «وقف» و «أوقف» سواء .

وقوله تعالى : ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ يُقْفَوُا عَلَى  
النَّارِ﴾ <sup>(٢)</sup> . تحتمل ثلاثة أوجه : جائز أن يكونوا  
عابنوها ، وجائز أن يكونوا عليها وهى تحتهم ،  
والأجود أن يكون معنى : «وُقِفُوا عَلَى النَّارِ» :  
أدخلوها فعرفوا مقدار عذابها كما تقول : وَقَفْتُ  
على ما عند فلان : تريد قد فهمته وتبينته .

ورجل وَقَافٌ : مُتَأَنٍّ غَيْرُ عَجَلٍ ، قال :

وَقَدْ وَقَفْتَنِي بَيْنَ شَكٍّ وَشُبْهَةٍ

وما كنتُ وَقَافًا عَلَى الشُّبُهَاتِ

وَالْوَقَافُ : الْمُحْجِمُ عَنِ الْقِتَالِ ، كأنه يقف

نفسه عنه ويعوقها ، قال [دُرَيْدٌ] <sup>(٣)</sup> :

وَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَّى مَكَانَهُ

فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ

وَوَاقِفُهُ مُوَاقِفَةٌ ، وَوَقَافًا : وَقَفَ مَعَهُ فِي حَرْبٍ

أَوْ خِصُومَةٍ .

(١) عبارة اللسان : «... على أنها أرادت قفى لنا قفى لنا : أى  
تقول لى : قفى لنا متعجبة ... » .

(٢) الأنعام ٢٧ .

(٣) زيادة من اللسان لتحديد نسبة القائل .

والواقفة: القَدَمُ، يمانية، صفة غالبية.

والمِيقَفُ، والمِيقاف: عُود أو غيره يُسَكَّن به غليان القدر، كأن غليانها يُوقِف بذلك، كلاهما عن اللحياني.

والموقوف من عروض مَشْطُور السريع والمنسرح: الجزء الذي هو «مفعولان» كقوله: \* يَنْضَحْنَ فِي حَافَاتِهَا بِالْأَبْوَالِ \*

فقوله: بِالْأَبْوَالِ «مفعولان» أصله: «مفعولان» أسكنت التاء فصارت: «مفعولان» فنقل في التقطيع إلى «مفعولان»، سمي بذلك لأن حركته بآخره<sup>(١)</sup>، فَسُمِّيَ مَوْقُوفًا كَمَا سَمَّيْتُ مِنْ: «وَقَطُّ» وهذه الأشياء المبنية على سكون الأواخر: موقوفا.

ومَوْقِف المرأة: يداها وعيناها وما لا بد لها من إظهارها.

وإنها جميلة مَوْقِف الراكب: يعنى عينيها وذراعيها، وهو ما يراه الراكب منها.

ومَوْقِفُ الفرس: ما دخل في وسط الشاكلة. وقيل: مَوْقِفاه: الهِمَتَانِ اللَّتانِ فِي كَشْحِهِ.

والوقيفة: الْأَزْوَيةُ تُلْجِئُهَا الْكَلَابُ إِلَى صخرة، فلا يُمكنُهَا أَنْ تَنْزِلَ حَتَّى تَصَاد، قال: فلا تَحْسَبْنِي شَحْمَةً مِنْ وقيفةٍ مُطَرَّدةٍ [مَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعٌ]<sup>(٢)</sup>

«سَلْفَعٌ»: اسم كلبة.

وقيل: الوقيفة: الطريدة إذا أُعيت من مطاردة الكلاب.

ووقف الحديث: بيته.

والوقف: الخلخال من الفضة والذئبل وغيرهما.

وقيل: هو السَّوار ما كان.

وقيل: هو السَّوار من الذَّئْبِلِ والعاج.

والجمع: وقوف.

ووقوف القوس: أوتارها المشدودة في يدها<sup>(١)</sup> ورجلها، عن ابن الأعرابي.

وقال أبو حنيفة: التَّوقِيفُ: عَقَبَ يُلَوِّى عَلَى الْقَوْسِ رَطْبًا لَيْتًا حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَلْقَةِ، مشتق من: الوقف الذي هو السَّوار من العاج، هذه حكاية أبي حنيفة، جعل التَّوقِيفَ اسما كالتَّمَتِينَ والتَّنَبِيتِ، وأبو حنيفة، لا يُؤْمَرُ عَلَى هذا، إنما الصحيح أن يقول: التَّوقِيفُ: أَنْ يُلَوِّى الْعَقِبَ عَلَى الْقَوْسِ رَطْبًا حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَلْقَةِ فَيَعْبُرَ عَنِ الْمَصْدَرِ بِالْمَصْدَرِ، إِلَّا أَنَّ يَثْبِتَ أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ مِمَّنْ يَعْرِفُ مِثْلَ هَذَا، وَعِنْدِي: أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِهِ، وَلِذَلِكَ لَا آمَنُهُ عَلَيْهِ، وَأَحْمِلُهُ عَلَى الْأَوْسَعِ الْأَشْيَعِ.

والتَّوقِيفُ، أيضا: لِي الْعَقِبُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ غَيْرِ غَيْبٍ.

وَوَقَّفَ الثَّرْسُ: الْمُسْتَدِيرُ بِحَافَتِهِ حَدِيدًا كَانَ أَوْ قَرْنًا.

وَضَرَعَ مَوْقِفٌ: بِهِ آثَارُ الصَّرَارِ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

\* إِبْلُ أَبِي الْحَبِيبِ إِبْلٌ تُعْرِفُ \*

\* يَزِيئُهَا مُجَفَّفٌ مُوقَّفٌ \*

هكذا رواه ابن الأعرابي: «مُجَفَّفٌ» بالجيم، أى: ضَرَعَ كَأَنَّهُ جَفَّفَ، وَهُوَ الْوُطْبُ الْخَلَقُ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: «مُخَفَّفٌ» بالخاء، أى: مَمْتَلِئٌ لَهُ جَوَانِبُ قَدْ حَقَّتْ بِهِ، يُقَالُ: حَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ، وَحَقَّفُوهُ: أَحْدَقُوا بِهِ.

(١) في اللسان: لأن حركة آخره وَقَفَتْ فَسُمِّيَ مَوْقُوفًا.

(٢) يياض بالأصل، والتكلمة من اللسان.

(١) في الأصل: «ذيلها» وما أثبتنا من اللسان.

والتوقيف : البياض مع السواد .

ودابة مَوْقُفَة : فى قوائمها خطوط سود<sup>(١)</sup> ، قال الشَّماخ :

وما أَرَوَى وإن كَرُمْتُ علينا

بأذنى من مَوْقُفَة حُرُون

واستعمل أبو ذؤيب : «التَّوقيف» فى العقاب

قال :

مَوْقُفَة القوادم والدُّنَابَى

كَأَنَّ سَرَاتِهَا اللَّبَنَ الْحَلِيبُ

ورجلٌ مَوْقُفٌ : أصابته البلىا ، هذه عن اللحيانى .

ورجلٌ مَوْقُفٌ على الحق : ذُلُول به .

وحمار مَوْقُفٌ ، عنه أيضا : كُوَيْث ذراعاه كَيْثًا

مستديرا ، وأنشد :

كُونَا خَشْرَمًا فى الرَّأْسِ عَشْرًا

وَوَقَّفْنَا هُدَيْبَةَ إِذْ أَتَانَا

وواقف : بطن من أوس اللات .

والوَقَاف : شاعر معروف .

مقلوبه : [ ف و ق ]

فَوْقُ : تَقْيِضُ تَحْتِ ، يكون اسما وظرفا ،

مَبْنًى ، فإذا أُضِيفَ أُعْرِبَ .

وحكى الكسائى : أَفَوْقُ تَنَامُ أَمْ أَشْفَلُ؟ بالفتح

على حذف المضاف وترك البناء ، وقوله تعالى :

﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> ، لا تكاد

تظهر الفائدة فى قوله تعالى : ﴿مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ ؛ لأن

«عليهم» قد تنوب عنها .

(١) عبارة اللسان :

«فى قوائمها شُفوط سود ...» .

(٢) النحل ٢٦ .

قال ابن جنى : قد يكون قوله : ﴿مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ هنا مفيدا ، وذلك أنه قد تستعمل فى الأفعال الشاقة المستثقلة «على» ، تقول : قد سرنا عشرا وبقيت علينا ليلتان ، وقد حفظت القرآن وبقيت علىّ منه سورتان ، وقد صُمنا عشرين من الشهر وبقي علينا عشر ، وكذلك يُقال فى الاعتداد على الإنسان بذنوبه وقبح أفعاله : قد أخرب علىّ ضيعتى ، وأعطب علىّ عواملى ، فعلى هذا لو قيل : ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ﴾<sup>(١)</sup> ولم يُقَل : ﴿مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ ، لجاز أن يظن به أنه كقولك : قد خربت عليهم دارهم ، وقد هلكت عليهم مواشيهم وغلالهم ، فإذا قال : ﴿مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ زال ذلك المعنى المحتمل ، وصار معناه : أنه سقط وهم من تحته ، فهذا معنى غير الأول ، وإنما اطردت «على» فى الأفعال التى قدمنا ذكرها مثل : خربت عليه ضيعته ، وبطلت عليه عوامله ، ونحو ذلك من حيث كانت «على» فى الأصل للاستعلاء . فلما كانت هذه الأحوال كُلُّهَا ومشاق تخفض الإنسان وتضعه ، وتعلوه وتتفرعه حتى يخضع لها وَيَخْتَنَعُ لما يتسداه منها ، كان ذلك من مواضع «على» ؛ ألا تراهم يقولون : هذا لك ، وهذا عليك ، فتستعمل اللام فيما تؤثره ، و «على» فيما تكرمه ، قالت الخنساء :

سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ

فَإِذَا عَلِيهَا وَإِذَا لَهَا

وقال ابن جرّرة :

فَلَهُ هُنَالِكَ لَا عَلَيْهِ إِذَا

دَنِعَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ لِلتَّغْسِ

فمن هنالك دخلت «على» هذه الأفعال .

وقوله تعالى : ﴿لَاكُلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ

وَفَيْقَتُهَا : دِرَّتْهَا مِنَ الْفُوقِ : وَجَمَعَهَا : فَيْقٌ ،  
وَفَيْقٌ .

وحكى كراع : فَيْقَةُ النَّاقَةِ ، بِالْفَتْحِ ، وَلَا  
أُدْرَى : كَيْفَ ذَلِكَ ؟

وفاقت الناقةُ بَدِرَّتْهَا : إِذَا أُرْسَلَتْهَا عَلَى ذَلِكَ .  
وَأَفَاقَتِ النَّاقَةُ ، وَهِيَ مُفِيقٌ <sup>(١)</sup> : دَرَّ لَبْنُهَا ،  
وَالْجَمْعُ : مَفَاوِيقُ .

وَفُوقُهَا أَهْلُهَا ، وَاسْتَفَاقُوهَا : نَفَّسُوا حَلْبَهَا .  
وَالْأَفَاوِيقُ : مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ ،  
أَرَاهِمُ كَسَرُوا «فُوقًا» عَلَى «أَفَاقٍ» ، ثُمَّ كَسَرُوا  
«أَفَاقًا» عَلَى «أَفَاوِيقٍ» . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي حَدِيثِ  
أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ، وَقَدْ تَذَاكُرَ هُوَ وَمُعَاذُ  
قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، فَقَالَ : أَمَّا أَنَا فَأَتَفَوَّقُهُ تَفَوُّقُ  
الْلُّفُوحِ . يَقُولُ : لَا أَقْرَأُ جِزَاءَ مِنْهُ ، وَلَكِنْ أَقْرَأُ  
مِنْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ فِي آثَاءِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، مُشْتَقٌّ  
مِنْ فُوقِ النَّاقَةِ .

وقوله - أنشدته أبو حنيفة <sup>(٢)</sup> - :

شُدَّتْ بِكُلِّ ضَهَائِي تَعِطُّ بِهِ  
كَمَا تَعِطُّ إِذَا مَا رُدَّتِ الْفُيُوقُ  
فَسَّرَ «الْفُيُوقُ» بِأَنَّهَا الْإِبِلُ الَّتِي يَرْجِعُ إِلَيْهَا لَبْنُهَا  
بَعْدَ الْحَلْبِ ، قَالَ : وَالوَاحِدَةُ : مُفِيقٌ .

قال أبو الحسن : أَمَّا «الْفُيُوقُ» فَلَيْسَتْ بِجَمْعٍ :  
«مُفِيقٌ» ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يُجْمَعُ عَلَى : مَفَاوِيقُ ،  
وَمَفَاوِيقُ .

تَحَتَّى أَرْجُلِهِمْ <sup>(١)</sup> ، أَرَادَ تَعَالَى : لِأَكْلُوا مِنْ قَطْرِ  
السَّمَاءِ وَمِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : قَدْ يَكُونُ هَذَا  
مِنْ جِهَةِ التَّوَسُّعِ ، كَمَا تَقُولُ : فَلَانٌ فِي خَيْرٍ مِنْ  
فَوْقِهِ إِلَى قَدَمِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ إِذْ جَاءُوكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ  
أَسْفَلِ مِنْكُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، عَنَى : الْأَحْزَابَ ، وَهُمْ قَرِيشُ ،  
وَعُطْفَانُ ، وَبَنُو قُرَيْظَةَ ، وَكَانَتْ قُرَيْظَةُ قَدْ جَاءَتْهُمْ  
مِنْ فَوْقِهِمْ ، وَجَاءَتْ قَرِيشُ وَعُطْفَانُ مِنْ نَاحِيَةِ مَكَّةَ  
مِنْ أَسْفَلِ مِنْهُمْ .

وفاق الشيء فُوقًا وفُوقًا : علاه .

وقولهم في الحديث المرفوع : إِنَّهُ قَسَمَ الْغَنَائِمَ  
يَوْمَ بَدْرٍ عَنْ فُوقٍ . أَرَادُوا : التَّفْضِيلَ ، وَأَنَّهُ جَعَلَ  
بَعْضُهُمْ فِيهَا فَوْقَ <sup>(٣)</sup> بَعْضٍ ، عَلَى قَدَرِ غَنَائِمِهِمْ  
يَوْمَئِذٍ .

وفاق الرجلُ صاحبه : علاه وغلبه وَفَضَّلَهُ .

وفاق بنفسه عند الموت فُوقًا وفُوقًا : جَادَ ،  
وَقِيلَ : مَاتَ .

وفاق فُوقًا ، وفُوقًا : أَخَذَهُ الْبَهْرُ .

وَالْفُوقُ : تَرْدِيدُ الشَّهْقَةِ [الْعَالِيَةِ] <sup>(٤)</sup> .

وفُوقًا : النَّاقَةُ ، وَفُوقَاقِهَا : رُجُوعُ اللَّبَنِ فِي  
ضَرْعِهَا . يَقَالُ : لَا تَنْتَظِرْهُ فُوقًا نَاقَةً .

وَأَقَامَ فُوقًا نَاقَةً ، جَعَلُوهُ ظَرْفًا عَلَى السَّعَةِ .

وفُوقِ النَّاقَةِ ، وَفُوقَاقِهَا : مَا بَيْنَ الْحَلَبَتَيْنِ إِذَا  
فَتَحْتَ يَدَكَ .

وقيل : إِذَا قَبِضَ الْحَالِبُ عَلَى الصَّرْعِ ثُمَّ أُرْسَلَهُ  
عِنْدَ الْحَلْبِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَهِيَ مُفِيقَةٌ » .

(٢) نَسَبَ فِي اللِّسَانِ لِأَبِي الْهَيْثَمِ التَّغْلَبِيِّ يَصِفُ قَبِيلًا وَقَبْلَهُ :

لَسْنَا مَسَائِخَ زُرُورٍ فِي مَرَاضِهَا

لَيْسَ وَلَيْسَ بِهَا وَهْيَ وَلَا زَقَقُ

(١) الْمَالِدَةُ ٦٦ .

(٢) الْأَحْزَابُ ١٠ .

(٣) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : « ... جَعَلَ بَعْضُهُمْ أَوْفَقَ مِنْ بَعْضٍ ... » .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِتَحْدِيدِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ .

والذى عندى : أنه جمع ناقة فُوق ، وأصله : فُوقٌ ، فأبدل من الواو ياء استقلا للضمة على الواو ، ويروى : «الفَيْقُ» وهو أقيس .  
وقوله تعالى : ﴿مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ﴾<sup>(١)</sup> فشره ثعلب فقال : معناه من فثرة .

وتَفُوقُ شرابه : شربه شيئا بعد شيء .

وخرجوا بعد أفأويق من الليل ، كقولك : بعد أقطاع من الليل ، رواه ثعلب .

وفيقة الضحى : أولها ..

وأفاق العليل إفاقة ، واستفاق : نَقِه .

والاسم : الفَواقُ .

وكذلك : السَّكرانُ : إذا صحا .

ورجل مُستفيق : كثير النوم ، عن ابن الأعرابي ، وهو غريب .

وأفاق عنه الناس : ألقه .

والفاقة : الحاجة .

والمفتاق : المحتاج .

والفوق من السهم : موضع الوتر ، وقول عبد الله بن مسعود<sup>(٢)</sup> : فَأَمَرْنَا عِثْمَانَ وَلَمْ نَأَلْ عَنْ خَيْرِنَا ذَا فُوقٍ . إنما قال : «عن خيرنا ذا فُوق» ولم يقل : خيرنا سَهْمًا ؛ لأنه قد يقال : له سهم ، وإن لم يكن أَصْلِحُ فُوقُهُ ، وَلَا أَحْكَمُ عَمَلُهُ ، فهو سهم وليس بتام كامل حتى إذا أَصْلِحَ فُوقُهُ وَأَحْكَمَ عَمَلُهُ فهو سَهْمٌ ذُو فُوقٍ ، فجعله مثلاً لعثمان رضى الله عنه يقول : إنه خيرنا سهماً تاماً فى الإسلام والفضل والسابقة . والجمع : أَفْواق .

وهو الفُوقَة ، أيضا .

والجمع : فُوقٌ ، وَفُقًا ، مقلوب ، قال الفند الزَّمانى [شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ]<sup>(٣)</sup> :

وَنَبْلَى وَفُقَاهَا كـ

عِراقِيْبٍ قَطَا طُحْلِي

وَالْفُوقُ : لغة فى الفُوق .

وسهم أَفُوقٌ : مكسور الفُوق ، وفى المثل : رددته بِأَفُوقٍ ناصِلٍ : إذا أَخَسَسَتْ حَظَّهُ ، و : رجع بِأَفُوقٍ ناصِلٍ<sup>(٤)</sup> : إذا خَسَّ حظه أو خاب .

وانفاق السَّهْمِ : انكسر فُوقُهُ .

وَفُقَّتْهُ أنا : كسرت فُوقَهُ .

وَفُوقَّتْهُ : عملت له فُوقًا .

وَأَفُقَّتْ السَّهْمُ ، وَأَوْفَقَّتْهُ ، وَأَوْفَقْتُ بِهِ ، كلاهما على القلب : وضعت فى الوتر لِأَرْمِي بِهِ .

وَفُوقَ الرَّحِمِ : مَشَقَّهُ ، على التشبيه .

وَالْفَاقُ : البَانُ .

وقيل : الرُّيْتُ المطبوخ ، قال الشَّماخ<sup>(٥)</sup> :

قَامَتْ تُرْيِكُ أَثِيَتْ النَّبْتِ مُنْسِدِلًا

مثل الأسود قد مُسَّخَن بالفاقي

والفاقه أيضا : المُشَط ، وبيت الشماخ مُحْتَمِل لذلك كله .

### مقلوبه : [ و ف ق ]

وَفُقُّ الشَّيْءِ : ما لاءمه .

وقد وافقه مُوافقة ، وِوفاقا .

(١) تكملة من اللسان لتوضيح اسم الشاعر .

(٢) هو مثل يضرب للطالب لا يجد ما طلب ، ومعناه أيضا : رجع بحظ ليس بتمام .

(٣) زاد اللسان : «يصف شجر امرأة» .

(١) ص ١٥ .

(٢) أول الأثر كما فى اللسان :

«إنا أصحاب محمد اجتمعنا فأمرنا عثمان ...» .

وَاتَّفَقَ مَعَهُ ، وَتَوَافَقَا .

وَوَفَّقْتُ أَمْرَكَ ، أَى : وُفِّقَتْ فِيهِ .

وَأَنْتَ تَفِيقُ أَمْرَكَ : كَذَلِكَ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ وَفَّقَا ، أَى : مُتَوَافِقِينَ .

وَكُنْتُ عِنْدَهُ وَفَّقَ طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، أَى : حِينَ

طَلَعَتْ ، أَوْ سَاعَةَ طَلَعَتْ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَوَفَّقَهُ اللَّهُ لِلْخَيْرِ : أَلْهَمَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا يَتَوَفَّقُ عَبْدٌ حَتَّى يُوَفَّقَهُ اللَّهُ» .

وَأَتَانَا لَوْفُقَ الْهَلَالِ ، وَلِيَفَاقَهُ ، [وَتَوَفِّقُهُ]<sup>(١)</sup>

وَيَفَاقَهُ ، وَتَوَافَقَهُ ، أَى : لَطُلُوْعُهُ وَوَقْتُهُ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : أَتَيْتَكَ لَوْفُقَ تَفْعَلُ ذَلِكَ :

وَتَوَافَقَ [وَيَفَاقُ]<sup>(٢)</sup> ، وَمِيفَاقُ ، أَى : لَحِينُ فَعْلِكَ ذَلِكَ .

وَوَفَّقِي الْأَمْرَ يَفْقُهُ : فَهَمَهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِي ،

وَنَظِيرُهُ : مَا قَدَمْتَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : وَرِعَ يَرِيعُ ، وَلَهُ نَظَائِرُ : كَوَرِمَ يَرِمُ ، وَوَرِيقٌ يَتَّقُ .

وَسَتَأْتِي كُلَّ لَفْظَةٍ مِنْهَا فِي مَوْضِعِهَا ، وَمِنْهَا مَا قَدْ مَضَى .

وَقَدْ سَمَّوْا مَوْفَّقًا ، وَوِوَفَاقًا .

## القاف والباء والواو

### [ق ب و]

قَبَا الشَّيْءَ قَبْرًا : جَمَعَهُ بِأَصْبَاعِهِ .

وَالْقَبْوَةُ : انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَفَتَيْنِ .

وَالْقَبَاءُ مِنَ الثِّيَابِ : [الَّذِي يُلْبَسُ]<sup>(٣)</sup> ، مُشْتَقٌّ

مِنْ ذَلِكَ ؛ لِاجْتِمَاعِ أَطْرَافِهِ .

(١) ، (٢) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٣) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

وَالْجَمْعُ : أَقْبِيَّةٌ .

وَقَبِّي ثَوْبَهُ : قَطَعَ مِنْهُ قَبَاءً ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَتَقَبَّيْ قَبَاءً : لَبَسَهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ :

\* كَأَنَّهُ مُتَقَبَّي يَلْمَعِي عَزَبٌ \*

وَالْقَابِيَاءُ : اللَّثِيمُ ؛ لِكِرَازَتِهِ وَتَجْمَعُهُ .

وَبَنُو قَابِيَاءٍ : الْمُتَجَمِّعُونَ لِشَرْبِ الْخَمْرِ .

وَالْقَابِيَاءَةُ : الَّتِي تَلْقَطُ الْعَصْفَرَ وَتَجْمَعُهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ وَوَصَفَ قَطَا مُعْصُوصَبًا فِي الطَّيْرَانِ :

دَوَامَكَ حِينَ لَا يَخْشَشِينَ رِيحًا

مَعًا كَبْنَانٍ أَيْدَى الْقَابِيَايَاتِ

وَقَبَاءُ : مَوْضِعَانِ ، أَحَدُهُمَا : ظَاهِرُ الْمَدِينَةِ ،

وَمَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ ، يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ .

وَأَمَّا قَضِينَا بِأَنْ هَمَزَةُ «قَبَاءُ» وَאו ، لَوْجُودُ : «ق ب

و» وَعَدَمُ وَجُودٍ : «ق ب ي» .

### مقلوبه : [ق و ب]

قَابِ الْأَرْضَ قَوْبًا ، وَقَوْبُهَا : حَفَرَ فِيهَا شِبْهَ

التَّقْوِيرِ .

وَقَدْ انْقَابَتْ ، وَتَقَوَّيْتُ .

وَتَقَوَّبَ جِلْدُهُ : تَقَلَّعَ عَنْهُ الْجَرَبُ وَانْحَلَقَ عَنْهُ

الشَّعْرُ .

وَهِيَ : الْقُوْبَةُ ، وَالْقُوْبَةُ ، وَالْقُوْبَاءُ ،

وَالْقَوْبَاءُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَوْبَاءُ : وَاحِدَةٌ : الْقُوْبَةُ ،

وَالْقَوْبَةُ .

وَلَا أَدْرِي : كَيْفَ هَذَا ؟ لِأَنَّ «فُعْلَةً» وَ«فُعْلَةً» لَا

يَكُونَانِ جَمْعًا لـ «فُعْلَاءٍ» وَلَا هُمَا مِنْ أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ ،

قَالَ : وَالْقَوَّبُ : جَمْعُ قُوْبَةٍ ، وَقُوْبَةٍ ، وَهَذَا يَبِينُ ؛

لِأَنَّ «فُعْلًا» جَمْعُ لـ «فُعْلَةٍ» وَ«فُعْلَةٍ» .

وقيل : هى نحو البثر فى الصفاء ، تكون قامة أو قامتين يَسْتَنقِعُ فيها ماء السماء .

وكلُّ نَقَرٍ فى الجسد : وَقْبٌ ، كنقر العين والكشف .

وَالْوَقْبَانِ من الفرس : هُزْمَتَانِ فوق عَيْنَيْهِ .

والجمع من كل ذلك : وَقُوبٌ ، ووقَابٌ .

وَوَقْبُ الْحَالَةِ : الثَّقْبُ الذى يدخل فيه المَحْوَرُ .

وَوَقْبَةُ الثَّرِيدِ والمَذْهَنِ : أَنْقَوْعَتُهُ .

وَوَقْبُ الشَّيْءِ : دخل فى الوقْبِ .

وأوقب الشئ : أدخله فى الوقْبِ .

وركيّة وَقْبَاءُ : غائرة الماء .

وامرأة مِيقَابٌ : واسعة الفرج .

وبنو المِيقَابِ : نُسِبُوا إلى أمهم : يريدون سَبَبَهُم

بذلك .

وَوَقْبُ الْقَمَرِ وَقُوبًا : دخل فى الظِّلِّ الصَّنَوِيرِى

الذى يكسفه ، وفى التنزيل : ﴿ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ <sup>(١)</sup> .

وَوَقَبَتِ الشَّمْسُ وَقْبًا <sup>(٢)</sup> : غابت .

وقيل : كلُّ ما غاب : فقد وَقَبَ .

وقيل : وَقَبُ الظَّلَامُ : أقبل .

ورجل وَقَبٌ : أحمق ، والجمع : أوقَاب ،

والأنثى : وَقْبَةٌ .

وقال ثعلب : الوقْبُ : الدُّنْيَاءُ التُّذُلُ ، من

قولك : وَقَبَ فى الشئ : دخل ، فكأنه يدخل فى

الدُّنَاءَةِ ، وهذا من الاشتقاق البعيد .

وَوَقْبُ الْفَرَسِ وَقْبًا ، ووقبياً : وهو صوت

قُتْبِهِ ، وقيل هو صوت تَقَلُّقِ جُرْدَانِ الْفَرَسِ فى

(١) الفلق ٣ .

(٢) فى اللسان : « ووقبت الشمسُ وَقْبًا ووقبها » .

وَالْقُوبَاءُ ، والقُوبَاءُ : الذى يظهر فى الجسد وَيَخْرُجُ عليه ، وأما قول رؤية :

\* من ساحرٍ يُلْقَى الحَصَا فى الأَكْوَابِ \*

\* بِشُشْرَةٍ أَثَارَةٍ كَالْأَقْوَابِ \*

فإنه جمع : « قُوبَاء » على اعتقاد حذف الزيادة على « أقواب » .

وَقُوبُ الشئ : قلعه من أصله .

وَتَقُوبٌ هو : تفلع .

وَالْقَائِبَةُ ، والقَابَةُ : البيضة .

وَالْقُوبُ : الفرخ ، وفى المثل : تَخَلَّصَتْ قَائِبَةٌ

من قُوبٍ . يضرب مثلاً للرجل إذا انفصل من صاحبه .

ورجل مَلَى قُوبَةً : ثابت الدار مُقِيمٌ .

وَقُوبٌ من الثَّغَارِ ، أَى : اغبرٌ ، عن ثعلب .

وَالْمُقُوبَةُ من الأرضين : التى يصيبها المطر ،

فيبقى فى أماكن منها شجرٌ كان بها قديماً ، حكاها أبو حنيفة .

### مقلوبه : [ ب ق و ]

بقاه بعينه بقاوة : نظر إليه ، عن اللحيانى .

وَبَقُوتُ الشئ : انتظرتة ، لغة فى : بَقِيت ،

والياء أعلى ، وقد تقدم .

وقالوا : ابْقُهُ بِقُوتِكَ مَالَكَ ، وبقاوتك مَالَكَ ،

أَى : احفظه حِفْظَكَ مَالَكَ ، وقد تقدم فى الياء .

### مقلوبه : [ و ق ب ]

الْوَقْبَةُ : كُوزَةٌ عظيمة فيها ظِلٌّ .

وَالْوَقْبُ ، والْوَقْبَةُ : نَقْرٌ فى الصخرة يجتمع

فيه الماء .

قُتِبَ، ولا فِعلُ لشيءٍ من أصوات قُتِب الدابة إلا هذا .

والقَبَّةُ : الإنثحة إذا عَظُمَت من الشاة ، وقال ابن الأعرابي : لا يكون ذلك في غير الشاء .  
والوَقْبَاء : موضع ، يُمد ويُقَصَّر ، والمد أعرف .

### مقلوبه : [ ب و ق ]

البائقة : الداهية .

وداهيةٌ بَوُوق : شديدة .

باقتهم بَوَقا ، وبُؤوقا : [أصابتهم] <sup>(١)</sup> .

والبوق : الباطل ، قال حسان :

\* إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بَوُوقًا وَلَمْ يَكُنْ <sup>(٢)</sup> \*

وباق الشيء بَوُوقا : غاب ، وظهر ، ضد .

والبوق ، والبوق ، والبوق : الدفعة المنكرة من

المطر .

وقد انباقت ، وفي المثل : مُخَرَّنِقٌ لِيَنْبَاق ،

أى : ليندفع عنه شر ما فى نفسه .

والبوقَّة : ضرب من الشجر دقيق شديد الالتواء .

والبوق : الذى يُنْفَخ فيه ويُزَمَر ، عن كراع .

والبوق : شبه منقاف ينفخ فيه الطحان ،

[فيعلو صوته فيعلم المراد به] <sup>(٣)</sup> . قال ابن دريد : لا

أدرى : ما صحته ؟

(١) زيادة من اللسان لتحديد المعنى المراد .

(٢) هو من كلام حسان يرمي عثمان رضى الله عنهما وتما الشاهد كما فى اللسان :

يا قاتل الله قوما كان شأنهم

قتل الإمام الأمين المسلم الفطين

ما قتلوه على ذنب آلم به

إلا الذى نطقوا بوقا ولم يكن

(٣) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

ويقال للذى لا يكتم السر : إنما هو بوق .

### مقلوبه : [ و ب ق ]

وبق الرجلُ وَبَقا ، وَبُوقا ، وَوَبِق وَبَقا ،  
واستوبق : هلك .  
وأوبقه هو .

### القاف والميم والواو

#### [ ق و م ]

القيامُ : نقيض الجلوس .

قام يَقُومُ قَوْما ، وقياما ، وقومة ، وقامة .

قال ابن الأعرابي : قال عبدٌ لرجل أراد أن يشتريه :  
لا تَشْتَرِنِي فَإِنِ إِذَا جُعْتُ أَبْغَضْتَ قَوْما ، وَإِذَا شَبِعْتُ  
أَحْبَبْتَ نَوْما ، أى : أَبْغَضْتَ قياما من موضعى ، قال :

\* قَدْ صُنْتُ رَبِّى فَتَقَبَّلْ صَامَتِى \*

\* وَكُنتُ لَيْلَى فَتَقَبَّلْ قَامَتِى \*

\* أَدْعُوكَ يَارَبِّ مِنَ النَّارِ الَّتِى \*

\* أَغْدَدْتُ لِلْكَفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ \*

وقال بعضهم : إنما أراد : «قَوْمَتِى» و «صَوْمَتِى»  
فأبدل من الواو ألفا ، وجاء بهذه الأبيات مؤسسة وغير  
مؤسسة ، وأراد : من خوف النار التى أعددت .

ورجل قائم ، من رجال قوم ، وقِيم ، وقِيم ،  
وقِيَام ، وقِيَام .

وقَوْمٌ : قيل : هو اسم للجمع ، وقيل : جمع .

والقامة : جمع قائم ، عن كراع .

وقاومته قواما : قمتُ معه ، صحبَ الواو فى

«قوام» ؛ لصحتها فى «قَواَم» .

والقومة : ما بين الركبتين من القيام .

والمقام : موضع القدمين ، قال :

\* هَذَا مَقَامُ قَدَمَيْ رَبِّاجِ \*

\* غُدْوَةٌ حَتَّى ذَلَكْتُ بَرَّاجِ \*



تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا﴾<sup>(١)</sup>، معنى قوله: ﴿اسْتَقَمُوا﴾: عملوا بطاعته ولزموا سنة نبيه ﷺ.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾<sup>(٢)</sup>، قال الزجاج: معناه: للحالة التي هي أقوم الحالات، وهي: توحيد الله، وشهادة أن لا إله إلا الله، والإيمان برسله، والعمل بطاعته. وقومه هو.

واستعمل أبو إسحاق ذلك في الشعر فقال: استقام الشعر: اتزن.

وقوم ذراه: أزال عوجته، عن اللحياني، وكذلك: أقامه، قال:

أَقِيمُوا بَنَى الثُّعْمَانِ عَنَّا صُدُورَكُمْ

وَالْأُتَقِيمُوا صَاغِرِينَ الرُّعُوسَا

عدى «أقيموا» بقرن؛ لأن فيه معنى: نَحُوا أو أزيلوا، وأما قوله: «وَالْأُتَقِيمُوا صَاغِرِينَ الرُّعُوسَا» فقد يجوز أن يُعْنَى به ما عُنى بأقيموا؛ أى: وَالْأُتَقِيمُوا رُعُوسَكُمْ عَنَّا صَاغِرِينَ، فالرُّعُوس على هذا مفعول بتقيموا، وإن شئت جعلت «أقيموا» هاهنا غير متعد بن، فلم يكن هنالك حرف ولا حذف، و«الرُّعُوسَا» حينئذ: منصوب على التشبيه بالمفعول.

وقامة الإنسان، وقِيمته، وقَوْمته، وقُومِيته وقوامه: شطاطه، قال العجاج:

\* أَمَا تَرَى يَوْمَ ذَا رَيْثَةٍ \*

\* فَقَدْ أَرُوحُ غَيْرِ ذِي رَذِيَّةِ \*

\* صُلْبُ الْقَنَاةِ سَلَبُ الْقُومِيَّةِ \*

ويروى: «براح»، وقوله تعالى: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۖ وَزُرُوعٍ وَمَقَارٍ كَرِيمٍ﴾<sup>(١)</sup>. قيل: المقام الكريم، هنا: المنير، وقيل: المنزلة الحسنة.

وقامت المرأة تنوح، أى: جعلت تنوح، وقد يعنى به: ضِدَّ القعود؛ لأن أكثر نوائح العرب قيام قال لبيد:

\* قُومًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ \*

وقوله:

\* يَوْمٌ أَدِيمٌ بَقَّةُ الشُّرَيْمِ \*

\* أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ اخْلِقَى وَقُومَى \*

إنما أراد: الشدة، فكنى عنه «باخلقى» وقومى؛ لأن المرأة إذا مات حميمها أو زوجها أو قُتِلَ خَلَقَتْ رأسها، وقامت تنوح عليه.

وقولهم: ضربه ضرب ابنه اقلدى وقومى، أى: ضرب أمة، شُئِتَ بذلك لقعودها وقيامها فى خدمة مواليتها، وكأن هذا لجعل اسما وإن كان فعلا لكونه من عاداتها، كما قال: «إن الله ينهاكم عن قيل وقال» وقد تقدم.

وأقام بالمكان مُقاما، وإقامة، وإقامًا، وقامة - الأخيرة عن كراع - : لبث.

وعندى: أن «قامة» اسم، كالطاعة والطاقة.

وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْهَا لِسَبِيلِ مُقِيمٍ﴾<sup>(٢)</sup>؛ أراد: أن مدينة قوم لوط لِبَطْرِيقي بى واضح، هذا قول الزجاج.

وقام الشيء، واستقام: اعتدل واستوى، وقوله

(١) الدخان ٢٦.

(٢) الحجر ٧٦.

(١) فصلت ٣٠، والأحقاف ١٣.

(٢) الإسراء ٩.

وصَرَّعَهُ مِنْ قِيَمَتِهِ، وَقَوَّمَتُهُ، وَقَامَتُهُ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ .

وَرَجُلٌ قَوِّمٌ، وَقَوَّامٌ: حَسَنُ الْقَامَةِ، وَجَمْعُهُمَا: قِيَامٌ .

وَالْقَوَّامُ: حَسَنُ الطُّوْلِ .

وَالْقَوِّمِيَّةُ: الْقَوَّامُ أَوْ الْقَامَةُ .

وَدِينَارٌ قَائِمٌ: إِذَا كَانَ [مُتْقَالًا] <sup>(١)</sup> سِوَاءَ لَا يَزْجَحُ، وَالْجَمْعُ: قُؤْمٌ، وَقِيَمٌ .

وَقَامَ قَائِمُ الظُّهَيْرَةِ: إِذَا قَامَتِ الشَّمْسُ وَعَقَلَ الظِّلُّ، وَهُوَ مِنَ الْقِيَامِ .

وَعَيْنٌ قَائِمَةٌ: ذَهَبَ بَصَرُهَا، وَحَدَّقَتْهَا سَالِمَةً .  
وَالْقَائِمُ بِالدِّينِ: الْمُسْتَمْسِكُ بِهِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ حَكِيمَ بْنَ جِزَامٍ قَالَ: بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَلَّا أُخْرِجَ إِلَّا قَائِمًا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يُؤْذِيهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾ <sup>(٢)</sup>، أَيْ: مُوَاطِبًا مُلَازِمًا .

وَقَائِمُ السِّيفِ: مَقْبِضُهُ .

وَقَوَائِمُ الْخِيَانِ وَنَحْوُهَا: مَا قَامَتْ عَلَيْهِ .

وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ: أَرْبَعَتُهَا، وَقَدْ يَسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ .

وَالْقَوَّامُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي قَوَائِمِهَا .

وَقَوِّمَتِ الْغَنَمُ: أَصَابَهَا ذَلِكَ فَقَامَتْ .

وَقَامُوا بِهِمْ: جَاءَهُمْ بِأَعْدَادِهِمْ وَأَقْرَانِهِمْ وَأَطَاقُوهُمْ .

وَفَلَانٌ لَا يَقُومُ بِهَذَا الْأَمْرِ، أَيْ: لَا يُطِيقُ عَلَيْهِ .

وَالْقَامَةُ: الْبَكْرَةُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا .

وَقِيلَ: الْبَكْرَةُ وَمَا عَلَيْهَا .

وَقِيلَ: هِيَ جَمْلَةُ أَعْوَادِهَا . وَالْجَمْعُ: قَائِمٌ،

وَقِيَمٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

وَمَضَى تُشْبِهُ أَقْرَابَهُ

تُؤَبِّ سَحْلٍ فَوْقَ أَعْوَادِ قَامٍ <sup>(١)</sup>

وَقَالَ الرَّاجِزُ:

\* يَا سَعْدُ غَمِّ الْمَاءِ وَرَدَّ يَدَهُمُ \*

\* يَوْمَ تَلَاقَى شَاؤُهُ وَنَعْمُهُ \*

\* وَاخْتَلَفَتْ أَمْرَاسُهُ وَقِيَمُهُ \*

وَأَمْرٌ قِيَمٌ: مُسْتَقِيمٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فِيهَا كُنُوبٌ قِيَمَةٌ﴾ <sup>(٢)</sup> أَيْ:

مُسْتَقِيمَةٌ تُبَيِّنُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ، عَلَى اسْتِواءٍ وَتُرْهَانٍ، عَنِ الزَّجَاجِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَذَلِكَ دِينَ الْقِيَمَةِ﴾ <sup>(٣)</sup> أَيْ:

دِينَ الْأُمَّةِ الْقِيَمَةُ بِالْحَقِّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ دِينَ الْمَلَّةِ الْمُسْتَقِيمَةِ .

وَالْقِيَمُ: السَّيِّدُ، وَسَائِسُ الْأَمْرِ .

وَقِيَمُ الْمَرْأَةُ: زَوْجُهَا، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَقَالَ

أَبُو الْفَتْحِ بْنُ جَنِّيٍّ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومُ بِـ «الْمُغْرِبِ»:

يُرَوَّى أَنَّ جَارِيَتَيْنِ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ تَزَوَّجَتَا

أَخَوَيْنِ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَّابٍ فَلَمْ تَرْضِيَاهُمَا،

فَقَالَتْ لِاحْدَاهُمَا:

أَلَا يَا بَنَةَ الْأَخْيَارِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ

لَقَدْ سَاقَنَا مِنْ حِينَا هَجَمَتَاهُمَا

أُسَيُودٍ مِثْلُ الْهَرِّ لَا دَرَّ ذَرُّهُ

وَأَخْرَجَتْهُمُ الْقِرْدُ لَا حَبْذَا هُمَا

يَشِينَانِ وَجَّةَ الْأَرْضِ إِنْ يَمِشِيَا بِهَا

وَتَخْزِي إِذَا مَا قِيلَ مَنْ قِيَمَاهُمَا

(١) فِي اللِّسَانِ: «وَمَضَى تُشْبِهُ ...» .

(٢) الْبَيِّنَةُ ٣ .

(٣) الْبَيِّنَةُ ٥ .

(١) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِتَحْدِيدِ الْمَرَادِ .

(٢) آلُ عِمْرَانَ ٧٥ .

نفيه، والبكاء عليه بعد موتها؛ إذ التكليف لا يصح إلا مع القدرة، والميت لا قدرة فيه، بل لا حياة عنده، وهذا واضح.

وأقام الصلاة إقامة، وإقاماً؛ ف«إقامة» على العوض و«إقاماً» بغير عوض وفي التنزيل: ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ﴾<sup>(١)</sup>.

ومن كلام العرب: ما أدرى آذن أو أقام؟ يعنون: أنهم لم يَغْتَدُوا أذانه أذاناً، ولا إقامته إقامة؛ لأنه لم يُؤَفِّ ذلك حقه، فلما ونى فيه لم يُثَبِّت له شيئاً منه، إذ قالوها: ب «أو»، ولو قالوها: ب «أم» لأثبتوا أحدهما لا محالة.

وقالوا: قِيمَ المسجد، وقِيمَ الحَتَام، قال ثعلب: قال ابن ماسويه: ينبغي للرجل أن يكون في الشتاء كقِيمَ الحَتَام، وأما الصيف فهو حَتَام كله.

وجمع قِيم - عند كراع - : قامه، وعندى: أن «قامه» إنما هو جمع: قائم، على ما يكثر في هذا الضرب.

والمِلَّةُ القِيَمَةُ: المعتدلة.

والأُمَّةُ القِيَمَةُ: كذلك، وفي التنزيل: ﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾<sup>(٢)</sup>، أى: الأمة القيمة، أو المِلَّةُ القِيَمَةُ، وقيل: الهاء هاهنا للمبالغة.

ودِينُ قِيمٍ: كذلك، وفي التنزيل: ﴿دِينًا قِيَمًا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾<sup>(٣)</sup>. وقال اللحياني: وقد قرئ: (دينًا قِيَمًا). وقال الزجاج: «قِيَمًا»: مصدر كالصَّغَرِ والكِبَرِ.

قِيَمَاهُمَا: بَعْلَاهُمَا، ثَبَّتَ الْهَجْمَتَيْنِ؛ لأنها أرادت القِطْعَتَيْنِ، أو القِطْعَيْنِ.

وقام الرجل على المرأة: صانها.

وإنه لَقَوَامٌ عليها: ماثق لها، وفي التنزيل: ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾<sup>(١)</sup>، وليس يُراد هاهنا - والله أعلم - : القيام الذى هو المثول والتنصيب، وضد القعود، إنما هو من قولهم: قُمْتُ بأمرك، وكأنه - والله أعلم - الرجال قوامون على النساء معنيون بشئونهن<sup>(٢)</sup>.

وكذلك قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾<sup>(٣)</sup>، أى: إذا هممتُم بالصلاة، وتوجهتم إليها بالعناية، وكنتم غير متطهرين فافعلوا كذا، لا بُدَّ من هذا الشرط؛ لأن كل من كان على طَهْرٍ وأراد الصلاة لم يلزمه غَسْلُ شئ من أعضائه لا مُرْتَبًا ولا مُخَيَّرًا فيه، فيصير هذا كقوله: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾<sup>(٤)</sup>.

وقال هذا - أعنى قوله: إذا قُمتم إلى الصلاة فافعلوا كذا - وهو يريد: إذا قمتُم ولستم على طهارة، فحذف ذلك للدلالة عليه، وهو أحد الاختصاصات التى فى القرآن، وهو كثير جدا، ومنه قول طرفة:

إِذَا مُتُّ فَانْعِيْنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ

وَشُقِّى عَلَى الْجَيْبِ يَابَنَةَ مَعْبِدٍ

تأويله: فإن مُتَّ قبلك، لا بُدَّ من أن يكون الكلام معقودا على هذا؛ لأنه معلوم أنه لا يُكَلَّفُها

(١) النساء ٣٤.

(٢) لعله يقصد: «وكأنه» - والله أعلم - أراد: الرجال قوامون... ٥.

(٣) المائدة ٦.

(٤) المائدة ٦.

(١) البقرة ١٧٧، والتوبة ١٨.

(٢) البينة ٥.

(٣) الأنعام ١٦١.

وكذلك : دين قَوْمٍ ، وقوام .

والله القَيُّوم ، والقيام .

والقَوْم : الجماعة من الرجال والنساء جميعا .

وقيل : هو للرجال خاصة دون النساء ، ويقوى

ذلك قوله تعالى : ﴿ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ

يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا

مِنْهُمْ ﴾<sup>(١)</sup> . فلو كان النساء من القوم لم يقل : ﴿ وَلَا

نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ ﴾ وكذلك قول زهير :

وما أذرى وسوف إحال أذرى

أَقَوْمٌ آلِ حِضْنٍ أَمْ نِسَاءٍ

وقوله تعالى : ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾<sup>(٢)</sup>

إنما أنت على معنى : كَذَّبَتْ جماعة قوم نوح ،

وقال : ﴿ الْمُرْسَلِينَ ﴾ وإن كانوا كَذَّبُوا نُوحًا

وحده ؛ لأن من كَذَّبَ رَسُولًا واحدًا من رسل الله ،

فقد كَذَّبَ الجماعة وخالفها ؛ لأن كلَّ رسول يأمر

بتصديق جميع الرسل .

وجائز أن يكون : كَذَّبَتْ جماعة الرسل .

وحكى ثعلب أن العرب تقول : يا أيها القَوْمُ

كُفُّوا عنا ، وكُفِّ عنا ، على اللفظ وعلى المعنى ،

وقال مرة : المخاطب واحد والمعنى الجمع .

والجمع : أقوام ، وأقاوم ، وأقايم ، كلاهما

على الحذف ، قال أبو صخر الهذلي ، أنشده

يعقوب :

فإن يَغْذِرِ القلبَ العَشِيَّةَ فى الصُّبا

فُوَادَكَ لَا يَغْذِرُكَ فى الأَقَاوِمِ

ويروى : «الأقايم» .

وقوله تعالى : ﴿ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا

بِكُفْرِينَ ﴾<sup>(١)</sup> . قال الزجاج : قيل : غنى بالقوم

هنا : الأنبياء عليهم السلام ، الذين جرى ذكرهم ،

آمنوا بما أتى به النبي ﷺ فى وقت مبعثهم .

وقيل : غنى به : من آمن من أصحاب النبي

ﷺ وأتباعه .

وقيل : يُغْنَى به : الملائكة ، فجعل القوم من

الملائكة ، كما جعل النَّفَر من الجنِّ حين قال تعالى :

﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنْ الْجِنِّ ﴾<sup>(٢)</sup> ، وقوله

تعالى : ﴿ يَسْتَبْدِلُ قَوْمًا بِغَيْرِكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> . قال الزجاج :

جاء فى التفسير : إن تَوَلَّى العبادُ استبدل الله بهم

الملائكة .

وجاء : إن تَوَلَّى أهل مكة استبدل الله بهم أهل

المدينة .

وجاء ، أيضا : يستبدل قوماً غيركم من أهل

فارس .

وقيل : المعنى : إن تتولَّوا يستبدل قوما أطوعَ له

منكم .

والمقام ، والمقامة : المجلس .

والمقامة : السادة .

وكُلُّ ما أوجعك من جسدك : فقد قام بك .

ويوم القيامة : يَوْمُ البعث .

ويَوْمُ القيامة : يوم الجمعة ، ومنه قول كعب :

أَنْظِلْهُمْ رَجُلًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؟

ومضت قُوَيْمَةٌ من الليل ، أى : ساعة أو قطعة ،

ولم يَحْدَهُ أبو عبيد .

(١) الأنعام ٨٩ .

(٢) الجن ١ .

(٣) محمد ٣٨ .

(١) الحجرات ١١ .

(٢) الشعراء ١٠٥ .

وكذلك : مضى قَوْمٌ من الليل - بغير هاء - ،  
أى : وقت غير محدود .

### مقلوبه : [وق م]

وَقَمَّ الذَّابَّةَ وَقَمًا : جَذَبَ عِناها لتَكْفُفَ .  
وَوَقَمَ الرجلَ وَقَمًا ، وَوَقَمَهُ : أَذَلَّهُ وقهره ،  
وقيل : رَدَّهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ .  
وَوَقَمَهُ الأمرُ وَقَمًا : حَزَنَهُ أَشَدَّ الحُزْنِ .  
وَالْوِقَامُ : السَّيْفُ ، وقيل : السَّوْطُ ، وقيل :  
العَصَا ، وقيل : الحَبْلُ .

### مقلوبه : [م ق و]

مَقَا الفَصِيلُ أُمُّهُ مَقَوًا ، رَضَعَهَا رَضْعًا شديدًا .  
وَمَقَوْتُ الشَّيْءَ مَقَوًا : جَلَوْتُهُ .  
وَمَقَيْتُ : لغة ، وقد تقدمت فى الياء .  
وَأَفَقَهُ مَقَوَكَ مَالَكَ ، وَمَقَاوَتَكَ مَالَكَ ، أَى :  
صُنَّه صِيَانَتَكَ مَالَكَ .

### مقلوبه : [م وق]

المائق : الهالك حُفْمًا وغبابة .  
قال سيبويه : والجمع : مَوْقَى ، يذهب إلى أنه شئ  
أصيبوا به فى عقولهم ، فَأَجْرَى مُجْرَى : هَلَكَى .  
وقد ماقَ مَوْقًا ، وَمَوْقًا ، وَمَوْوَقًا ، وَمَوَاقَةَ .  
واستماق : ماق .  
والمَوْقُ : صَرْبٌ من الخِفافِ ، والجمع :  
أَمْوَاق ، عربى صحيح ، قال (١) :  
فَتَرَى النُّعَاجَ بِهَا تَمَشَّى خَلْفَهُ

مَشَّى الْعِبَادِيَّينَ فى الْأَمْوَاقِ

(١) نسب فى اللسان : «للنير بن تولب» .

وَمَوْقُ الْعَيْنِ ، وَمَاقِهَا : لغة فى المَوْقِ والمَاقِ .  
وجمعهما جميعا : أَمْوَاق .

والمَوْقُ : الغُبَارُ .  
والمَوْقُ : أيضا : التَّمَلُّ ذُو الْأَجْنَحَةِ .

### مقلوبه : [و م ق]

وَمَقَهُ يَمَقُّهُ - نادر - مَقَّةً ، وَمَقَا : أَحْبَبَهُ ، وقال  
أبو رياش : وَمَقَّتُهُ وَمَاقًا .  
وَفَرَّقَ بين الوِماقِ والعِشْقِ ، فقال : الوِماقُ :  
مَحَبَّةٌ لغير رِيبة ، والعِشْقُ : مَحَبَّةٌ لريبة ، وأنشد  
الجميل ، أو غيره :  
وماذا عَسَى الوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا  
سوى أَنْ يَقُولُوا إِنَّنِى لَكَ وَاِمِقُ  
وقول جرير (١) :

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ يُمَلُّ حَدِيثُهُ  
فَانْقَعُ فُوَادِكُ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ  
وضع «الوامق» موضع «المؤموق» كما قال :  
\* أَنَاشِرٌ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ آشِرُهُ \*

ويجوز أن يكون على وجهه ؛ لأنَّ كُلَّ مَنْ يَمَقُّهُ  
فهو يَمَقُّكَ ، كقوله : «الأرواحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ فما  
تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف» (٢) .  
ورجلٌ وَامِقٌ ، وَوَمِيقٌ ، حكاه ابن جنى ،  
وأنشد لأبى دود :

سَقَى دَارَ سَلَمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى

جزاءً حبيبٍ من حبيبٍ وَوَمِيقٍ

انقضى الثلاثى المعتل

(١) فى اللسان : «وقول جابر» وهو تصحيف وقد ورد الشاهد فى  
ديوان جرير ص ٣١٤ ط بيروت : برواية :  
«فانشخ فوادك ...» .

(٢) هو حديث شريف ، وقد ورد فى النهاية ج ١ ص ٣٠٥ .

## باب اللفيف

## القاف والهمزة والواو

## [أوق]

الأوقة : هَبْطَةٌ يجتمع فيها الماء ، وجمعها : أوق .

وألقى عليه أوقه ، أى : ثقله .

والأوقية : زنة سبع مثاقيل ، وقيل : زنة أربعين درهما ، فإن جعلتها : «أفعولة» فهي من غير هذا الباب .

وأوقه : قَلَّلَ طعامه ، قال <sup>(١)</sup> :

\* عَزَّ عَلَى عَمَلِكِ أَنْ تُؤَوَّقَى \*

\* أَوْ أَنْ تَبِيتَ لَيْلَةً لَمْ تُغَبِّقَى \*

وأوقه ، أيضا : ذلله .

[والأزق : اسم موضع] <sup>(٢)</sup> . قال النابغة الجعدي :

أَتَاهَنَ أَنَّ مِيَاهَ الدُّهَا

بِالْمُلْجِ فَلِأَزْقٍ فَايْتَبِ

## مقلوبه : [وأق]

الوَأَقَّة : من طير الماء ، وحكاها بعضهم بالتخفيف فلا أدري : أهو تخفيف قياسي أو بدلي أم لغة؟

فإن كان تخفيفا قياسيا أو بدليا فهو من هذا الباب ، وإن كان لغة فليس من هذا الباب .

(١) هذا الرجز كما في اللسان لجندل بن المثنى الطهوي وبعده :  
• أَوْ أَنْ تُرَى كَأَبَاءٍ لَمْ تَبْزَنْ ثِقَى •

(٢) تكلمة من اللسان بها يستقيم الشاهد الوارد بعدها للنابغة الجعدي .

## القاف والهمزة والياء

## [ق ي أ]

قاء قَيَّأ ، واستقاء ، وتَقَيَّأ ، وقَيَّاه الدَّوَاءُ .

والاسم : القَيَّاءُ .

والقَيَّوء : مَا قَيَّأَكَ .

ورجل قَيَّوءٌ : كثير القىء .

وحكى ابن الأعرابي : رجل قَيَّوءٌ . وقال : هو

على مثال : عدو ، فإن كان إنما مثله بعدو في اللفظ

فهو وَجِيه ، وإن كان ذهب به إلى أنه مُعْتَل ، فهو

خطأ ؛ لأننا لا نعلم : قَيَّيْتُ ، ولا قَيَّوْتُ ، وقد نفى

سيبويه مثل قَيَّوْتُ ، فقال : ليس في الكلام مثل :

حَيَّوْتُ ، فإذا ما حكاها ابن الأعرابي من قولهم : قَيَّوْتُ

إنما هو مُخَفَّفٌ من رجل قَيَّوء ، كَمَقْرُوٍّ من مَقْرُوء ،

وإنما حكينا هذا عن ابن الأعرابي ؛ لِيُخْتَرَسَ منه ،

ولئلا يتوهم أحد أن قَيَّوًّا من الواو والياء ، لا سيما وقد

نظره بعدو وهَدُو ، ونحوهما من بنات الواو والياء .

وقاءتِ الأرضُ الكمأة : أخرجتها وأظهرتها .

والأرضُ تَقِيءُ النَّدى ، وكلاهما على المثل .

وثوب يقىء الصَّبغ : إذا كان مُشْبَعًا .

وتَقَيَّأتِ المرأةُ : تعرَّضَتْ لِبعلها ، وأَلْقَتْ نفسها

عليه .

## مقلوبه : [أ ي ق]

الأَيُّق : الوظيف . وقيل : عظمه .

وَأَقَ عَلَيْنَا فَلَانٌ : أَشْرَفَ <sup>(١)</sup> .

(١) ذكره ابن منظور وغيره في الواوى : أَقَ يَزُوقُ أَزْوَاقًا .

## القاف والياء والواو

## [وقى]

وقاه الله وقيا : ووقاية ، وواقية : صانه ، قال أبو  
مغفل الهذلي :

فعاد عليك إن لكرن خطا

وواقية كواقية الكلاب  
وقول مهلهل <sup>(١)</sup> :

ضربت صدرها إلى وقالت

يا عديا لقد وقتك الأواقى

إنما أراد : «الواوقى» <sup>(٢)</sup> جمع واقية . فهمز  
الأولى .

ووقاه : صانه ، ووقاه ما يكره .

ووقاه : حماه منه ، والتخفيف أعلى ، وفى

التنزيل : ﴿فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ سَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمَ﴾ <sup>(٣)</sup> .

والوقاء ، والوقاء ، والوقاية ، والوقاية ،  
والوقاية ، والوقاية : ما وقَّيته به .

وقال اللحياني : كل ذلك مصدر : وقَّيته  
الشيء .

والتوقي : الكلاء والحفظ ، قال :

\* إن الموقى مثل ما وقَّيت \*

وقد توقَّيت ، واتَّقيت الشيء ، وتَقَّيته

(١) فى التكملة : «ليس البيت لمهلهل وإنما هو لأخيه عدى يرثى  
مهلهلا وقبل البيت :

ظبية من طباء وجرة تعطر

بيديها فى ناضر الأوراق

(٢) هكذا وردت الكلمة مرسومة هكذا ، هنا وفى اللسان ، ولعل

صوابها : «الواوقى» : جمع واقية ... »

(٣) الإنسان ١١ .

أتَّقيه ، وأتَّقيه تُقَى ، وتَقَّية ، وتقاه : حذرتة ، الأخيرة  
عن اللحياني .

والاسم : التَّقوى ، التاء بدل من الواو ، والواو

بدل من الياء . وقوله تعالى : ﴿إِلَّا أَنْ تَكْفُوا مِنْهُمْ  
تَقْلَةً﴾ <sup>(١)</sup> . وفى التنزيل : ﴿وَاللَّهُمَّ تَقَوَّنَهُمْ﴾ <sup>(٢)</sup> ،

أى جزاء تقواهم ، وقيل : معناه : ألهمهم  
تقواهم ، وقوله تعالى : ﴿هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ

الْمَغْفِرَةِ﴾ <sup>(٣)</sup> ؛ أى : هو أهل أن يتقى عقابه ، وأهل أن  
يُعمل بما يؤدى إلى مغفرته ، وقوله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا

الْبَيْتُ أَنْتَقَى اللَّهُ﴾ <sup>(٤)</sup> ، معناه : اثبت على تقوى  
الله وذم عليه ، يجوز أن يكون مصدرا ،

وأن يكون جمعا ، والمصدر أجود ؛ لأن فى  
القراءة الأخرى : ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ

تَقَّيَةً﴾ <sup>(٥)</sup> . التعليل للفارسي .

فأما قوله :

وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرِزْقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

فإنه أراد : يتقى ، فأجرى «تَقَفَ» من : «يَتَّقِ

فإن» مُجرى «عَلِمَ» فخفف ، كقولهم : عَلِمَ فى  
عَلَم .

ورجل تَقَّيٌّ ، من قوم أتقياء ، وتَّقواء ،

الأخيرة نادرة ، ونظيرها : سُخَّواء وسُرَّواء ،

وسيبويه يمنع ذلك كله . وقوله تعالى :

﴿قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ

(١) آل عمران ٢٨ .

(٢) محمد ١٧ .

(٣) المذثر ٥٦ .

(٤) الأحزاب ١ .

(٥) آل عمران ٢٨ وفى قراءة .

تَقِيًا<sup>(١)</sup>، تأويله: إني أعوذ بالله، فإن كنت تَقِيًا  
فستعِظ بتعوذى بالله منك.

وقد تَقِي تَقًى.

والأوقية: زنة سبعة مثاقيل، وزنة أربعين  
درهما، وإن جعلتها «فُعَلِيَّة» فهي من غير هذا  
الباب، وقد تقدم.

وقال اللحياني: هي الأوقية، وجمعها:  
أواقي.

والوقية: وهي قليلة - وجمعها: وقايا.

وسرّج وَاقي: غير مِعْقَر، وكذلك: الرّخل.  
وقال اللحياني: سرّج وَاقي بَيْنَ الْوَقَاء - ممدود -  
وسرّج وَقِي بَيْنَ الْوَقَى.

وَوَقَى من الحَفَى وَقِيًا: كَوَجَى، قال امرؤ  
القيس:

وَصُمَّ صِلَابٍ مَا يَقِينَ مِنَ الْوَجَى  
كَأَنَّ مَكَانَ الرُّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ  
وَقِ عَلَى ظَلْعِكَ، أَيْ: الزُّمَّةُ وَازْبَغَ عَلَيْهِ.  
وقد يقال: قِ عَلَى ظَلْعِكَ، أَيْ: أَصْلَحَ أَوَّلًا  
أَمْرَكَ، فتقول: قَدْ وَقِيْتُ وَقِيًا وَوَقِيًا.

الواقى: الصُّرْد، قال خُثَيْمُ بْنُ عَدِيٍّ<sup>(١)</sup>:  
وليس بِهِيَابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ  
يقول عَدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتَمُ  
وعندى: أَنْ وَاقٍ: حكاية صوته، فإن كان  
ذلك فاشتقاقه غير معروف.

وَابْنُ وَقَاء، أَوْ وَقَاء: رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ.

القاف المكررة مع غيرهما من الحروف

[ق ف ن]

قِفْنٌ<sup>(٢)</sup>: حكاية صَوْتِ الضَّحْكَ.

(١) زاد اللسان: «وقيل: هو للرقاص الكلبى بمدح مسعود بن  
بخر، قال ابن برى: وهو الصحيح». وأرى أنه لا خلاف  
فالرقاص: هو لقب خُثَيْمِ بْنِ عَدِيٍّ المذكور، كما فى التكملة،  
وكما فى جمهرة النسب لابن الكلبي. وقد ورد البيت فى اللسان  
بين بيتين، قبله:

وجدت أباك الخيرَ بَخْرًا بَنَجْوَةً  
بناها له مَجْدٌ أَشْمُ قَمَاقِمٍ

وبعده:

ولكنه يمضى على ذاك مُقْدِمًا  
إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُثَارِمِ  
(٢) وردت فى اللسان مكررة هكذا: «قِفْنٌ قِفْنٌ: حكاية صوت  
الضحك».



## باب الرباعي

\* مثل القسي عاجها المقمجر \*

وهو القمنجر أيضا، وأصله بالفارسية :  
كما نكر .

وقال أبو حنيفة : والقمنجر : رصف بالعقب  
والغراء على القوس إذا خيف عليها أن تضعف  
سيئاتها .

وقد قمجروا عليها .

وقد جرى المقمجر في كلام العرب .

وقال مرة : القمنجرة : لباس ظهور السيتين  
العقب ليتغطى الشعث الذي يحدث فيهما إذا  
حُيِنَا .

والجرموق : حُف صغير .

وجزامقة الشام : أنباطها ، واحدهم :  
جرموقاني ، ومنه قول الأصمعي - هو في  
الكميت - : هو جرموقاني .

والقنجل : العبد .

وأثان جلفق : سميعة .

وجلوق : اسم .

وكذلك : الجلوق .

والقنفج<sup>(١)</sup> : الأتان القصيرة العريضة .

والمنجنيق ، والمنجنيق ، والمنجوق : القذاف

## باب القاف المكررة

القنقل : ميكال عظيم . وفي الخبر : كان تاج  
كشري مثل القنقل العظيم .

## القاف والجيم

الجزدقة ، معروفة : الرغيف ، فارسية معربة ،  
قال أبو النجم :

\* كأن بصيرا بالرغيف الجزدق \*

وجزدق : اسم .

والجزدق - بالذال - : لغة في  
الجزدق ، زعم ابن الأعرابي أنه سمعها  
من رجل فصيح .

والجبنقة : نعت سوء للمرأة .

والجبنقة : المرأة السوء ، رباعية ؛ لأنه ليس  
في الكلام مثل : جزدحل .

وامرأة جبنقة : نعت مكروه .

والمقمجر : القواس قال الحمانى<sup>(١)</sup> ووصف  
المطايا :

(١) هو كما في اللسان : «الأخزر الحمانى واسمه قتيبة ، وصدر  
شاهده الوارد هو :

\* وقد أفلت المطايا الضم \*

(١) «القنفج» بضم القاف والغاء وكسرهما كما في اللسان .

التي تُرمى بها الحجارة، دخيل معرب .

وقد قدّمت ما رواه الفارسي عن أبي زيد .

## القاف والشين

الشَّرْبِقُ : طائر .

والشَّقْرَاقُ ، والشَّقْرَاقُ<sup>(١)</sup> : طائر .

... عُشْبَةٌ<sup>(٢)</sup> ذات جعنة واسعة ، تُورق  
وَرَقًا كورق الهندباء الصغار ، وهي خضراء كثيرة  
اللبن ، حلوة يأكلها الناس وتحبها الغنم جدا ،  
حكاها أبو حنيفة .

وَدَرْشَقُ الشَّيْءِ : خلطه .

وَدَنْشَقٌ : اسم .

وَشَنْدَقٌ : اسم أعجمي معرب .

وَدَمْشَقٌ عَمَلُهُ : أسرع فيه .

وَدَمْشَقُ الشَّيْءِ : زينه ، قال أبو نُخَيْلَة :

\* دُمْشِقٌ ذَاكَ الصَّخْرُ الْمَصْحَرُ \*

وَالْدَمْشَقُ ، النَّاقَةُ الخفيفة السريعة .

وَدِمَشْقُ : مدينة<sup>(٣)</sup> ، قال الوليد بن عقبة :

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّيْرِ الْمُعْنَى

تَهْدُرُ فِي دِمَشْقٍ وَمَا تَرِيْمُ

ويروى : «تَهْدُدُ» .

وَالشُّنْقَةُ : خرقه تكون على رأس المرأة ، تقى

بها الخمار من الدهن .

وَالْقَشْبُورُ : التي لا تحي .

وَالْقَرْشَبُ : الضخم المطويل من الرمال .

وقيل : هو الرَّغِيبُ البَطْنِ .

وقيل : هو الشَّيْءُ الحال ، عن ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> .

وقيل : هو السَّيءُ الخلق ، عن كراع .

وهو أيضا : المَيْسُ ، عن السَّيرافي .

وَبَرْقَشُ الرَّجُلُ بَرْقَشَةٌ : ولَّى هاربا .

وَالْبَرْقَشَةُ : شبه تَنْقِيشَ بِأَلْوَانِ شَتَّى .

وَبَرْقَشُهُ : نقشه [بألوان شتَّى]<sup>(٢)</sup> .

وَبَرْقَشُ الرَّجُلِ : تزيين بألوان شتَّى ، وكذلك :

النَّبْتُ إِذَا لَوَّنَ .

وَبَرْقَشَتِ الْبِلَادُ : تَزَيَّنَتْ وَتَلَوَّنَتْ .

وَتَرَكْتُ الْبِلَادَ بِرَاقِشٍ ، أى : ممتلئة زهرا

مختلفة من كل لون ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد  
للخنساء :

تَطِيرُ حَوَالِي الْبِلَادِ بِرَاقِشًا

بَأَزْوَعِ طَلَابِ التَّرَاتِ مُطَلَّبِ

وقيل : بلادُ بَرَاقِشُ : مُجْدِبَةٌ خَلَاءَ ، كِبْلَاقِعِ

سواء ، فإذا كان ذلك فهو من الأضداد .

وَالْبَرْقَشَةُ : التفرق ، عنه أيضا .

وَالْبَرْقَشُ : طَوَيْتُ مِنَ الْحُمْرِ مِثْلَ صَغِيرِ مِثْلِ

العصفور يسميه أهل الحجاز الشُّرْشُورَ<sup>(٣)</sup> .

وأبو بَرَاقِشٍ : طائر يُشَبَّه بِالْقَنْقَذِ ، أعلى

ريشه أغبر ، وأوسطه أحمر ، وأسفله أسود ، فإذا

(١) في اللسان : «الشَّيْءُ الحال عن كراع» ولم يأت بالقوله التالية بعده ، ولعل في اللسان سقطا .

(٢) زيادة من اللسان لتحديد المعنى المراد .

(٣) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

(١) زاد اللسان : «وَالشَّقْرَاقُ» .

(٢) هو تفريع وتعريف لمادة سقطت من الأصل أو النسخ .

(٣) في اللسان عن الجوهري : «وَدِمَشْقُ : قَصْبَةُ الشَّامِ ...» .

انتفش تغير لونه ألوانا شتى ، قال الأسدي :  
كأبى براقش كل لو  
ن لونه يتخيل  
وبراقش : اسم كلبة ، لها حديث ، وفي  
المثل : على أهلها دلت براقش<sup>(١)</sup> .

وبراقش : موضع ، قال النابغة الجعدي :

تشتن بالضرزو من براقش أو  
هيلان أو ناضر من العثم  
وقول عمرو بن معد يكرب :

دعانا من براقش أو معين

فأسمع واتلأب بنا مليع<sup>(٢)</sup>

وثوب مشبرق ، وشبرق ، وشبارق ،  
وشبارق ، وشبارق ، وشبارق : مقطوع  
[مُزَق]<sup>(٣)</sup> .

وقد شبرقه شبرقة ، وشبارقا ، وشزبه شزبة ،  
المصدر عن كراع .

والمشبرق من الثياب : الرقيق الرديء  
النسيج . ويقال للثوب من الكتان ، مثل  
السبينة : مشبرق .

(١) في اللسان رواية أخرى للمثل هي : «على أهلها نجى  
براقش» . وعليه قول حمزة بن يبيس :

لم تكن عن جناية لحقتني

لا يسارى ولا يمينى جنتنى

بل جناها أتع على كرم

وعلى أهلها براقش نجى

[وبراقش اسم كلبة نبحت على جيش مروا ولم يشعروا بالحي  
الذى فيهم الكلبة فلما سمعوا نباحها ، علموا أن أهلها هناك  
فعطفوا عليهم فاستباحوهم فذهبت مثلا] .

(٢) في اللسان : «أسرع» .

(٣) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

وشبرق البازى اللحم : نهسه .

وشبرقت الذابة فى عذوها : باعدت خطوها .

والشبراق : شدة تباعد ما بين القوائم ، قال :

\* كأنها وهى تهاذى فى الرفق \*

\* من جذبها شبراق شد ذى معق<sup>(١)</sup> \*

والشبرق : نبات غص . وقيل : شجر منبته

نجد وتهامة ، وثمرتها شاكّة صغيرة الجرم ، حمراء  
مثل الدم ، منبتها السباخ والقيعان .

واحدته : شبرقة .

وقالوا : إذا ييس الصريع فهو الشبرق . وهو

نبت ورقه كأظفار الهر .

والشبرقة : الشيء السخيف القليل من النبات  
والشجر ، هكذا حكاه أبو حنيفة مؤثنا بالهاء .

والشبرقة : القطعة من الثوب .

والشبارق : ألوان اللحم المطبوخة ، فارسي

معرب .

وشبرق : اسم عربى ، حكاه ابن دُرَيْد ،

وقال : لا أعرفه .

والمشبرقش : الفرح المسرور .

وابرنقشت العضاء : حسنت .

وابرنقشت الأرض : اخضرت .

وابرنقش المكان : تقطع من غيره ، قال  
رؤبة<sup>(٢)</sup> :

\* إلى معى الخلاء حيث ابترنقشا \*

وقزشم الشيء : جمعه .

(١) في اللسان : «من فروها ... وشد ذى عقق» .

(٢) كان بالأصل «ابرنقش المكان ... وعليه روى بيت رؤبة

ولعله تصحيف استاذًا إلى ما ورد في اللسان مادة «برقش» .

صفة، ولم يفسره أحد على ذلك، قال السيرافي:  
لِيُطْلَبَ؛ فإني لا أعرفه.

وَشَفَقُل: اسم.

وأبو شَفَقُل: راوية الفرزدق.

وَالْقُشْلُب، والقِشْلُب: نبت، قال ابن

دريد: ليس بثبت.

وَالشَّمْلَق: السيفة الخلق.

وقيل: هي العجوز الهرمة، قال:

\* أشكو إلى الله عيالاً دَرَدَقَا \*

\* مُقَرَّقَمِينَ وعجوزا شَمَلَقَا \*

وقيل: إنما هي «سَمَلَق»، وإن أبا عبيدة قد  
صَحَّفَه<sup>(١)</sup>.

وَالْقَنْفَشَة: التَّقْبِض.

وعجوز قَنْفَشَة: مُتَقَبِّضَة.

وَقَنْفَش الشيء: جمعه جمعاً سريعاً.

وَالْقَنْفَشَة: دُوَيْبَة.

وَالشَّنْقَب، والشَّنْقَاب: ضرب من الطير.

## القاف والضاد

قَرَضَب الشيء: قطعه.

وسيف قَرَضُوب، وقَرَضَاب: قطاع.

وَالقَرَضُوب، والقَرَضَاب، كلاهما: اللَّص.

وَالقَرَضُوب، والقَرَضَاب، أيضاً: الفقير.

وَالقَرَضُوب، والقَرَضَاب، والقَرَضَابَة،

وَالقَرَضِيب، والمَقَرَضِيب: الذي لا يَدْعُ شيئاً إلا أكله.

وقيل: الْقَرَضِيبَة: ألا يُخْلَص الرُّطْب من

اليابس؛ لشدّة نَهْمه.

وَالقَرَضُوم: شجرة تأوى إليها القِرْدَان، ويقال  
لها: أم قَرَاشِمَاء، بالمد.

وَقَرَاشِمَى، مقصور: اسم بلد.

وَالقِرْشَام، وَالقَرْشُوم، والقَرَاشم: القَرَاد

الصَّخْم.

وَالقَرَاشِم: الحَشَن المَس.

وَالقَرْشُوم: الصغير الجسم.

وَالقِرْشَمُ: الصُّلْب الشديد.

وَقَرَمَش الشيء: جمعه.

وَالقَرَمَش، وَالقَرَمَش: الأَوْخَاش من الناس.

ورجل قَرَمَش: أَكُول، وأنشد:

\* إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَه \*

\* قَرَمَشٌ لَزَادَه وَعِيَه \*

ولم يفسر: الوَعِيَة. وعندى: أنه من وَعَى

الجُرُوح: إذا أمدّ وأنتن، كأنه يُتَقَى زاده حتى

يُنتن، فـ «وَعِيَة» على هذا: اسم، ويجوز أن

يكون: «فعيلة» من: وعيت، أى: حفظت،

كأنه حافظ لزاده، والهاء للمبالغة، فـ «وَعِيَة»

حينئذ صفة.

وثوب مُشَمَرَق، وشُمَارِق: كُشْمِيرَق

وشُبَارِق، عن اللحياني، وعندى: أنه بدل.

وشُمَارِق: كُشْبَارِق.

وَشَشَقْل الدِّينَار: عَيَّرَه، عجمية، وقيل

ليونس: بم تعرف الشَّعْر الجَيِّد؟ قال

بِالشَّشَقْلَة.

وَالقَفْشَلِيلَة: المِغْرَفَة، وحكى عن الأحمر:

أنها أعجمية، أصلها: كِبَجَلَار، ومثَّل به سيويه

(١) فى اللسان مادة (سملق) عن أبى عمرو:  
«يقال للعجوز سَمَلَق وسَمَلَق، وسَمَلَق وسَمَلَق، كله  
مقول».

وَقَرْضَبَ اللحمَ : أكل جميعه .

وكذلك : قرضب الذئب الشاة .

وَقَرْضَبَ اللحمَ فى البريمة : جمعه .

وَقَرْضَبَ الشيءَ : فزقه ، فهو ضدّ .

وَقَرَاظِبَةُ : موضع .

وَالْقَرْنِصَةُ : القصيرة .

وهو يَقْرَضِمُ كُلَّ شيءٍ ، أى : يأخذه .

ورجل قَرَاظِمٍ ، وقِرْضِمٍ : يَقْرَضِمُ كُلَّ شيءٍ .

وَالْقِرْضِمُ : قشر الزمان ، وهو يُدبغ به .

وقِرْضِمٌ : أبو قبيلة ، من مهرة بن حيدان .

وَالْقِرْضِيُّ : مهموز ، من النبات : ما تعلق بالشجر ، أو التمس به .

وقال أبو حنيفة : القِرْضِيُّ ينبت فى أصل السمرة والغُرْفُط والسَّلم ، وزهره أشدّ صُفرة من الوزس ، وورقه لطاف رقاق .

القُبْبُضُ ، والقُبْبُضَةُ ، من الثلاثى ، والنون فيهما زائدة ؛ لأنهما من القبض ، فالاشتقاق يُوجب زيادة النون ضرورة .

وَالْقُبْبُضُ : القصير ، والأنثى : قُبْبُضَةٌ .

## القاف والصاد

الدَّقِيقَةُ : دُوَيْبَةُ .

وتسمى المرأة الضئيلة الجسم : دِقِيقَةً .

وَالصُّنْدُوقُ : الجوّالِق .

وَالدَّمَقْصَى : ضرب من السيوف .

وَالْقَرْفَصَةُ : شدُّ اليدين تحت الرجلين .

وقد قَرْفَصَ قرفصة ، وقرفاصا .

وَالْقَرَفِصَةُ : اللصوص المتجَاهرون يُقَرْفِصُونَ الناس .

وَقَرْفَصَ الشيءَ : جمعه .

وجلس القَرْفَصَا ، والقَرْفُصَا ، والقَرْفُصَا :

وهو أن يجلس على أليتيه ، ويُلْزِق فخذه بيطنه ويحتبى بيديه ، وزاد ابن جنى : القَرْفُصَاء ، وقال هى على الإتياع .

وَالصُّفْرُق<sup>(١)</sup> : نبت ، مثل به سيبويه ، وفسره

السيرافى عن ثعلب . وقيل : هو : «الفالوذ» .

وَقَرْصَبَ الشيءَ : قطعه ، والضاد أعلى .

وَقَرْصَبَ الشيءَ : كسره<sup>(٢)</sup> .

وَالْقَرْمُوصُ ، والقَرْمَاصُ : حفرة يستدفى فيها

الإنسان الصَّرد من البرد ، قال<sup>(٣)</sup> :

جاء الشَّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبْصًا

يا وَنَحْ كَفَى من حَفْرِ الْقَرَامِيسِ

وقد قَرْمَصَ ، وَتَقَرْمَصَ : دخل فيها وتَقَبَّضَ .

وقَرْمَصَهَا : عملها<sup>(٤)</sup> ، قال :

فَاعِمِدْ إِلَى أَهْلِ الْوَقِيرِ فَإِنَّمَا

يَخْشَى أَذَاكَ مُقَرْمِصُ الزُّرْبِ

وَالْقَرْمُوصُ : حفرة الصائد .

(١) هو هنا بضمت ثلاث وتشديد الراء كما فى القاموس - وفى اللسان ورد اسم هذا النبت : «الصُّفْرُوق» .

(٢) لم يرد هذا المعنى فيما بين أيدينا من كتب اللغة .

(٣) القائل : هو أئيمة بن أبى عائذ الهذلى كما فى اللسان مادة (قرمص) .

(٤) زاد اللسان : «... وتَقَرْمَصَهَا...» .

والْقَزْمُوصُ : وَكَّرَ الطائر حيث يَفْخَصُ فى الأرض .

والْقَزْمُوصُ : غُشَّ الطائر ، وَخَصَّ بعضهم به : غُشَّ الحمام ، قال الأعشى :

\* ترى للحمام الزُّزْقِ فيها قَرَامِصاً<sup>(١)</sup> \*

حذف ياء «قراميص» للضرورة ، ولم يقل : «قراميص» وإن احتمله الوزن ؛ لأن القطعة من الضرب الثانى من الطويل ، ولو أتمَّ لكان من الضرب الأول منه .

وقَرَامِصُ الأمر : سَعَتِه من جوانبه ، عن ابن الأعرابى .

واحدها : قَزْمُوصُ ، ولا أدرى : كيف هذا؟ فتفهم وجه التخليط فيه .

ولبن قَرَامِصُ : قَارِصُ .

وصَمَقَرُ اللَّبَنِ ، واصمَقَرُ : اشتدت حموضته .

واصمَقَرَتِ الشَّمْسُ : اتقدت .

وقيل : إنها من قولك : صَقَرْتُ النَّارَ : إذا أوقدتها . والميم زائدة .

وقُتْضِلَ : قصير .

والْقَضْلُبُ : القوى الشديد : كالغضلب .

وبعيرٌ صِقْلَابُ : شديد الأكل .

وقَضَمَلُ الشَّيْءِ : قَطَعَهُ ، وكسره .

وقَضَمَلُ عُثْقَهُ : دَقَّهُ ، عن اللحيانى .

والْقَضْمَلَةُ : شِدَّةُ الْعَضِّ وَالْأَكْلِ ، يقال : التَّقْمَةُ الْقَضْمَلَى ، مقصور .

والْقَضْمَلَةُ : دُوَيْتَةُ تقع فى الأسنان فهتك الفم .

والْقَضْمَلَةُ ، من الماء ونحوه : مثل الصُّبَابَةِ .  
والْقَضْمِلُ - على مثال غُلِبَط - من الرجال : الشديد .

والْقَضْمِلُ : من أسماء الأسد .

والصُّلْقَمَةُ : تصادم الأنياب .

والصُّلْقَمُ : الذى يَفْرَعُ بعضها ببعض .

وصَلْقَمُ : قرع بعض أنيابه ببعض .

قال كراع : الأصل : الصُّلْقُ ، والميم زائدة .  
والصحيح : أنه رباعى .

والصُّلْقَمُ ، والصُّلْقَمُ : الصُّخَمُ من الإبل .

وقيل : هو البعير الشديد العض والفك .

والجميع : صِلَاقِمُ ، وصِلَاقِمَةُ ، الهاء لتأنيث الجماعة ، قال طرفة :

جَمَادٌ بها التَّشْبَاسُ يُوهِصُ مُعْزُهَا

بَنَاتِ الْحَاضِ والصِّلَاقِمَةُ الْحُمْرَا

والصُّلْقَمُ : الشديد ، عن اللحيانى .

والمُصْلَقِمُ : الصُّلْبُ الشديد .

وقيل : الشديد الأكل .

والمُصْلَقِمُ ، أيضا : المرأة الكبيرة ، أزالوا الهاء

كما أزالوها من «مُثِيم» ونحوها .

والصُّمْلَقُ : لغة فى الصُّمْلَقُ : وهو القاع

الأملس ، وهما مُضَارَعَةٌ ، وذلك المكان القاف ، وهى فرع .

وحكى سيبويه : صَمَالِيقُ ، ولا أدرى : ما

كسُر؟ إلا أن يكونوا قد قالوا : صَمْلَقَةٌ فى

هذا المعنى ، فعَوَّضَ من الهاء كما حكى : موايعظ .

والْقَنْصِيفُ : طُوطُ البَزْدَى إذا طال .

(١) صدره كما فى اللسان :

\* وَذَا شُرُفَاتٍ يَفْخَرُ الطُّرُوفُ دُونَهُ \*

والْقَنْبِصُ : القصير ، والأنثى : قَنْبِصَةٌ ، ويروى  
بيت الفرزدق :

إذا الْقَنْبِصَاتُ الشُّودَ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى  
رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالَ الْمُسَدَّفَ<sup>(١)</sup>  
والضاد أعرف .

وَبَتَقَصَّ : اسم .

### القاف والسين

الْقِرْقِيسُ : البعوض .

وقيل : البَقَّ .

والْقِرْقِيسُ : الذى يقال له : الجِرْجِيسُ ، شبهه  
البَقَّ ، قال :

فليت الأفاعي يَغْضُضُنَا

مكان البَراغيث والقِرْقِيسِ

والْقِرْقِيسُ : طين يُخْتَمُ به - فارسى مُعَرَّبٌ -

يقال له : الجرجشِب<sup>(٢)</sup> .

وقِرْقِسُ ، وَقِرْقُوسُ : دعاء للكلب .

وقِرْقِسُ الجِرْوُ والكلبُ ، وقِرْقِسُ به : دعاه  
بِقِرْقُوسٍ .

والْقِرْقُوسُ : القَفُّ الصُّلْبُ .

وقاع قِرْقُوسُ : واسع مُسْتَوٍ ، وقيل : لا نبت  
فيه<sup>(٣)</sup> .

وسِفْسِيقَةُ السيف : طريقته .

وقيل : هو ما بين الشُّطْبَتَيْنِ على صَفْحِ السَّيْفِ  
[طُولاً]<sup>(٤)</sup> .

وَالْقُسْطُبُ : الضخم .

وَالسَّمْسَقُ : السَّيْسِمُ . وقيل : المَرْزُجُوشُ .

وَالسَّمْسَقُ : الياسمين . وقيل : الآس .

وَالْقِسْطَاسُ<sup>(١)</sup> : أعدل الموازين .

وقيل : هو الشاهين .

وَالْقَسْطَرُ ، وَالْقَسْطَرِيُّ ، وَالْقَسْطَارُ : مُتَقَدِّد  
الدراهم .

وقد قَسْطَرَهَا .

وَالْقَسْطَرِيُّ : الجسيم .

وَالْقِرْطَاسُ : ضرب من برود مصر .

وَالْقِرْطَاسُ : أديم يُنْصَبُ لِلتَّصَالِ .

وَقَرْطُسُ : أصاب القِرْطَاسُ .

وَالْقِرْطَاسُ ، وَالْقُرْطَاسُ ، وَالْقِرْطَاسُ ،

وَالْقِرْطَاسُ ، كله : الصحيفة الثابتة [التي يكتب  
فيها]<sup>(٢)</sup> ، الأخيرتان عن اللحياني .

وَسُقْطَرَى : موضع ، يُمد ويُقصر ، فإذا نسبت

إليه بالقصر قلت : سُقْطَرَى ، وإذا نسبت بالمد

قلت : سُقْطَرَاوَى ، هذه حكاية أبى حنيفة .

وَالْقَسْطَلُ ، وَالْقَسْطَالُ ، وَالْقَسْطُولُ ،

وَالْقَسْطَلَانُ ، كله : الْعَبَارُ .

وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ : قُطْفٌ منسوبة إلى بلد ، أو  
عامل .

وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ : بَدَأَةُ الشَّفَقِ .

وَالْقَسْطَلَانِيُّ : قوس قُزَح .

(١) فى الديوان واللسان : «المُسَجَف» .

(٢) فى شرح القاموس : «الجرجشت» بالتاء .

(٣) عبارة اللسان «واسع أملس مستو لا نبت فيه» .

(٤) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(١) عبارة اللسان : «القِسْطَاسُ والقُسْطَاسُ ...» .

(٢) زيادة من اللسان للتوضيح .

وقال أبو حنيفة: القَسْطَلَانِيّ: خيوطٌ كخيوط قوس المزن تُحيط بالقمر، وهى من علامة المطر، وإنما قال أبو حنيفة: خيوط، وإن لم تك خيوطاً، على التشبيه، وكثيراً ما يأتى بمثل هذا فى كتابه الموسوم بـ «النبات».

والسُقْلَاطُونُ: نوع من الثياب.

والقَرْدَسَة: الشدة والصلابة.

وقُرْدوس: أبو قبيلة، وهو منه.

والشُرَاق: ما أحاط بالبناء.

والجمع: سُرَادِقَات، قال سيبويه: جمعهو بالثاء، وإن كان مذكراً، حين لم يكسّر.

وقد سَرَدَقَ البيت، قال سلامة بن جندل يذكر قتل كسرى للعثمان:

هو المَدْخِلُ العُثْمَانُ بَيْتًا سَمَاؤُهُ

نُحُورُ الفَيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرَدَقٍ<sup>(١)</sup>

والشُرَاق: الغبار [الساطع]<sup>(٢)</sup>.

والرُّسْدَاق، والرُّزْدَاق، فارسي: بيوت مجتمعة.

والدَّنَقْسَة: تطأطؤ الرأس دُلًّا.

ودَنَقَسَ: نظر وكسّر عينيه.

ودَنَقَسَ بين القوم: أفسد.

والقُدْمُوس: الصخرة العظيمة<sup>(٣)</sup>.

وجيش قُدْمُوسٍ: عظيم.

والقُدْمُوس: الملك الضخم، وقيل: هو السيد.

والقُدْمُوس: القديم، قال عُبيد بن الأبرص:  
ولنا دارٌ ورثناها عن آل  
أَقْدَمِ القُدْمُوسِ من عَمٍّ وخال  
وعزّ قُدْمُوسٍ، وقُدْمَاسٍ: قديم.  
والقُدْمُوس: المتقدم.

وقُدْمُوس العسكر: مُقَدِّمه، قال:

\* بِذِي قَدَامِيسٍ لُهُامٍ لَوْدَ سَرْ \*

والقُدْمُوس، والقُدَامِيس: الشديد.

والدَّمَقَس، والدَّمَقَاس، والمِدَقَس:  
الإبريسم.

وقيل: القَز.

وثوب مُدَمَقَس.

والنُسْتُق: الخدم، لا واحد لهم، قال عدى  
ابن زيد العبادى:

يَنْصِفُهَا نُسْتُقٌ تَكَادُ تَكْرِمُهُم

عن النّصَافَة كَالْغِزْلَانِ فِي السَّلَمِ  
والفُسْتُق: معروف، قال أبو حنيفة: لم  
يلغنى أنه ينبت بأرض العرب، وقد ذكره أبو نخيلة  
فقال - ووصف امرأة -:

\* دَسْتِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمَرْقُوقَا \*

\* وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا \*

سمع به فظته من البقول.

والسُّودَنِيْق، والسُّودَانِيْق: الصُّقَر<sup>(١)</sup>.

وقيل: الشاهين، قال ليلى:

وَكَأَنِّي مُلْجِمٌ سُودَانِيْقَا

أَجْدَلِيَا كَرُهُ غَيْرَ وَكَلْ

(١) فى اللسان: «صدور الفئول ...».

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

(٣) فى اللسان: «القُدْمُوس والقُدْمُوسَة: الصخرة العظيمة».

(١) عبارة اللسان: «السُّودَنِيْق والسُّودَانِيْق ...»



قد كان ينبغي أن يكون في الواحد هاء، فصار «قَنْشَر» المقدّر كأنه ينبغي أن يكون: «قَنْشَرَة»، فلما لم تظهر الهاء، وكان «قَنْشَر» في القياس في نية الملفوظ به، عوضوا الجمع بالواو والنون، وأجرى في ذلك مُجَرِّى أرض في قولهم: «أَرْضُون» والقول في «فلسطين» و «السَّيْلَحِين» و «يَتْرِين»، و «نَصِيبِين» و «صُرَيْفِين» و «عائدين» كالقول في «قَنْشَرِين».

والتَّقْرِس: داء يأخذ في الرَّجُل<sup>(١)</sup>.

والتَّقْرِس: شيء يتخذ على صيغة الوردية، وتغززه<sup>(٢)</sup> النساء في رؤوسهن.

والتَّقْرِس، والتَّقْرِيس: الداهية الفَظِن، أنشد ثعلب:

\* طَبًّا بأدواء الصِّبا نَقْرِيسا \*

\* يَحْسَب يوم الجمعة الحَمِيسا<sup>(٣)</sup> \*

معناه: أنه لا يلتفت إلى الأيام، قد ذهب عقله.

والسَّرْقِين، والسَّرْقِين: ما تَدْمَل به الأرض. وقد سَرَقْنَهَا.

والقَسْبَار، والقَسْبَرِي، والقَسَابِرِي: الذكر الشديد.

والقَرْبُوس: جنو السَّوَج.

والقَرْبُوس: لغة فيه، حكاه أبو زيد.

وَقَرْنَس البازي، أى: سقط ريشه.

وَقَرْنَس الدِّيك: قَرَّ من ديك آخر.

والقَرْناس، والقَرْناس: الأنف يتقدّم في الجبل.

والقَرْنوس: الحَرَزَة في أعلى الخف.

والقَرْناس: شيء يُلَفّ عليه الصُّوف والقطن ثم يغزل.

والقِرْناس: الطُّفيلِي، عن كراع، وقد نفى سيبويه أن يكون في الكلام مثل: قِتر وعَفْل.

وَالْقَنْشَرُ، والقَنْشَرُ، والقَنْشَرِي<sup>(١)</sup>: الكبير المِسْنُ [الذى أتى عليه الدهر]<sup>(٢)</sup>، قال العجاج:

\* أطربًا وأنت قَنْشَرِي<sup>(٣)</sup> \*

وقيل: لم يُسمع هذا إلا في بيت العجاج.

وقيل: هو القديم.

وكلّ قديم: قَنْشَر.

وقد قَنْشَرَ، وقَنْشَرْتَهُ السُّن.

وقَنْشَرِين، وقَنْشَرُون: كورة بالشام، وهى أحد أجنادها، فمن قال: «قَنْشَرِين»، فالنسب إليه: قَنْشَرِينِي ومن قال: «قَنْشَرُون» فالنسب إليه: قَنْشَرِي؛ لأن لفظه لفظ الجمع، ووجه الجمع فيه: أنهم جعلوا كل ناحية من قَنْشَرِين كأنه قَنْشَر وإن لم ينطق به مفردًا، والناحية والجهة مؤنثتان، وكأنه

(١) لم يرد في اللسان إلا: «القَنْشَر والقَنْشَرِي» بكسر القاف فيهما.

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

(٣) بعده في اللسان شطرتان أخريان هما:

والدهرُ بالإنسان دَوَارِي

أَفْتَى القُرُونُ وهو قَنْشَرِي

(١) زاد اللسان: «وفى التهذيب... يأخذ في المفاصل».

(٢) في اللسان: «وتغرسه النساء...».

(٣) الشطر الذى قبلهما كان في اللسان:

• وقد أكونَ مَرَّةً بَطِيْسا •

وَالْقَرْبُوت : الْقَرْبُوس ، عن اللحياني ، وإنما ذكرته هنا ؛ لأنني أرى التاء بدلا من السين [في قَرْبُوس السَّرْج] <sup>(١)</sup> .

وَقُبْزُوس : موضع ، قال ابن دريد : لا أحسبه عربيا .

وَالْقُبْزُوسَى : أجود النحاس . وأراه منسوباً إلى قُبْزُوس هذه .

وَقَلْنَسُ الشَّيْء : غطاه وستره .

وَالْقَلْنَسَةُ : أن يجمع الرجل يديه في صدره ، ويقوم كالتدلل .

وَقَرْسَمَ الرجلُ : سَكَت ، عن ثعلب ، ولست منه على ثقة .

وَالْفَلَنْقَس ، وَالْفَلَنْقَس : البخيل اللئيم .

وَالْفَلَنْقَس : الهجين من قِبَلِ أبويه .

وَبَثْرَ قَلْنَبَس : كثيرة الماء ، عن كراع .

وَسَلْقَب : اسم .

وَالسَّقْلَب : جيل من الناس .

وَسَقْلِبِه : صَرَعِه .

وَالْقِسْمِيل : ولد الأسد .

وَقِسْمِيل : بطن من الأزد .

وَقِسْمِيل : أبو بطن .

وَالْقَسَامِلَة ، وَالْقَسَامِيل : الأحياء من العرب .

وَقِسْمَلَةُ الْأَزْدِيِّ : اسمه معاوية بن عمرو ،

ابن مالك ، أخى هُناة ونِواء وَفَرَاهِيمَ وَجَذِيمَةَ الْأَبْرَش .

وَالْقَلَمَس : البحر .

وَالْقَلَمَس : البئر الكثير الماء ، كَالْقَلْنَبَس .

وَرَجُلٌ قَلَمَس : واسع الخلق <sup>(١)</sup> .

وَالْقَلَمَس : الداهية من الرجال .

وَالْقَلَمَس الْكِنَانِي : أحد نَسَاءَ الشُّهُور على العرب في الجاهلية .

وَالْقَلَمَس : الداهية ، كَالْقَلَمَس .

وَالسَّمْلَق : القاع المستوى الأملس .

وَقِيل : الأرض التي لا تنبت ، قال جميل :

أَلَمْ تَسَلِ الرُّبْعَ الْقَدِيمَ فَيَنْطِقْ  
وَهَلْ تُخْبِرُنَا الْيَوْمَ بَيَدَاءِ سَمْلَقْ  
وقول أبي زيد :

فإلى الوليد اليومَ حَتَّتْ نَاقَتِي

تَهْوِي بِمُغْبِرِّ الْمُتُونِ سَمَالِقِ

يجوز أن يكون أراد : بمغبرات المتون ، فوضع الواحد موضع الجمع ، ووصفه بالجمع ، ويجوز أن يكون أراد : سَمْلَقاً فجعله : سمالق ، كأن كل جزء منه سَمْلَق .

وامرأة سَمْلَق : لا تلد ، شُبِّهَتْ بالأرض التي لا تُنبت ، قال :

\* مُفَرَّقِمِينَ وَعَجُوزًا سَمْلَقًا \*

وقد تقدم في الشين .

وَالسَّمْلَق <sup>(٢)</sup> : الرديئة في البضع .

وَالسَّمْلَقَة : التي لا إِسْكَنْتَيْنِ لها .

(١) قبله كما في اللسان : «ورجلٌ قَلَمَس : إذا كان كثير الخير والعطية ، ولعله يريد بوسع الخلق هنا : واسع النعمة .

(٢) في اللسان : «السَّمْلَقُ والسَّمْلَقَةُ : الرديئة في البضع» .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد ، نقلا عن ابن سيده .

وكذب سَمَلَقٌ : خالص بحت ، قال رؤية :

\* يَفْتَضِبُونَ الكَذِبَ السَّمَلَقًا \*

وَالسَّمَلَقُ : العظيم من الإبل .

والجمع : سَلَاقِم ، وسلاقمة .

وَالسَّمَلَقَةُ : الذئبة .

وَقَتَبَسُ : اسم .

### القاف والزاي

الرُّنْقُطَةُ : القصيرة .

وَالرُّزْدَقُ : خيط يُمَدُّ .

وَالرُّزْدَقُ : الصَّفُّ القِيَام من الناس .

وَالرُّزْدَقُ : الصَّفُّ مِنَ النخل ، وهو

بالفارسية : رَزْدَه .

الرُّزْدَاقُ : لغة في الرُّسْدَاق ، تعريب :

الرُّسْتاق .

وَالرُّنْدِيقُ : القائل ببقاء الدهر ، وهو بالفارسية

رَنْدِكر .

وَالرُّنْدَقَةُ : الضَّيْق .

وقيل : الرُّنْدِيقُ منه ؛ لأنه ضَيَّقَ على نفسه .

وَقَرَزَلُ الشَّيْءِ : جمعه .

وَالْقُرْزُلُ : الدابة الضَّلْبَة .

وَالْقُرْزُلُ : القيد .

الْقُرْزُلُ : كَالْقُرْزَعَةِ فوق رأس المرأة<sup>(١)</sup> .

وَقُرْزُلُ : اسم فرس كان في الجاهلية ، قال ابن

الأعرابي : هو فرس عامر بن الطفيل ، وأنشد :

وَفَعَلَتْ فِعْلَ أَبِيكَ فَارِسٍ قُرْزُلُ

إِنَّ التَّدْوَدَ هُوَ ابْنُ كُلِّ نَدْوَدٍ

وَالرُّزْنُوقَانُ : منارتان تُبْنِيَانِ على رأس البئر<sup>(٢)</sup> .

وقيل : هما خشبتان أو بناءً آن كالميلين على شفير البئر من طين أو حجارة .

وقيل : الزَّرَانِيقُ : دُعْمُ البئر ، واحدها : زُرْنُوق

وحكى اللحياني : زُرْنُوق ، رواه كُراع ، قال : ولا نظير له .

وفي حديث عليّ : لا أَدْعُ الْحَجَّ وَلَوْ تَزَرَّنَقْتُ .

أى ولو خدمت زَرَانِيقَ الآبار فسَقَيْتُ لأجمع نفقة الحج .

وَالرُّزْنُوقُ : النهر الصغير .

وَالرُّزْنَقَةُ : العَيْنَةُ ، وبه فَسَّرَ بعضهم قول علي

رضي الله عنه : لا أَدْعُ الْحَجَّ وَلَوْ تَزَرَّنَقْتُ ، أى : لو

أخذت الزاد بالعينة ، حكى ذلك الهروي في الغريبين .

وَالرُّزْفَقَةُ : السرعة .

وسير مُزْرَنْفِقُ ، وبغير مُزْرَنْفِقُ : سريع ،

والأعراف فيهما : مُدْرَنْفِقُ .

وَالْفَرْزَقَةُ : الشرعة ، كَالرُّزْفَقَةِ .

وَالْقُرْزُ ، وَالْقُرْزِيَّ : الذَّكَرُ الصَلْبُ الشديد .

وَزَرْبِقُ الثَّوْبِ : صَقْرُهُ<sup>(٣)</sup> .

وَالزُّبْرِقَانُ : ليلة خمس عشرة .

وَالزُّبْرِقَانُ : القمر .

وَالزُّبْرِقَانُ : من سادات العرب ، وهو الزبرقان

ابن بدر الفزاري ، سمي بذلك : [لتسميتهم أباه بدرًا]<sup>(٣)</sup> .

(١) زاد اللسان : « ... من جانبها » .

(٢) في اللسان : « فُضْلُهُ » .

(٣) زيادة من اللسان يستقيم بها المراد بعدها .

(١) عبارة اللسان : « الْقُرْزُلُ : شَيْءٌ تَحْذُهُ الْمَرْأَةُ فوق رأسها كَالْقُرْزَعَةِ » .

ولمّا لقي الزُّبْرَقَانُ الحَطيّفةَ ، فسأله عن نسبه فانتسب له ، أمره بالعدول إلى جِلَّتِه ، وقال له : أسأل عن القمر ابن القمر ، أى : الزبرقان بن بدر .

وقيل : سُمي به ؛ لصفرة عمامته .

وقيل : سُمي به ؛ لأنه كان يُصْفَرُ استه ، حكاه قُطْرِب ، وهو قول شاذ ، قال الخُبَّلُ :  
وأشهدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً

يَحْجُونَ سِبَّ الزُّبْرَقَانِ الْمَرْغَفَرَا

قيل : يعنى بسبّه : استه . وقيل : يعنى به : عمامته .

والزُّبْرَقَانُ : الخَفِيفُ اللَّحِيَةِ .

وأراه زَبَارِيقَ الْمَيْتَةِ ، أى : لمعانها ، جمعوها

على التشنيع لشدائها والتعظيم لها .

والزُّبْرَقُ : عنب الثعلب <sup>(١)</sup> .

والبرازيق : جماعات الناس .

وقيل : جماعات الخيل .

وقيل : هم الفُرسان .

واحدهم : يَزْزِيقُ ، فارسي معرب ، وفى

الحديث : « لا تقوم الساعةُ حتى يكون الناسُ

بِرَازِيقٍ » يعنى : جماعات ، وقال جهينة بن مُجْدَب

[ابن العنبر بن عمرو بن تميم] <sup>(٢)</sup> :

رَدَدْنَا جَمْعَ سَابُورٍ وَأَنْثَمَ

بِمَهْوَاةٍ مَتَالِفُهَا كَثِيرُ

تَظَلُّ جِيَادُنَا مِثْمَطَرَاتِ

برازيقًا تُصْبِخُ أو تَغِيرُ

وَتَبْزُوقُ الْقَوْمُ : اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب ،

عن الهجرى .

والبَزْزُقُ : نبات .

وَالْقُرْزَمُ : سندان الحدّاد ، والفاء أعلى .

ويُسمى عبدُ القيس : الموط والمزور : قُرْزُومًا ،

قال ابن دريد : وأحسبه مُعَرَّبًا .

ورجل مُقَرَزَمٌ : قصير مجتمع .

والمُقَرَزَمُ : القصير النسب ، قال الطرمّاح :

إلى الأبطال من سَبَأٍ تَنَمَّتْ

مَنَاسِبُ مِنْهُ غَيْرُ مُقَرَزَمَاتِ

وَالْقِرْزَامُ : الشاعر الدُّون ، يقال : هو يَقْرِزُ

الشُّعْرَ .

وَالْقِرْزَمُز : صِبْغٌ أَرْمَنِيّ [أحمر] <sup>(١)</sup> يقال : إنه

من عُصَاةِ دُودٍ يَكُونُ فِي آجَامِهِمْ ، فارسي

مُعَرَّبٌ .

ورجل قُفْمَرَزٌ ، وقُفْمَرَزٌ : قصير ، التشديد عن

ثعلب ، أنشد ابن الأعرابي :

\* قُفْمَرَزٌ آذَانُهُمْ كَالِإِسْكَابِ \*

الإسكاب ، والإسكابة : الفَلَكَةُ التى يُرْقَعُ بها

الرُّقُ .

وَالزُّنْقَلَةُ <sup>(٢)</sup> : أن يتحرك فى مشيه كأنه مُثْقَلٌ

يَحْمَلُ .

وَزَقْفَلٌ : أسرع .

وَالْقَلَزَمَةُ : الابتلاع ، أنشد ابن الأعرابي :

ولا ذى قَلَازِمٍ عند الحياض

إذا ما الشَّريب أراد الشَّريبَا

فأما اشتقاقه إياه من القَلَز ، الذى هو الشرب

الشديد ، فبعيد .

(١) تكلمة من اللسان للتوضيح .

(٢) فى اللسان : « الزنقلة » بالفاء ، وبنى على الفاء المشتقات .

(١) هكذا ورد هنا فى اللسان براعين بينهما ياء ، والذى ورد فى

القاموس : « الزريق والزريق » .

(٢) تكلمة من اللسان للتوضيح .

يقال : تَقْلَزَمَهُ : إذا ابتلعه والتهمه .  
وبحر القُلْزُم : مشتق منه ، وقوله :  
قد صَبَّحْتُ قُلَيْزِمًا قَدْوَمَا \*

إنما أخذه من بحر القُلْزُم ، شبه البئر  
فى غُزْرَها به ، وصَغَرها على وجه المدح ،  
كقول أوس :

فُوَيْقُ جُبَيْلٍ شامخ الرأس لم يكن  
لِيُدرَكه حتى يَكِلَّ وَيَعْمَلَا

وَالزُّلْقُوم : الحلقوم ، فى بعض اللغات .

وَالزُّلْقُوم : خرطوم الكلب والسبع .

وَزُلْقَم اللُّقْمَة : بلعها .

وَالزُّمْلِق : الخفيف الطائش ، قال :

\* إِنَّ الزُّبَيْرَ زَلِقَ وَزُمْلِقَ \*

وقيل : هو الذى يقضى شهوته قبل أن يفضى  
إلى المرأة ، وهو : الزُّمَالِق .

والاسم : الزُّمْلَقَة .

وَزُلْقَب : ماء بعينه ، قال :

شَرَجَ زَوَاءَ لُكْمَا وَزُنْقَبُ

وَالنَّبَّوَانُ قَصَبٌ مُثْقَبٌ

«النَّبَّوَان» : ماء أيضا ، و «القصب» هنا :

مخارج ماء العيون ، و «مُثْقَب» : يخرج منه

الماء ، وقيل : يثْقَبُ بالماء ، وهو تعبير

ضعيف ؛ لأن الراجز إنما قال : «مُثْقَب» لا

«مُثْقَب» ، فالحكم أن يعبر عن اسم المفعول

بالفعل المصوغ للمفعول .

وَالزُّبُق : دهنُ الياسمين .

وَالزُّبُق<sup>(١)</sup> : الزَّأْوُوق .

وَالزُّبُق : لغة فى زُبَيْر .

وَدِرْهم مُزَابِقٌ : مَطْلَى بِالزُّبُق .

## القاف والطاء

القَنْطَرَةُ : غَدُو بَفَزَع ، قال ابن دُرَيْد : وليس  
بثبت .

وَالْقِرْطَلَةُ : عِذْل جِمار ، هذه عن أبى حنيفة ،  
قال فى باب الكَزَم - ووصف قرية بعظم العناقيد -  
العُنُقُود منه يملأ قِرْطَلَةً ، قال : وَالْقِرْطَلَةُ : عِذْل  
حمار .

وَالْقَنْطَرَةُ : معروفة : [الجِشْر]<sup>(٢)</sup> .

وَالْقَنْطَرَةُ : ما ارتفع من البنيان .

وَقَنْطَرُ الرَّجُلُ : ترك البدو وأقام بالأمصار  
والقرى .

وقيل : أقام فى أى موضع كان .

وَالْقِنْطَار : وزن أربعين أوقية من ذهب .

ويقال : ألف ومائة دينار .

وعن أبى عبيد : ألف ومائتا أوقية .

وقيل : سبعون ألف دينار .

وهو بلغة بَزِير : ألف مثقال من ذهب أو فضة .

وقال ابن عباس : ثمانون ألف درهم .

وقال الشَّدَّي : مائة رطل من ذهب أو فضة .

وهو بالسريانية : مِلء مَشْك ثَوْرٍ من ذهب أو  
فضة .

(١) فى اللسان : «ومنه من يقول : زُبُق فيلحقه بالزُّبَيْر  
وَالضُّبِيل» .

(٢) زيادة من اللسان للتوضيح .

وَقَنْطَرُ الرَّجُلُ : ملك مالا كثيرا ، كأنه يُوزن  
بالقِنْطَار .

وَقِنْطَارٌ مُقَنْطَرٌ : مُكْمَلٌ .

القِنْطَار : القُدَّة المحْكَمَة من المال .

وَالْقِنْطَار : طَرَاءٌ <sup>(١)</sup> لَعُودِ الْبَحُور .

وَالْقِنْطِير ، وَالْقِنْطِير : الدَّاهِيَة .

وَالْقِنْطِيرُ الدُّبَيْسِيُّ : من الطير ، يمانية .

وَبَنُو قَنْطُورَاءَ : الترك .

وقيل : الشُّودَان .

وقيل : قَنْطُورَاءَ : جارية لإبراهيم عليه

السلام ، نسلها التُّرك والصين .

وَالْقَرْطَفَة : القטיפَة عامَة .

وقيل : هِيَ القטיפَة الْمُخَمَّلَة .

وَأَقْرَنْفَط : تَقَبُّضٌ ، تقول العرب : أُرْنِيبُ

مُقَرْنِفِطَة . على سِوَاءِ غُرْفِطَة ، تقول : هربت من

كَلْبٍ أَوْ صَائِدٍ فَعَلْتُ شَجْرَةً .

وَالْمُقَرْنِفِط : هُنَّ الْمَرْأَة عَنْ ثَعْلَب ، وَأُنْشَد :

\* يَا حَبْذَا مُقَرْنِفِطُكَ \*

\* إِذْ أَنَا لَا أَقَرُّطُكَ \*

وقد تقدمت مُقَرْنِفِطُكَ - بِالْغَيْن - عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَطْرُوب ، وَالْقَطْرُوب : الذَّكَر من

السَّعَالَى . وقيل : هم صغار الجن .

وقيل : الْقَطَارِب صغار الكلاب ، واحدهم :

قُطْرِب .

وَالْقَطْرُوب : دُوَيْبَة كانت في الجاهلية ،

يزعمون أنها ليس لها قَرَار البتة .

(١) وكذا في القاموس . ونقله الزبيدي قال : «هكذا بالأصل» .

ثم ذكر رواية اللسان : «بلاة» .

وقيل : لا تستريح نهارها سعيًا .

وَالْقَطَارِب : السَّفَهَاء ، حكاه ابن الأعرابي ،

وَأُنْشَد :

\* عَادَ حُلُومًا إِذَا طَاش الْقَطَارِبُ \*

ولم يذكر له واحدا ، وخليق أن يكون واحده :

قُطْرُوبًا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَخَذَ

«الْقَطَارِب» مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَقَدْ

يَكُونُ وَاحِدَهُ : قُطْرُوبًا ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا ثَبَتَ الْبَاءُ فِي

جَمْعِ رَابِعَةٍ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ ، وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ :

قُطْرِب ، إِلَّا أَنَّ الشَّاعِرَ احْتِاجَ فَأَثْبَتَ الْبَاءُ فِي الْجَمْعِ

كَقَوْلِهِ :

\* نَفَى الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ \*

وَحَكَى ثَعْلَبُ : أَنَّ الْقَطْرُوبَ : الْخَفِيفَ ، وَقَالَ

عَلَى إِثْرِ ذَلِكَ : إِنَّهُ لَقَطْرُوبٌ لَيْلٍ ، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا

دُوَيْبَة ، وَلَيْسَ بِصِفَةٍ ، كَمَا زَعَمَ .

وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ يُنَكِّرُ إِلَى سَبِيهِهِ

فِيَفْتَحُ سَبِيهِهِ بِأَبِهِ فَيَجِدُهُ هُنَاكَ : فَيَقُولُ لَهُ : مَا أَنْتَ

إِلَّا قُطْرُوبٌ لَيْلٍ ، فَلَقَّبَ قُطْرُوبًا ، لِذَلِكَ :

وَتَقَطْرِبُ الرَّجُلُ : حَرَكَ رَأْسَهُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ ،

وَأُنْشَد :

\* إِذَا ذَاقَهَا ذُو الْحِلْمِ مِنْهُمْ تَقَطَّرِبَا \*

وقيل : «تقطرب» هَاهُنَا : صَارَ كَالْقَطْرُوبِ

الَّذِي هُوَ أَحَدٌ مَا تَقْدَمُ .

وَقَرَّطِبُهُ : صَرَعَهُ <sup>(١)</sup> .

(١) ذكر صاحب اللسان في مادة (قرطب) قبل هذا المعنى :

«الْقُرُوبُ وَالْقُرُوبُوب : الذَّكَر من السَّعَالَى . وقيل هم صغار الجن .

وقيل القراطيب : صغار الكلاب» ، وهذه المعاني ذكرها صاحب

اللسان هنا خطأً وتبعه في ذلك شارح القاموس ، والصواب :

الْقَطْرِب . ... بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى الرَّاءِ كَمَا ذَكَرَهَا ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْمَادَّةِ

السَّابِقَةِ عَلَى هَذِهِ الْمَادَّةِ .

وقيل: هى القشرة الرقيقة التى بين النواة  
والثمر<sup>(١)</sup>.

وما أصيبت منه قِطْمِيرًا، أى: شيئًا.

والْقِرْطَمُ، والقِرْطَم، والقِرْطَم، والقِرْطَم: حبُّ العُصْفُر، وقد تقدم أنه ثلاثى فى قول من جعل الميم زائدة.

والْقِرْطَم: شجر يشبه الرء يكون بجبلى جُهينة: الأشعر والأجرد، وتكون عنه الصَّربة، وكل ما فى القِرْطَم، عن الهجرى.

والْقِرْطَمَتان: الهَيْتَان اللتان عن جانبي أنف الحمامة، عن أبى حاتم، أراه على التشبيه. وقِرْطَم الشيء: قطعه.

والْقِرْمَطَة: دقة الكتابة [وتدانى الحروف]<sup>(٢)</sup>. وقد قِرْمَطَ.

والْقِرْمَطَة: تدانى المشى.

والْقِرْمَطِيط: المتقارب الخطو.

واقْرَمَطَ: غضب [وتَقَبَضَ]<sup>(٣)</sup>.

والْقِرْمُوط: [زهرة العُصَى وهو أحمر، وقيل:]<sup>(٤)</sup> ضرب من ثمر العُصَا.

والْقِرَامِطَة: جيل، واحد هم: قِرْمِطِي.

والْقِمْمَطَر: الجمل القوى السريع.

والْقِمْمَطَر، والقِمْمَطَرِي: القصير الضخم.

ومرأة قِمْمَطَرَة: قصيرة عريضة، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

وتَقَرَّطَبَ على قفاه: انصرع.

وقرطب: غَضِب، قال:

\* إذا رَأَى قد أَتَيْتُ قَرَطْبًا \*

\* وِجَالٌ فى جِحَاشِهِ وَطَرَطْبًا \*

والْقُرْطَبِي: السيف.

وقيل: الْقُرْطَبِي: سيف معروف.

والْقُرْطَبَة: العَدُو ليس بالشديد، هذه عن ابن الأعرابى.

وقيل: قَرَطَبَ: هرب.

والْقَبْطَرِي: ثياب كَتَانٍ يبيض.

وتَبَرَّقَطَ الإبِلُ: اختلفت وجوهها فى الرِّغَى حكاة اللحيانى.

وتَبَرَّقَطَ على قفاه: كَتَقَرَّطَبَ.

والْبِرْقَطَة: خطو متقارب.

وَبَرَّقَطَ الرَّجُلُ بَرْقَطَةً: فَرَّ هاربا.

وَبَرَّقَطَ الشيء: فَوَّقه.

والمَبَرَّقَط: ضرب من الطعام، قال ثعلب:

سمى بذلك؛ لأن الزيت يُفَرَّقُ فيه كثيرا.

والبَطْرِيق: العظيم من الروم.

وقيل: هو الوَضِىء المعجب، ولا تُوصف به المرأة، قال أبو ذؤيب:

هُم رَجَعُوا بِالْعَرْجِ وَالْقَوْمُ شَهْدٌ

هَوَازُنٌ تَحْدُوها حُمَاةٌ بَطَارِقُ

أراد: «بطاريق» فحذف.

والبَطْرِيقان: ما على ظهر القدم من الشراك.

والْقِطْمِير، والقِطْمَار: سَقَّ النواة.

وقيل: القِشْرَة التى فيها.

(١) عبارة اللسان: «هى القشرة الدقيقة التى على النواة بين النواة والثمر».

(٢)، (٣) زيادة من اللسان لتحديد المعنى المراد.

(٤) تكلمة من اللسان حيث إن بالأصل سقطا.

\* وَهَبْتُهُ مِنْ وَثْبِي قِمَطرًا \*

\* مَضْرُورَةُ الْحَقَوَيْنِ مِثْلُ الدَّيْرَةِ \*

وَالْقِمَطرُ : شِبْهُ سَفِيطٍ مِنْ قَصَبٍ <sup>(١)</sup> .

وَذُبُّ قِمَطرُ الرَّجُلِ : شَدِيدُهَا .

وَشَرُّ قِمَطرٍ ، وَقِمَاطِرٍ ، وَمُقَمَطرٍ .

وَأَقَمَطرٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ : تَرَاخَمَ .

وَأَقَمَطرٌ لِلشَّيْءِ : تَهَيَّأَ .

وَقِمَطرُ الْعَدُوِّ ، أَيْ : هَرَبَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

أَيْضًا .

وَعِلَامٌ مُقَمَطرٌ ، وَقِمَاطِرٌ ، وَقِمَطرِيٌّ <sup>(٢)</sup> :

مُقَبَّضٌ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ لَشِدَّتِهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَتَطِيرًا﴾ <sup>(٣)</sup> .

وَشَرُّ قِمَطرِيٍّ : شَدِيدٌ .

وَأَقَمَطرٌ الشَّيْءُ : انْتَشَرَ .

وَقِيلَ : تَقَبَّضَ ، فَكَأَنَّهُ ضَدٌّ .

الطُّمْرُوقُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَفَاشِ .

وَقَفَطَلَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ : اخْتَطَفَهُ .

وَالْبَلْقُوطُ : الْقَصِيرُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَيْسَ

بَثْبَثٍ .

## القاف والدال

الدَّزْدَقُ : الصَّبِيانُ الصُّغَارُ .

وَالدَّزْدَقُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَأَصْلُهُ : الصُّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ .

وَالدَّزْدَاقُ : ذَلِكَ مُتَابِعٌ فَإِذَا خَفَرَتْ كَشَفَتْ عَنْ

رَمَلٍ .

وَالثَّقَرْدَةُ : الْكُسْبَرَةُ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ ، قَالَ :

وَالثَّقَرْدَةُ : الْأَبْزَارُ كُلُّهَا عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ .

وَقَتَرَدَ الرَّجُلُ : كَثُرَ لَبَنُهُ وَأَقَطَهُ .

وَعَلَيْهِ قَتَرْدَةٌ مَالٍ ، أَيْ : مَالٌ كَثِيرٌ .

وَالْقَتَرْدُ : مَا تَرَكَ الْقَوْمُ فِي دَارِهِمْ مِنَ الْوَبَرِ وَالشَّعْرِ .

وَالْقَتَرْدُ : الرَّدْيُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ .

وَرَجُلٌ قَتَرْدٌ ، وَقَتَارِدٌ <sup>(١)</sup> : كَثِيرُ الْغَنَمِ

وَالسَّخَالِ .

وَتَقَدَّمُ : اسْمٌ ، كَأَنَّهُ يَعْنِي بِهِ الْقَدَمُ .

وَالدَّرْقَلُ : ثِيَابٌ شِبْهُ الْأَزْمِينِيَّةِ .

وَقِيلَ : الدَّرْقَلُ : ثِيَابٌ وَلَمْ تُحَلَّ .

وَدَرْقَلٌ : رَقَصَ .

وَالدَّرْقَلَةُ : لُغْبَةٌ لِلْعَجَمِ .

وَالدَّرَاقِنُ : الْخَوْخُ الشَّامِيُّ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الدَّرَاقِنُ : الْخَوْخُ بَلُغَةُ أَهْلِ

الشَّامِ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ :

\* وَتَرَمِينِي حَبِيبَةَ الدَّرَاقِنِ \*

وَالْقَفْدَرُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْقَفْدَرُ ، جَمِيعًا ، الْقَبِيحُ ، قَالَ :

\* فَمَا أَلْوَمُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسَحَّرَا \*

\* لَمَّا رَأَيْنِ الشَّحَطَ الْقَفْدَرَا <sup>(٣)</sup> \*

(١) زَادَ اللِّسَانُ : «... وَمُقَتَرِدٌ...» .

(٢) وَرَدَ فِي اللِّسَانِ فَقَطْ مَادَةً : «الْقَفْدَرُ» بَنُونَ بَعْدَ الْفَاءِ وَعُرِفَتْ بِـ «الْقَبِيحِ الْمُنْظَرِ» .

(٣) الرَّجَزُ لِأَبِي النَّجْمِ كَمَا فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ عَنِ الصَّاعَانِي وَالرَّوَايَةُ لِلشَّطْرِ الثَّانِي :

\* إِذَا رَأَيْتَ ذَا الشَّيْبَةِ ... \*

(١) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : «وَالْقِمَطرُ وَالْقِمَطرَةُ : شِبْهُ سَفِيطٍ يُسَفَّ مِنْ قَصَبٍ» .

(٢) فِي الْأَصْلِ : «وَعِلَامٌ» . وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : «وَيَوْمٌ مُقَمَطرٌ...» ، وَلَعَلَّهُ ذَكَرَ كَلِمَةَ يَوْمٍ لِيَتَلَاءَمَ مَعَ ذِكْرِ الْآيَةِ الَّتِي بَعْدَهُ .

(٣) الْإِنْسَانُ ١٠ .



وقيل : القَفْنَدَر : الصغير الرأس .  
 وقيل : هو الأبيض .  
 والقَفْنَدَر أَيْضًا : الضَّخْم الرَّجُل .  
 وقيل : القصير الحادر .  
 وَذَرَفَقَ فِي مَشْيِهِ : أَسْرَعَ .  
 وَادْرَنْفَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا مَضَتْ فِي السَّيْرِ  
 فَأَسْرَعَتْ .

وَادْرَنْفَقَ : تَقَدَّمَ .  
 وَالْفَرْقَد : وَلَدُ الْبَقَرَةِ .  
 الْأَثْنَى : فَرْقَدَةٌ ، وَحَكِي ثَعْلَبُ فِيهِ : الْفَرْقُودُ ،  
 وَأَنْشَدَ :

\* وَلَيْلَةٍ خَامِدَةٍ خُحْمُودَا \*

\* طَحْيَاءُ تُخْفِي الْجَدَى وَالْفَرْقُودَا \*

\* إِذَا عُمَيْرٌ هَمَّ أَنْ يَزُقُودَا <sup>(١)</sup> \*

وَأَرَادَ : « أَنْ يَرْقُدَ » فَأَشْبَعَ الضَّمَّةَ .

وَالْفَرْقَدَانِ : كَوْكَبَانِ فِي بَنَاتِ نَعَشِ  
 الصُّغْرَى . يَقَاءُ : لِأَبْكَيْتُكَ الْفَرْقَدَيْنِ ، حَكَاهُ  
 اللَّحْيَانِي عَنْ الْكَسْنِيِّ ، أَيْ : طَوَّلَ طُلُوعَهُمَا .  
 قَالَ : وَكَذَلِكَ التَّجْوِمُ كُلُّهَا تَنْصَبُ عَلَى الظُّرُوفِ .  
 كَقَوْلِكَ : لِأَبْكَيْتُكَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّسْرَ الْوَاقِعَ ، كُلُّ  
 هَذَا يَقِيمُونَ فِيهِ الْأَسْمَاءَ مُقَامَ الظُّرُوفِ .  
 وَعِنْدِي : أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ طَوَّلَ طُلُوعَهُمَا ،  
 فَيَحْذِفُونَ اخْتِصَارًا وَاتِّسَاعًا .

وَقَدْ قَالُوا فِيهِمَا : الْفَرَاقِدُ ، كَأَنَّهُمْ جَمَلُوا كُلَّ  
 جُزْءٍ مِنْهُمَا فَرْقَدًا ، قَالَ :

لَقَدْ طَالَ يَا سَوْدَاءُ مِنْكَ الْمَوَاعِدُ

وَدُونَ الْجَدَى الْمَأْمُولِ مِنْكَ الْفَرَاقِدُ

(١) فِي الدِّيَّانِ (١٠٥/٢) : « وَعَنْ لَنَا ... » وَلَمْ يَذْكُرِ اللِّسَانُ  
 هَذَا الشَّاهِدَ فِي مَادَّةِ « فَرْقَدَ » : وَوَرَدَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتِ  
 الْمَجْلَدِ الرَّابِعِ ص ٢٤٥ ط بَيْرُوتُ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ (وَعَنْ لَنَا  
 بِالْجُزْءِ ... ) .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « الْقَرُومَانِي وَالْفَرْقُومَانِيَّةُ : سِلَاحٌ ... » .

(١) فِي اللِّسَانِ رَوَى : « تَغْيِي الْجَدَى ... » .

تُخَجُّ الماء مثل الدُّلُوق ، واستعمله بعضهم في  
المذكَّر فقال :

\* أَقْمَرُ نَهَامٍ يُتْرَى وَفَرَجٍ \*

\* لَا دِلْقِمَ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ فَتِيحٌ \*

وقد تقدم ذلك في الثلاثي .

وحجَّرَ دُمَلِقٌ ، ودُمَلُوقٌ ، ودُمَالِقٌ : شديد  
الاستدارة ، وقد دُمَلِقَ .

وقيل : هو الأملس ، ومنه حديث ظبيانَ وذكر  
ثمودًا فقال : «رماهم الله بالدُّمَالِقِ ، وأهلكهم  
بالصُّوَاعِقِ» ، التفسير الأخير لابن قتيبة ، حكاه  
الهَرَوِيُّ في الغريين .

وفَرَجَ دُمَالِقٌ : واسع عظيم ، قال جَنْدَلُ بْنُ  
الْمُنْتَشِي :

\* جَاءَتْ بِهِ مِنْ فَرْجِهَا الدُّمَالِقُ \*

وشَيَّخَ دُمَالِقٌ : أصلع .

قال أبو حنيفة : الدُّمَالِقُ مِنَ الْكَمَاةِ : أصغر  
من العُرْجُونِ ، وأقصر ما يكون في الرُّؤُوسِ ،  
وهو طَيِّبٌ ، وَقَلَمًا يَسْوَدُ ، وهو الذي كَانَ  
رَأْسُهُ مِظْلَةً .

وَالْفُنْدَاقُ : صحيفة الحِساب .

وَالدَّقْدَانُ ، وَالدِّيْقَانُ : أَثْنَانِ الْقِدْرِ .

وَالْقُنْفُذُ : لُغَةٌ فِي الْقُنْفُذِ ، حكاها كِرَاعٌ عَنْ  
قَطْرَب .

وَالْفُنْدُوقُ : الْخَانُ ، فَارِسِيٌّ ، حكاه سيبويه .

وَالْبُنْدُوقُ : حَمَلُ شَجَرِ كَالْجِلْوُزِ .

وَالْبُنْدُوقُ : الْجِلْوُزُ ، وَاحِدَتُهُ : بُنْدُوقَةٌ .

وقيل : الْقُرْدُومَانُ : اسم للحديد وما يُعْمَلُ  
منه <sup>(١)</sup> ، بالفارسية .

وقيل : هو بلد يُعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ ، عَنْ  
السَّيرَافِيِّ .

وَالْقَمْدَرُ : الطويل .

وَالدَّرْزِمُ : السَّاقِطُ .

وقيل : هو من أسماء الرجال ، مثل به سيبويه  
وفسره السَّيرَافِيُّ .

وَقَنْدَلُ الرَّجُلِ : مَشَى فِي اسْتِرْسَالٍ .

وَالْقَنْدَلُ : الطويل .

وَالْقَنْدَلُ ، وَالْقَنْدَالُ : الضخم الرأس من الإبل  
والدواب ، قال :

\* تَرَى لَهَا رَأْسًا وَأَيَّ قَنْدَلًا \*

أَرَادَ : «قَنْدَلًا» فَتَقَلَّ ، كَقَوْلِهِ :

\* بِيَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ \*

وَقَنْدَلُ الرَّجُلِ : ضَخْمُ رَأْسِهِ ، هَكَذَا وَقَعَ فِي  
كِتَابِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَرَاهُ : قَنْدَلُ الْجَمَلِ .

وَالْقَنْدَوِيلُ : كَالْقَنْدَلِ ، مِثْلُ بِهِ سيبويه وفسره  
السَّيرَافِيُّ .

وقيل : الْقَنْدَوِيلُ : الْعَظِيمُ الْهَامَةُ مِنَ الرِّجَالِ ،  
عَنْ كِرَاعٍ .

وَالْقَنْدَلِيُّ : شَجَرٌ ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَالْقِنْدِيلُ : مَعْرُوفٌ .

وَمَاءُ قَلَيْدَمٍ : كَثِيرٌ .

وَامْرَأَةٌ دِلْقِمٌ : هَرِمَةٌ .

وهي من النوق : التي تكسرت أسنانها ، فهي

(١) في اللسان : أصل للحديد . . . . .

وَبُنْدُقَةٌ: بطن<sup>(١)</sup>.

## القاف والتاء

الْتَرْنُوقُ: الطَّيْنُ الباقي في مَسِيلِ الماءِ<sup>(٢)</sup>.

وَالْقَبْشَرُ، وَالْقَبَاتِرُ: القصير<sup>(٣)</sup>.

وقد قدمت أن تاء «قَرْبوت» بدل من سين «قربوس».

## القاف والذال

اَذْرَنْقَى: تقدّم، كاذرَنْقَى، حكاها نصير.

وَالذُّفْرُوقُ: لغة في الثُّفْرُوقِ.

ابْدَقَرَّ الْقَوْمُ: تفرقوا.

وَالْبَذْرَقَةُ: الحفارة، فارسيّ معرب.

وَالْقُدْمُورُ: الحيوان من الْفِصَّةِ.

وَأَذْمَقَرَّ اللَّبَنُ، وَأَمْدَقَرَّ: تَقَطَّعَ، والأولى

أعلى، وكذلك: الدم.

وقيل: الْمُمْدَقَرَّ: المختلط، وفي حديث عبد

الله بن خُتَابٍ<sup>(٤)</sup>: ما امْدَقَرَّ دَمُهُ بالماء.

قال أبو عبيد: معناه: ما اختلط، وقال محمد ابن يزيد: سال في الماء مُسْتَطِيلاً، والأول أعرف. وَالْقَلَيْدَمُ: البئر الكثيرة الماء<sup>(١)</sup>، وقد تقدم في الدال، قال:

\* قَدْ صَبَّحْتُ قَلَيْدَمًا قَدُومًا<sup>(٢)</sup> \*

ويروى: «قَلَيْزِمًا»، اشتقه من بحر الْقُلُومِ، مصغر على جهة المدح، وقد تقدم.

وَالْقُنْفُذُ، وَالْقُنْفُذُ: الشَّيْهَمُ.

وَالْأُنْثَى: قُنْفُذَةٌ وَقُنْفُذَةٌ.

وَتَقْنُفُذُهَا: تَقْبُضُهَا.

وَأَنَّهُ لَقُنْفُذُ لَيْلٍ، أَيْ: إِنَّهُ لَا يَنَامُ، كَمَا أَنَّ الْقُنْفُذَ لَا يَنَامُ.

وَالْقُنْفُذَةُ: الْفَأْرَةُ.

وَقُنْفُذُ الْبَعِيرِ: ذِفْرَاهُ.

وَالْقُنْفُذُ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ.

وَقُنْفُذُ الرَّئِيلِ: كَثْرَةُ شَجَرِهِ.

قال أبو حنيفة: الْقُنْفُذُ يَكُونُ فِي الْجِلْدِ بَيْنَ الْقَفِّ وَالرَّوْمِ.

وقال أبو خيرة: الْقُنْفُذُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا اجْتَمَعَ وَارْتَفَعَ شَيْئًا.

وقال بعضهم: قُنْفُذُهُ - بفتح الفاء - : كَثْرَةُ شَجَرِهِ وَإِشْرَافِهِ.

(١) في اللسان: «البئر الغزيرة الكثيرة الماء».

(٢) الشاهد كما في اللسان:

إِنَّ لَنَا قَلَيْدَمًا قَدُومًا

يزيده مَخْجُجٌ الدَّلَا لِحُجُومًا

وبعده: ويروى:

\* قَدْ صَبَّحْتُ ... \*

(١) زاد اللسان: «وقيل أبو قبيلة من اليمن وهو بُنْدُقَةٌ بن مَطْلَةَ بن سعد العشيرة، ومنه قولهم: جَدًّا جَدًّا وَرَاءَكَ بُنْدُقَةٌ».

(٢) عبارة اللسان: «الْتَرْنُوقُ: الماء الباقي في مسيل الماء، والْتَرْنُوقُ: الطين الذي يرسب في مساليل المياه».

(٣) في اللسان: «القصير».

(٤) نص الحديث كما في اللسان مادة مذقر: «وفي حديث عبد الله ابن خُتَابٍ أَنَّهُ لَمَّا قَتَلَهُ الْخَوَارِجُ بِالتَّهْرَوَانِ سَالَ دَمُهُ فِي النَّهْرِ فَمَا امْدَقَرَّ دَمُهُ بِالْمَاءِ وَمَا اخْتَلَطَ».

وناقّة بَلْتَقُ: غزيرة، عن ابن الأعرابي،  
وأنشد:

\* بَلَاتِقُ نَعَمٍ قِلَاصُ الْمُحْتَلَبِ \*  
وَالْقَمَيْتِلُ: القبيح المشية.

### القاف والراء

الْقَرْقُلُ: ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ.

وقيل: هو ثوبٌ لَا كُمَيْنِ لَهُ.

وَالْقَرْقَفَةُ: الرُّعْدَةُ.

وقد قَرْقَفَهُ الْبَرْدُ.

وَالْقَرْقَفُ: الْمَاءُ الْبَارِدُ الْمَوْعِدُ.

وَالْقَرْقَفُ: الْحَمَرُ، قيل: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا  
تَقَرْقَفُ شَارِبَهَا، أَى: تُزْعِدُهُ، وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ.

وَالْقَرْقُوفُ: الدَّرْهَمُ.

وَالْقَرْقُوبُ: الْبَطْنُ، بِمَآئِيَّةٍ، عَنْ كِرَاعٍ، لَيْسَ  
فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِهِ إِلَّا «طُوطُبٌ» وَهُوَ: الضَّرْعُ  
الطَوِيلُ، وَ«دُهْدُنٌّ»، وَهُوَ: الْبَاطِلُ.

وَالْقَرْقَمَةُ: ثِيَابٌ كَتَانٌ بَيْضٌ.

وَالْمُقَرْقَمُ: الْبَطِيُّ الشَّبَابُ.

وقيل: السَّيُّ الْغِذَاءُ.

وقد قَرْقَمَهُ، وَفِي بَعْضِ الْخَبَرِ: مَا قَرْقَمَنِي إِلَّا  
الْكَرَمُ. أَى: إِنَّمَا جِئْتُ ضَاوِيًا؛ لِكَرَمِ آبَائِي  
وَسَخَائِهِمْ بِطَعَامِهِمْ عَنْ بَطُونِهِمْ.

وَالْقَرْقَنْفُلُ<sup>(١)</sup>: شَجَرٌ هِنْدِيٌّ، لَيْسَ مِنْ نَبَاتِ

أَرْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ وَأَشْعَارِهِمْ،  
قَالَ:

وَالْقَنَافِذُ: أَجْبُلٌ غَيْرُ طَوَالٍ.

وقيل: أَجْبُلٌ رَمَلٍ.

وقال ثعلب: الْقَنَافِذُ: تَبَكُّ فِي الطَّرِيقِ،

وَأَنشَدَ:

مَحَلًّا كَوْعَسَاءِ الْقَنَافِذِ ضَارِبًا  
بِهِ كَنَفًا كَالْخَدِيرِ الْمُتَأْجِمِ

قوله: «محلا كوعساء القنفاذ»، أَى: مَوْضِعُ

لَا يَسْلُكُهُ أَحَدٌ، أَى: مَنْ أَرَادَهُمْ لَا يَصِلُ إِلَيْهِمْ،

كَمَا لَا يَوْصِلُ إِلَى الْأَسَدِ فِي مَوْضِعِهِ، يَصِفُ أَنَّهُ

طَرِيقٌ شَاقٌّ وَعَرٌّ.

### القاف والطاء

رَجُلٌ قَرْزَلٌ: زَرِيٌّ قَصِيرٌ.

وَالْأَنثَى: قَرْزَلَةٌ.

وَالْقَنْزَرُ: الْقَصِيرُ.

وَالْقَنْزَرُوقُ: عِلَاقَةٌ مَا بَيْنَ النَّوَاةِ وَالْقِمَعِ.

وَرَجُلٌ قَبْزَرٌ، وَقَبَاثِرُ<sup>(١)</sup>: خَسِيسٌ خَامِلٌ.

وَالْقَنْزَلَةُ: مِشْيَةٌ تُثِيرُ التَّرَابَ.

وقد نَقَزَلَ.

وَالْقَنْزَلَةُ: جَزَفُ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ.

وَالْبَلَاتِقُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ.

وعَيْنٌ بَلَاتِقُ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ.

وَالْبَلَاتِقُ: الْآبَارُ الْمَيِّهَةُ الْغَزِيرَةُ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

\* بَلَاتِقُ خُضْرًا مَاوَهُنَّ قَلِيصُ \*

(١) هو «بالمثلثة كجعفر وعلايطه» كما في القاموس.

(٢) نسب الشاهد في اللسان لامرئ القيس، وصدره:

\* فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا \*

(١) في اللسان: «الْقَرْنُفُلُ وَالْقَرْنُفُولُ ...».

وَالْقَفْرَنِيَّةُ : المرأة الزَّرْبِيَّةُ القصيرة <sup>(١)</sup> .

وَالْقَنْفِيرُ ، وَالْقَنْفِيرُ : القصير .

وَالْقَرْنَبُ : اليزبوع .

وقيل : الفأرة .

وقيل : الْقَرْنَبُ : ولد الفأرة من اليزبوع .

وَقَنْبَرُ : اسم .

وَالْقَنْبِيرُ : ضرب من النبات <sup>(٢)</sup> .

وَبَرْنِيقُ : ضرب من الكمأة ، صغار سود .

وبنو بَرْنِيقُ : بَطْنُ من العرب .

وَالثُّمْرُوقُ ، وَالثُّمْرُوقَةُ <sup>(٣)</sup> : الوسادة .

وقيل : الطنفسة .

وقيل : هي التي يُلْبَسُهَا الرَّحْلُ .

وَالْفُنْقُورَةُ : ثَقْبُ الْفَقْحةِ .

وَالْفُرَانِيقُ : معروف ، وهو دخيل .

وَالْفُرْقِيَّةُ ، وَالثُّرُقِيَّةُ : ثيابُ كَتَّانٍ بَيْضُ ،

حكاها يعقوب في البذل .

وَالْفَرْقَمُ : الحَشَفَةُ .

## القاف واللام

وَالْقَنْفَلُ : العَنْزُ الضَّخْمَةُ ، عن الهجري ،

وَأَنشَد :

\* عَنَزَ من الشَّكِّ صَبُوبٌ فَتَقَفَلُ \*

\* تكاد من غُرْرِ تَدُقُ المِقِيلُ \*

وَقُفْلُ : اسم .

\* وَأَبْأَى تُعْرَكَ ذَاكَ المَغْسُولُ \*

\* كَأَنَّ فِي أُنْيَابِهِ القَرَنْفُولُ \*

وقيل : إنما أشبع نفاء للضرورة .

وَطَيْبٌ مُقَرَفَلُ : فيه ذاك ، وحكى أبو حنيفة :

مُقَرَفَلُ .

وَالْبَرْقِيلُ : الجُلَاهِقُ ، وهو الذي يَزْمِي به

الصَّبِيانُ البُنْدُقُ .

وَالْقَرْمَلُ : نبات .

وقيل : شجر صغار ضعيف .

واحدته : قَرْمَلَةٌ .

قال اللحياني : الْقَرْمَلَةُ : شجرة من الحمض

ضعيفة لا دُرَى لها ولا سُترة ولا ملجأ ، قال : وفي

المثل : ذَلِيلٌ عَائِدٌ بِقَرْمَلَةٍ <sup>(١)</sup> . يقال هذا لمن يَسْتَعِين

بِمَنْ لَا دَفْعَ لَهُ ، أو بِأَذَلِّ مِنْهُ .

وقال أبو حنيفة : الْقَرْمَلَةُ : شجرة ترتفع على

سَوِيقة قصيرة لا تستر ، ولها زهرة صغيرة شديدة

الضَّفَرَةِ ، وطعمها طعم القَلَامِ .

وَالْقَرْمَلَةُ : إبل كُلُّهَا ذو سَنَامَيْنِ .

وَالْقَرَامِلُ : البُخْتَى أو ولده .

وَقَرْمَلُ : اسم ملك من اليمن .

وَقَرْمَلُ : اسم فرس عُزْوَةُ بن الوَرْدِ ، قال :

كَلَيْلَةٍ شَبِيَاءَ التي لَسْتُ نَاسِيًا

وَلَيْسَلَتَنَا إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ قَرْمَلُ

وَالْقَرْمَلِيَّةُ : الصغار من الإبل .

وَالْقَرْمِيلُ : ما وصلت به الشَّعْرُ من صوف أو

شعر .

(١) وردت في اللسان ، في مادة قفزن : «الْقَفْرَنِيَّةُ» بزي بعد الفاء ، ولعلها مصحفة .

(٢) في اللسان : «القَنْبِيرُ والقَنْبِيرُ» : ضرب من النبات ، يسميه أهل العراق البقر يُمَشَّى كدواء المَشْيِيِّ .

(٣) زاد اللسان : «والثُّمْرُوقَةُ ، بالكسر : الوسادة» .

(١) روى اللسان رواية أخرى للمثل هي : «ذَلِيلٌ عَادَ بِقَرْمَلَةٍ» .

القَنْبِلَة ، والقَنْبِل ، طائفة من الناس ، ومن  
الحِيل . وقيل : هم جماعة الناس <sup>(١)</sup> .  
ورجل قَنْبِلٌ ، وقَنْبِل : غليظ شديد .  
والقَنْبِلُ : حمار معروف ، قال :  
\* زُعْبَة والشَّحَاخ والقَنْبِلَا \*

والقَلَمُون : مَطَارِفُ كثيرة الألوان ، مثل به  
سيبويه ، وفَسْره السَّيرافي .  
والقَلَقَم : الواسع من الفُروج .  
القاف والنون <sup>(١)</sup>  
ونَيْبَقُ القميص : نَيْفَقَه ، فارسي ، أعربوه  
بالرَّبَاعِي ، كما أعربوه بالثلاثي في نَيْفَقِي .

(١) عبارة اللسان : «القَنْبِلَة والقَنْبِل : طائفة من الناس ومن الحِيل ،  
قيل : هم ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه ، وقيل : هم جماعة  
الناس قَنْبِلَة من الحِيل وقَنْبِلَة من الناس : طائفة منهم» .

(١) جاء الكلام متصلاً في الأصل دون هذا العنوان ، وظاهر أن  
ثمة نقصاً .

## باب الخماسي

والقِرْطَبُوسُ، بكسرهما: الناقة العظيمة  
الشديدة، مثل بهما سيبويه، وفترهما السيراقي .  
والشَقْلَاطُونُ: ضرب من الثياب، قال  
ابن جني: ينبغي أن يكون خماسيا لرفع  
النون وجزها مع الواو، قال أبو حاتم:  
عرضته على رومية وقلتُ لها: ما هذا  
فقال: سِجْلَاطُس .

والدُّزْدَاقِسُ: عظم القفا، قيل فيه: إنه  
أعجمي، وقال الأصمعي: أحسبه روميًا،  
قال: وهو طرف العظم التائي فوق القفا،  
أنشد أبو زيد:

مَنْ زَالَ عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ تَزَايَلَتْ

بِالسَّيْفِ هَامَتْهُ عَنِ الدُّزْدَاقِسِ  
وَالْأَنْقِيلُسُ، وَالْأَنْقِيلُسُ: سمكة على خلقة  
حية، وهي عجمية .

وَالْفَرَزْدَقُ: الرغيف .

وقيل: فُتَات الخبز .

وقيل: قطع العجين .

واحدته: فَرَزْدَقَة .

وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ: الْفَرَزْدَقُ .

وَرُزْمَانِيَّةٌ: حُجَّةٌ مِنْ صُوفٍ، وَهِيَ عَجْمِيَّةٌ .

الْجَنْفَلِيقُ: الضخمة من النساء .

وَالْمَرْذُقُوشُ: الرُّغْرَانُ .

وَالْقَنْفَرِشُ: العجوز الكبيرة .

وَالشَّنْفَلِيقُ: الضخمة من النساء .

وَالشَّنْفَلِيقُ، وَالشَّمْشَلِيقُ: الْمُسْتَةُ .

وَالْقُسْطَاسُ: صلاية الطَّيْبِ، رُومِيَّةٌ .

وقال ثعلب: إنما هو الْقُسْطَاسُ، وأنشد:

رُدِّيْ عَلَى كُمَيْتِ اللَّوْنِ صَافِيَةً  
كَالْقُسْطَاسِ غَلَاها الْوَرُوسُ وَالْجِسْدُ

وَالْقَرَضُطُونُ: الْقَفَّارُ، أَعْجَمِيٌّ؛ لِأَنَّ  
«فَعَلُولًا» وَ«فَعَلُولًا» لَيْسَا مِنْ أَهْلِهُمْ .

وَالْقَنْطَرِيسُ: الناقة الضخمة الشديدة .

وَالسَّقَطَارُ: الْجَهْبَذُ، بِالرُّومِيَّةِ<sup>(١)</sup> .

وَالْقَرْطَبُوسُ: الداهية، بفتح القاف .

(١) لم يرد في اللسان: «السَّقَطَارُ بِمَعْنَى الْجَهْبَذِ فِي مَادَّةِ سَقَطَرَ،  
وعبارة القاموس: «السَّقَطَرِيُّ كَزَرْجِيٍّ: الْجَهْبَذُ كَالسَّقَطَارِ أَيْ  
بَكْسَرِ السَّيْنِ وَالْقَافِ وَسُكُونِ النُّونِ»، فَلَمَّا لَمْ يَلَمْزْ فِي اللَّفْظَةِ الَّتِي رُوِيَ  
عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ تَصْحِيفًا .

وَقُطْرُبُلٌّ : موضع [بالعراق] <sup>(١)</sup> .

وناقة قَنْدَفِيل : ضخمة الرأس ، عن ابن  
الأعرابي ، وأنشد <sup>(٢)</sup> :

\* وتحت رَحْلَى حُرَّة دَمُولُ \*

\* مائرة الضَّبْعَيْنِ قَنْدَفِيلُ \*

والذى حكاها سيبويه : «قَنْدَوِيل» ، وهى  
الضخمة الرأس أيضا ، وقد تقدم ، فأما القَنْدَفِيل ،  
بالفاء ، فلم يَزِرْهُ إِلَّا ابن الأعرابي .

انتهى حرف القاف ، بحمد الله وعونه .

(١) زيادة من اللسان لتحديد المراد .

(٢) نسب فى اللسان : «للمخروع الشمدى وبعده شطرة ثالثة

هى :

• للمرو فى أخفافها صَلِيلُ •



## حرف الكاف

### باب الثائي المضاعف الصحيح

وَكَشَّ الْبَكْرَ يَكْشُ كَشًّا، وَكَشِيشًا : وهو  
دون الهَذَرِ، قال رؤبة :

\* هَذَرْتُ هَذْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ <sup>(١)</sup> \*

وَكَشَّ الزُّنْدَ يَكْشُ كَشًّا، وَكَشِيشًا : سمعت  
له صوتًا عند خروج ناره .

وَكَشَّتِ الْجُرَّةُ : غَلَّتْ، قال :

\* يَا حَشْرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ \*

\* قَدْ نَشَّ مَا كَشَّ مِنَ الْمَرَايِلِ \*

يقول : قد حان إدراك نبذى ، وأن أتصيدُ كَرَّ  
فَأَكْلِكَنَّ عَلَى مَا أَشْرَبَ مِنْهُ .

وَالْكَشْكَشَةُ : كَالْكَشِيشِ .

وَالْكَشْكَشَةُ : لغة لزريعة ، يجعلون الشين  
مكان الكاف ، وذلك فى المؤنث خاصة ،  
فيقولون : «عَلِيش» و «مِنْش» و «بِش» ، وينشدون :

فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا وَجِيدُشِ جِيدُهَا

وَلَكِنَّ عَظْمَ الشَّاقِ مِنْشٍ رَقِيقُ

ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقولون :

«عَلِيكُش» و «مِنْكُش» ، وذلك فى الوقف خاصة ،

وإنما هذا لتبيين كسرة الكاف فيؤكد التانيث ؛ وذلك  
لأن الكسرة الدالة على التانيث فيها تخفى فى  
الوقف فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوها شيئًا ، فإذا وصلوا

### الكاف والجيم

#### [ك ج ج]

الْكُجَّةُ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيانِ ، قال ابن الأعرابي : هو  
أن يأخذ الصبى خَرْقَةً فيدَوِّرها كأنها كرة ، ثُمَّ  
يتقَامرون بها .

وَكَجَّ الصَّبِيُّ : لعب بِالْكُجَّةِ ، وفى حديث ابن  
عباس : فى كُلِّ شَيْءٍ قِمَارٌ ، حتى فى لَعِبِ الصَّبِيانِ  
بِالْكُجَّةِ . حكاه الهروى فى الغريين .

### الكاف و الشين

#### [ك ش ش] و [ك ش ك ش]

كَشَّتِ الْحَيَّةُ تَكْشُ كَشًّا، وَكَشِيشًا : وهو  
صَوْتٌ جلدُها إذا حَكَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وقيل : الْكَشِيشُ : لِلأَنْثَى مِنَ الْأَسَاوِدِ .

وقيل : الْكَشِيشُ : لِلأُنْثَى .

وقيل : الْكَشِيشُ : صَوْتٌ تُخْرِجُهُ الْأُنْثَى مِنْ

فِيهَا ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَتَكَاشَّتِ الْأَفَاعِي : كَشَّ بَعْضُهَا فى بَعْضٍ ،

وقيل لابنة الْحُسَيْنِ : أُتْلِقَ الرِّبَاغُ ؟ فَقَالَتْ : نَعَمْ  
بِرُخْبٍ ذِرَاعٍ ، وَهُوَ أَبُو الرِّبَاغِ ، تَكَاشَّ مِنْ جِسْمِهِ  
الْأَفَاغُ .

وَكَشَّ الصُّبُّ ، وَالْوَزَلُ ، وَالضُّفْدَعُ يَكْشُ

كَشِيشًا : صَوْتٌ .

(١) قبله كما فى الصحاح :

\* إِنِّى إِذَا جَمَعْتَنِى نَجَّيْتَنِى \*

حذفوا لبيان الحركة ، ومنهم من يُجرى الوصلَ  
مُجرى الوقف فيبدل فيه أيضا ، وأنشدوا للمجنون :

\* فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا . . . \*

قال ابن جنى : وقرأت على أبى بكر  
محمد بن الحسن عن أبى العباس أحمد بن  
يحيى لبعضهم :

\* علىَّ فيما أبتغى أبغيش \*

\* ييضاء تُرضينى ولا تُرضيش \*

\* وتطبى وُدَّ بنى أبيش \*

\* إذا دَنَوْتُ جعلت تُنْشيش \*

\* وإن نَأَيْتُ جعلت تُدْشيش \*

\* وإن تكَلَّمْتُ حَثَّ فى فيش \*

\* حتى تَنَقَّى كَنَقِيق الدِّيش \*

أبدل من كاف المؤنث شيئا فى كل ذلك ،  
وشبهه كاف الديك لكسرتها بكاف المؤنث ، وربما  
زادوا على الكاف فى الوقف شيئا ، حرصا على  
البيان أيضا ، قالوا : مررت بكش ، وأعطيتكش ،  
فإذا وصلوا حذفوا الجميع ، وربما أحقوا الشين فيه  
أيضا ، وسيأتى ذلك .

والكُشَّة : الناصية ، أو الخُصْلَة من الشَّعر .  
ويُخَرَّ لا يَكْشِكش ، أى : لا يُنْزَح . والأعراف  
لا يَنْكَش .

والكُش : ما يُلقَح به النخل .

وما ضوعف من فائه ولا مه

[ك ش ك]

الكشك : ماء الشعير .

مقلوبه : [ش ك ك]

الشُّك : نقيض اليقين .

وجمعته : سُكُوك .

وَشَكُّ فى الأمر يَشْكُ شَكًّا ، وشَكُّه فيه ،  
أنشد ثعلب :

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّ سَيَكْتُمُ حُجَّةً  
حَتَّى يُشْكُكَ فِيهِ فَهُوَ كَذُوبٌ  
أراد : حتى يُشْكِكَ فيه غيره .

وَصُنْتُ الشَّهْرَ الذِّى شَكَّهَ النَّاسُ : يريدون :  
شَكُّ فى الناس .

وَالشُّكُوكُ : النافقة التى يُشْكُ فى سَنَامِهَا : أبه  
طَرَقَ أَمْ لَا؟

والجمع : شُكٌّ .

وَشَكَّهَ بِالرَّمْحِ وَالسَّهْمِ وَنَحْوَهُمَا يَشْكُهُ شَكًّا :  
انتظمه .

وقيل : لا يكون الانتظام شَكًّا إلا أن تجمع بين  
شيئين بسهم أو رمح أو نحوه .

وَالشُّكَّةُ : ما يُلبَس من السِّلَاح .

وَشَكُّ فى السِّلَاح يَشْكُ شَكًّا : دخل .

وَالشُّكُّ : لُزُوقُ الْعَضْدِ بِالْجَنْبِ .

وقيل : هو أيسر من الظَّلْع ، قال ذو الرمة <sup>(١)</sup> :

\* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ \*

وَشَكُّ يَشْكُ شَكًّا : أصابه ذلك .

وَالشُّكِيكة : الطريقة .

وَدَغَه على شَكِيكته ، أى : طريقته .

والجمع : شَكَائِك ، على القياس ، وشُكَّ ، نادرة .

ورجلٌ مُخْتَلِفُ الشُّكَّةِ : متفاوت الأخلاق .

وَالشُّكُّ : الْحُلَّةُ الَّتِى تُلْبَسُ ظُهُورَ السَّيِّئِينَ .

(١) هو كما فى اللسان فى وصف ناقته وشبهها بحمار وحش ،  
وصدر البيت :

\* وَثَبَ الْمُسَجَّحُ مِنْ عَانَاتٍ مَغْفَلَةٍ \*

وَكَضَكْص، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

\* جَدَّ بِهِ الْكَصِصُ ثُمَّ كَضَكْصَا \*

وَالْكَصِصُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ النَّازِ .

وَالْكَصِيسَةُ : جِبَالَةُ الظُّبْيِ الَّتِي يُصَادُ بِهَا .

مقلوبه : [ص ك ك]

الصُّكُّ : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ الْغَرِيبِ .

وقيل : هُوَ الضَّرْبُ عَامَةً ، بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ .

صَكَّهُ يَصْكُهُ صَكًّا .

وَبِعِيرٍ مَضْكُوكٌ ، وَمَضْكُوكٌ : مَضْرُوبٌ بِاللَّحْمِ .

وَاضْطَكَّ الْجِزْمَانُ : صَكَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ .

وَالصُّكُّ <sup>(١)</sup> : اضْطِرَابُ الرُّكْبَتَيْنِ وَالْعُرْقُوبَيْنِ مِنَ

الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

صَكَّ يَصْكُ صَكًّا <sup>(٢)</sup> ، فَهُوَ أَصَكٌّ ، وَمِصْكٌ .

وَالْمِصْكُ : الْقَوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ .

قَالَ سَيِّبُوه : وَالْأُنْثَى : مِصْكَةٌ ، وَهُوَ عَزِيزٌ عِنْدَهُ ؛

لأن «مِفْعَلًا» و «مِفْعَالًا» قَلَّمَا تَدْخُلُ الْهَاءُ فِي مُؤَنَّثِهِ .

وَالْأَصَكُّ : كَالْمِصْكِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

قَبَّحَ إِلَهُ خُصَاكُمَا إِذْ أَنْتَمَا

رِذْفَانِ فَوْقَ أَصَكِّ كَالْيَغْفُورِ

وَالصُّكَّةُ : شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ .

يُقَالُ : لَقِيتُهُ صَكَّةً عُغْمَى ، وَ ... صَكَّةً

أُعْمَى : وَهِيَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّْا .

قَالَ بَعْضُهُمْ : «عُغْمَى» : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ

الْعَمَالِيقِ ، أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي وَقْتِ الظُّهَيْرَةِ ،

فَاجْتَاكَهُمْ فِي وَقْتِ الظُّهَيْرَةِ ، فَجَرَى بِهِ الْمَثَلُ .

(١) ، (٢) فِي اللِّسَانِ : «وَالصُّكُّ» وَ «... يَصْكُ صَكًّا» بفتح  
الإدغام فِيهِمَا .

وَضَرَبُوا بِيَوْتَهُمْ شِكَاكًا ، أَى : صَفًّا وَاحِدًا ،  
وَقَالَ ثَعْلَبُ : إِنَّمَا هُوَ «سِكَاكٌ» يَشْتَقُّهُ مِنَ السُّكَّةِ ،  
وَهُوَ : الرُّقَاقُ الْوَاسِعُ .

## الكاف والضاد

[ض ك ك] ، [ض ك ض ك]

ضَكَّهُ يَضْكُهُ ضَكًّا ، وَضَكْضَكُهُ : غَمَزَهُ غَمَزًا  
شَدِيدًا ، وَضَغَطَهُ .

وَضَكَّهُ بِالْحُجَّةِ : قَهَرَهُ .

وَضَكَّهُ الْأَمْرُ : كَرَبَهُ .

وَالضُّكُّ : الضُّيُّقُ .

وَالضُّكْضَكَةُ : ضَرَبٌ مِنَ الْمَشْيِ .

وقيل : هِيَ الشَّرْعَةُ .

وَالضُّكْضَاكُ ، وَالضُّكَاضِكُ مِنَ الرِّجَالِ :  
الْقَصِيرُ الْمَكْتَنَزُ .

وَامْرَأَةٌ ضَكْضَاكَةٌ : كَذَلِكَ .

## الكاف والصاد

[ك ص ص] ، [ك ص ك ص]

الْكَصِيسُ : الصَّوْتُ ، غَامَةٌ .

وقيل : هُوَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ الضَّعِيفُ عِنْدَ الْفَرْعِ  
وَنَحْوِهِ .

وقيل : هُوَ الْهَرَبُ .

وقيل : الرُّعْدَةُ .

وقيل : هُوَ التَّحَرُّكُ وَالِاتِّوَاءُ [مِنَ الْجَهْدِ] <sup>(١)</sup> .

وقيل : هُوَ الْإِنْقِبَاضُ مِنَ الْفَرْقِ .

كَصَّ يَكْصُ كَصًّا ، وَكَصِيسًا ،

(١) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِتَوْضِيحِ الْمَرَادِ .

وَكَسَكْسَةُ هَوَزَان : أن يزدوا بعد كاف  
المؤنث سينا فيقولوا : «أَعْطَيْتِكِسْ» و «مَنْكِسْ» ،  
وهذا فى الوقف دون الوصل .

مقلوبه : [س ك ك] ، [س ك س ك]

السَّكَّ : الصَّم .

وقيل : السَّكَّ : صَغَّرَ الأذن ولَزَوْقَهَا بالرأس  
وقلة إشرافها .

وقيل : قصرها ولَصَوْقَهَا بالخُشْشاء .

وقيل : هو صغر قُوف الأذن وضيق الصَّمَاخ ،  
يكون ذلك فى الناس وغيرهم .

وقد سَكَّ سَكَّاءً ، وهو أَسَكُّ ، قال الراجز :

\* لَيْلَةُ حَكَّ لَيْسَ فِيهَا شَكَّ \*

\* أَحْكُ حَتَّى سَاعِدِي مُنْفَكَّ \*

\* أَشْهَرْنِي الْأَسْنِيْدُ الْأَسَكَّ \*

يعنى : البراغيث ، وأفرد على إرادة الجنس .

والتَّعام كلها : سَكَّ ، وكذلك : القطا .

والشُّكَاكَة : الصغيرة الأذنين أيضا ، أنشد ابن  
الأعرابي :

\* يَا رَبَّ بَكَرٍ بِالرَّوْدَا فِى وَاسِج \*

\* سَكَاكِي سَفَنَجٍ سَفَانِج \*

وَسَكَّ الشَّيْءُ يَسْكُهُ سَكًّا ، فامْتَكَّ : سَدَّه  
فانْسَدَّ .

وطريق سَكَّ : ضَبَّقَ مُنْسَدَّ ، عن اللحياني .

وبثَّ سَكَّ ، وسَكَّ : ضيقة الخرق .

وقيل : الضيقة المحفَر من أولها إلى آخرها ،  
أنشد ابن الأعرابي :

\* مَاذَا أَخَشَّى مِنْ قَلِيبِ سَكَّ \*

\* يَأْسُنُ فِيهِ الْوَزْلُ الْمَذْكِي \*

وَالصَّكَّ : الكتاب .

وجمعه : أَصْكُ ، وَصُكُّوكَ ، وَصِكَكَ .

وَصَكَّ البابَ صَكًّا : أَغْلَقَهُ .

وَالْمِصْكُ : المِغْلَاق .

وَالصُّكَيْكُ : الضعيف ، عن ابن الأنبارى ،

حكاه الهروى فى الغريين .

الكاف و السين

[ك س س]

الْكَسَسُ : أن يَقْصُرَ الحَنَكُ الأعلى عن الأسفل .

وَالْكَسَسُ ، أيضا : قَصَرَ الأسنان وصغرها .

وقيل : هو خروج الأسنان السفلى مع الحنك

الأسفل وتقاغس الحنك الأعلى .

كَسَّ يَكْسُ كَسْسا ، وهو أَكْسَ [وامرأة

كَمْشاء] <sup>(١)</sup> .

والتَّكْسَسُ : تَكَلَّفَ الْكَسَسُ ، وقد يكون

الْكَسَسُ فى الحوافر .

وَكَسَّ الشَّيْءُ يَكْسُهُ كَسًّا : دَقَّه دَقًّا شَدِيدًا .

وَالْكَيْسِيْسُ : لَحْمٌ يُجَفَّفُ <sup>(٢)</sup> ، ثم يُدَقُّ

كَالسَّوِيْقِ يُتْرَدُ فى الأسفار .

وَحَبِيزُ كَيْسِيْسٍ ، وَمَكْسُوسٌ ، وَمَكْسَكْسٌ :

مَكْسُورٌ .

الْكَيْسِيْسُ : السُّكَّرُ ، قال <sup>(٣)</sup> :

فَإِنْ تُشَقَّ مِنْ أَعْنَابٍ وَجَّ فَإِنَّا

لَنَا الْعَيْنُ تَجْرَى مِنْ كَيْسِيْسٍ وَمِنْ خَمْرِ

وقال أبو حنيفة : الْكَيْسِيْسُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ

الذرة والشعير .

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٢) فى اللسان : «لحم تجفف على الحجارة . . . .» .

(٣) نسب فى اللسان : «لأبى الهندي» .

وجمعها : سِكَاءٌ .

وبقرَّ سَكُوك : كَشَكٌ .

والشُّك : جُحِرُ العُقرب والعنكبوت ؛ لضيقة .

والشُّك : تَضْيِيقُ الباب بالحديد <sup>(١)</sup> .

والشُّك ، والشُّكِيُّ ، وَ الشُّكِيُّ : المِشمار ،

قال الأعشى :

ولا بُدُّ من جارٍ يُجِير سَبِيلَهَا

كما سَلَكَ الشُّكِيُّ فِي البابِ فَيَتَقُ

يعنى : النجار ، وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة يصف دِرْعَا :

بيضاء لا تُرْتَدَى إِلَّا إِلَى فَرْعٍ

من نَشَج داوُدَ فِيهَا الشُّكُّ مَقْتُورٌ

والمقتور : المقدر .

وجمعه : سَكُوكٌ ، وسِكَاءٌ .

وِدْرُغٌ سَكٌّ ، وسِكَاءٌ : ضيقة الحلق .

والسَّكَّة : حديدة تُضْرَب عليها الدراهم <sup>(٢)</sup> .

وسِكَّةُ الحِرَاث : حديدة الفُدَّان .

والسَّكَّة : السَّطَر المَصْطَف من الشجر

والتَّخِيل ، ومنه الحديث المأثور : « خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ

مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ » ، المأبورة : المَصْلَحَةُ المُلَفَّحَة

من النخل ، والمأْمُورَة : الكثيرة الثَّاج والتَّشَل .

وقال أبو حنيفة : كان الأصمعي يذهب في

السَّكَّة المأْبُورَة إِلَى الرُّزْع ، ويجعل السَّكَّة هنا :

سِكَّةُ الحِرَاث ، كأنه كنى بالسَّكَّة عن الأرض

المحرثة بها .

والسَّكَّة : أوسع من الرُّقَاق ؛ سُميت بذلك ؛

لأصطفاف الدُّور فِيهَا ، على التشبيه بالسَّكَّة من

النخل .

والسَّكَّة : الطريق المُسْتَوَى .

وضربوا يُبوتهم سِكَائًا ، أى : صَفًا واحداً ،

عن ثعلب ، وقد تقدم بالشين عن ابن الأعرابي .

وأدرك الأمر بِسِكَّتِهِ ، أى : فى حين إمكانه .

والشُّكَّاء ، والشُّكَاكَة : الهَوَاء بين السماء

والأرض .

والشُّكَاكَة من الرجال : المُسْتَبَدُّ بِرَأْيِهِ [وهو

الذى يُمَيِّضُ رأيه ولا يُشاور أحداً] <sup>(١)</sup> لا يُبَالِي :

كيف وقع رأيه ؟

والجمع : شُكَاكَات ، ولا يَكْثُر .

والشُّكُّ : ضَرْب من الطَّيْب يُرْكَب من مِنك

وَرَامَك .

وَسَكَّ النَّعَامُ سَكًّا : ألقى ما فى بطنه كَسَجٍ .

وَسَكَّ بِسَلْجِه سَكًّا : رماه رَقِيقًا .

وأخذه لَيْلَتَهُ سَكٌّ : إذا قعد مقاعد رِقَاقًا .

وقال يعقوب : أخذه سَكٌّ فى بطنه ، وَسَجٌ :

إذا لَانَ بطنه ، وزعم أنه مُبْدَل ، فلا أدري : أَيُّهُمَا

أَبْدَل من صاحبه ؟

وسِكَاء : اسم قرية ، قال الراعى :

فلا رَدَّهَا رَبُّى إِلَى مَرْجٍ رَاهِطٍ

ولا أَصْبَحْتُ تَمْشَى بِسِكَاءَ فى وَحْلِ <sup>(٢)</sup>

والشُّكْسَكَة : الضَّغْفُ .

وسَكْسَكُ بن أَشْرَس : من أَقِبال اليمَن .

والشُّكَايِكُ ، والشُّكَايِكَة ، حَتَّى من

اليمَن ، أبوهم ذلك الرجل <sup>(٣)</sup> .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

(٢) فى اللسان : « ولا تَرَحَّتْ تَمْشَى بِسِكَاءَ ... » .

(٣) زاد اللسان : « ... والشُّكَايِكُ أبو قبيلة من اليمَن ، وهو الشُّكَايِكُ بن وَائِلَة بن جَعْفَر بن سَبَأ . »

(١) عبارة اللسان : تَضْيِيقُ الباب أو الخشب بالحديد .

(٢) فى اللسان : « ... حديدة قد نُكِبَ عَلَيْهَا يَضْرَبُ عَلَيْهَا الدِّراهِمُ وَهِيَ الْمَنْقُوشَةُ . »

## الكاف والزاي

[ك ز ز]

الكَزُّ: الذى لا يَنْبَسُطُ .

وَوَجْه كَزٌّ : قبيح .

كَزٌّ : يَكْزُرُ كَرَاةً .

وجمل كَزٌّ : ضَلْبٌ شديد .

وذهب كَزٌّ : ضَلْبٌ جَدًّا .

وَرَجُلٌ كَزٌّ : قليل المواتاة والخير .

والكراسة، والكرزاز : اليبس والانقباض .

وخشبة كَزَّة : يابسة مُقَوَّجَةٌ .

وقناة كَزَّة : كذلك .

وفيهما كَزَزٌ .

وكَزَّ الشئ : جعله ضَيِّقًا .

وقَفَّسَ كَزَّة : لا يتباعد سَهْمُهَا ؛ من ضيقها ،

أنشد ابن الأعرابي .

\* لا كَزَّةُ السَّهْمِ ولا قَلْوُعُ \*

وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد : الكَزَّة :

أقصر <sup>(١)</sup> القياس .والكَرَّازُ <sup>(٢)</sup> : داء يأخذ من شدة البرد ، وتعتري

منه رعدة .

وَكُزَّ الرجلُ - على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله - :

زُكِمَ .

وأَكْزَهَ اللهُ ، فهو مَكْزُورٌ : مثل أَحَمَّه ، فهو

مَحْمُومٌ .

مقلوبه : [ ز ك ك ] و [ ز ك ز ك ]

زَكَ الرجلُ يَزُكُ <sup>(١)</sup> زَكًا ، وَزَكَا ، وَزَكِيًا : مَرَّ  
يُقَارِبُ خَطْوَهُ من ضعفه .

وكذلك : الْفَوْخُ ، قال عُمر بن لَحَاء :

\* فهو يَزُكُ دَائِمَ التَّرْعُمِ \*

\* مثل زَكِيكِ التَّاهِضِ الْمُحْمَمِ \*

وَزَكُوكَ : كَزَّكَ .

وقيل : الزُّكْرُوكَةُ : أن يقارب الرجلُ خطوه مع  
تحريك الجسد .

ومما ضوعف من فائه فصارت فاؤه

وعينه من موضع واحد

[ ز و ز ك ]

زَوَزَتِ المرأةُ : حركت أليتيها وجنبيها إذا مَشَتْ .

وَالزُّوزُوكُ : القصير الحَيَاكُ فى مِشْيَتِهِ ، قال :

\* وَزَوَّجَهَا زَوَزْتُكَ زَوَزْنَى \*

قال ابن جنى : هو «فَوَزَعَل» .

الكاف والذال

[ ك د د ]

الكَدُّ : الشُّدَّةُ والإلحاح فى محاولة الشئ ،

والإشارة بالإصبع ؛ وفى المثل : بَجْدُكَ لا بَكْدُكَ . أى :

إنما تُنْذِرُكَ الأمور بما تُزَوِّقُهُ من الجد لا بما تعمله من الكَدِّ .

وقد كَدَّهُ يَكْدُهُ كَدًّا ، واكْتَدَّهُ ، واستكْدَهُ :

طلب منه الكَدِّ .

وكَدَّ لسانه بالكلام ، وَقَلَبَهُ بالفكر ، وهو مثل

ما تقدم .

(١) فى اللسان : «أصغر القياس» .

(٢) هو كما فى القاموس : «على زنة غُرَابٍ وُثْمَانٍ» .

(١) ضبط عين المضارع هنا وفى اللسان بالضم ، وورد فى  
القاموس مضبوطا بكسرهما على القياس فى اللازم المضاعف .

وَالْكَدَّةُ : الأرض الغليظة ؛ لأنها تَكْدُ الماشى فيها .

وَالْكَدِيدُ : المكان الغليظ .

وَالْكَدِيدُ : الثراب الدَّقَاقِ المكدود المُرْكَل بالقوائم ، قال امرؤ القيس :

مِسْحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى  
أَثَرُونَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ<sup>(١)</sup>  
وَكَدَّ الدَّابَّةَ وَالْإِنْسَانَ ، وغيرهما يَكْدُهُ كَدًّا :  
أتعبه .

ورجل مَكْدُودٌ : مغلوب .

وَكَدَّ الشَّيْءُ يَكْدُهُ ، وَاكْتَدَهُ : انتزعه بيده ،  
يكون ذلك في الجامد والسائل ، أنشد ثعلب :

أَمْضُ ثِمَادِي وَالْمِيَاءُ كَثِيرَةٌ  
أَحَاوَلُ يَوْمًا حَفَرَهَا وَاکْتَدَاذَهَا<sup>(٢)</sup>

وَأَرْمَى بِهَا مِنْ بَحْرٍ آخِرٍ إِنْنِي  
أَرَى الرُّمَى أَنْ تَرْدَى النُّفُوسَ ثِمَادَهَا

يقول : أرضى بالقليل وأقنع به .  
وَالْكَدَّةُ ، وَالْكَدَادَةُ : مَا يَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ  
القدر ؛ لأنك تَكْدُهُ بيدك .

وَالْكَدَادَةُ : مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ بَعْدَ الْغَوْفِ مِنْهَا .  
وَالْكَدَادَةُ : ثُقُلُ السَّيْمَنِ .

وبقيت من الكَلَاءِ كَدَادَةُ : وهو الشيء القليل .  
وَكَدَادُ الصُّلْبَانِ : خُسَافُهُ ، وهو الرِّقَّةُ يُؤْكَلُ  
حين يظهر ، ولا يترك حتى يتم .

وَالْكَدِيدُ : موضع بالحجاز<sup>(٣)</sup> .

مقلوبه : [د ك ك] و [د ك د ك]

الدَّكُّ : هَدْمُ الْجِبَلِ وَالْحَائِطِ وَنَحْوَهُمَا .  
دَكَّهُ يَدْكُهُ دَكًّا .

وجبلٌ دَكٌّ : ذليل .

وجمعه : دِكَكَّةُ .

وَالدَّكُّ : شَبِيهٌ بِالْتَّلِّ .

وَالدَّكَّاءُ : الزَّايِيَةُ مِنَ الطَّيْنِ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ .  
وَالْجَمْعُ : دَكَاوَاتُ ، أَجْرُوهُ مُجَرَّى الْأَسْمَاءِ لِعَلْبَتِهِ ،  
كقولهم : ليس في الخَضِرَاوَاتِ صَدَقَةٌ .

وَأَكْمَةٌ دَكَّاءُ : إِذَا اتَّسَعَ أَعْلَاهَا .

وَالْجَمْعُ : كَالْجَمْعِ ، نَادِرٌ ؛ لِأَن هَذَا صِفَةٌ .  
وَالدَّكَاوَاتُ : تِلَالٌ خِلْقَةٌ ، لَا يُعْرَفُ<sup>(١)</sup> لَهَا  
وَاحِدٌ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَعِنْدِي : أَنَّ وَاحِدَهَا :  
دَكَّاءٌ كَمَا تَقْدُمُ .

وبعيرٌ أَدَكٌ : لَا سَنَامَ لَهُ .

وَنَاقَةٌ دَكَّاءُ : كَذَلِكَ .

وقيل : هِيَ الَّتِي افْتَرَشَ سَنَامُهَا فِي جَنْبَيْهَا وَلَمْ  
يُشْرَفْ .

وَالْأَسْمُ : الدَّكَّكُ ، وَقَدْ تَقْدُمُ .

وقد أُنْدَكُ .

وفرسٌ مَذْكُوكٌ : لَا إِشْرَافَ لِحَبَابَتِهِ .

وفرسٌ أَدَكٌ : عَرِيضُ الظَّهْرِ<sup>(٢)</sup> .

وَالدَّكَّةُ : بِنَاءٌ يُسَطِّحُ أَعْلَاهُ .

وَأُنْدَكُ الرَّمْلُ : تَلَبَّدُ .

وَالدَّكَّانُ مِنَ الْبِنَاءِ : مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

وَالدَّكُّ ، وَالْدَّكَّةُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ وَسَهْلٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : «أَثَرُونَ الْغُبَارَ» . . . . .

(٢) فِي اللِّسَانِ : «أَحَاوَلُ مِنْهَا» . . . . . وَقَدْ اقْتَصَرَ فِيهِ عَلَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ فِيهِ رَوَايَتَانِ : كَسْرُ ثَانِيهِ ، أَوْ فَتْحُهُ مَعَ ضَمِّ الْأَوَّلِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : «لَا يَفْرَدُ لَهَا وَاحِدَهُ» .

(٢) فِي اللِّسَانِ : «إِذَا كَانَ عَرِيضَ الظَّهْرِ قَصِيرًا» .

وجمعها: دِكَاٌ .

ومكانٌ ذَكٌّ: مُشْتَوٍ، وفي التنزيل: ﴿جَعَلَكُمْ دَكَّاءَ﴾<sup>(١)</sup>.

وَذَكَّ الْأَرْضَ دَكًّا: سَوَّى صَعُودَهَا وَهَبُوطَهَا .

وقد اندَكَ المَكَانُ .

وَذَكَّ التُّرَابَ يَذُكُّهُ دَكًّا: كَبَسَهُ وَسَوَّاهُ .

وقال أبو حنيفة، عن أبي زيد: إذا كبس السَّطْحَ بالتُّرَابِ قيل: ذَكَّ التُّرَابَ عَلَيْهِ دَكًّا .

وَذَكَّ التُّرَابَ عَلَى الْمَيْتِ يَذُكُّهُ دَكًّا: هَالَهُ .

وَذَكَّ الرِّكْبَةَ دَكًّا: دَفَنَهَا وَطَمَّهَا .

وَالدَّكَ: الدَّقُّ .

وَالدَّكْدَكُ، وَالْدَّكْدِكُ، وَالْدَّكْدَاكُ، من

الرمل: ما تَكَبَسَ واستوى . وقيل: هو بطن من الأرض مُشْتَوٍ، وقال أبو حنيفة: هو رمل ذو تراب يتلبّد .

وَالدَّكْدَكُ، وَالْدَّكْدِكُ، وَالْدَّكْدَاكُ: أرض

فيها غِلْظٌ .

وَأَرْضٌ مَذْكُوكَةٌ: إذا كثر بها الناسُ ورعاة

المال حتى يفسدها ذلك، وتكثر فيها آثار المال وأبواله، وهم يكرهون ذلك، إلا أن يجمعهم آثار سحابة فلا يجدون منه بُدًّا .

وقال أبو حنيفة: أرضٌ مَذْكُوكَةٌ: لا أسناد

لها، تُنْبِتُ الرَّمْثَ .

وَذَكُّ الرَّجُلِ - على صيغة ما لم يُسَمَّ

فاعله - : أَصَابَهُ مَرَضٌ<sup>(٢)</sup> .

وَذَكَّتْهُ الْحُمَى دَكًّا: أَضْعَفَتْهُ .

وَأَمَّةٌ مَدَكَّةٌ: قَوِيَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ .

وَرَجُلٌ مِدَكٌّ: شَدِيدُ الْوَطْءِ عَلَى الْأَرْضِ .

ويوم ذَكِيك: تَامٌ، وكذلك: الشهر والحَوْلُ

قال:

\* أَقَمْتُ بِجُزْجَانَ حَوْلًا ذَكِيكًا \*

وَحِنْظَلٌ مُدَكِّكٌ: يُؤْكَلُ بَتَمَرٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَذَكَّتْهُ: خَلَطَتْهُ .

يقال: ذَكُّوا لَنَا .

## الكاف والتاء

[ك ت ت] و [ك ت ك ت]

كَتَّتِ الْقِدْرُ وَالْجِرَّةُ وَنَحْوُهُمَا تَكَّتْ كَتِيئًا:

وهو صوت الغليان .

وقيل: هو صوتها إذا قَلَّ ماؤها، وهو أقل صوتا

وأخفص حالا من غليانها إذا كَثُرَ ماؤها، كأنها تقول: كَتَّ كَتَّ .

وَكَتَّ النَّيْذُ وَغَيْرُهُ كَتًّا، وَكَتِيئًا: ابْتَدَأَ غَلِيَانُهُ

قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ .

وَكَتَّ الْبَكْرُ يَكْتُ كَتًّا وَكَتِيئًا: وهو صوت

بَيْنَ الْكَشِيشِ وَالْهَدِيرِ .

وقيل: الْكَتِيئُ: ارتفاع البكر عن الكَشِيشِ

وهو أول هديره .

وَالْكَتِيئُ: صوت في صدر الرجل يُشْبِهُ

صَوْتِ الْبَكَارَةِ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ .

وَكَتَّ الْقَوْمَ يَكْتُهُمْ كَتًّا: عَدَّهُمْ وَأَحْصَاهُمْ .

وأكثر ما يستعملونه في التَّفْقِي، يقال أَتَانَا فِي

جَيْشٍ مَا يُكْتُ [أَي مَا يَعْلَمُ عَدْدَهُمْ وَلَا

يُخَصِّصِي]<sup>(١)</sup>، قال:

(١) الأعراف ١٨ .

(٢) في اللسان: «إذا ذَكَّتْهُ الْحُمَى وَأَصَابَهُ مَرَضٌ» .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .



إِلَّا بِجَيْشٍ مَا يُكْتُ عَدِيدُهُ

شُودِ الْجُلُودِ مِنَ الْحَدِيدِ غِضَابٍ

وفى المثل : لا تَكْتُهُ أَوْ تَكْتُ النَجُومَ ، أَى : لا تَعْدَهُ وَلَا تُخْصِيهِ .

وفعل به ما كَتَّهُ ، أَى : ما ساءه .

وَرَجُلٌ كَتَّ : قَلِيلُ اللَّحْمِ .

وَمَرَأَةٌ كَتَّ - بغير هاء - : كَذَلِك .

وَرَجُلٌ كَتِيْتُ : بَخِيلٌ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ هُمَيْلٍ اللَّحْيَانِي :

تَعْلَمُ أَنَّ شَرَّ فَتَى أَنْاسٍ

وَأَوْضَعَهُ خُرَازِمِيٌّ كَتِيْتُ<sup>(١)</sup>

ويقال : إِنَّهُ لَكَتِيْتُ الْيَدَيْنِ ، أَى : بَخِيلٌ .

قال ابن جنى : أصل ذلك من الكتييت الذى

هو صوت غلبان القِذَرِ .

وَكَتَّ الْكَلَامَ فِى أُذُنِهِ يَكْتُهُ كَتًّا : سَارَهُ بِهِ ،

كَقَوْلِكَ : قَرَّ الْكَلَامَ فِى أُذُنِهِ .

وَالْكَتْكَةُ : صَوْتُ الْحَبَّازِى .

وَرَجُلٌ كَتْنَكَاثٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ ، يُسْرِعُ

الْكَلَامَ ، وَيُتْبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالْكَتِيْتُ ، وَالْكَتْكَةُ : الْمَشَى زَوِيدًا .

وَالْكَتِيْتُ ، وَالْكَتْكَةُ : تَقَارُبُ الْخَطْوِ فِى

شُرْعَةٍ .

وَرِثَانُهُ لَكَنْكَاتٌ ، وَقَدْ تَكَنْكَتَ .

وَكَنْكَتَ الرَّجُلُ ، ضَجَّكَ ضَجْجًا دُونًا ، وَهُوَ

مِثْلُ الْخَنِينِ .

### مقلوبه : [ت ك ك]

تَكَ الشَّيْءُ يَكُتُهُ تَكًّا : وَطَنَهُ فَسَدَخَهُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِى شَيْءٍ لَيْنٍ ، كَالزُّطْبِ وَالْبَطِيخِ وَنَحْوَهُمَا .

وَالْتَاكَ : الْهَالِكُ مُوقًا .

يقال : أَحْمَقُ تَاكَ .

وَقِيلَ : أَحْمَقُ فَالِكَ تَاكَ : بَالِغُ الْحَمَقِ .

وَالْجَمْعُ : تَاكُونُ ، وَتَكْكَةُ ، وَتُكَّاكَ - كَضْرَبَةٍ وَضْرَابٍ - وَتُكُّكَ ، كَبِزْلٍ .

وَالْتَكِيكَ : الَّذِى لَا رَأْيَ لَهُ .

وَهُوَ يَبِينُ التَّكَاكَةَ ، عَنِ الْهَجَرِ ، وَأَنْشَدَ :

أَلَمْ تَأْتِ التَّكَاكَةَ قَدْ تَرَاهَا

كَقَرْنِ الشَّمْسِ بِأَدِيَّةٍ ضَحِيًّا

وَالْتَكَّةُ : رِبَاطُ الشَّرَاوِيلِ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : لَا

أَحْسِبُهَا إِلَّا دَخِيلًا ، وَإِنْ كَانُوا تَكَلَّمُوا بِهَا قَدِيمًا .

وَقَدْ امْتَسَكَ بِهَا .

وَالْتُكُّ : طَائِرٌ ، يَقَالُ لَهُ : ابْنُ تَمْرَةٍ ، عَنْ كِرَاعٍ .

### الكاف والطاء

[ك ظ ظ] و [ك ظ ك ظ]

الْكِظَّةُ : الْبِطْنَةُ .

كَظَّهُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ يَكْظُهُ كَظًّا : إِذَا مَلَأَهُ

حَتَّى لَا يُطْبِقَ عَلَى النَّفْسِ ، وَقَدْ اكْتَظَّ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

\* وَحَسْبُ أَوْشَلْتُ مِنْ جِظَاطِهَا \*

\* عَلَى أَحَاسَى الْغَيْظِ وَاكْتَظَاطِهَا \*

فَإِنَّمَا أَرَادَ : وَاكْتَظَاطِى عَنْهَا ، فَحَذَفَ

وَأَوْصَلَ ، وَقَدْ قَدِّمْتُ تَعْلِيلَ الْأَحَاسَى .

وَتَكْظُكْظُ السَّقَاءُ : إِذَا امْتَلَأَ .

وَالْكُظْكُظَةُ : امْتِلَاءُ السَّقَاءِ .

(١) البيت الذى بعده كما فى اللسان :

إِذَا شَرِبَ الْمُرْصَةَ قَالَ أَوْكِي

على ما فى سقائك قد زويت

وَكَطَّهَ الْأَمْرُ يَكُطِّهْ كَطًّا، وَكَطَاطَةً: يَهْطَلُهُ وَكَزَبَهُ.  
ورَجُلٌ كَطٌّ: تَبْهَطُهُ الْأُمُورُ وَتَغْلِبُهُ حَتَّى يَفْجِزَ  
عنها.

الِكِطَاط: الشَّدَّةُ وَالتَّعَبُ.

وَالِكِطَاط: طُولُ الْمَلَاظِمَةِ عَلَى الشَّدَّةِ، أَنْشَدَ  
ابن جَنِّي.

\* وَخُطَّةٌ لَا رُؤُوحَ فِي كِطَاطِهَا \*

\* أَنْشَطْتُ عَنِّي غُرُوتِي شِطَاطِهَا \*

\* بَعْدَ احْتِكَاءِ أَرْبَتِي أَشْطَاطِهَا<sup>(١)</sup> \*

وَكَاطُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مُكَاطَةً، وَكِطَاطًا،  
وَتَكَاطَوْا: تَضَايَقُوا فِي الْمَعْرَكَةِ عِنْدَ الْحَرْبِ.

وَكَذَلِكَ: إِذَا تَجَاوَزُوا الْحَدَّ فِي الْعِدَاوَةِ.

وَكَتَطَّ الْمَسِيلُ بِالْمَاءِ: ضَاقَ بِهِ مِنْ كَثَرَتِهِ.

## الكاف والذال

### [ك ذ ذ]

الكَذَّانُ: الْحَجَارَةُ الرَّخْوَةُ التَّخِرَةُ. وَاحِدَتُهُ كَذَّانَةٌ.

وَقَدْ قِيلَ: هِيَ «فَعَالٌ» وَإِنْ قُلَّ ذَلِكَ فِي  
الاسم<sup>(٢)</sup>.

## الكاف والثاء

### [ك ث ث] و [ك ث ك ث]

كَثَّتِ اللَّحْيَةُ، تَكْتُ كَثًّا، وَكَثَانَةٌ، وَكُثُوتَةٌ،  
وَهِيَ كَثَّةٌ، وَكَثَاءٌ: كَثُرَتْ أَصُولُهَا وَكَثُفَتْ  
وَقَصُرَتْ وَجُعِدَتْ فَلَمْ تَتَبَسَّطَ.

(١) فِي اللِّسَانِ: «لَا خَيْرَ فِي كِطَاطِهَا» وَ... عَنِّي غُرُوتِي شِطَاطِهَا.

(٢) عِبَارَةُ اللِّسَانِ: «وَقَدْ قِيلَ هِيَ «فَعَالٌ» وَالتَّوْنُ أَصْلِيَّةٌ، وَإِنْ قُلَّ

ذَلِكَ فِي الْاسْمِ، وَقِيلَ: هِيَ «فَعْلَانٌ» وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ.

وَالْجَمْعُ: كِثَاثٌ.

وَاسْتَعْمَلَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عُيَيْدٍ الْقُدَوِيَّ الْكَثَّ فِي  
النَّخْلِ، فَقَالَ:

شَتَّتْ كَثَّةُ الْأُوبَارِ لَا الْقُرُ تَتَّقِي

وَالَّذُتُّبُ تَخْشَى وَهِيَ بِالْبَلَدِ الْمَقْصِي

عَنِّي بِالْأُوبَارِ: لِيَقْفَهَا، وَإِنَّمَا حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ  
شَبَّهَهَا بِالْإِبِلِ.

وَرَجُلٌ كَثٌّ، وَالْجَمْعُ: كِثَاثٌ.

وَأَكْتُ: كَكْتُ.

وَقَدْ تَكُونُ الْكَثَانَةُ فِي غَيْرِ اللَّحْيَةِ مِنْ مَنَابِتِ  
الشَّعْرِ، إِلَّا أَنَّ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالِهِمْ لِهَا فِي اللَّحْيَةِ.

وَامْرَأَةٌ كَثَاءٌ [وَكَثَّةٌ]<sup>(١)</sup>: إِذَا كَانَ شَعْرُهَا كَثًّا.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ، لَحْيَةٌ كَثَّةٌ: كَثِيرَةُ النَّبَاتِ،  
قَالَ: وَكَذَلِكَ: الْجُمُتُ: وَالْجَمْعُ: كِثَاثٌ، وَأَنْشَدَ  
عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ:

\* بِحَيْثُ نَاصَى اللَّمَمَ الْكِثَاثَا \*

\* مُؤَزُّ الْكِثِيثِ فَجَرِي وَخَاثَا \*

يَعْنِي بِاللَّمَمِ الْكَثَاثُ: النَّبَاتُ، وَأَرَادَ بِخَاثَا:  
حَاثًا، فَقَلَبَ.

وَالْكَثْكُثُ، وَالْكِثْكُثُ: دُقَاقُ التَّرَابِ مَعَ  
الْحَجَرِ.

وَقِيلَ: التَّرَابُ عَامَةٌ.

وَالْكَثْكُثُ: الْحَجَارَةُ.

وَقَالُوا: بَغِيهِ الْكَثْكُثُ، وَالْكِثْكُثُ، كَقَوْلِكَ:  
بَغِيهِ التَّرَابُ وَالْحَجَرِ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: الْكَثْكُثُ لَهُ، وَالْكِثْكُثُ

قَالَ: فَنَصَبَ، كَأَنَّهُ دَعَاءٌ، يَعْنِي: أَنَّهُمْ نَصَبُوهُ

(١) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ لِلتَّوْضِيحِ.

والكَرُّ: الحبل الذى يُصعد به على النخل،  
وقال أبو عبيد: لا يُسمى بذلك غيره من الحبال.

وقيل: هو الحبل الغليظ.

وقيل: هو حبل السفينة.

وقال ثعلب: هو الحبل، فَعَمَّ به.

والجمع من كل ذلك: كُرُور، قال العجاج:

\* جَذَب الصَّارِئِينَ بِالْكُرُور \*

والكَرُّ: ما صَمَّ ظِلْفَتَي الرَّحْلِ وجمع بينهما،  
وهو الأديم الذى تدخل فيه الظِّلْفَات من الرَّحْلِ.  
والجمع: أكرار.

والكَرُّ، والكُرُّ: من أسماء الآبار، مذكر.

وقيل: هو الحينئ.

وقيل: هو الموضع يُجمع فيه الماء الآجِنُ  
ليُصفو.

والجمع: كِرار، قال كثير:

وما دام وادٍ من تِهَامَةٍ طَيِّبٍ

به قُلْتُ عَادِيَّةً وَكِزَّازاً<sup>(١)</sup>

والكُرُّ: مكيال لأهل العراق، وفى  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «إذا بلغ الماء كُرًّا لم يُحْمَل نَجَسًا».

والكُرُّ: سِتَّة أَوْقَارٍ حمار، وهو عند أهل  
العراق ستون قفيظًا، يكون بالمصرى أربعين إردبا.  
والكُرُّ، أيضا: الكساء.

نصب المصادر المدْعَوُّ بها، شَبَّهه بالمصدر، وإن  
كان اسما.

والكَثَاثَاء: الأرض الكثيرة التراب.

## الكاف و الراء

[ك ر ر] و [ك ر ك]

كَرَّ عليه يَكُرُّ كُرًّا، وَكُرُّوا: وَتَكَرَّرَا:  
عَطَفَ.

وَكَّرَ عنه: رجع.

ورَجَّلَ كَرَارًا، وَمَكَّرَ، وكذلك: الْفَرَسُ.

وَكَّرَ الشَّيْءَ، وَكَرَّكَه: أعاده مرة بعد أخرى.

وَالْمَكْرُورُ من الحروف: الرء؛ وذلك لأنك إذا  
وقفت عليه رأيت طرف اللسان يتعثّر بما فيه<sup>(١)</sup> من  
التكرير، ولذلك احتسب فى الإمالة بحرفين.

وَالْكَرَّة: البعث، وَتَجْدِيدُ الْخَلْقِ بعد الفناء.

وَكَّرَ المريضُ يَكُرُّ كَرِيًّا: جاد بنفسه عند الموت.  
وَالْكَرِير: الحشرة.

وقيل: الكرير: صوت فى الصدر مثل  
الحَشْرَجَةِ وليس بها.

وكذلك: هو من الخيل فى صدورها.

كَرَّ يَكُرُّ كَرِيًّا.

وَالْكَرِير: مثل صوت المختنق أو المجهود، قال  
الأعشى:

فأهْلَى الْفِدَاءَ غَدَاةَ النُّزَالِ

إذا كان دَعْوَى الرِّجَالِ الْكَرِيرَا

وَالْكَرِيرُ: بُحَّة تَغْتَرى من الْعُبَارِ.

وَالْكَرُّ: قَيْدٌ من ليف أو خوص.

(١) فى الديوان: «وما سال وادٍ»، وقال شارحه: «وفى رواية:  
«وما دام غَيْثٌ». وهذه الأخيرة رواية اللسان، وقبلة:

أَجِيكَ ما دامت بتنجيد وشيجة

وما ثَبَّتْ أَهْلَى به وتعاو

(٢) فى اللسان: «وفى حديث ابن سيرين: «إذا بلغ الماء ...»

وبعد رواية أخرى: «إذا كان الماء قُدْرَ كُرٍّ لم يحمل القُدْرَ».

(١) فى اللسان: «يتغير بما فيه ...».

والكُرْ: نهر.

والكُرَّة: البعُر.

وقيل: الكُرَّة: سِرْقِيْنٌ وَثْرَابٌ يُدَقُّ، ثُمَّ تُجْلَى به الدُّرُوع، قال الجعدى يصف دُرُوعاً<sup>(١)</sup>:

عُلَيْنَ بَكَدْيُونٍ وَأَشْعِرُونَ كُرَّةً

فَهُنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

والكُرَار: خِرْزَة يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالُ، عن اللحياني، قال: وقال الكسائي: تقول الساحرة: يَا كَرَارُ كُرِّيهِ، يَا هَمْرَةُ أَهْمِرِيهِ، إِنْ أَقْبَلَ فَسُرِّيهِ، وَإِنْ أَذْبَرَ فَضُرِّيهِ.

والكُرْكُرَة: تَصْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابِ [إذا جمعت بعد تَفَرَّقَ]<sup>(٢)</sup>.

وَكُرْكُرْتُهُ: لَمْ تَدْعُهُ يَسْرِي، قال أبو ذؤيب:

تُكْرِكِرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ

مُسْفِسِفَةً فَوْقَ الثَّرَابِ مَعُوجُ

وَتَكْرُكِرُ هُوَ: تَرْدَى فِي الْهَوَاءِ.

وَتَكْرُكِرُ الْمَاءُ: تَرَاوَجَ فِي مَسِيلِهِ.

وَالْكُرْكُورُ: وَادٌ بَعِيدٌ الْقَعْرِ يَتَكَرَّرُ فِيهِ الْمَاءُ.

وَكُرْكُرَهُ: حَبَسَهُ.

وَكُرْكُرَهُ عَنِ الشَّيْءِ: دَفَعَهُ وَحَبَسَهُ.

وَالْكُرْكُرَة: ضَرْبٌ مِنَ الضُّحْكِ.

وقيل: هو أَنْ يَشْتَدَّ الضُّحْكَ.

وَفُلَانٌ يُكْرِكِرُ فِي صَوْتِهِ: كَيْفَقَهْقَهُ.

وَكُرْكُرَ بِالْدَّجَاجَةِ: صَاحَ بِهَا.

وَالْكُرْكُرَة: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ، عَنْ كِرَاعٍ.

وَالْكِرْكِرَة: رَحَى زَوْرِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ.

وقيل: هو الصِّدْرُ مِنْ كُلِّ ذِي خُفٍّ.

وَالْكُرْكُر: وَعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ وَالتَّيْسِ وَالثَّوْرِ.

وَالْكِرَاكِر: كِرَادِيسُ الْخَيْلِ.

وَالْكِرَاكِر: الْجَمَاعَاتُ، وَاحِدَاتُهَا: كِرْكِرَة.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ك ر ك]

الْكِرْكُ: الْأَحْمَرُ.

ثَوْبٌ كِرْكُ، وَخَوْخٌ كِرْكُ.

وَالْكُرْكِي: طَائِرٌ.

وَالْكُرْكُ: جَبَلٌ.

وَالْكُرْكُ: الْكُرْجُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ.

مَقْلُوبُهُ: [ر ك ك] وَ [ر ك ر ك]

الرَّكِيكُ، وَالرُّكَاكُ<sup>(١)</sup>، وَالرُّكَاكَة، وَالْأَرْكُ

مِنْ الرِّجَالِ: الْفَسْلُ الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ.

وقيل: الضَّعِيفُ، فَلَمْ يُقَيَّدَ.

وقيل: الَّذِي لَا يَغَارُ وَلَا يَهَابُهُ أَهْلُهُ، وَكُلُّهُ مِنْ

الضَّعْفِ.

وَامْرَأَةٌ رُكَاكَةٌ، وَرَكِيكَةٌ. وَجَمَعَهَا: رِكَاكٌ.

رَكَ يَرُكُ رَكَاكَةً.

وَاسْتَرْكَهُ: اسْتَضْعَفَهُ.

وَرَكَ عَقْلُهُ، وَرَأْيُهُ، وَارْتَكَ: نَقَصَ وَضَعَفَ.

وَالْمُرْتَكُ الَّذِي تَرَاهُ بَلِيغًا وَحْدَهُ، فَإِذَا وَقَعَ فِي

خِصْمَةٍ عَيَّى.

وَقَدْ ارْتَكَ.

وَالرُّكْرَكَة: الضَّعْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(١) فِي اللِّسَانِ: «قَالَ النَّابِغَةُ وَلَعَلَّه يَرِيدُ النَّابِغَةَ الْجَعْدَى لَا النَّابِغَةَ

الَّذِيَانِي، تَوْفِيقًا لِمَا هُنَا وَمَا ذَكَرَ هُنَاكَ.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِتَوْضِيحِ الْمُرَادِ.

(١) لَمْ يَذْكُرْهَا اللِّسَانُ فِي مَادَّةِ (رَكَكَ).

وَالرَّكُّ ، وَالرَّكُّ : المطر القليل .

وقيل : هو فوق الرِّشِّ .

وقال ابن الأعرابي : أول المطر الرِّشُّ ، ثم الطَّشُّ  
ثم البَغْشُ ، ثم الرَّكُّ ، بالكسر . والجمع : أَرْكَاءُ ،  
وَرِكَاءُ .

وَالرُّكَيْكَةُ من المطر : كالرَّكِّ .

وقد أَرَكَّتِ السَّمَاءُ ، وَرَكَّتِ السَّحَابَةُ .

وَأَرْضٌ مُرَكَّةٌ عَلَيْهَا ، وَرَكِيكَةٌ .

ورجل رَكِيكٌ العلم : قليله .

وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

وقد جعل الرَّكُّ الضَّعِيفُ يُسِيلُنِي

إِلَيْكَ وَيُشْرِيكُ الْقَلِيلُ فَتَغْلَقُ

معناه : أنه إذا أتاك عنى شيء قليل غضبت ،  
وأنا كذلك ، فمتى تَنَفَّقُ؟

وركَ الأمرُ يَرْكُهُ رَكًّا : رَدَّ بعضه على بعض .

الرَّكَّاءُ : الصَّيْحَةُ التي تُجْبِكُ من الجبل ، كأنها  
تَرَدُّ عَلَيْكَ صَوْتُكَ ، وتحاكى ما نطقت به .

وَالرَّكُّ : إلزامك الإنسان الشيء .

وَرَكَّ هذا الأمرُ في عُنُقِهِ يَرْكُهُ رَكًّا .

وَرَكَّ الْأَغْلَالَ في أعناقهم : ألزَمَهُمْ إِيَّاهَا <sup>(١)</sup> .

وَرَكَّ الشيءَ بيده ، فهو مَرْكُوكٌ ، وَرَكِيكٌ :  
غمزه ؛ ليعرف حجمه .

وَمَرَّ يَرْكُوكُ ، أَيْ : يَزْنِجُ ، وزعم يعقوب : أنه  
بدل .

وَرَكَّكَ : ماءً ، زعم الأصمعي : أنه «رَكٌّ» .

وَأَنْ زُهِيُوا لَمْ تَسْتَقِمْ لَهُ الْقَافِيَةُ بِ «رَكٍّ» فَقَالَ :  
«رَكَّكَ» <sup>(١)</sup> ، وقال مرة : سألت أعرابياً عن  
«رَكَّكَ» <sup>(٢)</sup> من قوله :

\* ... فَيَدُ أَوْ رَكَّكَ \*

فقال : بلى ، قد كان هنالك ماء يقال له : رَكٌّ .

## الكاف واللام

[ك ل ل] و [ك ل ك ل]

الْكَلُّ : اسم يجمع الأجزاء .

ويقال : كُلُّهُمْ منطلق ، وكُلُّهُمْ مُنْطَلِقَةٌ ،  
الذكر والأنثى في ذلك سواء ، وحكى سيبويه :  
كُلُّشَهُنَّ مُنْطَلِقَةٌ .

وقال : العالمُ كُلُّ العالمِ : يريد بذلك التَّنَاهِي ،  
وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الحصول .

وقولهم : أخذت كُلَّ المالِ ، وضربت كُلَّ  
القومِ : فليس الكل هو ما أضيف إليه .

قال أبو بكر بن السَّيرافي : إنما الكلُّ عبارة عن  
أجزاء الشيء ، فكما جاز أن يضاف الجزء إلى  
الجملة ، جاز أن تضاف الأجزاء كلها إليه ، فأما  
قوله تعالى : ﴿وَكُلُّ أُنثَى ذَخِيرَةٌ﴾ <sup>(٣)</sup> ، و : ﴿كُلُّ لَمْ  
فَلَنَنْتُونَهُ﴾ <sup>(٤)</sup> ، فمحمول على «المعنى» دون اللفظ ،  
وكأنه إنما حُمِلَ عليه هنا ؛ لأنَّ كُلًّا فيه غير مُضافة ،  
فلَمَّا لم تُضَفْ إلى جماعة غَوْضٍ من ذلك ذُكِرَ  
الجماعة في الخبر ؛ ألا ترى أنه لو قال : وكُلُّ له قانت ،

(١) ، (٢) يشير بذلك إلى قول زهير :

ثم استمروا وقالوا إنَّ موعدكم

ماءَ بَشْرِقِي سَلَمَى فَيَدُ أَوْ رَكَّكَ

(٣) النمل ٨٧ .

(٤) البقرة ١١٦ ، الروم ٢٦ .

(١) عبارة اللسان : «ألزَمَهَا إِيَّاهَا وَلَعَلَّ الضَّمِيرَ فِي «أَلَزَمَهَا» يَعُودُ  
إِلَى الْأَعْنَاقِ فِي هَذَا .

وَالْكَلاَلَةُ : الرجل الذى لا ولد له ولا والد ،  
كَلَّ يَكِلُّ كَلَالَةً .

وقيل : ما لم يكن من النسب لحاً فهو كلاله .  
وقالوا : هو ابنُ عَمِّ الكلاله ، وابنُ عَمِّ كلاله  
وكلاله ، وابنُ عَمِّ كلاله .

وقيل : الْكَلاَلَةُ : من تكلَّلَ نسبُه بنسبِكَ ،  
كابن العمِّ ، ومن أشبهه .

وقيل : هم الأخوة للأُم ، وهو المُستعمل .  
وقال ثعلب : الكلاله : ما خلا الوالد والولد .  
وقال اللحياني : الكلاله من العصبه من ورث  
معه الإخوة من الأم .

وَالْكَلَّ : اليتيم ، قال :  
أَكُوْلُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شَبَابِهِ  
إذا كان عَظُمَ الْكَلِّ غَيْرُ شَدِيدٍ  
وَالْكَلَّ : العَيْلُ ، والثَّقْلُ ، الذكر والأنثى فى  
ذلك سواء ، وربما جُمع على : الْكُلُولِ فى الرجال  
والنساء .

كَلَّ يَكِلُّ كُلُولًا .  
ورجلٌ كَلٌّ : ثَقِيلٌ ، لا خير فيه .  
وَكَلَّلَ الرجلُ : ذهب وترك أهله بمَضِيعَةٍ .  
وَكَلَّلَ عن الأمر : أحجم .  
وَكَلَّلَ عليه بالسيف : حمل .  
وَكَلَّلَ : السَّبْعُ : حمل .  
وَالْكِلَّةُ : السَّحَرُ الرقيق [يُخَاط كَالْبَيْتِ يُتَوَقَّى  
فيه من الْبَقِّ] <sup>(١)</sup> .  
وَالْكِلَّةُ : غِشَاء من ثوب رقيق ، يُتَوَقَّى به البعوض .

لم يكن فيه لفظ الجمع البتة ، ولما قال سبحانه :  
﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْفَيْصَةِ فَإِذَا﴾ <sup>(١)</sup> ، فجاء بلفظ  
الجماعة مضافاً إليها ، استغنى به عن ذكر الجماعة  
فى الخبر .

وَكَلَّ يَكِلُّ كَلًّا ، وَكَلَالًا ، وَكَالَةً - الأخيرة  
عن اللحياني - : أَعْيَا .  
وَأَكَلَهُ السَّيْرُ .

وَأَكَلَ الْقَوْمُ : كَلَّتْ إِبْلَهُمْ .  
وَالْكَلَّ : قفا السيف والسَّكَيْنِ الذى ليس  
بِحَادٍّ .

وَكَلَّ السَّيْفُ وَالْبَصْرُ وَغَيْرُهُ مِنَ الشَّيْءِ  
الْحَدِيدِ ، يَكِلُّ كَلًّا ، وَكِلَّةً ، وَكَلَالَةً وَكُلُولًا ،  
وَكُلُولَةً وَكَلَّلَ ، فهو كَلِيلٌ ، وَكَلٌّ : لم يقطع .  
وقال اللحياني : انْكَلَّ السَّيْفُ : ذهب حَدُّهُ .  
وقال بعضهم : كَلَّ بَصْرُهُ كُلُّوْلًا : نَبَا .  
وَأَكَلَهُ الْبُكَاءُ .

وكذلك : اللسان ، قال اللحياني : كلها سواء  
فى الفعل والمصدر .

وقول الأسود بن يَغْفُرٍ :  
بَاطِفَارٍ لَهُ مُحَجَّنٍ طَوَالٍ  
وَأَثِيَابٍ لَهُ كَانَتْ كِلَالًا  
يجوز أن يكون جمع : كَالٍّ ، كجائع وجياع ،  
ونائم ونيام ، وأن يكون جمع : كليل كشديد  
وشداد ، وحديد وحداد .  
وَالْكَلَّ : المصيبة تحدث ، والأصل من كَلَّ  
عنه ، أى : نَبَا وَضَعُفٌ .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

والإكليل : شبه عصابة مُزَيَّية بالجواهر .  
والجمع : أكاليل ، على القياس ، فأما قوله -  
أنشده ابن جني - :

قدَدْنَا الفِضْحُ فالولائدُ ينظِطُـ

سَ سِرَاعَا أَكْلَةً المَرْجَانِ  
فهذا جمع : «إكليل» ، فلما حذفت الهمزة  
وبقيت الكاف ساكنة فُتحت فَصَارَتْ إلى «كليل»  
كذلك ، فجمع على : أَكْلَةً كأدلة .  
والإكليل : من منازل القمر <sup>(١)</sup> .

والإكليل : ما أحاط بالطُّفَر من اللحم .

وتكَلَّلَ الشيء : أحاط به .

وروضة مُكَلَّلَةٌ : محفوفة بالتُورِ .

وغمامٌ مُكَلَّلٌ : محفوف بقطع من السحاب ،  
كأنه مُكَلَّل بهن .

وانكَلَّ الرجلُ : ضحك .

انكَلَّ السحابُ عن البرق ، واكتَلَّ : تبسم ،  
الأخيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

عَرَضْنَا فقلْنَا إِيَّه سِلْمٌ فَسَلِمَتْ

كما اكتَلَّ بالبرق الغمامُ اللوائجُ

وقول أبي ذؤيب :

تكَلَّلُ في الغِمَادِ بأَرْضِ لَيْلَى

ثلاثا ما أبين له انفراجا <sup>(٢)</sup>

قيل : تَكَلَّلُ : تبسم بالبرق ، وقيل : تَنَطَّقُ

واستدار .

وانكَلَّ البرقُ نفسه : لمع لَمَعًا خفيفًا .

والكَلَل ، والكَلْكَال : الصدر من كل شيء .

وقيل : هو ما بين الترقوتين .

وقيل : هو باطن الزور ، قال :

\* أَفول إِذْ خَرَّتْ على الكَلْكَالِ \*

والكَلْكَال من الفرس : ما بين مخزيمه إلى ما  
مسَّ الأرض منه إذا رَبَضَ .

وقد يستعار الكلكل لما ليس بجسم ، كقول  
امرئ القيس في صفة ليل :

فقلت له لما تَمَطَّى بجُوزِهِ

وأزْدَفَ أعجازًا وناء بَكْلِكِلِ

وقالت أعرابية ترثي ابنها :

ألقى عليه الدَّهْرُ كَلْكَلَهُ

من ذا يقوم بَكْلِكِلِ الدَّهْرِ

فجعلت للدَّهْرِ كَلْكَالًا ، وقوله :

مَشَقَّ الهَوَاجِزُ لَحْمَهُنَّ مع الشَّرى

حتى دَهَبْنَ كَلَاكِلا وضُورًا

وضع الأسماء موضع الظروف ، كقوله :

دَهَبْنَ قُدَمَا وأُخْرًا .

ورجل كُكْلٌ : ضَرَبَ .

وقيل : الكُكْلُ ، والكَلَاكِل : القصير الغليظ  
الشديد . والأنثى : كُكْلَةٌ ، وكُكْلِيَّةٌ .

والكَلَاكِل : الجماعات .

مقلوبه : [ل ك ك]

لَكَ الرَّجُلُ يَلْكُهُ لَكًا : ضربه بجفيعه في قفاه .

وقيل : هو إذا ضربه ودفعه .

وَاللَّكَاك : الرَّحَام .

وَالْتَكُّ الوِرْدُ : ازدحم وضرب بعضه بعضا ،

قال رؤبة :

(١) عبارة اللسان : «منزل من منازل القمر وهي أربعة أنجم مصطفة» .

(٢) في اللسان : «تَكَلَّلُ في الغِمَادِ فأرض ليلي» .

\* ما وجدُوا عند التِّكَاكِ الدُّوسِ \*

وعَشَكَوْا لِكَيْكَ : مُتَضَامٌ مُتَدَاخِلٌ .

وقد أَلْتَكْ .

وجاءنا سكران مُلْتَكًا - كقولك : مُلْتَحًا -

أى : يابسا من الشُّكْرِ .

وَأَلْتَكْ الرجلُ فى كلامه : أخطأ .

وَأَلْتَكْ فى حجته : أبطأ .

وَاللُّكْ ، وَاللِّكِيك : الصُّلْبُ الْمُكْتَنَزُ من

اللحم .

وفرس لِكَيْكَ اللَّحْمُ والخَلْقُ : مُجْتَمَعُهُ .

وَرَجُلٌ لُكِّيٌّ : مُكْتَنَزٌ لِلْحَمِّ .

وَنَاقَةٌ لُكِيَّةٌ ، وَلِكَاكٌ : شَدِيدَةُ اللَّحْمِ ، مَزْمِيَةٌ بِهِ

زَمْيَا .

وجمل لِكَاكٌ : كذلك .

وجمعها : لُكُكٌ ، وَلِكَاكٌ على لفظ الواحد ،

وإن اختلف التأويلان .

وَاللُّكَالِكُ من الإبل : كَاللُّكَاكِ ، قال :

\* أُرْسِلْتُ فِيهَا قَطِطًا لُكَالِكَا \*

\* من الذَّرِيحِيَّاتِ جَفْدًا أَرَكَا \*

\* يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارَكَا <sup>(١)</sup> \*

أراد : يقصر ماشيا ، فوضع الفعل موضع الاسم

الذَّرِيحِيَّاتِ : الحُمْرُ ، وَأَرَكٌ : يَرعى الأَرَاكُ ، وقوله :

يقصر يَمْشِي فما بعده ، أى : أَنَّهُ عَظِيمُ البَطْنِ ، فإذا

قام قَصُرَ ، وإذا برك طال .

وَلَكَّ اللَّحْمَ يَلُكُهُ لُكًا : فَصَلَهُ عَنْ عَظَامِهِ .

وَلُكْتُ بِهِ : قَذِفْتُ ، قال الأَعْلَمُ :

عَنَّتْ لَهُ سَفْعَاءُ لُكَّتْ (م)

بِالْبَضِيعِ لَهَا الْجَنَائِبُ

وَاللُّكَّةُ : الْقِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ <sup>(١)</sup> .

وَاللُّكْ ، بفتح اللام : نَبَاتٌ يُصْبِغُ بِهِ الْجُلُودُ <sup>(٢)</sup> .

وَاللُّكُ : بضمها <sup>(٣)</sup> : عَصَارَتُهَا الَّتِي يُصْبِغُ

بِهَا ، قال الراعى يصف رَقَمَ هَوَاجِ الأَعْرَابِ :

\* بِأَحْمَرٍ مِنْ لُكِّ الْعِرَاقِ وَأَصْفَرَا \*

وَجِلْدٌ مَلُكُوكٌ : مَصْبُوغٌ بِاللُّكِّ .

وَاللُّكَاءُ : الْجُلُودُ الْمَصْبُوغَةُ بِاللُّكِّ ، اسم

لِلْجَمْعِ كَالشُّجَرَاءِ .

وَاللُّكْ ، وَاللُّكُ : مَا يَنْحَتُّ مِنَ الْجُلُودِ

الْمَلُكُوكَةِ ، فَتَشُدُّ بِهِ تُصَبُّ السَّكَاكِينُ .

وَاللِّكِيك : اسم موضع ، قال الراعى :

إِذَا هَبَطْتُ بَطْنُ اللَّكِيكِ تَجَاوَزْتُ

بِهِ وَأَطْبَاهَا رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ

ورواه ابن جبلة «اللُّكَاكُ» وهو أيضا : موضع .

## الكاف والنون

### [ك ن ن]

الِكْنُ ، وَالِكْنَةُ ، وَالِكْنَانُ : إِقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ

وَيْسْرُهُ .

وَالِكِنُّ : الْبَيْتُ أَيْضًا .

وَالْجَمْعُ : أَكْنَانٌ ، وَأَكْنَةُ ، قال سيبويه : ولم

يَكْسُرُوهُ عَلَى «فُعْلٍ» كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ .

(١) لم يرد هذا المعنى فى اللسان مادة (لكك) .

(٢) الذى فى اللسان : «اللُّكُ : صِبْغٌ أَحْمَرُ يَصْبِغُ بِهِ جُلُودُ الْمُعْزَى

لِلخِيفِ وَغَيْرِهَا» .

(٣) الذى فى اللسان نقلا عن ابن سيدة : «اللُّكَةُ وَاللُّكُ بضمهما :

عَصَارَتُهُ الَّتِي يُصْبِغُ . . . » .

(١) رواية اللسان : «يَقْصُرُ مَشِيًا» وبعده كما فى اللسان شطره

أخرى هى :

\* كَأَنَّهُ مُجَلَّلٌ ذَرَانِكَا .



وَكَنَّ الشَّيْءَ يَكْنُهُ كَنًّا، وَكُنُونَا، وَأَكْنَهُ،  
وَكَنَّتهُ : ستره، قال الأعلم :  
أَيْسَحَطَ عَزُونَا رَجُلٌ سَمِيئٌ  
تُكْنُهُ السُّتَارَةُ وَالْكَنِيفُ  
وقال رؤية :

\* إذا البخيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا \*

\* شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرُ التَّهْوِيسَا \*

\* فِي صدره وَاكْتَنَ أَنْ يَخِيسَا \*

والاسم : الكِنَّ.

وَكَنَّ الشَّيْءَ فِي صدره يَكْنُهُ كَنًّا، وَأَكْنَهُ،  
وَأَكْنَتَهُ : كذلك .

وَكَنَّ أَمْرَهُ عَنْهُ كَنًّا : أَخْفَاهُ .

وَأَسْتَكَنَّ الشَّيْءُ : اسْتَرَى، قالت الخنساء :

وَلَمْ يَتَنَوَّزْ نَارَهُ الضَّيْفُ مَوْهِنًا

إِلَى غَلِيمٍ لَا يَسْتَكِينُ مِنَ السَّفَرِ

وقال بعضهم : أَكَنَّ الشَّيْءُ : سَتَرَهُ، وَفِي

التنزيل : ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾<sup>(١)</sup> .

وَأَسْتَكَنَّ الرَّجُلُ، وَأَكْنَتَ : صَارَ فِي كِنٍ .

وَأَكْنَتِ الْمَرْأَةُ : غَطَّتْ وَجْهَهَا ؛ حَيَاءً مِنَ النَّاسِ .

وَالْكُنَّةُ : جَنَاحٌ تُخْرِجُهُ مِنَ الْحَائِطِ .

وقيل : هِيَ السَّنْقِيفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ الْبَابِ .

وقيل : الطَّلَّةُ تَكُونُ هُنَالِكَ .

وقيل : هُوَ مُخَذَّعٌ أَوْ ذَفٌّ يُشْرَعُ فِي الْبَيْتِ .

والجمع : كِنَاتٌ [وَكُنَاتٌ]<sup>(٢)</sup> .

وَالْكِنَانَةُ جَعْفَةُ الشَّهَامِ تَتَخَذُ مِنْ جُلُودِ لَا

خَشَبٍ فِيهَا، أَوْ مِنْ خَشَبٍ لَا لُجُلُودَ فِيهَا .

(١) الصافات ٤٩ .

(٢) زيادة من اللسان .

وَالْكُنَّةُ : امْرَأَةُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ .

والجمع : كُنَاتِينَ، نَادِرٌ ؛ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا فِيهِ  
«فَعِيلَةٌ» وَنَحْوَهَا مِمَّا يَكْثُرُ عَلَى «فَعَائِلٍ» .

وقال الزُّبَيْرِيُّ بْنُ بَدْرٍ : أَبْغَضُ كُنَاتِي إِلَى  
الطَّلْعَةِ الْخُبَاتُ . وَيُرْوَى : الطَّلْعَةُ الْقُبَيْعَةُ، يَعْنِي : الَّتِي  
تَطْلُعُ ثُمَّ تُذْخِلُ رَأْسَهَا فِي الْكِتَّةِ .

وَالْكُنَّةُ، وَالْأَكْنَتَانِ : الْبَيَاضُ .

وَالْكَانُونُ : الثَّقِيلُ الْوَجِيمُ .

وَالْكَانُونُ : الْمُضْطَلَّى .

وَالْكَانُونَانِ : شَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ، رُومِيَّةٌ  
[كَانُونُ الْأَوَّلِ وَكَانُونُ الْآخِرِ، هَكَذَا يُسَمِّيهِمَا أَهْلُ  
الرُّومِ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَانِ الشَّهْرَانِ عِنْدَ  
الْعَرَبِ هُمَا : الْهَرَارَانِ وَالْهَبَارَانِ]<sup>(١)</sup> .

وَبَنُو كُنَّةٍ : بَطْنٌ، نُسِبُوا إِلَى أُمِّهِمْ .

## الكاف و الفاء

### [ك ف ف]

كَفَّ الشَّيْءَ يَكْفُهُ كَفًّا : جَمَعَهُ، وَفِي حَدِيثِ  
الْحَسَنِ : أَنَّ رَجُلًا كَانَتْ بِهِ جِرَاحَةٌ فَسَأَلَهُ : كَيْفَ  
يَتَوَضَّأُ ؟ فَقَالَ : كَفُّهُ بِخَرْقَةٍ . أَيْ : أَجْمَعُهَا حَوْلَهُ .

وَالْكَفُّ : الْيَدُ، أَنْثَى، وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْشَى :

أَرَى رَجُلًا مِمَّنْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا

يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُحَضَّبًا

فَإِنَّهُ أَرَادَ السَّاعِدَ، فَذَكَرَ، وَقِيلَ : إِنَّمَا أَرَادَ  
الْعَضُوَّ، وَقِيلَ : هُوَ حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ «يَضُمُّ» أَوْ مِنْ  
هَاءِ «كَشْحِيهِ» .

والجمع : أَكْفٌ، قَالَ سَبْيُوِيَّةُ : لَمْ يُجَاوِزُوا

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .

هذا هكذا فى الطرف والحال ؛ لأن أصل هذا الكلام أن يكون ظرفاً أو حالاً .

وكَفَّ الرجلَ عن الأمرِ يَكْفُهُ كَفًّا ، وكَفَفَهُ فَكَفًّا ، واكْتَفَى ، وتَكَفَّفَ .

واستَكَفَّ الرجلُ الرجلَ : من الكَفِّ عن الشيء .

وتَكَفَّفَ دُمْعُهُ : ارتدَّ ، وكَفَفَهُ .

وَكَفَّ بَصَرَهُ كَفًّا : ذهب<sup>(١)</sup> .

وبعيرٌ كافٌّ : أَكَلَتْ أَسْنَانُهُ وَقَصُرَتْ مِنْ الْكِبَرِ ، وَالْأُنْثَى : بغير هاء .

وَالْكَفُّ فى العروض : حذف السابغ من

الجزء ، نحو حذفك النون من «مفاعلين» حتى تصير

«مفاعيلُ» ومن «فاعلاتن» حتى تصير «فاعلات» ،

وكذلك : كل ما حذف سابعه ، على التشبيه بكُفَّة

القميص التى تكون فى طرف ذيله ، هذا قول ابن إسحاق .

وَالْكَفَّةُ : كلّ شيء مستدير ، كدارة الوشم ،

وعُود الدُّفِّ ، وجباله الصائده .

والجمع : كِفَفٌ ، وكِفَافٌ .

وكُفَّة الميزان ، الكسر فيها أشهر ، وقد حُكِيَ

فيها الفتح ، وأباها بعضهم .

وَالْكُفَّةُ : كل شيء مُسْتَطِيل ، ككُفَّة الرِّمْلِ

والشجر<sup>(٢)</sup> .

وكُفَّة اللَّثَةِ : وهى ما سال منها على الضَّرْس .

وكُفَّة كلّ شيء : حاشيته وأطْرَتَه .

وكُفَّة الثوب : طَرَّتُهُ التى لا تُهْدَب فيها .

وجمع كل ذلك : كُفَفٌ ، وكِفَافٌ .

(١) عبارة اللسان : «كُفَّ بَصَرَهُ وَكَفَّ بَصَرَهُ كَفًّا : ذهب» .

(٢) عبارة اللسان : «كُفَّة الرِّمْلِ والثوب والشجر» .

هذا المثال ، وحكى غيره : كُفُوفٌ ، قال أبو عمارة ابن أبى طرفة الهذليّ يَدْعُو الله عز وجل :

\* فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبَى لَطِيفِ \*

\* حَتَّى يَكْفَ الرَّحْفَ بِالرُّحُوفِ \*

\* بِكُلِّ لَيْثٍ صَارِمٍ رَهِيْفِ \*

\* وَذَابِلٍ يَلْدُ بِالْكَفُوفِ \*

أبو لطيف : يعنى : أخاه ، وكان أصغر منه .

وللصقر وغيره من جوارح الطير : كَفَّان فى

رجليه ، وللسمك : كَفَّان فى يديه ؛ لأنه يَكْفُ بهما على ما أخذه .

وَالْكَفُّ الْحَصِيْبُ : نجم .

وَكَفَّ الْكَلْبُ : عُشِبَتْهُ مِنَ الْأَحْرَارِ ، وسيأتى

ذكرها .

واستَكَفَّ عَيْنَهُ : وضع كَفَّهُ عليها فى الشمس

ينظرُ : هل يرى شيئا ؟ قال ابن مُقْبِل :

خَرُوجٌ مِنَ الْعُمَى إِذَا صُكَّ صَكَّةٌ

بَدَا وَالْعُيُونُ الْمُشْتَكِفَةُ تَلْمَحُ

واستَكَفَّ السَّائِلُ : بسط كَفَّهُ .

وتَكَفَّفَ الشَّيْءُ : طلبه بكُفَّة .

وتَكَفَّفَهُ : أخذه بكُفَّة ، وفى الحديث : أن رجلا

رَأَى فى الْمَنَامِ كَأَنَّ طُلَّةً تَنْطِفُ عَسَلًا وَسَمْنَا ، وَكَأَنَّ

النَّاسَ يَتَكَفَّفُونَهُ . التفسير للهرولى فى الغريين .

والاسم منهما : الْكَفَفُ .

ولقيته كُفَّةً كُفَّةً ، وكُفَّةً كُفَّةً ، على الإضافة ،

أى : فُجَاءَةً [مُوجَهَةً]<sup>(١)</sup> . قال سيبويه : والدليل

على أن الآخر مجرور أن يؤنس زعم أن رُؤْبَةً كان

يقول : لقيته كُفَّةً لِكُفَّةٍ ، أو كُفَّةً عن كُفَّةٍ ، وإنما جعل

(١) زيادة من اللسان منسوبة لابن سيده .

وقد كَفَّ الثوبُ يَكْفُهُ كَفًّا : تركه بلا هُدْب .  
والكَفَافُ من الثوب : موضع الكَفِّ .  
وكلُّ مَصَّمٍ شَيْءٌ : كِفَافُهُ ، ومنه : كِفَافِ  
الأذن والظفر والدُّبَر .

والكِفَّةُ : ما يُصَاد به الطُّبَاءُ يُجْعَل كالطُّوق .  
وكُفَّةُ السَّحَاب : ناحيته .

وكِفَافِ السَّحَاب : أسافله ، والجمع : أَكِفَّة .  
والكَفَاف : الحَوْفَةُ والوَتْرَةُ .

واشْتَكَّفُوهُ : صاروا حوالياه .  
والمُسْتَكِفُّ : المستدير ، كَالِكِفَّة .

وَالْكَفْفُ : كَالْكَفِّ ، وخصَّ به بعضهم الوُشْم .  
وَالْكَفْفُ : الثَّقَرُ التي فيها العيون ، وقول حميد :

ظَلَّلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِحَالُنَا  
إِلَى مُسْتَكِفَّاتٍ لَهْنٍ غُرُوبُ

قيل : أراد بالمُسْتَكِفَّاتِ : الأعين ؛ لأنها في  
كَفْفٍ ، وقيل : أراد : الإبل المجتمعمة ، وقيل : أراد  
شجراً قد استكف بعضُها إلى بعض ، وقوله : «لهن  
غروب» أى : ظلال .

وَالْكَافَّةُ : الجماعة .  
وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

نَحُوسُ عِمَارَةٍ وَنَكَفْتُ أُخْرَى  
لَنَا حَتَّى يُجَاوِزَهَا ذَلِيلُ

رام تفسيرها فقال : «نَكَفْتُ» : نأخذ في كِفَافِ  
أخرى ، وهذا ليس بتفسير ؛ لأنه لم يُفسَّر الكِفَافُ .  
وَالْكَفُّ : الرَّجْلَةُ ، حكاه أبو حنيفة ، يعنى به :  
البَقْلَةُ الحمقاء .

وَفَكَ الرِّهَنَ يَفْكُهُ فَكًا : كذلك .  
وَفَكَكَ الرِّهَنَ ، وَفَكَكَاهُ : ما فُكَّ به .  
وَفَكَ الرِّقْبَةَ يَفْكُهَا فَكًا : أعتقها ، وهو من  
ذلك ؛ لأنها فُصِلت من الرِّقِّ .

وَفَكَ الْأَسِيرَ فَكًا وَفَكَكَاهُ : فصله من الأسر .  
وَالْفَكَكُ : ما فُكَّ به .

وَفَكَ يَدَهُ فَكًا : فتحها عما فيها .  
وَالْفَكُّ : فى اليد : دون الكسر .

وَالْفَكُّ : انفراج المُنْكَبِ عن مِفْصَلِهِ استرخاء  
وضعفا .

وَرَجُلٌ أَفَكَ الْمُنْكَبَ .  
وفيه فَكَّةٌ ، أى : استرخاء ، وَضَعْفٌ فى رأيه .  
وَالْفَكَّةُ ، أيضا : الحِمَقُ [مع استرخاء] <sup>(١)</sup> .

وَرَجُلٌ فَكٌّ : أَحْمَقُ بِأَلْغِ الحِمَقِ ، وَيُتَّبَعُ فيقال :  
فَاكٌّ تَاكٌّ .

والجمع : فِكَكَّةٌ ، وَفَكَكَاهُ ، عن ابن الأعرابي .  
وقد فَكَكْتُ ، وَفَكَكْتُ .

وَالْفَاكُّ : الْهَرَمُ من الإبل والناس .  
فَكَ يَفْكُ فَكًا ، وَفَكَكَاهُ .

وحكى يعقوب : شَيْخٌ فَكٌّ تَاكٌّ ، جعله إتباعاً <sup>(٢)</sup> .  
وَالْفَكَانُ : اللَّحْيَانِ .

وقيل : مُجْتَمِعُ اللَّحْيَيْنِ عند الصُّدْغِ من أعلى  
وأسفل ، يكون من الإنسان والدابة ، قال أكنم بن  
صَيْفِي : مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فِكَيْهِ . يعنى : لسانه .

وَالْفَكُّ : مُجْتَمِعُ الْخَطْمِ .  
وَالْفَكَكُ : انكسار الْفَكِّ أو زواله .

### مقلوبه : [ ف ك ك ]

فَكَ الشَّيْءَ يَفْكُهُ فَكًا فَانْفَكَ : فصله .

(١) زيادة من اللسان لتحديد المعنى المراد .

(٢) عبارة اللسان : «وحكى يعقوب : شَيْخٌ فَكٌّ تَاكٌّ جعله بدلاً  
ولم يجعله إتباعاً» .

ورجل أَفْكَ : مكسور الْفَكَّ .

والْفَكَّةُ : نجوم مُستديرة حِمال بنات نَعَش [خلف السَّمَاك الرامح<sup>(١)</sup>] ، تُسَمِّيها الصُّبَّيَّان : قَصْعة المساكين .

## الكاف والباء

[ك ب ب] و [ك ب ك ب]

كَبَّ الشَّيْءَ يَكْبُهُ كَبًّا ، وَكَبَّه : قَلَبه .

وحكى ابن الأعرابي : أَكْبَه ، وأنشد :

\* يا صاحِبَ القَعْوِ المَكْبُ المَذْبِر \*

\* إِنْ تَمْنَعِ قَعْوُكَ أَمْنَعُ مَحْوَرِي \*

وَكَبَّه لوجهه فأنكَبَ ، أَى : صرعه .

وطعنه فكَبَّه لوجهه : كذلك ، قال أبو النجم :

\* فَكَبَّه بِالرُّمَحِ فِي دِمَائِهِ \*

وَأَكَبَ عَلَى الشَّيْءِ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ .

وَأَكَبَ لِلشَّيْءِ : تَجَانَأَ .

ورجل مُكَبِّ ، وَمِكْبَاب : كثير النظر إلى الأرض ، وفي التنزيل : ﴿ أَفَن يَتَّبِعُنِي مُكَبًّا عَلَى وَجْهِهِ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَالْكُبَّةُ : جماعة الخيل .

وَكُبَّةُ الخيل : مُعْظَمُهَا ، عن ثعلب .

وقال أبو رياش : الْكُبَّةُ : أَفْلات الخيل ، وهى على الْمُقْوَس للجرى .

وَالْكُبَّةُ : الحَفْلة فى الحرب ، ومن كلام

بعضهم لبعض الملوك : طَعَنَتْهُ فى الْكُبَّةِ ، طَعَنَتْهُ فى السَّبَّةِ ، فَأَخْرَجَتْهَا مِنَ اللَّبَّةِ .

وَالْكَبْكَبة : كَالْكُبَّةِ .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٢) الملك ٢٢ .

ورماهم بِكَبَّتِهِ ، أَى : جماعته ونَفْسُهُ وَثَقَلَهُ .

وَالْكُبُّ : الشَّيْءُ المَجْتَمِع من تراب وغيره .

وَكُبَّةُ الغَزَل : ما جُمِع منه ، مشتق من ذلك .

وَكَبَّ الغَزَلَ : جعله كُبَّةً .

وَالْكُبَّةُ : الإبل العظيمة ، وفى المثل : إِنَّكَ

لِكَالبائعِ الْكُبَّةِ بِالْهُيَّةِ<sup>(١)</sup> . الْهُيَّةُ : الريح .

وَالْكُبَاب : الكثير من الإبل والغنم ونحوها ،

وقد يوصف به فيقال : نَعَمَ كُبَابٌ .

وَالْكُبَاب : التراب .

وَالْكُبَاب : الطين اللَّازِب .

وَالْكُبَاب : الثَّرَى .

وَالْكُبَاب : الطَّبَاهِجَة ، وقد تقدم تفسير

الطَّبَاهِجَة .

وَكَبَّ الْكُبَاب : عمله .

وَالْكَبُّ : ضرب من الحَمْض ، يصلح ورقه

لأَذْنَاب الخيل ، يُحَسِّنُهَا وَيُطَوِّلُهَا ، وله كعوب

وشوك مثل الشَّلُج ينبت فيما رَقَّ من الأرض

وسَهْل ، واحدها : كُبَّة .

وقيل : هو من نجيل الْفَلَاة<sup>(٢)</sup> ، وقيل : هو

شجر .

قال : وَالْمَكْبَّةُ : حِنطة غبراء ، وَسُنْبُلُهَا غليظ ،

أَمْثَالُ العَصَافِير ، وَتَبْنُهَا غليظ ، وَلَا تَنْشَطُ لَهُ

الْأَكَلَة .

(١) فى اللسان : « ومنهم من رواه : لِكَالبائعِ الْكُبَّةِ بِالْهُيَّةِ بتخفيف الباءين من الكلمتين جعل الْكُبَّة من الكاى والهُيَّة من الهاي » .

(٢) قوله : « من نجيل العلاءة كذا بالأصل ، وفى هامش اللسان نقلا عن التهذيب : « من نجيل العلاءة أى بالبدال المهملة ، وأرجح أنه « من نجيل الفلاة » ، ولعل ما ورد بالأصل محرف .

والْكُؤْبَةُ : الجماعة من الناس ، قال أبو زُبَيْد :  
وصاح مَنْ صاح في الإحلابِ وانبعثتْ

وعاثَتْ في كُؤْبَةِ الوُغَواعِ واليعيرِ  
والْكُؤْبَكِ ، والْكُؤْبَكَةِ : كالْكُؤْبَةِ .

والْكُؤْبَكَةُ : الرمي في الهُوَّةِ ، وفي التنزيل :  
﴿ تَكْبِكُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴾<sup>(١)</sup> .

وَكَبَّكَ الشَّيْءُ : قلب بعضه على بعض .  
ورجلٌ كُؤْبَاكِبٌ : مجتمع الخلق .  
ونعمَ كُؤْبَاكِبٌ : كثير .

وجاء مُتَكَبِّكِيًا في ثيابه ، أى : مُتَزَمِّلًا .

وَكَبَّكَتْ : اسم جبل بمكة ، وقيل : هى ثِيْبَةٌ .

وَكَبَابٌ ، وَكَبَابٌ : اسم ماء بعينه ، قال

الراعى :

قام الشَّقَاةُ فَنَاطَوهَا إِلَى خَشَبٍ

على كُؤْبَابٍ وَخَوْمٍ حَامِسٍ بَرْدُ

وقيل : كُؤَابٌ : اسم بئر بعينها .

وما ضوعف من فائه وعينه

[ك و ك ب]

الْكُؤْكَبُ ، والْكُؤْكَبَةُ : النجم .

الْكُؤْكَبَةُ : بياضٌ فى العين .

والْكُؤْكَبُ : من النبت : ما طال .

وغلامٌ كُؤْكَبٌ : ممتلئٌ ، وهذا كقولهم له : بَدُر .

وَكُؤْكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ : معظمه .

والْكُؤْكَبُ : الفُطْرُ ، عن أبى حنيفة ، قال :

ولا أذكره عن عالم ، إنما الكوكب نبات معروف لم

يُحْلَلْ ، يُقال له : كوكب الأرض .

والْكُؤْكَبُ : قَطَرَاتٌ تقع بالليل على  
الحشيش .

والْكُؤْكَبَةُ : الجماعة .

قال ابن جَنَى : لم يستعمل كل ذلك إلا  
مزيدياً ؛ لأننا لا نعرف فى الكلام مثل : كُؤْكَبَةٍ .

وَكُؤْكَبٌ : اسم موضع ، قال الأخطل :  
شَوْقًا إِلَيْهِمْ وَوَجْدًا يَوْمَ تُنْبِعُهُمْ

طَرْفِي وَمِنْهُمْ بِجَنَّتِي كُؤْكَبُ زُمُرُ  
وَكُؤْنِكَبٌ : من مساجد رسول الله ﷺ ، بين  
المدينة وتبوك .

مقلوبه : [ب ك ك] و [ب ك ب ك]

بَكَ الشَّيْءُ يَبْكُهُ بَكًّا : خرقه أو فرقّه .

وبَكَ الرجلُ صاحبه يَبْكُهُ بَكًّا : زاحمه أو  
رجمه ، قال :

\* إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكْكُهُ \*

\* فَحَلَّه حَتَّى يَبْكُ بَكَّةً \*

قال ابن دريد : كأنه من الأضداد ، يذهب فى  
ذلك إلى أنه التَّفْرِيقُ والازدحام .

وكل شَيْءٍ تَرَكَبَ : فقد تَبَاكَ .

وتَبَاكَ القَوْمُ : تَزاحموا .

والبُكْبَكَةُ : الازدحام .

وقد تَبْكَبَكُوا .

وبَكَبَكَ الشَّيْءُ : طرح بعضه على بعض ،  
ككُؤْكَبِهِ .

وجمعُ بَكْبَاكٍ : كثير .

ورجلٌ بَكْبَاكٌ : غليظ .

وبَكَ الرجلُ يَبْكُهُ بَكًّا : رَدَّ نَحْوَتَهُ وَوَضَعَهُ .

وبَكَ عَنْقَهُ يَبْكُهَا بَكًّا : دَقَّهَا .

وَبَكَّةٌ : مَكَّةُ ؛ سُمِّيتَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَبْكُ أَعْنَاقَ الْجَابِرَةِ إِذَا أَلْحَدُوا فِيهَا بِظُلْمٍ .  
وقيل : لِأَنَّ النَّاسَ يَتَبَاكُونَ فِيهَا مِنْ كُلِّ وَجْهٍ ،  
أى : يَتَزَاحَمُونَ .

وقال يعقوب : بَكَّةٌ : مَا بَيْنَ جَبَلِي مَكَّةَ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ يَبْكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الطَّوَافِ ، أَى : يَزْحَمُ ، حَكَاهُ فِي الْبَدَلِ .  
وَالْأَبْلَكُ : الْعَامُ الشَّدِيدُ لِأَنَّهُ يَبْكُ الضَّعْفَاءُ وَالْمُقَلِّينَ .

وَالْأَبْلَكُ : الْحُمْرُ الَّتِي يَبْكُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُمْ : «الْأَعْمُ» فِي الْجَمَاعَةِ ، «وَالْأَمْرُ» لِمَصَارِينِ الْفَرَسِ .

وَالْأَبْلَكُ : مَوْضِعٌ [نَسَبَتِ الْحُمْرُ إِلَيْهِ] <sup>(١)</sup> . فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* جَرَبَتْ كَحُمْرِ الْأَبْلَكِ <sup>(٢)</sup> \*

فَزَعِمَ أَنَّهَا الْحُمْرُ يَبْكُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَيُضَعِّفُ ذَلِكَ أَنَّ فِيهِ ضَرْبًا مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، وَهَذَا مُسْتَكْرَهُ ، وَقَدْ يَكُونُ الْأَبْلَكُ ، هَاهُنَا : الْمَوْضِعُ ، فَذَلِكَ أَصَحُّ لِلْإِضَافَةِ .

وَالْبَكْبَكَةُ : شَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَنْزُ بَوْلِهَا .

وَالْبَكْبَكَةُ : الْحَبَى وَالذَّهَابُ .

### الكاف والميم

[ك م م] ، [ك م ك م]

الْكُمُ مِنَ الثَّوْبِ : مَدَخَلَ الْيَدَ وَمَخْرَجَهُ .

وَالْجَمْعُ : أَكْمَامٌ ، لَا يَكْشُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

وَأَكَمَّ الْقَمِيصَ : جَعَلَ لَهُ كُمَيْنِ .

وَكُمُّ السَّيْبِ : غِشَاءُ مَخَالِبِهِ .

وقال أبو حنيفة : كَمَّ الْكِبَائِسَ يَكْتُمُهَا كَتْمًا ، وَكَمَّمَهَا : جَعَلَهَا فِي أَغْطِيَةٍ تُكْتُمُهَا ، كَمَا تُجْعَلُ الْعِنَاقِيدُ فِي الْأَغْطِيَةِ إِلَى حِينَ صِرَامِهَا .

وَأَسَمَ ذَلِكَ الْغِطَاءَ : الْكِمَامَ .

وَالْكُمُ : الطَّلَعُ .

وقد كُمَّتِ النَّخْلَةُ - عَلَى صِغَةِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ - كَتْمًا وَكُمُومًا .

وَكُمُّ كُلِّ نَوْرٍ : وَعَاؤُهُ .

وَالْجَمْعُ : أَكْمَامٌ وَأَكَامِيمٌ .

وَهُوَ الْكِمَامُ ، وَجَمْعُهُ : أَكِمَّةٌ .

وَالْكُمُ : الْقِشْرَةُ أَسْفَلَ السَّفَاةِ تَكُونُ فِيهَا الْحَبَّةُ .

وَالْكِمَّةُ : الْقُلْفَةُ .

وَالْكِمَّةُ : الْقَلَنْشَوَةُ ، وَيُزَوَّى عَنْ عُمَرَ : أَنَّهُ رَأَى جَارِيَةً مُتَكِمِكِمَةً فَسَأَلَ عَنْهَا فَقَالُوا : أُمَةُ آلِ فُلَانٍ ، فَضَرَبَهَا بِالذَّرَّةِ ، وَقَالَ : يَا لَكَعَاءُ ، أَتَشْبِهُينَ بِالْحَرَائِرِ . أَرَادُوا : مُتَكِمِمَةً فَضَاعَفُوا .

وإنه لحسن الكِمَّةُ ، أَى : التَّكْمُمُ ، كَمَا تَقُولُ : إِنَّهُ لِحَسَنُ الْجِلْسَةِ .

وَكَمَّ الشَّيْءَ يَكْتُمُهُ كَتْمًا : طَيَّبَهُ وَسَدَّهُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ <sup>(١)</sup> :

كُنْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيْبَتِهَا

حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِيٌّ بِدِينَارٍ

وَكَذَلِكَ : كَمَّمَهُ ، قَالَ طُفَيْلٌ :

(١) زيادة من اللسان يستقيم بها المعنى المراد .

(٢) الشطر الذى بعده كما فى اللسان :

• لَا ضَرْخَ فِيهَا وَلَا مُذْخَى •

(١) زاد اللسان : «فى وصف خمر» .

## ومن خفيف هذا الباب

## [ك م]

**كَمْ** : اسم ، وهى سؤال عن عدد ، وهى تعمل فى الخبر عمل «رُبَّ» ، إلا أن معنى «كَمْ» التكرير ، ومعنى «رُبَّ» التقليل والتكرير .

وهى مُغنية عن الكلام الكثير المتناهى فى البعد والطول ، وذلك أنك إذا قلت : كم مالك؟ أغناك ذلك عن قولك : عشرة مالك أم عشرون أم ثلاثون أم مائة أم ألف؟ فلو ذهبت تستوعب الأعداد لم تبلغ ذلك أبدا ؛ لأنه غير مُتناهى ، فلما قلت : كم؟ أغنتك هذه اللفظة الواحدة عن الإطالة غير المحاط بآخرها ولا المُستدركة .

## مقلوبه : [م ك ك] و [م ك م ك]

**مَكَّ** الفصيلُ ما فى ضَرعِ أُمِّه يَمُكُّه مَكًّا ، وامْتَكَّه ، وتمَكَّكه ، ومَكَّمْكه : امتَصَّ جميع ما فيه .

وكذلك : الصبى إذا استقصى ثدى أُمِّه بالمَصِّ . وقال ابن جنى : أمَّا ما حكاه الأصمعى من قولهم : امتَكَّ الفصيلُ ما فى ضَرعِ أُمِّه ، وتمَكَّك ، وامْتَقَّ ، وتمَقَّقَ : فالأظهر فيه أن تكون القاف بدلا من الكاف .

**وَمَكَّ** العظم مَكًّا ، وامْتَكَّه ، وتمَكَّكه ، وتمَكَّمْكه : امتَصَّ ما فيه من المَخِّ .

واسم ذلك الشئ : المَكَاكة [والمَكَاك] <sup>(١)</sup> .

**وَالْمَكَّ** : الازدحام ، كالبَكِّ .

أشافتك أظعانٌ بحَفْرِ أَبْنَبِمِ  
أجل بَكَرًا مثلَ الفَسِيلِ المَكَّمِ

وتَكَّمَّمْه ، و تَكَّمَّاه : ككَّمْه ، الأخيرة على

تحويل التضعيف ، قال الراجز :

\* بل لو رأيتَ الناسَ إذ تُكَّمُّوا \*

\* بَعْمَةٍ لو لَمْ تُفَرِّجْ حُمُومًا <sup>(١)</sup> \*

«تُكَّمُّوا» : من الثلاثى المعتل وزنه : «تفعلوا»

من تكمَّيته : إذا قصدته وعمدته ، وليس من هذا الباب ، قال : أراد : تُكَّمُّوا ، من : كَكَّمْتُ الشئ : إذا سَتَرْتَهُ ، فأبدل الميم الأخيرة ياء ، فصار فى التقدير : تُكَمِّوا .

**والِكِمَام** : ما سُدَّ به .

**والِكِمَام** <sup>(٢)</sup> : شئ يُسَدُّ به فم البعير والفرس ؛

لثلا يَعْضُ .

**وَكَمَّه** : جعل على فيه الكِمَام .

**وَكَمَّم** النخلة : غطاها لثَرُوطٍ ، قال :

تُعَلِّلُ بالنَّهْيَةِ حينَ تُمَسَّى

وبالمَعْرِ المَكَّمِ والقَمِيمِ

القَمِيم : الشَّوْق .

**والَكَمَّمْكه** : التَّغَطَّى بالثياب .

**وتَكَمَّمْ** فى ثيابه : تَغَطَّى بها .

ورجل **كَمَمَّام** : غليظ كثير اللحم .

وامرأة **كَمَمَّامة** ، ومَتَكَمَّمِكَة : غليظة كثيرة

اللحم .

**والَكَمَمَّام** : قَوْفُ شجرة الضَّرْوِ ، وقيل :

لحارها ، وهو من أفواه الطَّيِّب .

(١) فى اللسان : «عَمُّوا» .

(٢) عبارة اللسان : «والِكِمَام والكِمامة : شئ يُسَدُّ به فم البعير ..... » .

وَمَكَّةُ يَكُونُ مَكًّا : أَهْلَكَه .

وَمَكَّةُ : مَعْرُوفَةٌ ، [البَلَدُ الْحَرَامُ] <sup>(١)</sup> ، قِيلَ :  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِقَلَّةِ مَائِهَا ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَتَمَكَّنُونَ الْمَاءَ فِيهَا ، أَيْ : يَسْتَخْرِجُونَهُ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهُمَا  
كَانَتَا تَمَكُّنُ مَنْ ظَلَمَ فِيهَا ، أَيْ : تُهْلِكُهُ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : مَكَّةُ : الْحَرَمُ كُلُّهُ ، فَأَمَّا بَكَّةُ :  
فَهُوَ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، حَكَاهُ فِي الْبَدَلِ ،  
وَلَا أَدْرِي : كَيْفَ هَذَا ؟ لِأَنَّهُ قَدْ فُرِقَ بَيْنَ «مَكَّةَ» ،  
و«بَكَّةَ» فِي الْمَعْنَى ، وَيَبَيِّنُ أَنَّ مَعْنَى الْبَدَلِ وَالْمُبْدَلِ  
مِنْهُ سَوَاءٌ .

وَقَمَكَّكَ عَلَى الْغَرِيمِ : أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي اقْتِضَاءِ

الدين وغيره ، وفي الحديث : «لَا تُمَكِّكُوا عَلَى  
غُرْمَائِكُمْ» .

وَالْمَكْمَكَةُ : التَّدْخِجُ فِي الْمَشْيِ .

وَالْمَكُّوكُ : طَائِفٌ يُشْرَبُ فِيهِ ، أَعْلَاهُ ضَيِّقٌ  
وَوَسْطُهُ وَاسِعٌ .

وَالْمَكُّوكُ : مَكِّيَالٌ مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ .

وَالْجَمْعُ : مَكَايِكُ ، وَمَكَايِكِي : عَلَى الْبَدَلِ  
كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ .

وَضَرَبَ مَكُّوكَ رَأْسَهُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَامْرَأَةٌ مَكْمَاكَةٌ ، وَمُتَمَكِّمَةٌ : كَكُنْكَامَةٌ .

وَرَجُلٌ مَكْمَاكٌ : كَذَلِكَ .

انقضى الثنائي الصحيح

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .



## باب الثلاثي الصحيح

### الكاف والجيم والسين

[ك س ج]

الْكُوسَج: الذى لا شعر على عارضيه . وقال الأصمعى : هو الناقص الأسنان ، قال سيبويه : أصلها بالفارسية : كُوزَه <sup>(١)</sup> .  
والْكُوسَج : سمكة فى البحر تأكل الناس ، وهى اللَّحْمُ .

### الكاف والجيم والذال

[ك ذ ج]

الْكَذَج : حصن معروف .  
وجمعه : كَذَجَات .

### الكاف والجيم والثاء

[ك ث ج]

كَتَج من الطعام : إذا أكثر منه حتى يمتلئ .  
والْكَيْتَج : الثراب ، عن كراع .

### الكاف والجيم والراء

[ك ر ج]

الْكُرْج : الذى يُلْعَب به ، فارسى مُعَرَّب .  
والْكُرْج : موضع <sup>(٢)</sup> .

### الكاف والسين والشين

[ش ك س]

وَالشُّكْسُ ، وَالشُّكْسُ ، جميعا : السَّيُّ الخلق .  
شَكِسَ شَكْسًا : وشَكَّاسَةً .  
وَالْمِشْكُسُ : كَالشُّكْسِ ، عن ابن الأعرابى وأنشد :

\* خُلِقْتُ شَكْسًا لِلْأَعَادَى مِشْكَسًا \*

وَتَشَاكَسَ الرجلان : تضادًا ، وفى التنزيل : ﴿فِيهِ شُرَكَاءٌ مُتَشَاكِسُونَ﴾ <sup>(١)</sup> ؛ أى : متضايقون .  
والليل والنهار يتشاكسان ، أى : يتضادان .  
وبنو شَكْسٍ ، بفتح الشين : تَجَرَّ بالمدينة ، عن ابن الأعرابى .

### الكاف والشين والزاي

[ش ك ز]

شَكَرَه يَصْبِغُه يَشْكُرُه شَكْرًا : نَحَسَه .  
وَالشُّكَاز : المِجَاع من وراء الثوب .  
وَالأَشْكُرُ : ضرب من الأدم أبيض .

### الكاف والشين والطاء

[ك ش ط]

كَشَطَ الْغِطَاءَ عن الشيء ، والجِلْدَ عن الجَزَور يَكْشِطُه كَشْطًا : قَلَعَه ونَزَعَه .

(١) فى اللسان أصله بالفارسية : «كُوسَه» .

(٢) زاد اللسان عن التهذيب : «واسم كُوزَة معروفة» .

واسم ذلك الشيء: الكَشِيطُ [والقَشِطُ: لغة فيه<sup>(١)</sup>، قيسٌ تقول: كَشِطْتُ، وتميمٌ تقول: قَشِطْتُ، بالقاف، وليست الكاف في هذا بدلا من القاف، لأنهما لغتان لأقوام مختلفين.

ووقف رجلٌ على كنانة وأسَد، ابني خُزَيْمة وهما يَكْشِطَانِ عن بَعِيرٍ لهما، فقال لرجل قائم: ما جِلاء الكاشِطَيْنِ؟ فقال: خابِئَةُ المَصَادِعِ وَهَضَارُ الأَقْرَانِ. يعنى بخابِئَةِ المَصَادِعِ: الكِنَانَةُ، وبهَضَارِ الأَقْرَانِ: الأسد. فقال: يا أسَد ويا كنانة أطعماني من هذا اللحم، أَرَادَ بقوله: ما جِلاؤهما؟ ما اسماهما؟ ورواه بعضهم: خابِئَةُ مَصَادِعِ، ورأس بلا شعر، وكذلك رُوى: يا صُلَيْعُ مكان: يا أسَد، وصُلَيْعٌ: تَصْغِيرُ: أَصْلَعُ، مرخما.

قال يعقوب: قريش تقول: كَشِطُ، وتميم وأسَد يقولون: قَشِطُ، وقد تقدم.

## الكاف والشين والذال

### [ك ش د]

كَشَدَ الناقةَ يَكْشِدها كَشْدًا، وهى كَشُود: حلبها بثلاث أصابع.

وَكَشَدَ الشيءَ يَكْشِده كَشْدًا: قطعه بأسنانه قَطْعًا، كما يقطع القَتَاءَ ونحوه.

### مقلوبه: [ك د ش]

الكَدَشُ: الشَّوْقُ والاستحثاث.

وَكَدَشَ القومُ الغنِمةَ كَدَشًا: حَثَّوْها.

والكَدَّاشُ: المَكْدِيُّ، بلغة أهل العراق.

وَكَدَشَ لعياله يَكْدِشُ كَدَشًا: جمع وكسب واحتال.

(١) زيادة من اللسان للتوضيح.

ورجل كَدَّاشٌ: كَسَّاب.

والاسم: الكَدَّاشَةُ.

وما كَدَّشَ منه شيئا، أى: ما أَصَابَ وما أَخَذَ.

وما به كَدَّشَةٌ، أى: شىء من داء.

وجلد كَدِشٌ: مُخَدَّشٌ، عن ابن جنى.

ورجل مُكَدَّشٌ: مُكَدَّحٌ، عن ابن الأعرابي.

وَكَدَّشَهُ يَكْدِشه كَدَشًا: دفعه دَفْعًا غَنِيْفًا.

وَكَدَّاشٌ: اسم، من ذلك.

### مقلوبه: [ش ك د]

شَكَّدَهُ يَشْكُده، وَيَشْكِده شَكْدًا: أعطاه أو مَنَحَهُ.

وَأَشْكَدَهُ: لغة، وليست بالعالية.

قال ثعلب: العرب تقول: مِئًا مَن يَشْكُد وَيَشْكُم.

والاسم: الشُّكْدُ، وجمعه: أَشْكَادٌ.

والشُّكْدُ: ما يُزَوِّدُه الإنسان من لبن أو أَقِطٍ أو سمن أو تمر، فيخرج به من منازلهم.

وجاء يَسْتَشْكِدُ، أى: يطلب الشُّكْدَ.

وَأَشْكَدَ الرَّجُلَ: أطعمه أو سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعا.

والشُّكْدُ: ما كان موضوعا فى البيت من الطعام والشراب.

والشُّكْدُ: ما يعطى من التمر عند صيرامه، ومن البَرِّ عند خصاده، والفعل كالفعل.

والشُّكَّةُ: الجزاء.

والشُّكْدُ: كالشُّكْرِ، بيمانية.

## الكاف والشين والتاء

[ك ت ش]

كَنَشَ لَأَهْلَهُ كَنْشًا : اكتسب لهم ، ككدش .

## الكاف والشين والتاء

[ك ش ث]

وَالْكَشُوثُ ، وَالْأُكْشُوثُ ، وَالْكَشُوثَى ، كُلُّ ذَلِكَ : نبات مُجْتَنِّثٌ مَقْطُوعُ الْأَصْلِ ، وَهُوَ أَصْفَرُ ، يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ الشُّوكِ ، وَيُجْعَلُ فِي التَّبِيدِ ، سَوَادِيَّةٌ .

## الكاف والشين والراء

[ك ش ر]

كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْثُرُ كَشْرًا : أبدى ، ويكون ذلك في الضَّحْكِ وغيره .

وقد كاشره .

والاسم : الْكِشْرَةُ .

وَالْكَشْرُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّكَاحِ .

وَالْبَضْعُ الْكَاشِرُ : ضَرْبٌ مِنْهُ .

مقلوبه : [ك ر ش]

الْكَرْشُ : لِكُلِّ مُجْتَرٍّ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ . وَهِيَ تُفَرِّغُ فِي الْقَيْطَةِ ، وَكَأَنَّهَا يَدُ جَرَابٍ ، تَكُونُ لِلْأَرْنَبِ وَالْيَزْبُوعِ ، وَتَسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْسَانِ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَقَوْلُ أَبِي الْحَبِيبِ ، وَوَصَفَ أَرْضًا جَدْبَةً ، فَقَالَ : اغْبَرَّتْ جَادَتْهَا ، وَالتَّقَى سَرُوحُهَا ، وَرَقَّتْ كَرِشُهَا ، أَيْ : أَكَلَتِ الشَّجَرَ الْخَشَنَ فَضَعُفَتْ عَنْهُ كَرِشُهَا ، وَرَقَّتْ ، فَاسْتَعَارَ الْكَرْشَ لِلْإِبِلِ .

والجمع : أَكْرَاشُ ، وَكُرُوشُ .

وَاسْتَكْرَشَ الصَّبِيَّ وَالْجَدْيَ : عَظُمَتْ كَرِشُهُ .

وقيل : الْمُسْتَكْرَشُ : بَعْدَ الْقَطِيمِ ، وَاسْتَكْرَاشُهُ : أَنْ يَشْتَدَّ حَنْكُهُ وَيَجْفُرَ بَطْنُهُ .

وقيل : اسْتَكْرَشَ الْبَهْمَةُ : عَظُمَتْ إِنْفَحَتُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَامْرَأَةٌ كَرْشَاءُ : عَظِيمَةُ الْبَطْنِ .

وَأَتَانُ كَرْشَاءُ : ضَخْمَةُ الْخَوَاصِرِ .

وَكَرْشُ اللَّحْمِ : طَبْخُهُ فِي الْكَرْشِ ، وَقَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ :

\* لَوْ فَجَعَا جِيرَتَهَا فَشَلًّا \*

\* وَسَيْقَةً فَكَرْشًا وَمَلًّا \*

وَقَدَّمَ كَرْشَاءُ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

وَذَلُّ كَرْشَاءُ : عَظِيمَةٌ .

وَرَجُلٌ أَكْرَشُ : عَظِيمُ الْبَطْنِ .

وقيل : عَظِيمُ الْمَالِ .

وَالْكَرْشُ : وَعَاءُ الطَّيِّبِ وَالثَّوْبِ ، مُؤَنَّثٌ أَيْضًا .

وَالْكَرْشُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ <sup>(١)</sup> ، وَأَمَّا قَوْلُهُ وَالْكَرْشُ : «الْأَنْصَارُ غَيْبَتِي وَكَرِشِي» ، فَقِيلَ : مَعْنَاهُ : جَمَاعَتِي وَصَحَابَتِي الَّذِينَ أَطْلَعَهُمْ عَلَى سِرِّي وَأَثَقَ بِهِمْ ، وَقِيلَ : أَرَادَ : الْأَنْصَارَ مَدَدَى الَّذِينَ اسْتَمَدَ بِهِمْ ؛ لِأَنَّ الْخُفَّ وَالظُّلْفَ يَسْتَمَدُّ الْجِرَّةَ مِنْ كَرِشِهِ . وَحَكَى اللَّحْيَانِي : لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَالْكَرْشَ وَأَذْنِي فِي كَرِشٍ لِأَنْبِيئِهِ <sup>(٢)</sup> ، يَعْنِي : قَدَّرْتُ ذَلِكَ مِنَ السُّبُلِ .

(١) فِي هَامِشِ اللِّسَانِ : «الْكَرْشُ الْجَمَاعَةُ ، بِالْكَسْرِ وَكَتْفٍ» .

(٢) فِي اللِّسَانِ : «لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَالْكَرْشَ وَبَابُ كَرِشٍ وَأَدْنَى فِي كَرِشٍ . . . . .» .

ومثله قولهم: لوجدت إليه فاسبيل، عنه أيضا.

وَكْرِشُ كُلِّ شَيْءٍ: مجتمعه.

وَكْرِشُ الْقَوْمِ: مُعْظَمُهُمْ، والجمع: أَكْرَاشُ وَكُرُوشُ، قال:

وَأَنَا السَّبِيُّ مِنْ كُلِّ حَيٍّ

فَأَقَمْنَا كَبْرًا كِرًا وَكُرُوشًا

وقيل: الْكُرُوشُ، والأكراش: جمع لا واحد له.

وَتَكْرِشُ الْقَوْمِ: تَجَمُّعُوا.

وَكْرِشُ الرَّجُلِ: عِيَالُهُ مِنْ صِغَارٍ وَلَدِهِ.

يقال: عَلَيْهِ كْرِشٌ مَنْثُورَةٌ، أى: صَبِيَّانٌ صِغَارٌ.

وَتَزَوَّجَ الْمَرْأَةُ فَتَثَرَتْ لَهُ كَرِشُهَا، أى: كَثُرَ وَلَدُهَا<sup>(١)</sup>.

وَتَكَرَّشَ وَجْهُهُ: تَقَبَّضَ جِلْدُهُ، وقد يقال ذلك

فِي كُلِّ جِلْدٍ.

وَكَرَّشَهُ هُوَ.

وَالْكَرِشُ، وَالْكَرْشَةُ: مِنْ غُشْبِ الرَّيِّعِ،

وهي نَبْتَةٌ لاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ فُطِيحَاءٌ<sup>(٢)</sup> الْوَرَقُ مُعْرَضَةٌ

غُبِيرَاءٌ، وَلَا تَكَادُ تَنْبِتُ إِلَّا فِي السَّهْلِ، وَتَنْبِتُ فِي

الدَّيَارِ، وَلَا تَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، وَلَا تُعَدُّ، إِلَّا أَنَّهُ يُعْرَفُ

رَسْمُهَا.

وقال أبو حنيفة: الْكَرْشُ: شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنْبَةِ

تَنْبِتُ فِي أَرْوَمٍ، وَتَرْتَفِعُ نَحْوَ الذَّرَاعِ، وَلَهَا وَرَقَةٌ

مَدَوْرَةٌ حَزْءُ شَدِيدَةِ الْخَضِرَةِ، وَهِيَ مَرْعَى مِنَ

الْحَلَّةِ.

وَالْكَرَّاشُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقِرْدَانِ.

(١) فِي اللِّسَانِ: «... فَتَثَرَتْ لَهُ كَرِشُهَا وَبَطْنُهَا أَيْ كَثُرَ وَلَدُهَا لَهُ».

(٢) فِي اللِّسَانِ: «... بُطِيحَاءُ الْوَرَقِ ...».

وقيل: هُوَ كَالْقَمَقَامِ يُلْكَعُ النَّاسُ، وَيَكُونُ فِي مَبَارِكِ الْإِبْلِ وَاحِدَتُهُ: كُرَّاشَةٌ.

وَكُرْشَانٌ: بَطْنٌ مِنْ مَهْرَةٍ بِنِ حَيْدَانَ.

وَكِرْشِمٌ: اسْمُ رَجُلٍ، مِمَّةٌ زَائِدَةٌ فِي أَحَدِ الْقَوْلِينَ لِيَعْقُوبَ.

وَكُرْشَاءُ ابْنِ الْمَزْدَلَفِ: عَمْرٌ بِنِ أَبِي رِبِيعَةَ.

### مقلوبه: [ش ك ر]

الشُّكْرُ: عِزْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ.

قال ثعلب: الشُّكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ يَدٍ؛ وَقَدْ

قَدَّمْنَا أَنَّ الْحَمْدَ يَكُونُ عَنِ يَدٍ وَعَنِ غَيْرِ يَدٍ، فَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا.

وَالشُّكْرُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى: الْمَجَازَةُ وَالثَّنَاءُ الْجَمِيلُ.

شَكَرَهُ، وَشَكَرَ لَهُ، يَشْكُرُ شُكْرًا، وَشُكْرًا،

وَشُكْرَانًا، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ:

شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ التَّقَى

وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشُّكْرَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ يَدٍ؛

أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَالَ:

\* وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي \*

أَيُّ: لَيْسَ كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَشْكُرُ عَلَيْهَا.

شَكَرْتُ اللَّهَ، وَشَكَرْتُ لَهُ، وَشَكَرْتُ بِاللَّهِ،

وَكَذَلِكَ: شَكَرْتُ نِعْمَةَ اللَّهِ.

وَتَشَكَّرَ لَهُ بِلَاءً: كَشَكَرَهُ، وَفِي حَدِيثِ

يَعْقُوبَ: «أَنَّهُ كَانَ لَا يَأْكُلُ شُحُومَ الْإِبْلِ تَشَكُّرًا لِلَّهِ

عَزَّ وَجَلَّ». أَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ:

وَإِنِّي لَا تَنِيكُمُ تَشَكُّرَ مَا مَضَى

مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتِحْبَابِ مَا كَانَ فِي الْغَدِ<sup>(١)</sup>

(١) فِي اللِّسَانِ: «... وَاسْتِحْبَابِ مَا كَانَ فِي الْغَدِ».

أى : لشكر ما مضى ، وأراد : ما يكون ، فوضع الماضي موضع الآتى .

ورجل شكور : كثير الشكر ، وفى التنزيل : ﴿ إِنَّكُمْ كَانْتُمْ عَبْدًا شَكُورًا ﴾<sup>(١)</sup> . وفى الحديث : حين رُمى ﷺ وقد جهد نفسه بالعبادة ، فقيل له : يا رسول الله ، أتفعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ أنه قال عليه السلام : «أفلا أكون عبداً شكوراً» ، وكذلك الأثنى بغير هاء .

والشكور من الدواب : الذى يسمن على قلة العلف ، كأنه يشكر ، وإن كان ذلك الإحسان قليلاً ، وشكره : ظهور نمائه وظهور العلف فيه ، قال الأعشى :

ولا بُدُّ من عَزْوَةٍ فى الرُّبِيعِ  
حُجُوجٍ تُكِلُّ الوَقَاعَ الشُّكُورَا  
والشُّكُورَةُ ، والمِشْكَارُ من الحُلُوبَاتِ : التى تَغْزُرُ على قَلَّةِ الحَظِّ من المرعى ، ونعت أعرابى ناقة فقال : إنها مِغْشَارٌ مِشْكَارٌ مِغْبَارٌ . فأما المِشْكَارُ : فما ذكرنا ، وأما المِغْشَارُ ، والمِغْبَارُ : فقد تقدما .

وجمع الشُّكُورَةِ : شَكَارَى ، وشَكَرَى .

وضَرْوَةُ شَكَرَى : مُتَمَلِّةٌ .

وقد شَكَرَتْ شَكَرَا .

وأشَكَرَ الضَّرْعُ ، واشتَكَرَ : امتلأ .

وأشَكَرَ القَوْمُ : شَكَرَتْ إِبْلَهُمْ .

والاسم : الشُّكُورَةُ .

واشتَكَرَتِ السَّمَاءُ : جَدَّ مطرها ، قال امرؤ

القيس :

تُخْرِجُ السَّودَ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ  
وَتُؤَالِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ  
واشتَكَرَتِ الرِّيحُ : أَتَتْ بالمطر .  
واشتَكَرَتِ الرِّيحُ : اختلفت ، عن أبى عبيد ، وهو خطأ .

وشَكِيرُ الإِبِلِ : صغارها .

والشُّكِيرُ : الشعر الذى فى أصل غُرْفِ الفرس كأنه زَعَبٌ . وكذلك : فى الناصية .

والشُّكِيرُ من الشعر والريش والعفا والنَّيْبُ : ما نَبَتَ من صغاره بين كباره . وقيل : هو أول النبت على أثر الهائج المَقْبَرُ .  
وقد أَشْكَرَتِ الأَرْضُ .

وقيل : هو الشجر ينبت حول الشجر .

وقيل : الورق الصغار ينبت بعد الكبار .

والشُّكِيرُ ، أيضاً : ما ينبت من القُضْبَانِ الرُّخَصَةِ بين القُضْبَانِ العَاسِيَةِ .

والشُّكِيرُ : ما ينبت فى أصول الشجر الكبار .

وشَكِيرُ النخل : فِراخه .

وشَكِيرُ النَّخْلِ شَكَرَا : كَثُرَ فِراخه .

وشَكَرُ النَّخْلِ : فِراخه ، عن أبى حنيفة .

وقال يعقوب : هو من النخل : الخُوصُ الذى حول السَّعْفِ ، وأنشد لكثير :

بُزُوكَ بِأَعْلَى ذَى الْبَلِيدِ كَأَنَّهَا

صَرِيغَةٌ نَخْلٍ مُغَطَّيْلٌ شَكِيرُهَا

مُغَطَّيْلٌ : كثير مترابك .

وقال أبو حنيفة : الشُّكِيرُ : القُصُونُ .

والشُّكِيرُ : لحاء الشجر ، قال هُوَذَةُ بن عَوْفٍ

العامري :

على كُلِّ خَوَارِ الْعِنَانِ كَأَنَّمَا  
عَصَا أَرْزَنٍ قَدْ طَارَ عَنْهَا شَكِيرُهَا  
والجمع : شُكْرٌ .  
وشُكْرُ الْكَزْمِ : قُضْبَانُهُ الطُّوَالُ .  
وقيل : قُضْبَانُهُ الْأَعَالَى .  
وقال أبو حنيفة : الشُّكَيْرُ : الْكَزْمُ يُغْرَسُ مِنْ  
قَضِيهِ .

والفعل من كل ذلك : أَشْكَرْتُ ، وَاشْتَكَرْتُ  
وَشَكَّرْتُ .  
والشُّكْرُ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ .

وقيل : لحم فرجها ، قال :  
صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشَكْرِهَا  
جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْضُ وَافٍ  
وقيل : الشُّكْرُ : بُضْعُهَا ، وَالشُّكْرُ : لُغَةٌ فِيهِ ،  
وروى بالوجهين بيت الأعشى :  
..... خَلَوْتُ بِشَكْرِهَا  
و..... « بِشَكْرِهَا »

وبنو شَكِيرٍ : قَبِيلَةٌ فِي الْأَزْدِ .  
وشَاكِرٍ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ ، قَالَ :  
مُعَاوِيَ لَمْ تَرْعِ الْأَمَانَةَ فَازَعَهَا  
وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالِدَيْنِ شَاكِرٌ  
أَرَادَ : لَمْ تَرْعِ الْأَمَانَةَ شَاكِرٌ ، فَازَعَهَا ، وَكُنْ  
شَاكِرًا لِلَّهِ وَالِدَيْنِ ، فَاعْتَرَضَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ  
جُمْلَةً أُخْرَى ، وَالْإِعْتِرَاضُ لِلتَّشْدِيدِ ، قَدْ جَاءَ بَيْنَ  
الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ، وَالْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، وَالصَّلَةِ  
وَالْمَوْصُولِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ ، مَجِئًا كَثِيرًا فِي الْقُرْآنِ  
وَفَصِيحِ الْكَلَامِ .

وبنو شَاكِرٍ : فِي هَمْدَانَ .  
وَشَوَكَرٌ : اسْمٌ .

وَيَشْكُرُ : قَبِيلَةٌ فِي رَبِيعَةٍ .  
وبنو يَشْكُرُ : قَبِيلَةٌ فِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ .  
مَقْلُوبُهُ : [ش ر ك]  
الشُّرَكَةُ ، وَالشَّرِيكََةُ : سَوَاءٌ .  
وقد اشترك الرجلان ، وَتَشَارَكَ .  
وَشَارَكَ أَخَذَهُمَا الْآخَرُ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :  
عَلَى كُلِّ نَهْدٍ الْقُضْرَيْنِ مُقْلَصٍ  
وَجَزْدَاءُ يَأْتِي رَبُّهَا أَنْ يُشَارَكَ  
فَمَعْنَاهُ : أَنَّهُ يَغْزُو عَلَى فَرَسِهِ وَلَا يَدْفَعُهُ إِلَى  
غَيْرِهِ ، وَيُشَارِكُ : يَعْنِي يُشَارِكُهُ فِي الْغَنِيمَةِ .  
وَالشَّرِيكَ : الْمُشَارِكُ .  
وَالشُّرْكُ : كَالشَّرِيكِ ، قَالَ الْمُسَيَّبُ أَوْ غَيْرُهُ :  
شِرْكًا بِمَاءِ الدُّوْبِ يَجْمَعُهُ  
فِي طَوْدٍ أَيْمَنَ فِي قُرَى قَسِرٍ  
وَالْجَمْعُ : أَشْرَاكُ ، وَشُرَكَاءُ .  
وَفَرِيضَةُ مُشْتَرَكَةٍ : يَسْتَوِي فِيهَا الْمُقْتَسِمُونَ .  
وَطَرِيقُ مُشْتَرَكٍ : يَشْتَرِكُ فِيهَا النَّاسُ .  
وَأَسْمُ مُشْتَرَكٍ : تَشْتَرِكُ فِيهِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ ،  
كَالْعَيْنِ وَنَحْوِهَا ، فَإِنَّهُ يَجْمَعُ مَعَانِيَ كَثِيرَةً ، وَقَوْلُهُ :  
أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :  
وَلَا يَسْتَوِي الْمِرَانُ هَذَا ابْنُ حُرَّةٍ  
وَهَذَا ابْنُ أُخْرَى ظَهَرُوا مُتَشَرِّكٌ  
فَسَرَهُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ : مُشْتَرَكٌ .  
وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ : جَعَلَ لَهُ شَرِيكًَا فِي مُلْكِهِ .  
وَالْأَسْمُ : الشُّرْكُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿إِنَّ  
الْشُّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> .

إِذَا عَصَلُ سَيَقَتْ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ  
جِدَايَةُ شُرُكٍ مُغْلَمَاتِ الْحَوَاجِبِ  
وَبَنُو شُرَيْكٍ : بطن من فُهم .  
وَشَرِيك : اسم رجل .

مقلوبه : [ ر ش ك ]

الرُّشْك : اسم رجل، كان عالماً بالحساب<sup>(١)</sup> .

الكاف والشين واللام

[ ك ش ل ]

الكَوْشَلَةُ : الفَيْشَلَةُ العظيمة .

مقلوبه : [ ش ك ل ]

الشُّكْل : الشُّبُه والمِثْل .

وجمعه : أَشْكَال ، وشُكُول ، وأنشد أبو  
عبيد :

فَلَا تَطْلُبَا لِي أَيْمًا إِنْ طَلَبْتُمَا  
فَإِنَّ الْأَيَّامِي لَسَنَ لِي بِشُكُولٍ  
وقد تشاكل البُشَيَّان .

وشاكل كُلُّ واحد منهما صاحبه .

وشاكِلَةُ الإنسان : شَكْلُه وناحيته وطريقته ،  
وفي التنزيل : ﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾<sup>(٢)</sup> ،  
أى : على طريقته ومذهبه .

وشَكْلُ الشَّيْء : صُورَتُه المحسوسة والمتوهمة ،  
والجمع كالجمع .

وَرَزَغْنَا فِي صِهْرِكُمْ وَشُرُكِكُمْ ، أَى :  
مشاركتم في النسب .

وقد شَرِكَه في الأمر .

وأشركه معه فيه .

واشترك الأمر : التبس .

والشَّرْك : حبال الصائد .

وكذلك : ما ينسب للطائر . واحده :  
شَرَكَة ، وجمعها : شُرُك ، وهى قليلة نادرة .  
وشَرَكُ الطَّرِيق : جَوَادُه .

وقيل : هى الطرق التى لا تخفى عليك  
ولا تَسْتَجْمَع لك ، فأنت تراها وربما  
انقطعت ، غير أنها لا تخفى عليك ،  
وقيل : هى الطرق التى تخلتج .

والمعنيان متقاربان .

واحدته : شَرَكَة .

والكلأ فى بنى فلان شُرُك ، أَى : طرائق .  
واحدها : شِرَاك .

وقال أبو حنيفة : إذا لم يكن المَرْغَى متصلاً  
وكان طرائق فهو شُرُك .

والشَّرَاك : سَيْرُ النعل .

والجمع : شُرُك .

وأشرك النَّعْلَ ، وشَرَكُهَا : جعل لها شِرَاكاً .  
ولَطَمَ شُرُكَيْ : متابع .

والشُّرَكَى ، والشُّرُكَى : بتخفيف الراء  
وتشديدها : السريع من السير .

وشُرُك : اسم موضع ، قال حسان بن  
ثابت :

(١) فى اللسان : « كان يقال له يزيد الرُّشْك ، وكان أحسب أهل  
زمانه ، وكان الحسن البصرى إذا سئل عن حساب فريضة قال :  
علينا بيان السبهم ، وعلى يزيد الرُّشْك الحساب » .  
(٢) الإسراء ٨٤ .

وَتَشَكَّلَ الشَّيْءُ : تَصَوَّرَ .

وَشَكْلُهُ : صَوْرُهُ .

وَأَشْكَلَ الْأَمْرُ : التَّبَسَّ .

وَأُمُورٌ أَشْكَالٌ : مُلْتَبِسَةٌ .

وَبَيْنَهُمْ أَشْكَالَةٌ ، أَى : لَبْسٌ .

وَالْأَشْكَالَةُ ، وَالشُّكْلَاءُ : الْحَاجَةُ .

وَالْأَشْكَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : الِذِى يَخْلُطُ

سَوَادُهُ حُمْرَةً أَوْ غُبْرَةً ، كَأَنَّهُ قَدْ أَشْكَلَ عَلَيْكَ نَوْنُهُ .

وَالْأَشْكَالُ مِنَ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ : الِذِى فِيهِ حُمْرَةٌ

وَبَيَاضٌ قَدْ اخْتَلَطَ .

وَقِيلَ : هُوَ الِذِى فِيهِ بَيَاضٌ يَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ

وَكُدْرَةٍ ، قَالَ :

« كَشَاطِطُ الرُّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ »

وَصَفَّ الرُّبُّ بِالْأَشْكَالِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ أَلْوَانِهِ .

وَأَسْمَ اللَّوْنِ : الشُّكْلَةُ .

وَالشُّكْلَةُ فِي الْعَيْنِ : مِنْهُ ، وَقَدْ أَشْكَلَتْ .

وَيَقَالُ : فِيهِ شُكْلَةٌ مِنْ سُفْمَةٍ ، وَشُكْلَةٌ مِنْ

سَوَادٍ ، وَقَوْلُهُ فِي صِفَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : كَانَ ضَلِيعَ

الْقَمِّ أَشْكَالَ الْعَيْنِ مِنْهُوسَ الْعَقِيْبِينَ . فَسَرَهُ بِيَمَاكَ بِنَ

حَرْبٍ : بِأَنَّهُ طَوِيلُ شَقِّ الْعَيْنِ ، وَهَذَا نَادِرٌ ، وَيُمْكِنُ

أَنْ يَكُونَ مِنَ الشُّكْلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ .

وَشَكْلُ الْعَنْبِ ، وَتَشَكَّلَ : اسْتَوَدَّ وَأَخَذَ فِي

النُّضْجِ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

ذَرَعَتْ بِهِمْ دَهْمَسَ الْهَذْمَلَةِ أَيَثَقُ

شَكْلُ الْغُرُورِ وَفِي الْعُيُونِ قُدُوحٌ

فَإِنَّهُ عَنِ الشُّكْلَةِ هُنَا : لَوْنُ غَرَقِهَا ، وَالْغُرُورُ

هُنَا : جَمْعُ غَرٍّ ، وَهُوَ : تَثْنَى جُلُودَهَا ، هَكَذَا قَالَ ،

وَالصَّحِيحُ : « ثَنَى جُلُودَهَا » .

وَفِيهِ شُكْلَةٌ مِنْ دَمٍ ، أَى : شَيْءٌ يَسِيرُ .

وَشَكْلُ الْكِتَابِ يَشْكُلُهُ شُكْلًا ، وَأَشْكَلُهُ :

أَعْجَمَهُ .

وَشَكْلَ الدَّابَّةِ يَشْكُلُهَا شُكْلًا ، وَشَكْلُهَا : شَدَّ

قَوَائِمَهَا بِحَبْلٍ .

وَأَسْمَ ذَلِكَ الْحَبْلِ : الشُّكَالُ .

وَالْجَمْعُ : شُكُلٌ .

وَالشُّكَالُ فِي الرَّحْلِ : خَيْطٌ يُوَضَعُ بَيْنَ الْحَقَبِ

وَالْتَضْدِيرِ ؛ لِأَنَّ الْيُلْحَ الْحَقَبُ عَلَى ثِيَلِ الْبَعِيرِ

فَيَحْتَبَسُ ، أَى : يَحْتَبِسُ بَوْلُهُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

وَالشُّكَالُ ، أَيْضًا : وَثَاقٌ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبِطَانِ

وَكَذَلِكَ : الْوِثَاقُ بَيْنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ .

وَالْمَشْكُولُ مِنَ الْعُرُوضِ : مَا لُحِذَ ثَانِيَهُ

وَسَابِعَهُ ، نَحْوَ حَذْفِكَ أَلْفِ «فَاعِلَاتِنِ» وَالنُّونِ مِنْهَا .

سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّكَ حَذَفْتَ مِنْ طَرَفِهِ الْآخِرَ وَمِنْ

أَوَّلِهِ ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الدَّابَّةِ الَّتِي شَكِلَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .

وَشَكِلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا : صَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ

مُقَدَّمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينٍ وَعَنْ شِمَالٍ ، ثُمَّ شَدَّتْ بِهَا

سَائِرَ ذَوَائِبِهَا .

وَالشُّكَالُ فِي الْخَيْلِ : أَنْ تَكُونَ ثَلَاثَ قَوَائِمٍ مِنْهُ

مُحْجَلَةً ، وَالْوَاحِدَةُ مُطْلَقَةً .

أَوْ أَنْ تَكُونَ الثَّلَاثَ مُطْلَقَةً ، وَالْوَاحِدَةُ مُحْجَلَةٌ

وَلَا يَكُونُ الشُّكَالُ إِلَّا فِي الرَّجْلِ ، وَفِي الْخَدِ .

أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَرِهَ الشُّكَالُ فِي الْخَيْلِ .

وَقَرَسَ مَشْكُولٌ : ذُو شِكَالٍ .

وَالشَّكَاكَةُ<sup>(١)</sup> : الْبَيَاضُ مَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالضُّدْغِ .

(١) الِذِى فِي اللِّسَانِ : «الشَّكَاكُ : الْبَيَاضُ الِذِى بَيْنَ الضُّدْغِ وَالْأُذُنِ» .



وفى الحديث : «تَفَقُّدُوا فى الطُّهُور الشَّاكِلَةَ  
والمَغْفَلَةَ والمُنْشَلَةَ ؛ المَغْفَلَةُ : العَقْفَةُ ، والمُنْشَلَةُ : ما  
تحت حلقة الخاتم من الإصبع ، كُلُّ ذلك عن  
الزجاجى .

وشاكِلَةُ الشىء : جانبه ، قال ابن مُقْبِل :  
وَعَمْدًا تَصَدَّتْ يَوْمَ شَاكِلَةِ الحِمَى

لَتَنكأَ قَلْبًا قَدْ صَحَا وَتَنكَّرَا  
وشاكِلَةُ الفرس : الذى بين عَرُوضِ الخاصرة  
والتَّفْنَةِ ، وهو مَوْصِلُ الفخذ فى الساق .

والشَّاكِلَتَانِ : ظاهر الطُّفُطِيفَتَيْنِ من لَدُن مِبلغ  
القَصِيرِى إلى حرف الحَرْقَفَةِ من جانبى البطن .  
والشُّكْلَاءُ من النُّعَاج : البِيضَاءُ الشَّاكِلَةُ .  
والشُّوَاكِلُ من الطُّرُق : ما انشعب عن الطريق  
الأعظم .

والشُّكْلُ : عُجَجُ المرأة وَعَزَلُهَا [وَحُسْنُ دَلُهَا] <sup>(١)</sup> .

شَكِلَتْ شَكْلًا ، فهى شَكِلَةٌ .

وأشْكَلَ التَّخْلُ : طاب رُطْبُهُ .

والأشْكَلُ : السُّدْرُ الجَبَلِى .

واحدته : أشْكَلة .

قال أبو حنيفة : أخبرنى بعض العرب : أَنَّ  
الأشْكَلَ شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ العُتَابِ فى شَوْكِهِ وَعَقْفِ  
أَغْصَانِهِ ، غير أَنَّهُ أَصْغَرُ وَرْقًا ، وَأَكْثَرُ أَفْنَانًا ،  
وهو ضَلْبٌ جَدَا ، وَلَهُ بُيُوتَةٌ حَامِضَةٌ شَدِيدَةٌ  
الْحُمُوضَةِ ، مِنَابَتُهُ شَوَاهِقُ الجِبَالِ ، تُتَّخَذُ مِنْهُ  
القِيسَى ، وَإِذَا لَمْ تَكُنْ شَجَرَتُهُ عَتِيقَةً مُتَقَادِمَةً  
كَانَ عُودُهَا أَصْفَرُ شَدِيدِ الصُّفْرَةِ ، وَإِذَا  
تَقَادَمَتْ شَجَرَتُهُ وَاسْتَمْتَمَتْ جَاءَ عُودُهَا  
نَصْفَيْنِ ، نِصْفًا شَدِيدِ الصُّفْرَةِ ، وَنِصْفًا شَدِيدِ السَّوَادِ

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

قال العجاج - ووصف المطايا وسرعتها - :

\* مَفْعَجُ المَرَامَى عَنِ قِيَاسِ الأشْكَلِ \*

قال : وَنَبَاتِ الأشْكَلِ مِثْلُ شَجَرِ الشَّرِيَانِ .

وَشَكْلَةٌ : اسمُ امرأة .

وَبَنُو شَكَلٍ : بَطْنٌ .

وَالشُّوَاكِلُ : الرَّجَالَةُ .

وقيل : المِيمَةُ والمِيسَرَةُ ، كُلُّ ذلك عن الزجاجى .

## الكاف والشين والنون

[ك ش ن]

الكُشْنَى ، مَقْصُورٌ : نَبْتُ .

قال أبو حنيفة : هُوَ الكِرْزِيسَةُ .

مَقْلُوبُهُ : [ش ك ن]

انْشَكَنَ : تَعَامَسَ وَتَجَاهَلَ ، قال الأصمعى :  
وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .

مَقْلُوبُهُ : [ن ك ش]

نَكَشَ الشىءَ يُنْكَشُهُ نَكْشًا : أَتَى عَلَيْهِ .

وَإِنَّهُ بَخْرٌ لَا يُنْكَشُ ، أَى : لَا يُنْزَفُ ، وَكَذَلِكَ

البُثْرِ .

وقال رجل من قريش فى عَلى بن أبى طالب  
رَضِىَ اللهُ عَنْهُ : عَنْدهُ شِجَاعَةٌ مَا تُنْكَشُ ، فَاسْتَعَارَهُ  
فِى الشِّجَاعَةِ .

وَرَجُلٌ مِّنْكَشٌ : نَقَابٌ عَنِ الْأُمُورِ .

## الكاف والشين والفاء

[ك ش ف]

الكَشْفُ : رَفْعُ الشىءِ عَمَّا يُؤَارِيهِ وَيُغْطِيهِ .

كَشَفَهُ يَكْشِفُهُ كَشْفًا ، وَكَشَفَهُ ، فَانْكَشَفَ ،

وَتَكَشَّفَ .

وَرِيطَ كَشِيفٌ : مكشوف ، أو منكشف ، قال  
صخر الغي :

أَجَشُّ رِبْحَلًا لَهُ هَيْدَبٌ  
يُرْفَعُ لِلْخَالِ رِيطًا كَشِيفًا

قال أبو حنيفة : يعنى : أن البرق إذا لمع  
أضاء السحاب ، فتراه أبيض ، فكأنه كَشَفَ  
عن رِيط .

وَالْمَكْشُوفُ فِي غُرُوضِ السَّرِيعِ : الجزء  
الذى هو «مفعول» ؛ أصله : «مفعولات»  
تُحْدَفُ التاء فبقي «مفعولا» ، فنقل في  
السريع إلى «مفعول» .

وَكَشَفَ الْأَمْرَ يَكْشِفُهُ كَشْفًا : أظهره .

وَكَشَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ : أكرهه على إظهاره .

وَالْكَاشِفَةُ : مصدر ، كالعافية والخاتمة ، وفي  
التنزيل : ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾<sup>(١)</sup> ، أى :  
كَشَفَ . وقيل : إنما دخلت الهاء ليساجع قوله :  
﴿أَزِفَتْ الْأَزِفَةُ﴾<sup>(٢)</sup> . وقيل : الهاء للمبالغة . وقال  
ثعلب : معنى قوله : ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ  
كَاشِفَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> ، أى : لا يكشف الساعة إلا ربُّ  
العالمين ، فالهاء على هذا للمبالغة ، كما قلنا .

وَالْكَشْفَةُ : انقلاب من قصاص الشجر ، اسم  
كالزعة .

كَشِفَ كَشْفًا : وهو أَكْشَفَ .

وَالْكَشْفُ فِي الْجَبْهَةِ : إدبار ناصيتها من غير  
نَزْع ، وقيل : الكَشْفُ : رُجُوع شَعْرِ الْقُصَّةِ قَبْلَ  
اليافوخ .

وَالْكَشْفَةُ : دائرة فى قُصَاصِ النَّاصِيَةِ ، وربما

كانت شعرات تثبت صُغْدًا ، ولم تكن دائرة ، وهى  
يُنْتَشَأُ بها .

وَتَكْشَفَتِ الْأَرْضُ : تَصَوَّحَتْ مِنْهَا أَمَاكِنُ  
وَيَسَتْ .

وَالْأَكْشَفُ : الذى لا تُرْسُ معه .

وقيل : هو الذى لا يثبت فى الحرب .

وَالْكُشْفُ : الذين لا يَصْدُقُونَ الْقِتَالَ ، لا  
يعرف له واحد .

وَكَشِيفُ الْقَوْمِ : انهزموا ، عن ابن الأعرابى ،  
وأنشد :

فَمَا دُمَّ حَادِيهِمْ وَلَا قَالَ رَأْيِهِمْ

وَلَا كَشِيفُوا إِنْ أَفْرَعَ السَّرْبُ صَائِحُ

وَالْكِشَافُ : أن تَلْفَحَ النَّاقَةُ فى غير زمان  
لِقَاحِهَا .

وقيل : هو أن يَضْرِبَهَا الفحل وهى حائل .

وقيل : هو أن يُحْمَلَ عليها سَتَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ ، أو  
سَنَيْنِ مُتَوَالِيَةٍ .

وقيل : هو أن يُحْمَلَ عليها سنة ، ثم تترك اثنتين  
أو ثلاثًا .

كَشَفَتْ تَكْشِفُ كِشَافًا ، وهى كَشُوفٌ .  
والجمع : كُشَفٌ .

وَأَكْشَفَتْ .

وَأَكْشَفَ الْقَوْمُ : لَقَحَتْ إِبِلُهُمْ كِشَافًا .

ولقحت الحرب كِشَافًا : على المثل ، قال  
زهير :

فَتَفَرَّكَكُمْ عَزَكَ الرِّحَى بِثِقَالِهَا

وَتَلْفَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجِحُ فَتُنْتِجِمُ

وَأَكْشَفَ الْكَبْشُ النِّعْجَةَ : نَزَا عَلَيْهَا .

## الكاف والشين والباء

## [ك ش ب]

الكَشْب : شِدَّة أكل اللحم ونحوه .

وقد كَشَبه ، قال :

\* ثم ظَلَّلْنَا في شِوَاءِ رُغْبِيهِ \*

\* مُلْهَوْجٍ مِثْلِ الكُشَى تُكْشِبُهُ \*

الكُشَى : جمع كُشِيَّة ، وهى شَحْمَةٌ كُلِّية الضَّب .

وَكُشِبَ : جبل معروف .

## مقلوبه : [ك ب ش]

الكَبَش : فحل الضأن ، فى أى سَنٍ كان .

وقيل : هو كبش إذا أَثْنَى .

وقيل : إذا أَرَبَعَ .

والجمع : أَكْبَش .

وَكَبَشُ القَوْمِ : رئيسهم وسيدهم .

وقيل : كبش القوم : حاميتهم والمشار إليه

فيهم <sup>(١)</sup> ، أدخل الهاء فى حامية ؛ للمبالغة .

وَكَبَشُ السائمة <sup>(٢)</sup> : قائدها .

وَكَبَشَةٌ : اسم .

قال ابن جنى : كَبَشَةٌ : اسم مُرْتَجِل ، ليس

بمؤنث الكَبَش الدال على الجنس ؛ لأن مؤنث ذلك

من غير لفظه وهو نعجة .

وَكَبِيشَةٌ : اسم .

وأبو كَبِيشَةَ : كُنْية ، وقول أبى سفيان : لقد

أمر أُمُّرُ ابنِ أبى كَبِيشَةَ . يعنى : رسول الله

ﷺ ، أصله : أن أبا كبشة رجل من خُزاعة

خالف قريشا فى عبادة الأوثان ، وعَبَد الشُّعْرَى

(١) عبارة اللسان : « والمنظور إليه فيهم » .

(٢) عبارة اللسان : « وكبش الكنية : قائدها » .

العَبُورُ ، فَسَمَّى الْمُشْرِكُونَ رسول الله ﷺ ابن أبى كَبِيشَةَ ؛ لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى ، كما خالفهم أبو كَبِيشَةَ إلى عبادة الشُّعْرَى .

وقيل : إنما قيل له ابن أبى كَبِيشَةَ ؛ لأن أبا كبشة كان زوج المرأة التى أرضعته ﷺ .

## مقلوبه : [ش ب ك]

الشُّكْب : لغة فى الشُّكْم ، وهو الجزء : وقيل العطاء .

## مقلوبه : [ش ب ك]

شَبَكَ الشَّيْءَ : يَشْبِكُهُ شَبْكًا ، فاشْتَبَكَ ، وَشَبَكَهُ فَتَشَبَكَ : أَثْنَبَ بَعْضُهُ فى بعض وأدخله . وَتَشَبَّكَتِ الْأُمُورُ ، وَتَشَابَكَتِ : واشتَبَكَتِ : التبتت واختلطت .

واشتَبَكَ السُّرَابُ : دخل بَعْضُهُ فى بعض .

وطريقُ شَابِكٍ : مُتَدَاخِلٌ مُلْتَبِسٌ .

وَأَسَدٌ شَابِكٌ : مُشْتَبِكُ الْأَنْيَابِ مُخْتَلِفُهَا ، قال البَرِّيقُ الهذلى :

وما إن شَابِكَ من أَسَدٍ تَرَجَّجَ

أبو شَيْبَلَيْنِ قد مَنَعَ الخُدَّارَا

وبعيرُ شَابِكٍ : كذلك .

وَشَبَّكَتِ النُّجُومُ ، واشتَبَكَتِ ، وَتَشَابَكَتِ : اختلطت .

وكذلك : الظلام .

وَالشُّبَّاكُ : ما وُضِعَ من القصب ونحوه على صنعة البوارى ، فكلُّ طائفة منها شُبَّاكة .

وكذلك : ما بين أَخْنَاءِ الْحَامِلِ من تَشْبِيكِ الْقِدِّ .

وَالشُّبَّكَ : شَرَكَةُ الصَّائِدِ فى الماءِ وَالتَّبَرِّ .

والجمع : شَبَّكَ ، وَشَبَاكَ .

وَالشُّبَاكُ : كَالشُّبَكَةِ ، قَالَ الرَّاعِي :

أَوْ رَعْلَةٍ مِنْ قَطَا فَيَحَانُ حَلَّاهَا

مِنْ مَاءٍ يَثْرِبَةُ الشُّبَاكُ وَالرَّصْدُ

وَالشُّبَكُ : أَسْنَانُ الْمُشْطِ .

وَالشُّبَكَةُ : الْآبَارُ الْمُتْقَارِبَةُ .

وَقِيلَ : هِيَ الرُّكَايَا الظَّاهِرَةُ .

وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْآبَارِ .

وَقِيلَ : الشُّبَكَةُ : بَثْرٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ .

وَالشُّبَكَةُ : جُحْرُ الْجُرُذِ .

وَالْجَمْعُ : شُبَاكٌ .

وَالشُّبَاكُ : مِنَ الْأَرْضِينَ : مَوَاضِعٌ لَيْسَتْ

بِسَبَاخٍ وَلَا مَثْبِتَةٍ ، كَشِبَاكِ الْبَصْرَةِ .

وَرَجُلٌ شَابِكُ الرُّمَحِ : إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ ثِقَاتِهِ يَطْعَنُ

بِهِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ كُلِّهَا .

وَالشُّبَكَةُ : الْقَرَابَةُ وَالرُّحْمُ ، وَأَرَى كُرَاعًا

حَكَى فِيهِ : الشُّبَكَةُ .

وَتَشَابَكَتِ السُّبَاعُ : نَزَتْ ، أَوْ أَرَادَتْ النَّزْلَ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشُّبَاكُ ، وَالشُّبَيْكَةُ : مَوْضِعَانِ .

وَالشُّبَيْكَةُ : مَاءٌ ، أَوْ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الْحِجَازِ ،

قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ الْمَازَنِيُّ :

فَإِنَّ بَاطِرَافَ الشُّبَيْكَةِ يَسْرُوءُ

عَزِيزٌ عَلَيْهِنَّ الْعَشِيَّةُ مَا بَيَا

وَالشُّبَيْكُ : نَبَتْ مِثْلُ الدَّلْبُوثِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَعَذِبُ

مِنْهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَبَنُو شُبَكٍ : بَطْنٌ .

### مقلوبه : [ب ش ك]

وَالْبَشْكُ : سُوءُ الْعَمَلِ .

وَالْبَشْكُ : الْخِيَاطَةُ الرَّدِيئَةُ .

وَبَشْكُ الْكَلَامِ يَبْشُكُهُ بَشْكًا ، وَابْتَشَكُهُ :

تَخَوَّصَهُ كَاذِبًا .

وَقِيلَ : الْبَشْكُ ، وَالْإِبْتَشَاكُ : الْكَذِبُ ، أَوْ

خُلُطُ الْكَلَامِ بِالْكَذِبِ .

وَقِيلَ : الْبَشْكُ : الْخُلُطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَابْتَشَكُ الْكَلَامَ : ارْتَجَلَهُ .

وَبَشْكُ الْإِبِلِ يَبْشُكُهَا بَشْكًا : سَاقَهَا سَوَاقًا

سَرِيعًا .

وَالْبَشْكُ : السَّرْعَةُ وَخَفَّةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ .

بَشْكٌ يَبْشُكُ ، وَيَبْشُكُ بَشْكًا وَبَشْكًا .

وَالْبَشْكُ فِي حُضْرِ الْفَرَسِ : أَنْ تَرْتَفِعَ حَوَافِرُهُ

مِنْ الْأَرْضِ وَلَا تَنْبَسِطُ يَدَاهُ .

وَامْرَأَةٌ بَشْكِي الْيَدَيْنِ فِي الْعَمَلِ <sup>(١)</sup> ، وَنَاقَةٌ

بَشْكِي : سَرِيعَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الَّتِي تُسَيِّءُ الْمَشْيَ بَعْدَ

الْإِسْتِقَامَةِ .

### الكاف والشين والميم

#### [ك ش م]

كَشَمَ أَنْفَهُ : دَفَّ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَكَشَمَ أَنْفَهُ يَكْشِمُهُ كَشْمًا : جَدَعَهُ .

(١) عبارة اللسان : «وَامْرَأَةٌ بَشْكِي الْيَدَيْنِ وَبَشْكِي الْعَمَلِ : خَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ فِي الْعَمَلِ سَرِيعَتُهُمَا» .

وَضَرَعَ كَمْشٌ بَيْنَ الْكُمُوشَةِ : قصير صغير ،  
وربما كان دُرُورًا مع كُموشته .

وامرأة كَمْشَةٌ : صغيرة التّدى .

وقد كَمْشَتْ كَماشَةً .

وأكْمَشَ بناقته : صَرَّ جميع أخلافها .

والأَكْمَشُ : الذى لا يكاد يُبصر .

مقلوبه : [ش ك م]

الشُّكْمُ : العطاء ، وقيل : الجزاء .

وأرى : الشُّكْمَى : لغة ، ولا أُحَقِّقها .

شَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا ، وَأَشْكَمَهُ ، الأخيرة  
عن ثعلب .

والشُّكَيْمَةُ من اللجام : الحديدية المعترضة فى  
الفم .

والجمع : شَكَائِم ، وشَكِيم ، وشَكْمٌ ، الأخيرة  
على طرح الزائد ، أو على أنه جمع شكيم [الذى هو  
جمع شَكَيْمَة<sup>(١)</sup> ، فيكون جمع جمع .

وشَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا : وَضَعَ الشُّكَيْمَةَ فى  
فيه .

والشُّكَيْمَةُ : الأنفة والانتصار من الظلم .

وهو ذو شَكَيْمَة ، أى : عارضة وجدّ .

وقيل : هو أن يكون صارمًا حازمًا ، وقوله :

\* أنا ابنُ سَيَّارٍ على شَكَيْمِهِ \*

\* إِنَّ الشُّرَاكَ قَدْ مِنْ أَدِيمِهِ \*

يجوز أن يكون جمع : «شكيمة» ، كما تقدم فى  
شكيمة اللجام ، ويجوز أن يكون لغة فى الشُّكَيْمَة ،  
فيكون من باب : «حَقٌّ» و «حَقْفَةٌ» ، ويجوز أن  
يكون أراد : على شكيمته ، فحذف الهاء للضرورة ،

(١) زيادة من اللسان : لتوضيح المراد .

وَأَنفَ أَكْشَمَ ، وَكَشِمَ : مقطوع من أصله ،

وقد كَشِمَ كَشْمًا .

وَحَنَكَ أَكْشَمَ : كَالأَكْبَسِ .

وَأَذَنَ كَشْمَاءَ : لم يُبَيِّنِ القطع منها شيئًا ، وهى  
كَالصِّلْمَاءِ .

والاسم الكَشْمَةُ .

وَالكَشْمُ : نُقْصَانُ الْخَلْقِ وَالْحَسْبِ .

وَالأَكْشَمُ : الناقص فى جسمه وحسبه . قال

حسان بن ثابت يهجو ابنه الذى كان من الأسلمية :

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِهِ

لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَأَخْرَجُ أَكْشَمَ

فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ تُنَاقِضُهُ :

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ

وَأَفْضَلُ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَّانٍ أَسْلَمَ

وَكَشِمَ الْقَتَاءَ وَالْجَزَرَ : أَكَلَهُ أَكْلًا عَنيفًا .

وَالكَشْمُ : اسم الفَهْدِ .

وَكَيْشِمَ : اسم .

مقلوبه : [ك م ش]

رجل كَمْشٌ ، وَكَيْشٌ : عَزُومٌ سَرِيعٌ فى  
أَمْرِهِ .

كَيْشٌ كَمْشًا ، وَكَمْشٌ ، وَاكْمَشَ .

قال سيبويه : الْكَيْشُ : الشُّجَاعُ .

كَمْشٌ كَماشَةً : كما قالوا : شَجَعَ شَجَاعَةً .

وَأَكْمَشَ فى السير وغيره : أَسْرَعَ .

وفرس كَمْشٌ ، وَكَيْشٌ : صغير الجُرْدَانِ قَصِيرُهُ .

وَحُصْبِيَّةٌ كَمْشَةٌ : قصيرة لاصقة بالصِّفاق .

وقد كَمْشَتْ كُموشَةً .

وقول أبي صخر الهذلي :

جَهِمَ الْحَيَّاءَ عَبُوسَ بَاسِلَ شَرِشَ

وَزَدَ قُسَاقِسَةَ رِثَالَةَ شَكِيمَ

وَشَكِيمَ الْقِدْرَ : عُرَاهَا ، قَالَ الرَّاعِي :

وَكَانَتْ جَدِيرًا أَنْ يُقَسِّمَ لَحْمَهَا

إِذَا ظَلَّ بَيْنَ الْمَنْزِلَيْنِ شَكِيمُهَا

وَشَكِيمُ ، وَشَكَامَةٌ ، وَمَشْكَمٌ : أَسْمَاءُ .

### الكاف والضاد والزاي

[ض ك ز]

ضَكَرْهُ يَضْكُرُهُ ضَكْرًا : غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا .

### الكاف والضاد والدال

[د ك ض]

الدَّكِيضُ : نَهْرٌ ، بَلْغَةُ الْهِنْدِ .

### الكاف والضاد والراء

[ك ر ض]

الْكَرْيَضُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَقْطِ .

وَقَدْ كَرَضُوا كِرَاضًا ، حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ .

وَكَرَضَتِ النَّاقَةُ تَكَرِضُ كَرَضًا وَكَرُوضًا :

قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ ، ثُمَّ أَلْقَتْهُ .

وَأَسَمَ ذَلِكَ الْمَاءَ : الْكِرَاضَ .

وَالْكِرَاضُ ، بَلْغَةُ طَيِّئٍ : الْحِدَاجُ .

وَالْكِرَاضُ : خَلَقُ الرَّجِيمِ ، وَاحِدُهَا :

كِزْضٌ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : الْكِرَاضُ ، جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ ، وَقَوْلُ

الطَّرْمَاحِ :

سَوْفَ تُذْنِيكَ مِنْ لَيْمَسٍ سَبَيْتَا

قَدْ أَمَارَتْ بِالْبُؤْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ <sup>(١)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالْكِرَاضِ : خَلَقَ الرَّجِيمِ .

وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ : الْمَاءُ ، فَيَكُونُ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ

إِلَى نَفْسِهِ .

مَقْلُوبُهُ : [ر ك ض]

رَكَضَ الدَّابَّةُ يَرْكُضُهَا رَكْضًا : ضَرَبَ جَنْبَيْهَا

بِرَجْلَيْهِ .

وَرَكَضَتِ الدَّابَّةُ نَفْسَهَا ، وَأَبَاهَا بَعْضُهُمْ .

وَرَكَضَ الْبَعِيرُ بِرَجْلِهِ ، وَلَا يُقَالُ : رَمَحَ .

وَرَكَضَ الطَّائِرُ يَوْكُضُ رَكْضًا : أَسْرَعَ فِي

طَيْرَانِهِ ، قَالَ :

\* كَأَنَّ تَحْتِي بَازِلًا رَكَضًا \*

فَأَمَّا قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ :

وَلَّى حَيْثِيًّا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ

لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكَضُ الْيَعَاقِبِ

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَغْنَى بِالْيَعَاقِبِ : ذُكُورَ الْقَبِيحِ ،

فَيَكُونُ الرَّكْضُ مِنَ الطَّيْرَانِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْني بِهَا :

جِيَادُ الْخَيْلِ ، فَيَكُونُ مِنَ الْمَشْيِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَمْ

يَقُلْ أَحَدٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ .

وَرَكَضَ الْأَرْضَ وَالثَّوْبَ : ضَرَبَهُمَا بِرَجْلِهِ .

وَالرَّكْضُ : مَشْيُ الْإِنْسَانِ بِرَجْلَيْهِ مَعَ .

وَحَكَى سَيِّبِيهِ : أَتَيْتُهُ رَكْضًا ، جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ

عَلَى غَيْرِ فِعْلٍ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ قِيلَ مِثْلَ هَذَا ،

إِنَّمَا يُحْكِي مِنْهُ مَا شِيعَ .

(١) الْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلْتُ

حِينَ نِيلْتُ بَعَارَةً فِي عِرَاضٍ

(١) زَادَ اللِّسَانُ : « ... وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَاحِدَتَهَا : كُرُوضَةٌ

بِالضَّمِّ » .

وَقَوْسٌ زَكُوسٌ، وَمُزَكِصَةٌ: شديدة الدَّفْع والحَفْز للسَّهم، عن أبي حنيفة.

والتَّزَكِصَى، والتَّزَكِصَاء: ضرب من المشى على شكل تلك المِشْيَةِ.

قيل: هى مشية فيها تَرْقُلٌ وتبخثر.

إذا فتحت التاء والكاف قَصَرَتْ، وإذا كسرتهما مددت.

وارتكض الشيء: اضطرب، ومنه قول بعض الخطباء: انتفضت مِرَّتُهُ، وارتكضت جِرَّتُهُ.

وَأَزَكَصَتِ الفرسُ: تحرك ولدها فى بطنها [وعَظُم] <sup>(١)</sup>.

وفلانٌ لَا يَزُكُضُ الحِجْنَ، عن ابن الأعرابي: لَا يَمْتَعِضُ من شيء [ولا يدفع عن نفسه] <sup>(٢)</sup>.

والمزَكُض: محرث النار وميشعُرها، قال عامر ابن العجلان الهذلى:

تَرَمَّضُ من حَرٍّ نَقَاحِ

كما سَطَحَ الجَمْرُ بالمزَكُضِ  
وَزَكَضُ: اسم.

### مقلوبه: [ض ر ك]

الضَّرِيك: الفقير السَّيِّءُ الحال.

والأنثى: ضَرِيكة، وقلما يقال ذلك فى النساء.

وقد ضَرَك ضَرَاكة.

والضَّرِيك: النَّسْر الذَّكَر.

والضَّرَاك <sup>(٣)</sup>: الأسد الغليظ القوى الشديد العنق المعصب الخلق.

### مقلوبه: [ر ض ك]

أَرْضَكَ عَيْنُهُ: غَمَّضَهَا وفتحها، قال الفرزدق:

فَمَا مِنْ دِرَاكِ فاعلمنَّ لنا دِم  
وَأَرْضَكَ عَيْنِيهِ الحمارُ وَصَفَّقَا <sup>(١)</sup>

### الكاف والضاد واللام

#### [ض ك ل]

الأضْكَل، والضَّيْكَل: الغريان.  
والضَّيْكَل: الفقير.

والجمع: ضَيَاكِل، و ضَيَاكِلَة.

والضَّيْكَل: العظيم الضخم، عن ثعلب.

### الكاف والضاد والنون

#### [ض ن ك]

الضَّنْكَ: الضَّيْق من كُلِّ شيء، الذكر والأنثى فيه سواء.

ومعيشة ضَّنْكَ: ضَيِّقَة.

وكلُّ عَيْش من غير حِلٍّ: ضَّنْكَ، وإن كان

واسعا، وفى التنزيل: ﴿فَإِنَّ لَهُمْ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾ <sup>(١)</sup>، أى: غير حلال.

وضَّنْكَ الشيء ضَنْكًا، وضَّنَاكَة، وضَّنوكَة:

[ضاق] <sup>(٢)</sup>.

وضَّنْكَ الرَّجُلُ ضَّنَاكَة، فهو ضَّنِيك: ضعف

فى جسمه ونفسه ورأيه وعقله.

والضَّنَّاك: الرَّكَّام.

(١) رواية اللسان: «كما من دراك...»، ولعله تصحيف.

(٢) طه ١٢٤.

(٣) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد.

(١)، (٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

(٣) عبارة اللسان: «ضَرَاك: من أسماء الأسد وهو الغليظ الشديد

غضب الخلق فى جسمه».

## الكاف والضاد والميم

[ض م ك]

اضْمَأْكَبِ الْأَرْضُ : كاضْمَأْكَبَتْ .  
وَالْمُضْمَأْكَبُ : الزرع الأخضر ، كَالْمُضْمَأْكَبِ ،  
عن كراع .  
واضْمَأْكَبَ السَّحَابُ : لم يُشْكَبْ في مطره ، هذه  
عن أبي حنيفة .

## الكاف والصاد والراء

[ك ر ص]

كَرَصَ الشَّيْءُ : دَقَّه .  
وَالْكَرِيسُ : الْجَوْزُ بِالسُّنَنِ يُكَرَصُ ، أَيْ :  
يُدَقُّ ، قَالَ الطَّرِمَاتِي يَصِفُ وَعِلًا :  
وَشَاخَسَ فَاهِ الدَّهْرُ حَتَّى كَانَتْهُ  
مُنْمَسُ ثِيَرَانِ الْكَرِيسِ الصُّوَانِ  
شَاخَسَ : خَالَفَ بَيْنَ نَبْتَةِ أَسْنَانِهِ . وَالثِّيَرَانُ :  
جَمْعُ ثَوْرٍ : وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقْطِطِ ، وَالْمُنْمَسُ :  
الْقَدِيمُ ، وَالصُّوَانُ : الْبَيْضُ .  
وَالْكَرِيسُ : الْأَقْطِطُ الْمَجْمُوعُ الْمَدْقُوقُ .  
وَقِيلَ : هُوَ الْأَقْطِطُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْكَمَ يُشْشَهُ .  
وَقِيلَ : هُوَ الْأَقْطِطُ الَّذِي يُرْفَعُ فَيُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ  
مِنْ بَقْلِ ؛ لِأَنَّهُ يَفْسُدُ .

وَقِيلَ : الْكَرِيسُ : الْأَقْطِطُ وَالْبَقْلُ يَطْبُخَانُ .

وَقِيلَ : الْكَرِيسُ : الْأَقْطِطُ عَامَةً .

وَكَتَرَصَ الشَّيْءُ : جَمَعَهُ ، قَالَ :

\* لَا تَنْكَحَنَّ أَبَدًا هُنَّائَةً \*

\* تَكْتَرِصُ الرَّادَ بِلَا أَمَانَةٍ \*

وَقَدْ ضُنِكَ ، عَلَى صِيغَةٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

وَالضُّنَّاكُ : الْمُؤْتَقُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ ، يَكُونُ ذَلِكَ

فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .

وَامْرَأَةٌ ضِنَّاكٌ ، ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ ضَخْمَةٌ ، أَنْشَدَ

ثَعْلَبُ :

\* وَقَدْ أَنَاغَى الرَّشَّاءَ الْمُجْبِّبَا \*

\* خَوْدًا ضِنَّاكًا لَا تَمُدُّ الْعُقْبَا <sup>(١)</sup> \*

«خَوْدًا» هُنَا : إِمَّا بَدَلَ وَإِمَّا حَالًا ، أَرَادَ : أَنَّهَا لَا

تَسِيرُ مَعَ الرِّجَالِ .

وَنَاقَةُ ضِنَّاكٌ : غَلِيظَةُ الْمُؤَخَّرِ .

وَكَذَلِكَ : هِيَ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ .

## الكاف والضاد والباء

[ض ب ك]

ضَبَكَ الرَّجُلُ ، وَضَبَّكَه : غَمَزَ يَدِيهِ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَالضُّبَيْكُ : أَوَّلُ مَصَّةٍ يَمَصُّهَا الصَّبِيُّ مِنْ ثَدْيِ

أُمِّهِ .

وَاضْمَأْكَبِ الْأَرْضُ : خَرَجَ نَبَاتُهَا .

وَقِيلَ : إِذَا اخْضَرَّتْ وَطَلَعَ نَبَاتُهَا .

وَزَرَعَ مُضْمِبَيْكُ : اخْضَرَ ، عَنْ كِرَاعٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ب ض ك]

سَيْفٌ يَبْضُكُ <sup>(٢)</sup> ، وَبَضُوكُ : قَاطِعٌ .

وَلَا يَبْضُكُ اللَّهُ يَدَهُ ، أَيْ : لَا يَقْطَعُهَا ، كُلُّ

ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) وَرَوَى فِي مَادَّةِ «عُقْب» مِنَ اللِّسَانِ : «... لَا تَبْشِيرُ الْعُقْبَا» .

(٢) فِي اللِّسَانِ : «سَيْفٌ بَاضِكٌ وَبَضُوكُ ...» .



## الكاف والصاد والنون

[ن ك ص]

نَكَصَ عن الشيء يَنْكِصُ نَكْصًا، وَنُكُوصًا :  
أَحْجَمَ .

وَنَكَصَ عَلَى عَقِيْبِهِ : رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ  
الْخَيْرِ .

وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الرُّجُوعِ عَنِ الْخَيْرِ خَاصَّةً .  
وَنَكَصَ الرَّجُلُ يَنْكِصُ : رَجَعَ إِلَى خَلْفِهِ ،  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَكَتَنَّا عَلَى أَعْقَابِكُمْ  
نَنْكِصُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> . فَتُرْ بِذَلِكَ كُلُّهُ .

## الكاف والصاد والميم

[ك ص م]

الْكَضْمُ : الْعَضُّ .

وَكَضَمَهُ كَضْمًا : دَفَعَهُ أَوْ ضَرَبَهُ بِيَدِهِ .

وَكَضَمَ يَكْضِمُ كَضْمًا : وَلَّى مُدْبِرًا .

وَالْمَكَاصِمَةُ : كُنَايَةُ عَنِ النِّكَاحِ .

مَقْلُوبُهُ : [ص ك م]

صَكَمَهُ صَكْمًا : ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

وَصَكَمَهُ صَكْمَةً : صَدَمَهُ .

وَصَوَّاكُمُ الدَّهْرُ : مَا يُصِيبُكُم مِّنْ نَّوَائِبِهِ .

وَصَكَمَ الْفَرَسُ يَصْكُمُ : عَضَّ عَلَى اللَّجَامِ ثُمَّ

مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنَّهُ يُغَالِبُهُ .

مَقْلُوبُهُ : [ص م ك]

الصَّمَكِيكُ ، وَالصَّمَكُوكُ : الْجَاهِلُ السَّرِيعُ

إِلَى الشَّرِّ وَالْعَوَايَةِ .

وَالصَّمَكِيكُ ، وَالصَّمَكُوكُ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .

وَهُوَ أَيْضًا : الشَّيْءُ اللَّزِجُ .

وَقَدْ اصْصَمَكَ .

وَاصْصَمَكَ اللَّبَنُ : خَثُرَ [جَدًّا حَتَّى يَصِيرَ  
كَالْحُبْنِ] <sup>(١)</sup> .

وَاصْصَمَكَ الرَّجُلُ : غَضِبَ ، وَالْهَمْزُ فِيهِمَا لُغَةٌ .

وَاصْصَمَكَ الْجَرْحُ ، مَهْمُوزٌ : انْتَفَخَ .

وَصَمَكِيكٌ : مَوْضِعٌ ، زَعَمُوا .

## الكاف والسين والطاء

[ك س ط]

الْكُسْطُ : الَّذِي يُبْتَخَرُ بِهِ ، لُغَةٌ فِي الْقُسْطِ .

## الكاف والسين والذال

[ك س د]

كَسَدَتِ الشُّوْقُ تَكْسُدُ كَسَادًا : لَمْ تَنْفَقْ .

وَكَسَدَ الْمَتَاعُ وَغَيْرُهُ ، وَكَسَدَ ، فَهُوَ كَسِيدٌ :  
كَذَلِكَ .

وَأَكْسَدَ الْقَوْمُ : كَسَدَتِ شُوقُهُمْ .

مَقْلُوبُهُ : [ك د س]

الْكُدُسُ ، وَالْكَدْسُ : الْعَرْمَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالتَّمْرِ

وَالدَّرَاهِمِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَالْجَمْعُ : أَكْدَاسٌ .

وَهُوَ : الْكِدْيسُ ، بَيَانِيَّةٌ ، قَالَ :

لَمْ تَذَرِ بُضْرَى بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ

وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دِيسَ الْكَدَادِيسُ

وَقَدْ كَدَسَهُ .

وَكَدَسَتِ الْإِبِلُ وَالذَّوَابُّ تَكْدِسُ كَدْسًا ،

وتكدست : أسرع وركب عضها على بعض في سيرها .

والتكدس : أن يحرك الإنسان منكبيه [وينصب إلى ما بين يديه إذا مشى] <sup>(١)</sup> وكأنه يركب رأسه .

والتكدس : مشية من مشى القصار الغلاظ ، قال :

وخيل تكدس بالدارعين  
كمشى الوحوش على الظاهرة <sup>(٢)</sup>

وقال المتلمس :

هلموا إليه قد أبيثت زروعه

وعادت عليه المتجنون تكدس  
وكدس يكديس كدسا : عطس .

وقيل : الكداس للضأن : مثل العطس للإنسان .  
والكوادس : ما يتطير منه ، مثل الفال والعطس .  
والكادس : القعيد من الأطباء ، وهو الذى يجيئك من ورائك ، قال أبو ذؤيب :

فلو أننى كنت السليم لعذتنى  
سريعا ولم تحبشك عنى الكوادس

واحدها : كادس .  
وكدس يكديس كدسا : تطير .

مقلوبه : [د ك س]

دكس الشيء : حشاه .

والدكس من الأطباء : القعيد .  
ومال ذو كس : كثير ، عن كراع .  
والدوكس : من أسماء الأسد .

والديكسا ، والديكساء : القطعة العظيمة من الغنم والتعام .

وعتَم ديكساء : عظيمة .  
ودوكس : اسم .

مقلوبه : [س د ك]

سدك به سدكا وسدكا ، فهو سدك : لزمه .  
والسدك : المولع بالشئ ، طائية ، قال بعض  
محرّمي الخمر على نفسه فى الجاهلية :  
وودعت القيداع وقد أرانى  
بها سدكا وإن كانت حراما <sup>(١)</sup>

أراد بالقيداع هنا : جمع القدح المشروب به .  
ورجل سدك : خفيف اليدين فى العمل .  
ورجل سدك بالرمح : طعان به ، رفيق .

مقلوبه : [د س ك]

الدوسك : من أسماء الأسد .  
وديسكى : قطعة عظيمة من التعام والغنم .

الكاف والسين والتاء

[ك س ت]

الكشت : الذى يتبخّر به ، لغة فى الكشط .  
والقشط ، كل ذلك عن كراع .

مقلوبه : [س ك ت]

السكت ، والشكوت : خلاف الثطق .  
وقد سكت ينسكت سكتا ، وشكاتا ،  
وشكوتا ، وأسكت .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٢) فى اللسان «كمشى الوعول ...» ونسب فيه لـ «عبيد» أو «مهلل» .

(١) رواية اللسان : «وودعت القيداع ...» .

والاسم من سَكَت : السَّكْتَةُ ، عن اللحياني .  
وقيل : تَكَلَّمَ الرجلُ ثَم سَكَتَ ، بغير ألف ،  
فإذا قطع فلم يتكلم قيل : أَسَكَتَ .

وقيل : سَكَت : تعَمَدَ الشُّكُوتَ ، وأسَكَت :  
أطرق من فِكْرَةٍ أو داءٍ أو فَرْقٍ .  
وأخذه سَكَتٌ ، وسَكَتَةٌ ، وسُكَاتٌ ،  
وسَاكُوتَةٌ .

ورجل سَاكِتٌ ، وسُكُوتٌ ، وسَاكُوتٌ ،  
وسَيْكُيتٌ<sup>(١)</sup> : كثير الشُّكُوتِ .

ورجل سَكَتٌ : قليل الكلام ، فإذا تكلم  
أحسن .

ورماه الله بِسُكَاتَةٍ ، وسُكَاتٍ ، ولم يُفسِّره ،  
وعندي : أن معناه : بهَمٌ يُسَكِّتُهُ ، أو بأمر يَشْكُتُ  
منه .

ورماه بِضُمَاتَةٍ وسُكَاتَةٍ ، أى : بما صَمَتَ منه  
وسَكَت .

وإنما ذكرت «الضُمَات» هاهنا ؛ لأنه قلما  
يُتَكَلَّم بِسُكَاتَةٍ إِلَّا مع ضُمَاتَةٍ ، وسيأتى ذكره فى  
موضعه .

والسَّكْتَةُ : ما أُسْكِيتَ به صبي أو غيره .

وقال اللحياني : ما له سَيْكُتَةٌ لعياله ، وسُكْتَةٌ ،  
أى : ما يُطْعِمُهُمْ فيسكتهم به .

والشُّكُوتُ من الإبل التى لا ترغو عند  
الرَّحْلة ، أعنى بالرَّحْلة هاهنا : وَضْعُ الرَّحْلِ عليها .  
وقد سَكَتَتْ سُكُوتًا ، وهُنَّ سُكُوتٌ ، أنشد  
ابن الأعرابي :

\* يَلْهَمُنْ بَرْدَ مائه سُكُوتًا \*

\* سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقْطِ الْمَلْتُوتَا \*

(١) زاد اللسان : ... وسَيْكُيتٌ ... .

ورواية أبي العلاء :

\* يَلْهَمُنْ بَرْدَ مائه سُفُوتًا \*

من قولك : سَفَّتِ الْمَاءُ : إذا شرب منه كثيرا  
فلم يَوِّزَ ، وأراد : بارد مائه ، فوضع المصدر موضع  
الصفة ، كما قال :

\* إذا شَكُونَا سَنَّةَ حَسُوسًا \*

\* تأكل بعد الحُضْرَةِ التَّيِّيسَا \*

والسَّكْتَةُ فى الصلاة : أن يسكت بعد  
الافتتاح ، وهى تُسَحَّبُ ، وكذلك : السَّكْتَةُ بعد  
الفراغ من الفاتحة .

والسَّكْتُ : من أصوات الألحان ، شبهه تنقُّس  
بين نغمتين ، وهو من الشُّكُوتِ .

وسَكَتَ الْغَضَبُ : فُتِرَ ، وفى التنزيل : ﴿وَلَمَّا  
سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾<sup>(١)</sup> .

وسَكَتَ الْحَرُّ : اشتد ، وركدتِ الرِّيحُ .

وأَسَكَّتَ حركته : سَكَتَ .

وأَسَكَتَ عن الشيء : أَعْرَضَ .

والشُّكَيْتُ ، والشُّكَيْتُ : الذى يجىء فى آخر  
الحلبة آخر الخيل .

قال سيبويه : سُكَيْتٌ : تَرْخِيمُ سُكَيْتٍ ، يعنى :  
أن تصغير «سُكَيْتٍ» إنما هو : «سُكَيْتِيكِي» ، فإذا  
رُخِّمَ حذفت زائدته .

وسَكَتَ الْفَرَسُ : جاء سُكَيْتًا .

ورأيت أَسْكَاتًا من الناس ، أى : فرقا مُتَفَرِّقةً ،  
عن ابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحدا .

وقال اللحياني : هم الأوباش .

(١) الأعراف ١٥٤ .

## الكاف والسين والراء

[ك س ر]

كَسَرَ الشَّيْءَ يَكْسِرُهُ كَسْرًا، فَاَنْكَسَرَ،  
وَكَسَّرَهُ فَتَكَسَّرَ.

قال سيبويه: كَسَرْتَهُ اَنْكَسَارًا، وَاَنْكَسَرَ كَسْرًا  
وَضَعُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَصْدَرَيْنِ مَوْضِعَ صَاحِبِهِ؛  
لِاتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَعْنَى، لَا بِحَسَبِ التَّعَدَّى وَغَيْرِ  
التَّعَدَّى.

ورجل كاسِرٌ، من قوم كُثِرَ.

وامرأة كاسِرةٌ، من نسوة كَواسِر.

وعَبَّرَ يَعْقُوبُ عَنِ الْكُرِّهِ مِنْ قَوْلِ رُؤْبَةٍ:

\* وَخَافَ صَفْعَ الْقَارِعَاتِ الْكُرِّهِ \*

بأنهن الكُثَرُ.

وشيء مَكْسُورٌ.

وَكَسَرَ الشَّعْرَ يَكْسِرُهُ كَسْرًا، فَاَنْكَسَرَ: لَمْ يُقَمَّ

وزنه.

والجمع: مَكَاسِر، عن سيبويه.

قال أبو الحسن: إِنَّمَا أَذْكَرُ مِثْلَ هَذَا الْجَمْعِ؛ لِأَنَّ  
حُكْمَ مِثْلِ هَذَا أَنْ يُجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْمَذْكَرِ،  
وَبِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ فِي الْمَوْثِثِ، لَكِنَّهُمْ كَسَرُوهُ؛ تَشْبِيْهِهَا  
بِمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ<sup>(١)</sup>.

وَالْكَسِيرُ: الْمَكْسُورُ، وَكَذَلِكَ: الْأَنْثَى بغير

هاء. والجمع: كَسْرَى، وَكَسَارَى.

وَالْكَوَاسِرُ: الْإِبِلُ الَّتِي تُكْسِرُ الْعُودَ.

وَالْكَسْرَةُ: الْقِطْعَةُ الْمَكْسُورَةُ مِنَ الشَّيْءِ.

وَالْكَسَارَةُ، وَالْكَسَارُ: مَا تَكَسَّرَ مِنَ الشَّيْءِ،  
قال ابن السَّكَيْتِ، وَوَصَفَ الشَّرْقَةَ فَقَالَ: تَصْنَعُ  
بَيْتًا مِنْ كُسَارِ الْعِيدَانِ.

وَجَفَنَةُ أَكْسَارٌ: كَذَلِكَ<sup>(١)</sup>، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَذَّرَ كَسْرًا، وَأَكْسَارًا، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ  
مِنْهَا كَسْرًا: ثُمَّ جَمَعُوهُ عَلَى هَذَا.

وَالْمُكْسِرُ: مَوْضِعُ الْكُسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَمُكْسِرُ الشَّجَرَةِ: أَصْلُهَا.

وَمُكْسِرُ كُلِّ شَيْءٍ: أَصْلُهُ.

وَالْمُكْسِرُ: الْمُخَيَّرُ، يُقَالُ: هُوَ طَيِّبُ الْمُكْسِرِ.

وَرَجُلٌ ضَلَبَ الْمُكْسِرَ: بَاقِيَ عَلَى الشَّدَةِ.

وَأَصْلُهُ: مِنْ كَسَرِكَ الْعُودَ لِتَخْيِرِهِ، أَصْلَبُ أَمْ

رِخْوُ؟

وَكَسَرَ مِنَ بَزْدِ الْمَاءِ وَخَزِهِ يَكْسِرُ كَسْرًا: فَتَرَ.

وَاَنْكَسَرَ الْحَرُّ: فَتَرَ.

وَكُلٌّ مِنْ عَجَزَ عَنْ شَيْءٍ: فَقَدْ اَنْكَسَرَ عَنْهُ.

وَكَسَرَ مِنْ طَرَفِهِ يَكْسِرُ كَسْرًا: غَضَّ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: كَسَرَ فَلَانٌ عَلَى طَرَفِهِ، أَيْ: غَضَّ  
مِنْهُ شَيْئًا.

وَكَسَرَ مِنْ غَنَمِهِ شَاةً: أَعْطَى مِنْهَا شَيْئًا.

وَالْكَسْرُ: أَحْسَنُ الْقَلِيلِ، أَرَاهُ مِنْ هَذَا، كَأَنَّهُ

كُسِرَ مِنَ الْكَثِيرِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

إِذَا مَرَّيْتُ بِبَاعٍ بِالْكَسْرِ بِنْتَهُ

فَمَا رَبِحْتَ كَفَّ أَمْرِي يَسْتَفِيدُهَا

(١) عبارة اللسان: «وجفنة أكسار: عظيمة مؤصلة لكبرها أو  
قدمها، وإناء أكسار كذلك عن ابن الأعرابي»، فلعل فيما ورد  
سقطا في الأصل أو من الناسخ.

(١) عبارة اللسان: «لكنهم كسروه تكسيرا بما جاء ...»  
ولعله يريد بـ «تكسيرا» جمع التكسير.

والكَسْر، والكِشْر، والفتح أعلى : الجزء من العضو .

وقيل : هو العضو الوافر .

وقيل : هو العضو الذى على جِدَّتِه لا يخلط به غيره .

وقيل : هو نصف العَظْم بما عليه من اللحم ، قال : وعاذلِيَّة هَبَّتْ عَلَى تَلْوُمُنِي

وفى كَفِّهَا كَشْرٌ أَبْحَ رَدُّومٌ والجمع من كل ذلك : أَكْسَارٌ، وكُشُورٌ .

وقد يكون الكَشْر من الإنسان وغيره ، وقوله أنشدته ثعلب :

\* قد أَتَحَى لِلنَّاقَةِ الْعَسِيرِ \*

\* إِذَ الشَّبَابِ لِيُنَّ الْكُسُورِ \*

فسره فقال : إِذَ أَعْضَائِي تَمَكَّنَتْنِي .

والكَشْر من الحساب : ما لا يبلغ سهما تامًا . والجمع : كُشُورٌ .

والكَشْر، والكِشْر : جانب البيت .

وقيل : هو ما انحدر من جانبي البيت عن الطريقتين ، ولكل نَيْتٍ كِشْرَانٌ .

والكَشْر، والكِشْر : الشَّقَّةُ الشُّفْلَى من الحياء .

والكِشْر : الشَّقَّةُ التى تلى الأرض من الحياء<sup>(١)</sup> .

وقيل : هو ما تكسّر أو تنشّى على الأرض من الشَّقَّةِ الشُّفْلَى .

وكِشْرًا كُلُّ شَيْءٍ : ناحيته .

وهو جارى مُكَاسِرِي ، أى : كِشْرُ بَيْتِي إِلَى جَنْبِ كَسْرِ بَيْتِهِ .

وأرض ذات كُشُور ، أى : صُعود وهبوط . وكُشُور الأودية والجبال : معاطفها وجِرْقَتُهَا وشِعَائُهَا ، لا يُفْرَدُ لَهَا واحد .

ووَادٍ مُكْشَرٌ : سالت كُشُورُهُ ، ومنه قول بعض العرب : مِلْنَا إِلَى وَادِي كَذَا فوجدناه مُكْشَرًا .

وقال ثعلب : وادٍ مُكْشَرٌ ، بالفتح ، كأنَّ الماءَ كَسَرَهُ ، أى : أسال معاطفه وجِرْقَتَهُ ، وهكذا رَوَى قول الأعرابى : ... فوجدناه مُكْشَرًا ، بالفتح .

وكُشُور الثوب والجِلْد : غُضُونُهُ .

وكَسَر الطائرُ يَكْسِرُ كَشْرًا ، وكُسُورًا : ضَمَّ جَنَاحِيهِ [حتى يَنْقُضُ]<sup>(١)</sup> يُرِيدُ الْوُقُوعَ .

وعُقَاب كَاسِرٍ ، قال :

\* كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ \*

\* وَمَسْجِهِ مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرٍ \*

أراد : كَأَنَّ مَرَّهَا مَرُّ عُقَابٍ ، وأنشدته سيبويه :

\* وَمَسْجٍ مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرٍ \*

يريد : «وَمَسْجِهِ» فَأَخْفَى الْهَاءَ .

قال ابن جنى : قال سيبويه كَلَامًا يُظَنُّ بِهِ فى ظاهره أَنَّهُ أَدْغَمَ الْحَاءَ فى الْهَاءِ ، بَعْدَ أَنَّ قَلْبَ الْهَاءِ حَاءٌ ، فَصَارَتْ فى ظاهره قَوْلُهُ : «وَمَسْجٍ» وَاسْتَدْرَكَ أَبُو الْحَسَنِ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَقَالَ : إِنْ هَذَا لَا يَجُوزُ إِدْغَامُهُ ؛ لِأَنَّ السِّينَ سَاكِنَةٌ ، وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ ، قَالَ : فَهَذَا لِعَمْرِى تَعَلَّقَ بِظَاهِرِ لَفْظِهِ ، فَأَمَّا حَقِيقَةُ مَعْنَاهُ فَلَمْ يُرِدْ مَحْضَ الْإِدْغَامِ .

قال ابن جَنَى : وَلَيْسَ يَنْبَغِي لِمَنْ نَظَرَ فى هَذَا الْعِلْمِ

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(١) عبارة اللسان : والكِشْر : أسفل الشَّقَّةِ التى تلى الأرض ... .

## مقلوبه : [ك ر س]

تَكَرَّسَ الشَّيْءُ ، وتَكَارَسَ : تراكم وتلازب .  
وتَكَرَّسَ أَسُّ البناء : صَلَبَ واشتدَّ .

والكِزَس : الصَّارُوج .

والكِزَس : أبوال الإبل والغنم وأبعارها يتلبَّد بعضها على بعض .

ورَسَمَ مُكْرَس ، بتخفيف الراء ، ومُكْرَس : فيه كِزَس ، قال العجاج :

\* يا صاحٍ هل تعرفُ رسماً مُكْرَساً \*

\* قال نعم أعرفه وأبْلَساً \*

\* وانحَلَبَتْ عيناه من قَوَظِ الأَسَى \*

وأكرس المكانُ : صار فيه كِزَس ؛ قال أبو محمد الحَذَلِيُّ :

\* فى عَطَنِ أَكْرَسَ من أَصْرَامِهَا \*

والكِزَس : الطَّيْنُ المتلبَّد .

والجمع : أَكْرَاس .

والكِزَس : القلائد المضموم بعضها إلى بعض .

وكذلك : هى من الوُشَح .

والجمع : أَكْرَاس .

ونظم مُكْرَس ، ومُتَكْرَس : بعضه فوق بعض .

وكلُّ ما جعل بعضه فوق بعض : فقد كُرِّس ، وتَكَرَّس هو .

والكُرَّاسَة : من الكتب ، سُميت بذلك لتَكَرُّسها .

والكِزَس : الجماعة من الناس .

وقيل : الجماعة من أى شئ كان .

والجمع : أَكْرَاس .

وأكاريس : جمع الجمع ، فأما قول ربيعة بن

الجحدر :

أدنى نظر أن يظن بسيويوه أنه ممن يتوجَّه عليه هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطأ الإعراب إلى كسر الوزن ؛ لأن هذا الشعر من مشطور الرجز ، وتقطيع الجزء الذى فيه السين والحاء «ومسحه» : «مفاعلن» ، فالحاء ياءاء عين «مفاعلن» ، فهل يليق بسيويوه أن يكسر شعرا ، وهو ينبوع العروض وبحبوحه وزن التفعيل ؟ وفى كتابه أماكن كثيرة تشهد بمعرفته بهذا العلم واشتماله عليه ، فكيف يجوز عليه الخطأ فيما يظهر ويبدو لمن يتساند إلى طبعه فضلا عن سيويوه فى جلاله قدره ؟ قال : ولعل أبا الحسن الأخفش إنما أراد التشنيع عليه ، وإلا فهو كان أعرف الناس بجلاله .

ويُعَدَّى فيقال : كَسَرَ جناحيه .

وبنو كَشَرٍ : بطن من تَغْلَب .

وكَشَرَى ، وكَشَرَى ، جميعا : اسم ملك الفرس هو بالفارسية كُشَرَوُ ، أى : واسع الملك [فعرته العرب فقالت : كَشَرَى<sup>(١)</sup>] ، والجمع : أَكَايِرَة ، وكَشَاسِرَة ، وكُشُور ، كلها على غير قياس<sup>(٢)</sup> .

والنسب إليه : كَشَرِيّ ، وكَشَرَوِيّ .

والمَكْشَر : اسم فرس سُمِّيَ دَع .

والمَكْشَر : بلد ، قال مَعْنُ بن أوس :

فما نُؤْمِتْ حتى ارتقى بنفاله

من الليل قُضَوَى لَابِيَةِ المَكْشَرِ<sup>(٣)</sup>

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٢) قياس جمعه كما فى اللسان : «كَشَرَوُ ، بفتح الراء مثل عَيْشَوُ ومُوشَوُ : بفتح السين» .

(٣) فى اللسان : «... حتى ارتقى بنفاله...» .

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رِسْلًا وَنَجْدَةً  
بَعَجَلَانَ قَدْ خَفَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ  
فإنه أراد: الأكارس، فحذف للضرورة،  
ومثله كثير.

وِكَرْسُ كُلِّ شَيْءٍ: أصله.

وانكرس فى الشىء: دخل.

والانكراس: الانكباب.

والكَرْسِيُّ: معروف.

وفى بعض التفاسير: الكَرْسِيُّ: العلم.

والكَرَّوسُ: الضخم من كل شىء.

وقيل: هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابه.

وقيل: هو العظيم الرأس فقط.

والكَرَّوسُ الهَبَّيْجِيُّ: من شعرائهم.

والكَرِّيَّاسُ: الكنيف.

وقيل: هو الكنيف الذى يكون مشرفا على

سطح بقناة إلى الأرض.

### مقلوبه: [س ك ر]

الشُّكْرُ: نقيض الضُّحُو.

ومنه: شُكْرُ الشباب، وشُكْرُ المال، وشُكْرُ

السلطان.

سَكِرَ سَكْرًا، وشُكِرَ، وسَكِرًا، وسَكْرًا،

وسَكْرَانًا، فهو سَكِرٌ - عن سيبويه -

وسَكْرَانٌ.

والأنثى: سَكِرَةٌ، وسَكْرَى، وسَكْرَانَةٌ،

الأخيرة عن أبي على فى التذكرة، قال: ومن

قال هذا وجب عليه أن يصرف «سَكْرَانٌ» فى

النكرة. والجمع: سُكَارَى، وسَكَارَى، وسَكْرَى،

وقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾<sup>(١)</sup>. قال ثعلب: إنما قيل هذا قبل أن ينزل تحريم الخمر، وقال غيره: إنما عَنَى هنا سُكْرُ النوم، يقول: لاتقربوا الصلاة وأنتم رَوَى.

ورجل سَكِيرٌ، ومُسَكِيرٌ، وسَكِرٌ، وسَكُورٌ:

كثير الشُّكْرِ، الأخيرة عن ابن الأعرابى، وأنشد  
لعمر بن قَمَيْثة:

يَا رَبُّ مِنْ أَشْفَاءِ أَحْلَامِهِ

أَنْ قِيلَ يَوْمًا إِنَّ عَمْرًا سَكُورٌ

وجمع: السُّكِرُ: سُكَارَى، كجمع سَكْرَانٍ

لاعتقَاب «فَعِلٍ» و «فَعْلَانٍ» كثيرًا على الكلمة  
الواحدة.

وقد أسكره الشَّرَابُ.

وتساكر الرجل: أظهر الشُّكْرَ، واستعمله،

قال الفرزدق:

أَسْكِرَانٌ كَانَ ابْنُ الْمِرَاغَةِ إِذْ هَجَا

تَمِيمًا بِجَوْفِ الشَّامِ أَمْ مُتْسَاكِرًا

تقديره: أكان سكران ابن المِراغة؟

فحذف الفعل الرفع، وفستره بالثانى، فقال:

كان ابن المِراغة، قال سيبويه: فهذا إنشاد بعضهم،

وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر، على قَطْعٍ

وابتداء، يريد أن بعض العرب يجعل اسم كان:

«سكران» و «متساكر» وخبرها: ابن المِراغة، وقوله:

وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر، على قطع

وابتداء، يريد: أن «سكران» خبر كان مُضمرة

تفسرها هذه المظهرة، كأنه قال: [أكان سكران

ابن المِراغة كان سكران، ويرفع «متساكر» على

والتشكير للحاجة : اختلاط الرأى فيها قبل أن يعزم عليها ، فإذا عزم عليها ذهب اسم التشكير .

وقد سُكِرَ .

وسُكِرَ النهرُ يُشْكِرُهُ سَكْرًا : سَدَّ فاه .

وكلُّ شَقٍّ سُدٌّ : فقد سُكِرَ .

والسُّكَّرُ : ما سُدَّ به .

والسُّكْرُ : العَرِمُ .

والسُّكْرُ : أيضا : المُسْتَاة .

والجميع : سُكُور .

وسُكِرَتِ الرياحُ تَشْكُرُ سُكُورًا ، وسُكِرَانَا :

[سكنت بعد الهبوب] <sup>(١)</sup> .

وليلة سَاكِرَة : ساكنة ، قال أوس بن حجر :

تُزَادُ لِيَالِيٍّ فِي طُولِهَا

فليست بطُلُقٍ ولا سَاكِرَة

وسُكِرَ البحرُ : رَكَدَ : أنشد ابن الأعرابي في

صفة بحر :

\* يَبْقَى زَعْبُ الْحَرِّ حِينَ يُشْكِرُ \*

كذا أنشده : «يُشْكِرُ» ، على صيغة فعل

المفعول ، وفسره بيزكد ، على صيغة فعل الفاعل .

والسُّكْرُ من الحلوى : فارسي معرب . قال :

\* يكون بعد الحَسْوِ والتَّمْزِيرِ \*

\* في فمه مثل عصير السُّكْرِ \*

إنما أراد : مثل السكر في الحلاوة .

وقال أبو حنيفة : والسُّكْرُ : عنب يصيبه المرق

فينثر فلا يبقى في العنقود إلا أقله ، وعناقيد

أوساط ، وهو أبيض رطب صادق الحلاوة غَذْبٌ ،

من طرائف العنب ويُرَبَّبُ أيضا .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

أنه خبر ابتداء مضمر ، كأنه قال] <sup>(١)</sup> أم هو متساكر ؟

وقولهم : ذهب بين الضُّخوة والسُّكْرَة : إنما

هو بين أن يعقل ولا يعقل .

والسُّكْرُ : الخمر نفسها .

والسُّكْرُ : شراب يُتخذ من التمر والكشوث

والآس ، وهو مُحَرَّم كتحريم الخمر .

وقال أبو حنيفة : السُّكْرُ : يتخذ من التمر

والكشوث ، يُطْرَحَان سَاقًا سَاقًا ، ويصَبُّ عليه

الماء ، قال : وزعم زاعم أنه ربما خُلِطَ به الآس فزاده شدة .

وقال المفسرون في السُّكْر ، الذى فى

التنزيل <sup>(٢)</sup> : إنه الخل ، وهذا شيء لا يعرفه أهل اللغة .

وسُكْرَة الموت : غَشِيَّتُهُ ، وكذلك : سُكْرَة

الهم والنوم ونحوهما ، وقوله :

فجاءونا بهم سُكْرَ عَلَيْنَا

فأجلى اليوم والسُّكْرَانُ صاحي

أراد : «سُكْر» فأتبع الضم الضم ؛ ليسلم الجزء

من الغضب .

ورواية يعقوب : «سُكْر» وقال اللحياني : ومن

قال : «سُكْر عَلَيْنَا» فمعناه : غيظ وغضب .

وسُكْرَ بَصْرُهُ : غَشِيَ عليه وفى التنزيل :

﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ <sup>(٣)</sup> .

(١) زيادة من اللسان يستقيم بها المعنى المراد ، ولعل هذه الزيادة سقطت من الأصل أو من الناسخ .

(٢) «السُّكْر» الذى ورد فى التنزيل الذى يقصده هو الوارد فى قوله سبحانه : ﴿وَمِن ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَفَلَّدُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَبَعْضًا حَسَنًا﴾ النحل ٦٧ .

(٣) الحجر ١٥ .



وَالشُّكْرُ : بقلة من الأحرار ، عن أبي حنيفة ،  
قال : ولم يبلغني لها جلية .

وَالشُّكْرَةُ : المزيراء التي تكون في الحنطة .  
وَالشُّكْرَانُ : موضع ، قال كثير يصف  
سحابا :

وعزس بالشكران يومين وازتكى  
يجز كما جز المكيث المسافر  
وَالشُّكْرَانُ : نبت ، قال :

وَشَفَشَفَ حَرُّ الشَّمْسِ كُلَّ بَقِيَّةٍ  
من النبت إلا سيكرانا وحلبا

قال أبو حنيفة : الشُّكْرَانُ مما تدوم حُضْرَتُهُ  
الْقَيْظَ كُلَّهُ ، قال : وسألت شيخا من أعراب الشام  
عن الشُّكْرَانِ ، فقال : الشُّحْرُ ، ونحن نأكله رَطْبًا ،  
أى أَكْلِي ، قال : وله حب أخضر كحب الرازيانج .

### مقلوبه : [ ر ك س ]

الرُّكُوسُ : الجماعة من الناس .

وَالرُّكُوسُ : شبيهة بالرُّجُوعِ ، وفي الحديث : أن  
النبي ﷺ أتى برؤث في الاستنجاء فقال : «إنه  
رُكُوسٌ» .

وَالرُّكُوسُ : قلب الشيء على رأسه ، أو رُدُّ أوله  
على آخره .

رُكُوسُهُ يَرْكُوسُهُ رُكُوسًا ، فهو مَرْكُوسٌ ،  
وَرُكُوسٌ .

وأركسه فارتكس ، فيهما .

وَالرُّكُوسُ ، أيضا : الضَّعِيفُ المَرْتَكِسُ ، عن  
ابن الأعرابي .

وَالرُّاكَيسُ : الثَّوْرُ الذي يَكُونُ وَسْطَ البَيْتِ عند  
الدَّيَّاسِ والبقر حوله تدور ، ويرتكس هو مكانه .

وَالْأُنْثَى : راكسة .

وَالرُّكُوسِيَّةُ : قوم لهم دين بين النصارى  
والصابئين .

### مقلوبه : [ س ر ك ]

السَّرْوَكَةُ : رداءة المشى وإبطاء فيه ؛ من  
عَجَفَ أو إعياء .  
وقد سَرَوَكَ .

### الكاف والسين واللام

#### [ ك س ل ]

الكَسَلُ : الشاغل عن الشيء ، والفُتُور فيه .  
كَسِلَ عنه كَسَلًا ، فهو كَسِيلٌ ، وكَسْلَانٌ .  
والجمع : كَسَالِي ، وكُسَالَى ، وكَسَلَى .  
وَالْأُنْثَى : كَسِيلَةٌ ، وكَسَلَى ، وكَسْلَانَةٌ ،  
وكَسُولٌ ، ومِكْسَالٌ .

وَالْمِكْسَالُ ، وَالكَسُولُ : التي لا تكاد تبرح  
مجلسها .

وقد أَكْسَلَهُ الأمرُ .

وَأَكْسَلَ الرجلُ : عَزَلَ فلم يُرِدْ وَلَدًا .

وقيل : هو أن يُعَالِجَ فلا يُنْزِلَ .

وَكَسِلَ الفحلُ ، وَأَكْسَلَ : قَدَّرَ ، وقول العجاج :

\* إِنْ كَسِلْتُ والجِوَادُ يَكْسَلُ \*

فجاء به على : «فَعِلْتُ» ذهب به إلى الداء ؛

لأن عامة أفعال الداء على «فَعِلْتُ» .

وَالِكِسْلُ : وتر المُنْفِخَةِ [وَالْمُنْفِخَةُ القوس التي  
يُنْذَفُ بها القطن] <sup>(١)</sup> .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

## مقلوبه : [ك ل س]

والِكْنَس : مثل الصَّارُوج يُنْتَى به .

وقيل : الْكِنْس : ما طُلِيَ به حائط ، أو باطن قَصْر [شبه الجِصَّ] <sup>(١)</sup> من غير آجُرْ ، قال عدِي بن زيد العبَّادِي :

شَاده مَرَمَرًا وجَلَّله كِنـ

سًا فللَطَّير في ذُراه وَكُورُ <sup>(٢)</sup>  
وأما قول المتلَّص :  
\* تُشَادُ بِآجُرٍ لها وبِكْنَس \*

فإن ابن جنى زعم أنه شُدَّ للضرورة ، قال : ومثله كثير ، ورواه بعضهم : «وَتَكْنَسُ» على الإقواء .  
وقد كَلَسَ الحائط .

## مقلوبه : [ل ك س]

إنه لَشَكِسَ لِكْس ، أى : عَسِرَ ، حكاه ثعلب مع أشياء إبتاعية ، فلا أدرى : أَلِكِسَ إبتاع أم هى لفظة على جِدَّتْهَا كَشَكِسَ؟

## مقلوبه : [س ل ك]

سَلَكَ المَكَانَ يَسْلُكُه سَلَكًا ، وسَلُوكًا ، وسَلَكَه غَيْرَه ، وفيه ، وأَسْلَكَه إِيَّاه ، وفيه ، وعليه ، قال عبد مناف بن رِنَع الهُدَلِي :

حتى إذا أَسْلَكُوهم في قُتَايِدَةٍ  
شَلًّا كما تَطْرُدُ الجَمَالَةَ الشُّرْدَا

وقال ساعدة بن العجلان :

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٢) ورد الشاهد ضمن أربعة أبيان ذكرها اللسان وأولها :

أين كيشرى كيشرى الملوك أبو سا

سان أم أين قبله سابور

وهم مَنَعُوا الطريقَ وأَسْلَكُوهم

على سَمَاءٍ مَهَوَاهَا بعيدُ

وسَلَكَ يَدَه في الجيب والسَّقاء ونحوهما ،

يَسْلُكُها ، وأَسْلَكُها : أدخلها فيهما .

والسَّلَكَةُ : الخيط الذى يُخاط به الثوب .

وجمعه : سَلَك ، وأَسْلَاك ، وسُلُوك ،

كلاهما : جمع الجمع .

والسَّلَكِي : الطَّعْنَةُ المُسْتَقِيمَةُ [تلقاء

وجهه] <sup>(١)</sup> .

وأمرهم سُلَكِي : على طريقة واحدة ، وقول

قيس بن عَيزَرَة :

عُدَاةٌ تَنَادَوْا ثم قاموا فأَجْمَعُوا

بِقَتْلِي سُلَكِي ليس فيها تَنَازُعُ

أراد : عزيمة قومية ، لا تنازع فيها .

ورجل مُسَلَكٌ : نحيف ، وكذلك : الفرس .

والسَّلَك : فرخ القطا .

وقيل : فرخ الحَجَل .

وجمعه : سِلَكَان ، لا يُكْشَرُ على غير ذلك .

والأُنثى : سَلَكَة ، وسِلَكَانَة ، الأخيرة قليلة .

والسَّلَكَة ، والسَّلِيك : اسمان <sup>(٢)</sup> .

## الكاف والسين والنون

## [ك ن س]

كَنَسَ المَوْضِعَ يَكْنُسُه كَنْسًا : كَسَحَ القَمَامَةَ عنه .

والمَكْنَسَة : ما كُنِسَ به .

(١) زيادة من اللسان لتحديد المعنى المراد .

(٢) عبارة اللسان : «والسَّلَكَة والسَّلِيكَة : اسمان ، وسَلِيكٌ : اسم رجل وهو سَلِيكٌ التَّعَدِي ، وهو من العدائين» .

والكناسة : ما كُنِسَ منه <sup>(١)</sup>.

وقال اللحياني : كناسة البيت : ما كُسيح منه من التراب ، فألقى بعضه على بعض .  
والكناسة ، أيضا : ملقى القمام .  
وفرس مكثوسة : جرداء .

والمكنيس : مؤلج الطباء والبقر ، وهو الكناس .  
والجمع : أكنسة ، وكُنُس ، وهو من ذلك ؛ لأنها تَكُنُس الرمل حتى تصل إلى الثرى .

وكُنُسَات : جمع الجمع ، كطُرُقَات ، وجُزُرَات قال :

\* إذا طُبِئَ الكُنُسَات انْعَلَا \*

\* تحت الإران سَلَبَتْهُ الطَّلَا \*

وَكُنُسَتِ الطُّبَاءُ ، والبقر تَكُنُسُ ، وَتَكُنُسَت ، واكتنست : دخلت الكناس .

وطباء كُنُسَ ، وكُنُوسَ ، أنشد ابن الأعرابي :  
وَلَا نَعَامًا بِهَا خِلْفَةٌ  
وَلَا ظِبَاءَ كُنُوسًا وَذِيْبَا  
وكذلك : البقر ، أنشد ثعلب :

\* دَارَ لِلَيْلى خَلَقَ لَيْسُ \*

\* ليس بها من أهلها أَيْسُ \*

\* إِلَّا الْيَعَافِيْرُ وَالْأَلْيَيسُ \*

\* وَبَقَرٌ مُلْمَعٌ كُنُوسُ \*

وَكُنُسَتِ النُّجُومُ تَكُنُسُ كُنُوسًا : استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة ، وفي التنزيل : ﴿ فَلَا أُقِيمُ

يَالْكُنُسَ ۝ الْبَوَارِ الْكُنُسَ ۝ <sup>(١)</sup>.

ورمّل الكِنَاس : رمل في بلاد عبد الله بن كلاب ، ويقال له أيضا : الكِنَاس ، حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

رَمَتْنِي وَسِثْرُ اللهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
عَشِيَّةُ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ <sup>(٢)</sup>  
قال : أراد عَشِيَّةَ رمل الكناس ، فلم يستقم له الوزن ، فوضع الأحجار موضع الرمل .

والكناسة ، والكانسية : موضعان ، أنشد سيبويه .

دَارَ لِمَرْوَةٍ إِذْ أَهْلَى وَأَهْلُهُمْ  
بِالْكَانِسِيَّةِ تَرْغَى اللَّهُوَ وَالْغَزَلَا

مقلوبه : [س ك ن]

الشكون : ضد الحركة .

سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًا ، وَأَسْكَنَهُ هُوَ ، وَسَكَنَهُ .  
وَكُلُّ مَا هَذَا : فَقَدْ سَكَنَ ، كالريح والحر والبرد ونحو ذلك .

وَسَكَنَ الرَّجُلُ : سَكَتَ .

وَالسُّكَّانُ : ما تسكن به السفينة ، تُنَمَّعُ به من الحركة والاضطراب .

وَالسُّكَّانُ : المذبة ، يذكر ويؤنث ، قال الشاعر :

فَعِيْثٌ فِي السَّنَامِ غَدَاةٌ قُرْ  
بِسِكِّينٍ مُؤَثَّقَةِ النُّصَابِ

(١) التكوين ١٦ .

(٢) «رميم» في قول الشاعر هو اسم امرأة ، كما في شرح القاموس .

(١) في اللسان : «والكناسة : ما كُنِسَ به» ، ولعل الصواب حذف كلمة «به» أو ذكر كلمة «منه» كما هي هنا .

وقال أبو ذؤيب :

يُرى ناصحاً فيما بدا وإذا خلا  
فذلك سَكِينٌ على الخلق حاذقُ  
قال ابن الأعرابي : لم أسمع تأنيث السَّكِينِ ،  
وقال ثعلب : قد سمعه الفراء .

والسَّكِينَةُ : لغة في السَّكِينِ ، قال :

سَكِينَةٌ من طَبَعِ سَيْفِ عَمْرٍو  
نِصَابُهَا من قُرُونِ تَيْسٍ بَرٍّو  
وقوله ، أنشده يعقوب :

\* قد زُمَّلُوا سَلَمَى على تَكِينِ \*

\* وأولعوها بدم المِشْكِينِ \*

أراد : على «سَكِينِ» فأبدل التاء مكان السين ،  
وقوله : بدم المِشْكِينِ ، أى : بإنسان يأمرونها بقتله .  
وصانعه : سَكَّان ، وسَكَاكِينِي ، الأخيرة  
عندى : مولدة ؛ لأنك إذا نسبت إلى الجمع  
فالقياص أن تَرُدَّهُ إلى الواحد .

وسَكَنَ بالمكان يَسْكُنُ سَكْنَى ، وسُكُونًا :  
أقام ، قال كُثَيْرُ عَزَّة :

وإن كان لا سَعْدَى أطالت سُكُونُهُ

ولا أَهْلُ سَعْدَى آخَرَ الدَّهْرِ نازِلُهُ

فهو : ساكن ، من قوم سُكَّان ، وسَكْنِ ،  
الأخيرة اسم للجمع ، وقيل : جمع على قول  
الأخفش .

وأُسْكَنه إياه .

والسُّكْنَى : أن يُسْكِنَ الرجلَ موضعاً بلا

كِرْزَةٍ ، كالعُمُرَى .

وقال اللحياني : والسَّكْنُ ، أيضاً : سُكْنَى

الرجل في الدار ، يقال : لك فيها سَكْنٌ ، أى :  
سُكْنَى .

والسَّكْنُ ، والمَسْكَنُ <sup>(١)</sup> : المنزل ، الأخيرة نادرة .

والسَّكْنُ : أهل الدار ، اسم لجمع ساكن ،  
كشارب وشَرْب ، قال سلامة بن جندل :

ليس بأَسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلٍ

يُسْقَى دواءَ قَفِي السَّكْنِ مَرْبُوبٍ

وقال اللحياني : السَّكْنُ ، أيضاً : جماع أهل

القبيلة ، يقال : تحمِلُ السَّكْنُ فذهبوا .

والسَّكْنُ : ما سَكَنْتَ إليه واطمأنتت به من  
أهل وغيره .

والسَّكْنُ : التَّار ، قال يصف قناة [ثقفها بالنار  
والدَّهْن] <sup>(٢)</sup> :

\* أقامها بسَكْنٍ وأَذْهَانِ \*

وقال آخر :

\* أَلْجَأْنِي اللَّيْلُ وريخٌ بَلَّةُ \*

\* إلى سوادِ إِبِلٍ وثَلَّةُ \*

\* وسَكْنٍ ثَوَقْدُ في مَظْلَّةُ \*

والسَّكِينَةُ : الوقار ، وقوله تعالى : ﴿ فِيهِ

سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> . قالوا : إنه كان فيه

ميراث الأنبياء ، وعصا موسى ، وعمامة هارون

الصفراء ، وقيل : إنه كان فيه رأس كُرَّاسِ الْهَرِّ ، إذا

صاح كان الظَّفَرُ لبني إسرائيل .

والسَّكِينَةُ : لغة في السَّكِينَةِ ، عن أبي زيد ،

ولا نظير لها .

والسَّكِينَةُ ، بالكسر : لغة عن الكسائي من

تذكرة أبي علي .

(١) زاد اللسان : «... والسَّكِينِ» ، ولعل عبارة : «الأخيرة

نادرة» تندرج عليها هي .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٣) البقرة ٢٤٨ .

وَتَسْكُنُ الرَّجُلُ : مِنَ السَّكِينَةِ وَالسَّكِينَةِ .

وتركهم على سَكِينَتِهِمْ ، وَمَكِينَتِهِمْ ، أَى :  
على استقامتهم وحُسن حالهم .

وقال ثعلب<sup>(١)</sup> : على منازلهم ، وهذا هو  
الجيد ؛ لأن الأول لا يطابق فيه الاسم الخبر ، إذ  
المبتدأ اسم ، والخبر مصدر . فافهم .

والمشكين ، والمَشْكِين - الأخيرة نادرة ؛ لأنه  
ليس فى الكلام «مفعيل» - : الذى لا شىء  
له .

وقيل : الذى لا شىء له يكفى عياله .

قال أبو إسحاق : المَشْكِين : الذى أسكنه  
الفقر ، أَى : قَلَّلَ حركته ، وهذا بعيد ؛ لأن  
«مَشْكِينًا» فى معنى : فاعل ، وقوله : الذى قد  
أسكنه الفقر ، يخرج به إلى معنى : «مفعول» ، وقد  
أبنت الفرق بين المَشْكِين والفقر فيما تقدم .

قال سيبويه : المَشْكِين : من الألفاظ المترخم  
بها ، تقول : مررت به المَشْكِين ، تنصبه على :  
أَغْنَى ، وقد يجوز الجر على البدل ، والرفع على  
إضمار هو ، وفيه معنى الترخم مع ذلك ، كما أن :  
رحمة الله عليه ، وإن كان لفظه لفظ الخبر ، فمعناه  
معنى الدعاء ، قال : وكان يونس يقول : مررت به  
المَشْكِين ، على الحال ، ويتوهم سقوط الألف  
واللام ، وهذا خطأ ؛ لأنه لا يجوز أن  
يكون حالاً وفيه الألف واللام ، ولو قلت  
هذا لقلت : مررت بعبد الله الظريف ،  
تريد ظريفاً ، وإن شئت حملته على الفعل

(١) كلام ثعلب الوارد هنا فيه نقص لا يستقيم معه ما  
بعده ، وتامه كما فى اللسان : «وقال ثعلب : على  
مساكنهم ، وفى المحكم : على منازلهم قال : وهذا هو  
الجيد لأن الأول ....» .

كأنه قال : لقيت المَشْكِين ؛ لأنه إذا قال : مررت به  
فكأنه قال : لقيته .

وحكى أيضا : إنه المَشْكِينُ أحمق ، وتقديره :  
إنه أحمق ، وقوله : «المَشْكِينُ» ، أَى هو المَشْكِين ،  
وذلك اعتراض بين اسم إن وخبرها .

والأثنى : مَسْكِينَة ، قال سيبويه : شُبِّهَتْ  
بفقيرة ، حيث لم تكن فى معنى الإكثار .  
والجمع : مساكين .

وقد جاء مسكين للأثنى ، قال تأبط شراً :

قد أَطْعَمُ الطَّعْنَةَ التَّجْلَاءَ عَنْ غُرُوضٍ  
كَفَرَجِ خُرُوقِ وَسْطِ الدَّارِ مَشْكِينٍ  
وإن شئت قلت : مَشْكِينُونَ ، كما تقول :  
فقيرون ، قال أبو الحسن : يعنى أن «مَفْعِيلاً» يقع  
للمذكر والمؤنث بلفظ واحد ، نحو : «مَحْضَبِيرٍ»  
و«مُشْشِيرٍ» ، وإنما يكون ذلك ما دامت الصيغة  
للمبالغة ، فلما قالوا : مَشْكِينَة ، يعنون المؤنث ، ولم  
يقصدوا به المبالغة شَبَّهوها بفقيرة ، ولذلك ساغ  
جمع مذكروه بالواو والنون .  
والاسم : المَشْكِينَة .

وَسَكَنَ الرَّجُلُ ، وَأَسْكَنَ ، وَتَمَسَّكَ : صار  
مَشْكِينًا ، أثبتوا الزائد ، كما قالوا : «تَمَذَّرَع» فى  
المِذْرَعَة .

قال اللحياني : تَسْكُنُ : كَتَمَشْكُن .  
وأصبح القومُ مُشْكِينِينَ ، أَى : ذوى مَشْكِينَة .  
وحكى : ما كان مَشْكِينًا ولقد سَكَنَ الرَّجُلُ .  
وَأَسْكَنَ : إذا صار مَشْكِينًا<sup>(١)</sup> .  
وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ : جعله مَشْكِينًا .

(١) زاد اللسان : «وتمسكن الرجل : صار مَشْكِينًا» .

وعلى الرُمَيْثَةِ من سُكَيْنٍ حَاضِرٍ  
وعلى الدُّثَيْثَةِ من بنى سَيَّارٍ  
وسُكَيْنَةُ : اسم امرأة<sup>(١)</sup>

مقلوبه : [ن ك س]

النُّكْسُ : قَلْبُ الشَّيْءِ .  
نَكْسُهُ يُنْكِسُهُ نَكْسًا ، فانتكس .  
ونَكْسُ رأسه : أماله ، وفي التنزيل : ﴿ تَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ ﴾<sup>(٢)</sup> .  
والنُّكْسُ : الشَّهْمُ الَّذِي يُنْكَسُ [أو ينكس فُوقَه]<sup>(٣)</sup> فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ .  
وقيل : هو الذي يجعل سِنْخَهُ نَضْلًا ، وَنَضْلُهُ سِنْخًا ، فلا يَرْجِعُ كما كان ، ولا يكون فيه خير .  
والجمع : أنكاس ، قال الحطيئة :  
\* مجدًا تليدًا وعزًّا غَيْرَ أنْكَاسٍ \*<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو حنيفة : النُّكْسُ : القصير .  
والنُّكْسُ من الرجال : المقصَّر [عن غاية النجدة والكرم]<sup>(٥)</sup> .  
والنُّكْسُ من الخيل : المتأخر الذي لا يلحق بها ، وقد نَكَسَ .  
وأصل ذلك كله : النُّكْسُ من السهام .  
والوِلَادُ المُنْكَوسُ : أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه .

(١) ومن سُمِّيَ به كما في اللسان : «سُكَيْنَةُ بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم» .

(٢) السجدة ١٢٢ .

(٣) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

(٤) صدره كما في اللسان :

\* قد ناضلونا فسلُّوا من كِنَانَتِهِمْ \*

(٥) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .

وَتَمَسَّكَ لِرَبِّهِ : تَضَرَّعَ ، عن اللحياني ، وهو من ذلك .

والمِسْكِينَةُ : اسم مدينة النبي ﷺ لا أدري : لم سُميت بذلك؟ إلا أن يكون لفقدها النبي ﷺ .

واستكان الرجلُ : خضع ودَلَّ ، وهو «افتعل» من المسكنة ، أشبعت حركة عينه فجاءت ألفا ، وفي التنزيل : ﴿ فَمَا اسْتَكَاثُوا لِلرَّيْبِ ﴾<sup>(١)</sup> . وهذا نادر ، وأكثر ما جاء إشباع حركة العين في الشعر ، كقوله :

\* يَنْبَاعُ مِنْ ذَفْرَى غَضُوبِ \*

وكقوله :

\* ... أدنو فأنظور \*

وجعله أبو علي الفارسي : من الكَيْنِ : الذي هو لحم باطن الفرج ؛ لأن الخاضع الذليل خفي ، فشبَّهه بذلك ؛ لأنه أخفى ما يكون من الإنسان .

وهو يتعدى بحرف الجر ، ودونه ، قال كثير عزة :  
فما وجدوا فيك ابنَ مَرْوَانَ سَقَطَةً

ولا جَهْلَةً فِي مَازِيِ تَسْتَكِينِهَا

وَالسُّكُونُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالسُّكُونُ : موضع ، وكذلك : مَسْكِنٌ<sup>(١)</sup> ،

قال الشاعر :

إِنَّ الرُّزْيَةَ يَوْمَ مَسْـ

كِـنَ والمصِيبَةِ والفَجِيعَةِ

جعله اسماً للبقعة فلم يصرفه .

وَسَكْنٌ ، وَسُكْنٌ ، وَسُكَيْنٌ : أسماء .

وَسُكَيْنٌ : اسم موضع ، قال النابغة :

(١) المؤمنون ٧٦ .

(٢) زاد اللسان : «وقيل : موضع من أرض الكوفة ...» .

والتَّكْسُ : اليَتْنُ .

والتَّكْسُ ، والتَّكْسُ ، والتَّكَّاسُ ، كُلُّهُ الْعَوْدُ فِي الْمَرْضِ ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

خَيَالٌ لَزَيْتَبٍ قَدْ هَاجَ بِي  
تُكَاسًا مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ انْدِمَالٍ<sup>(١)</sup>

وَقَدْ تُكِسُ ، وَقَوْلُهُ :

\* إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِيبِ نَكْسًا \*

لَمْ يَفْسِرْهُ ثَعْلَبُ ، وَأَرَى نَكْسًا : يَسِرُّ وَعَبَسَ .

مَقْلُوبُهُ : [ ن س ك ]

التَّشْكُ ، والتَّشْكُ : الْعِبَادَةُ .

وَقِيلَ لثَعْلَبٍ : هَلْ يُسَمَّى الصَّوْمُ تَشْكًا؟ فَقَالَ :  
كُلُّ حَقٍّ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يُسَمَّى تَشْكًا .

تَشْكُ يَتَشَكُّ تَشْكًا ، وَتَشْكُ ، الضَّمُّ عَنْ  
الْهِيَانِ ، وَتَتَشَكُّ .

وَرَجُلٌ نَاسِكٌ ، وَالْجَمْعُ : تَشَاكُ .

والتَّشْكُ ، والتَّشِيكَةُ : الذَّبِيحَةُ .

وَقِيلَ : التَّشْكُ : الدَّمُ ، وَالتَّشِيكَةُ : الذَّبِيحَةُ .

وَالْمَتَشَكُّ ، وَالتَّشْيِكُ : شِرْعَةُ التَّشْكِ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿وَأَرْبَا مَنَاسِكَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> ؛ أَيْ : مُتَعَبِّدَاتِنَا

وَقِيلَ : الْمَتَشَكُّ : التَّشْكُ نَفْسَهُ ، وَالتَّشْيِكُ : الْمَوْضِعُ  
الَّذِي تُذْبَحُ فِيهِ التَّشِيكَةُ .

وَتَشْكُ الثَّوْبَ : غَسَلَهُ ، قَالَ :

وَلَا يُنْبِثُ الْمَرْعَى سِبَاخُ عُرَاعِرٍ

وَلَوْ تُسَيِّكْتُ بِالمَاءِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ

وَأَرْضُ نَاسِكَةٍ : خَضِرَاءُ حَدِيثَةُ الْمَطَرِ «فَاعِلَةٌ»

فِي مَعْنَى «مَفْعُولَةٌ» .

(١) فِي اللِّسَانِ : قَدْ هَاجَ لِي ... .

(٢) الْبَقَرَةُ ١٢٨ .

والتَّشْيِكُ : الذَّهَبُ .

والتَّشْيِكُ : الْفِضَّةُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

والتَّشْيِكَةُ : الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنْهُ .

والتَّشْكُ ، بَضْمُ النَّوْنِ وَفَتْحُ السَّيْنِ : طَائِرٌ ،  
كِلَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ .

الكاف والسين والفاء

[ ك س ف ]

كَسَفَتِ الشَّمْسُ تَكْسِيفَ كُشُوفًا : ذَهَبَ  
ضَوْوُهَا وَاسْوَدَّتْ .

وَكَسَفَهَا اللَّهُ ، وَأَكْسَفَهَا ، وَالْأَوَّلَى أَعْلَى .

وَالْقَمَرُ فِي كُلِّ ذَلِكَ كَالشَّمْسِ .

وَكَسَفَ بِالْهَاءِ يَكْسِيفُ : إِذَا حَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِالْشَّرِّ .

وَأَكْسَفَهُ الْحُزْنُ .

وَرَجُلٌ كَاسِفُ الْوَجْهِ : عَابَسَهُ .

وَقَدْ كَسَفَ كُشُوفًا .

وَكَسَفَ الشَّيْءَ يَكْسِيفُهُ كَسْفًا ، وَكَسَفَهُ ،  
كِلَاهُمَا : قَطَعَهُ .

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الثَّوْبَ وَالْأَدِيمَ .

وَالْكَسْفُ ، وَالْكَسْفَةُ ، وَالْكَسِيفَةُ : الْقِطْعَةُ  
مِمَّا قَطَعَتْ .

وَكَسَفَ السَّحَابُ ، وَكَسَفُهُ : قَطَعَهُ .

وَقِيلَ : إِذَا كَانَتْ عَرِيضَةً فَهِيَ كَسْفٌ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿وَأَن يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾<sup>(١)</sup> .

وَكَسَفَ عَرْقُوبَهُ يَكْسِيفُهُ كَسْفًا : قَطَعَ عَصَبَتَهُ  
دُونَ سَائِرِ الرَّجْلِ .

وحرفته : السَّكَاةُ ، والأُسْكُفَةُ ، الأخيرة نادرة ، عن الفراء .

### مقلوبه : [س ف ك]

سَفَكَ الدَّمَّ والدَّمَعَ يَسْفِكُهُ سَفْكَاً ، فهو مسْفُوكٌ ، وسَفِيكَ : صَبَّه .  
وقد انْسَفَكَ :

ورجل سَفَاكَ للدِّمَاءِ .  
وسَفَكَ الكلامَ يَسْفِكُهُ سَفْكَاً : نَثَرَهُ .  
ورجلٌ مِسْفَكَ : كثير الكلام .  
وخطيبٌ سَفَاكَ : بليغٌ كَسْهَاكَ ، كلاهما عن كراع .

ورجلٌ سَفَاكَ بالكلام ، وسَفُوكٌ : كَذَابٌ .

### الكاف و السين و الباء

### [ك س ب]

الكَسْبُ : طلب الرِّزْقِ .  
كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْباً ، وتَكَسَّبَ ، واكْتَسَبَ .  
قال سيويه : كَسَبَ : أصَابَ ، واكْتَسَبَ : تصرفَ واجتهد .

قال ابن جنى : قوله تعالى : ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ <sup>(١)</sup> ؛ غيَّرَ عن الحسنة بكسبت ، وعن السيئة باكتسبت ؛ لأن معنى «كسب» دون معنى «اكتسب» ؛ لما فيه من الزيادة ، وذلك أن كَسَبَ الحسنة بالإضافة إلى اكتساب السيئة لم يغير ومُستصغر ، وذلك لقوله عز اسمه : ﴿مَنْ جَاءَهُ الْخَيْرُ فَلَمْ يَنْتَهِ عَنْهُ فَمَا كَسَبَ وَمَنْ جَاءَهُ السَّيِّئَةُ فَلَمْ يَنْتَهِ عَنْهَا فَلَمْ يَكُنْ يَنْتَهِ عَنْهَا﴾ <sup>(٢)</sup> ؛ أفلا ترى أن الحسنة تُصَغَّرُ بإضافتها

### مقلوبه : [ك ف س]

الكَفَسُ : الحَنَفُ ، في بعض اللغات .  
كَفَسَ كَفْساً ، وهو أَكْفَسُ .

### مقلوبه : [س ك ف]

الأُسْكُفَةُ ، والأُسْكُوفَةُ : عتبة البيت التي يُوطَأُ عليها .

وجعله أحمد بن يحيى من : استكف الشيء ، أى : تقبض ، قال ابن جنى : وهذا أمر لا يُنادى وليده .  
والأُسْكُفُ : منابت الأشجار .  
وقيل : شعر العين نفسه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* تَخِيلَ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكُفُهَا \*  
\* لَا يُغْرِبُ الْكُحْلَ الشَّحِيقَ دَرْفُهَا \*

قوله :

\* لَا يُغْرِبُ الْكُحْلَ الشَّحِيقَ دَرْفُهَا \*

يقول : هذا خِلقة فيها ولا كُحْلَ ثَمَّ ، ودَرْفُهَا : دَمْعُهَا ، وأنشد أيضاً :

\* حُورَاءُ فِي أُسْكُفٍ غَيْثِيهَا وَطَفٌ \*  
\* وَفِي الثَّنَائَا الْبَيْضَ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ \*

الرَّهْفُ : الرِّقَّةُ .

والسَّكِيفُ ، والأُسْكُفُ ، والأُسْكُوفُ ، والإِسْكَافُ ، كله : الصانع أيَّاً كان <sup>(١)</sup>

وَحَصَّ بعضهم به التَّجَارَ ، قال :

\* لَمْ يَنْتَقِ إِلَّا مِنْطِقَ وَأَطْرَافٍ \*  
\* وَبُزْدَتَانِ وَقَمِيصَ هَقْفَاهُ \*  
\* وَسُغْبَتَا مَيْسِ بَرَاهَا إِسْكَافٍ \*

(١) البقرة ٢٨٦ .

(٢) الأنعام ١٦٠ .

(١) نص عبارة اللسان عن ابن سيده : هوالسَّكِيفُ والأُسْكُفُ . . . .



وقيل: هو جد العجاج لأمه، قال له بعض  
مُهاجيه، أراه جريزاً:

\* يا ابن كُسيبٍ ما علينا مَتَدَخُ \*

\* قد غَلَبَتْكَ كاعِبٌ تَصْمُخُ \*

يعنى «يالكَاعِب»: ليلي الأخيلية؛ لأنها  
هاجَتِ العجاج فغلبته.

والكُشب: الكُنْجَارَق، فارسية، وبعض أهل  
السواد يسميه: الكُنْشِبَج.

وكُسيب: اسم.

وابن الأُكْسَب: رجل من شعرائهم، وقيل: هو  
متيع بن الأُكْسَب بن الجُشَر، من بني قَطَن بن نَهْشَل.

### مقلوبه: [ك ب س]

كَبَس الحفرة يَكْبِسُها كَبْساً: طواها بالتراب  
وغيره.

واسم ذلك التراب: الكَبَس.

والكَبَس: ما كان نحو الأرض مما يسد [من  
الهواء] <sup>(١)</sup> مَسْدًا.

وقال أبو حنيفة: الكَبَس: أن يُوضع الجلد  
في خفيرة، ويُدفن فيها حتى يَسْتَرْخِي شَعْرُهُ أو  
صوفه.

والكَبَس: خلَّى يُصاغ مُجَوِّفاً، ثم يُعْشَى  
بطيب، ثم يُكَبَس، قال علقمة:

مَحَالٌّ كَأَجَوازِ الجَرَادِ وَلُؤْلُؤُ

مِنَ القَلَقِيِّ والكَبَسِ المَلُوبِ

والجبال الكَبَس، والكَبَس: الصُّلاب  
الشَّداد.

إلى جزائها صِغَر <sup>(١)</sup> الواحد إلى العشرة؟ ولما كان  
جزاء السيئة إنما هو بمثلها لم تُحْتَقَر إلى الجزاء عنها،  
فَعُلِمَ بذلك قُوَّةُ فِعْلِ السيئة على فِعْلِ الحسنة، فإذا  
كان فعل السيئة ذاهباً بصاحبه إلى هذه الغاية  
البعيدة المترامية عَظُمَ قَدْرُها، وفُحِمَ لفظ العبارة  
عنها فقيل: «لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا  
اَكْتَسَبَتْ» <sup>(٢)</sup>، فزيد في لفظ فعل السيئة،  
وانْتَقَصَ من لفظ فعل الحسنة لما ذكرنا.

وقوله تعالى: «مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا  
كَسَبَ» <sup>(٣)</sup>. وقيل: ما كسب هنا: ولده.

وإنه لطَيْبُ الكُشب، والكِشبة، والمُكْسِبة  
والمُكْسِبة، والكِسيبة.

وَكَسَبَتِ الرجلَ خَيْرًا، وأكسبه إياه، والأولى  
أعلى، قال:

يُعَايِنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا

ذُبُونِي فِي أَشْيَاءِ تَكْسِبُهُمْ حَمْدًا

ويُروى: «تُكْسِبُهُمْ».

ورجل كَشُوب، وكَسَاب.

وكَسَاب: اسم للذئب.

وكَسَاب: من أسماء إناث الكلاب،  
وكذلك: كَسْبَةُ، قال الأعشى:

\* وَلَزَّ كَسْبَةُ أُخْرَى فَرَّغَهَا فَهَقُ \*

وكُسيب: من أسماء الكلاب أيضا.

وكل ذلك تَقُولُ بالكُشب والاكْتِسَاب.

وكُسيب: اسم رجل.

(١) في اللسان: «ضَفَّ الواحد ...».

(٢) البقرة ٢٨٦.

(٣) المسد ٢.

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

وَكَيْسَ الرَّجُلُ يَكْبِسُ كُبُوسًا، وَتَكْبِسُ:  
أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ثَوْبِهِ.

وقيل: تَقْتَعُ بِهِ، ثُمَّ تَغْطِي بِطَاقَتِهِ.

وَالْكُبَّاسُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ.

الْكَيْسُ: الْيَتِ الْصَغِيرُ، أَرَاهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ؛  
لَأَنَّ الرَّجُلَ يَكْبِسُ فِيهِ رَأْسَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ  
عَقِيلٍ: فَانْطَلَقْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَاسْتَخْرَجَهُ  
مِنْ كَيْسٍ<sup>(١)</sup>. حَكَاهُ الْقَهْرَوِيُّ فِي الْغَرَبَيْنِ.

وَالْأُزْنَةُ الْكَابِيسَةُ: الْمُقْبِلَةُ عَلَى الشَّغْفَةِ الْعُلْيَا.

وَالنَّاصِيَةُ الْكَابِيسَةُ: الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْجَبْهَةِ.

وَقَدْ كَبَسَتِ النَّاصِيَةُ الْجَبْهَةَ.

وَالْكُبَّاسُ: الْعَظِيمُ الرَّأْسِ.

وَكَذَلِكَ: الْأَكْبَسُ.

وَنَاقَةُ كَبَسَاءَ، وَكُبَّاسٍ، وَهَامَةُ كِبَسَاءَ  
وَكُبَّاسٍ: ضَخْمَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ.

وَكَذَلِكَ: كَمَرَةٌ كَبَسَاءَ، وَكُبَّاسٍ.

وَالْإِسْمُ: الْكَبْسُ.

وقيل: الْأَكْبَسُ، وَالْكُبَّاسُ: الْمَمْتَلِيُّ اللَّحْمِ.

وَقَدْ كَبَسَاءَ: كَثِيرَةَ اللَّحْمِ، غَلِيظَةً، مُخَذَّوْدَةً.

وَالْتَكْبِيسُ، وَالتَّكْبِيسُ: الْإِقْتِحَامُ عَلَى الشَّيْءِ.

وَقَدْ تَكْبَسُوا عَلَيْهِ.

وَنَخْلَةُ كَبُوسٍ: حَمْلُهَا فِي سَعْفِهَا.

وَالْكِبَاسَةُ: الْعِذْقُ النَّامُ بِشَمَارِيخِهِ وَبُشْرِهِ.

وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ الْكِبَائِسَ لِشَجَرِ الْفَوْقَلِ، فَقَالَ:

تَحْمَلُ كِبَائِسَ فِيهَا الْفَوْقَلُ مِثْلَ التَّمْرِ.

وَالْكَيْسُ: ثَمَرُ النَخْلَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: أَمَّ  
جِرْذَانٍ، وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهَا: الْكَيْسُ إِذَا جَفَّ، فَإِذَا  
كَانَ رَطْبًا فَهُوَ أَمَّ جِرْذَانٍ.

وَعَامُ الْكَيْسِ فِي حِسَابِ أَهْلِ الشَّامِ عَنْ أَهْلِ  
الرُّومِ: فِي كُلِّ أَرْبَعِ سِنِينَ يَزِيدُونَ فِي شَهْرِ شِبَاطِ  
يَوْمًا، فَيَجْعَلُونَهُ ثَمَنَةً وَعِشْرِينَ يَوْمًا، وَفِي ثَلَاثِ  
سِنِينَ يَجْعَلُونَهُ ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ يَوْمًا، يَقِيمُونَ بِذَلِكَ  
كَسُورَ حِسَابِ السَّنَةِ، يُسَمُّونَ الْعَامَ الَّذِي يَزِيدُونَ  
فِيهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ: عَامَ الْكَيْسِ.

وَكَيْسُ الْمَرْأَةِ: نَكْحَتُهَا مَرَّةً.

وَكَابُوسٌ: اسْمٌ. يَكُونُ بِهِ عَنِ التَّنَكَاحِ.

وَالْكَابُوسُ: مَا يَقَعُ عَلَى النَّائِمِ بِاللَّيْلِ<sup>(٢)</sup>.

قَالَ بَعْضُ الْقَلَوِيِّينَ: وَلَا أَحْسِبُهُ عَرِيًّا، إِنَّمَا هُوَ  
الْثَيْلَانُ [وَهُوَ الْبَارُوكُ وَالْجَاثُومُ]<sup>(٣)</sup>.

وَعَابَسَ كَابَسَ: إِتْبَاعَ.

وَكَابِسٌ، وَكَبَسٌ، وَكَيْسٌ: أَسْمَاءٌ.

وَكَيْسٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ الرَّاعِي:

جَعَلَنِي حُبِّيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَبْتُ

كُبَيْسًا لَوْزِدَ مِنْ ضَعِيدَةٍ بِأَكْبَرِ

مَقْلُوبُهُ: [س ك ب]

سَكَبَ الْمَاءَ وَالْدَّمَغَ وَنَحَوْهُمَا يَشْكِبُهُ سَكْبًا،  
وَتَشْكَابًا، فَسَكَبَ، وَانْسَكَبَ: صَبَّهُ فَانْصَبَ.

وَمَاءٌ سَكَبٌ، وَسَاكِبٌ، وَسَكُوبٌ،

وَسَيْكَبٌ، وَأُسْكُوبٌ: مَنْسَكَبٌ، أَوْ مَسْكُوبٌ،

أَنْشَدَ سَبِيوِيَّةُ:

(١) تَكْمَلَةُ الْحَدِيثِ كَمَا فِي اللِّسَانِ: هُوَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ عَقِيلِ بْنِ  
أَبِي طَالِبٍ أَنَّ قُرَيْشًا أَتَتْ أَبَا طَالِبٍ فَقَالُوا لَهُ: إِنَّ ابْنَ أَخِيكَ قَدْ آذَانَا  
فَأَنَّهُ عَنَا، فَقَالَ: يَا عَقِيلُ انْطَلِقْ فَأَتْنِي بِمَحْمَدٍ فَانْطَلَقْتُ... ٤.

(٢) زَادَ اللِّسَانُ: هُوَ يُقَالُ: هُوَ مُقَدَّمَةُ الصَّرْعِ.

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِلتَّرْوِضِ.

\* بَزَقُ يُضَيُّ أَمَامَ الْبَيْتِ أُسْكُوبُ \*

كأن هذا البرق يسكب المطر.

وطعنة أُسْكُوبُ : كذلك .

وقال اللحياني : السَّكْبُ ، والأُسْكُوبُ :  
الهَطْلان الدائم .

وفرس سَكَبَ : جواذ كثير العدو .

والسَّكْبُ : فرس النبي ﷺ ، وكان كُمَيْتًا  
أَعَزَّ مُحَجَّلًا مُطَلَقَ الْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِالسَّكْبِ مِنْ  
الْخَيْلِ .

والشَّكْبَةُ : الْكَرْدَةُ الْعُلْيَا الَّتِي تُشَقَّى بِهَا الْكَرُودُ  
مِنَ الْأَرْضِ .

والسَّكْبُ : الثُّحَاسُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

والسَّكْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ .

والشَّكْبَةُ : الْحَرَقَةُ الَّتِي تُقَوَّرُ لِلرَّأْسِ ، كَالشَّكْبَةِ  
مِنْ ذَلِكَ .

والشَّكْبَةُ : الْهَيْرَةُ الَّتِي فِي الرَّأْسِ .

وَالْأُسْكُوبُ ، وَالْإِسْكَابُ : لُغَةٌ فِي  
الْإِسْكَافِ .

وَأُسْكَبَةُ الْبَابِ : أُسْكُفَّتْهُ .

وَالْإِسْكَابَةُ : الْفَلَكََةُ الَّتِي تُوَضَّعُ فِي قِمَعِ الدُّهْنِ  
وَنَحْوِهِ .

وقيل : هِيَ الْفَلَكََةُ الَّتِي يُشَبَّعُ بِهَا خَزَقُ الْقَرْبَةِ .

وقيل : الْإِسْكَابَةُ ، وَالْإِسْكَابُ : قِطْعَةٌ مِنْ

خَشَبٍ تُدْخَلُ فِي خَزَقِ الرُّقْ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* قُمْرَرُ آذَانَهُمْ كَالْإِسْكَابِ \*

وقيل : الْإِسْكَابُ هُنَا : جَمْعُ إِسْكَابَةٍ ، وَلَيْسَ

بَلُغَةً ؛ أَلَا تَرَاهُ قَالَ : «آذَانَهُمْ» فَتَشْبِيهِ الْجَمْعَ بِالْجَمْعِ  
أَسْوَعُ مِنْ تَشْبِيهِهِ بِالْوَحْدِ .

وَالسَّكْبُ : شَجَرٌ طِيبُ الرِّيحِ ، كَأَنَّ رِيحَهُ  
رِيحَ الْخَلْقِ ، يَنْبِتُ مُسْتَقِلًا عَلَى عِزْقٍ وَاحِدٍ ، لَهُ  
وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الصَّغْتَرِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ خُضْرَةً يَنْبِتُ فِي  
الْقِيَعَانِ وَالْأَوْدِيَةِ ، وَيَبْسُ لَمْ يَنْفَعِ أَحَدًا ، وَلَهُ جَنْبِي  
يُؤْكَلُ ، وَيَصْنَعُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ نَبِيذًا ، وَلَا يَنْبِتُ جَنَاهُ  
فِي عَامٍ حَيًّا ، إِنَّمَا يَنْبِتُ فِي أَعْوَامِ السَّنِينَ .

وقال أبو حنيفة : السَّكْبُ : غُشْبٌ يَرْتَفِعُ قَدْرُ  
الذَّرَاعِ ، وَلَهُ وَرَقٌ أَغْبَرُ ، شَبِيهُ بَوْرَقِ الْهِنْدِيَاءِ ، وَلَهُ  
نُورٌ أَيْضٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ فِي خِلْقَةِ نَوْرِ الْفَرَسِ .

وَسَكَابُ : اسْمُ فَرَسٍ ، قَالَ :

أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنْ سَكَابٍ عَلَّقَ

نَفِيسٌ لَا تُعَارُ وَلَا تُبَاعُ

وَسَكَابُ : فَرَسٌ عُبَيْدَةُ بْنُ رِبِيعَةَ .

مقلوبه : [س ب ك]

سَبَكَ الذَّهَبَ وَنَحْوَهُ مِنَ [الذَّائِبِ] <sup>(١)</sup> يَسْبِكُهُ <sup>(٢)</sup>

سَبَكَ ، وَسَبَكَهُ : ذَوَّبَهُ وَأَفْرَغَهُ فِي قَالَبٍ .

وَالشَّيْبَكَةُ : الْقِطْعَةُ الْمَذْذُوبَةُ مِنْهُ .

وَقَدْ انْتَسَبَكَ .

الكَاف وَالسِّينَ وَالْمِيمَ

[ك س م]

الْكَسَمُ : الْبَقِيَّةُ تَبْقَى فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ

الْيَاسِ . وَقِيلَ : هِيَ تَقْتَتِ الشَّيْءَ الْيَاسِ بِيَدِكَ .

كَسَمَهُ يَكْسِمُهُ كَسْمًا .

وَالْكَيْشُومُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْحَشِيشِ .

(١) يَبِاضُ بِالْأَصْلِ وَكَمَلَ مِنَ اللِّسَانِ مَادَّةُ (سَكَتَ) .

(٢) بَابُهُ ضَرْبٌ وَنَصْرٌ كَمَا فِي الْقَامُوسِ وَالْمُصْبَاحِ .

ولَمْعَةُ أَكْسُومٍ، وَكَيْسُومٍ، أَشَدُّ أَبُو حَنِيْفَةَ :

\* بَاتَتْ تُعَشَّى الحَفْضَ بالقَصِيْمِ \*

\* وَمِنْ خَلِيٍّ وَشَطَهَ كَيْسُومٌ \*

وَكَيْسَمٌ : أَبُو بَطْنٍ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

وَكَيْسُومٌ : اسْمٌ ، وَهُوَ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ، مَعْرُوبٌ .

وَيَكْسُومٌ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

وَيَكْسُومٌ : مَوْضِعٌ .

**مقلوبه : [ك م س]**

كَامِسٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

فَلَقَدْ أَرَانَا يَا سُمَيُّ بِحَائِلِي

نَزَعَى الْقَرْيَ فكَامِسًا فَلَاضْفَرًا

**مقلوبه : [س ك م]**

السَّكْمُ : تَقَارُبُ الخَطْوِ فِي ضَعْفٍ .

سَكَمَ يَسْكُمُ سَكْمًا .

وَسَيَكُمُ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، مِنْهُ .

**مقلوبه : [م ك س]**

المَكْسُ : الْجَبَايَةِ .

مَكْسَهُ يَمَكْسُهُ مَكْسًا .

وَالْمَكْسُ : دِرَاهِمٌ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَائِعِ السِّلَعِ

فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَيَقَالُ لِلْعَشَارِ : صَاحِبُ مَكْسٍ .

وَالْمَكْسُ : انْتِقَاصُ الثَّمَنِ فِي الْبَيْعَةِ ، قَالَ :

فَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسَ دَرَاهِمٍ <sup>(١)</sup>

أَي : نَقْصَانُ دِرْهَمٍ بَعْدَ وُجُوبِهِ .

وَمَكْسَ الشَّيْءِ : نَقْصٌ .

وَمَكْسَ الرَّجُلِ : نُقِصَ فِي بَيْعٍ وَنَحْوِهِ .

وَمَاكْسَ الْبَيْعَانِ : تَشَاخًا .

وَمَاكْسَ الرَّجُلِ مِمَّا كَسَهُ ، وَمِمَّا كَسَا : شَاكَسَهُ .

وَمِنْ دُونَ ذَلِكَ مِكَاكْسٌ وَعِيكَاسٌ : وَهُوَ أَنْ

تَأْخُذُ بِنَاصِيئِهِ وَيَأْخُذُ بِنَاصِيئِكَ .

وَمَاكْسِينٌ ، وَمَاكْسُونٌ : مَوْضِعٌ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ

عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ ، وَفِي النِّصْبِ وَالْخَفْضِ :

مَاكْسِينٌ .

**مقلوبه : [س م ك]**

السَّمَكُ : الْحَوْتَ ، وَاحِدَتُهُ : سَمَكَةٌ .

وَالسَّمَكَةُ : بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ الْفَلَكَ ، أَرَاهُ عَلَى

التَّشْبِيهِ ؛ لِأَنَّهُ بُرْجٌ مَائِيٌّ .

وَسَمَكَ الشَّيْءُ يَسْمُكُهُ سَمَكًا فَسَمَكَ : رَفَعَهُ

فَارْتَفَعَ .

وَالسَّمَكَ : مَا سُمِكَ بِهِ الشَّيْءُ .

وَالْجَمْعُ : سُمُكٌ .

وَالسَّمَكَانُ : نَجْمَانِ ، أَحَدُهُمَا : السَّمَكَ

الْأَغْزَلُ ، وَالْآخَرُ : السَّمَكَ الرَّامِحُ .

وَالسَّمَكُ : السَّقْفُ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ أَعْلَى

الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي دُعَائِهِ : اللَّهُمَّ رَبِّ

المُسْمَكَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْمَدَجَّاتِ السَّبْعِ . . .

وَهِيَ : الْمُسْمُوكَاتُ وَالْمَدَحَوَاتُ . فِي قَوْلِ الْعَامَّةِ ،

وَقَوْلِ عَلِيٍّ صَوَابٌ <sup>(١)</sup> .

(١) ذَكَرَ اللِّسَانُ بَعْدَهُ حَدِيثَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالرَّوَايَةِ الْآخَرَى هَكَذَا : «اللَّهُمَّ بَارِئِ الْمُسْمُوكَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْمَدَحَوَاتِ» .

(١) فِي اللِّسَانِ : «أَفَى كُلِّ . . .» ، وَقَدْ نَسَبَ الشَّاهِدُ مَعَ بَيْتَيْنِ بَعْدَهُ «لِجَابِرِ بْنِ حَنْظَلَةَ التَّعْلِينِي» فِي مَادَّةِ (مَكْس) .

والمِسْك : ضربٌ من الطَّيب ، مُذَكَّر ، وقد  
أنته بعضهم على أنه جمع ، واحدته : مِسْكَةٌ ، وقال  
رؤبة :

\* إِنَّ تُشْفَ نَفْسِي مِنْ ذُبَابَاتِ الْحَسَكِ \*

\* أَخْرَبَهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسكِ \*

فإنه على إرادة الوقف ، كما قال :

\* شُرِبَ التَّيِّدُ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجُلِ \*

ورواه الأصمعي :

\* أَخْرَبَهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسكِ \*

ودواءُ مُسْكٍ : فيه مِسْك .

ومِسْكُ البَرِّ : نبت أَطْيَبُ مِنَ الْخَزَامِيِّ ، وَنَبَاتُهَا  
نبات القفعاء ، ولها زهرة مثل زهرة المَرْو ، حكاها أبو  
حنيفة ، وقال مرة : هو نبات مثل المُسْلُج ، سواء .  
ومِسْكُ الشَّيْءِ ، وأَمْسَكَ بِهِ ، وَتَمَسَّكَ ،  
وَقَامَسَكَ ، وَاسْتَمَسَكَ ، وَمَسَّكَ ، كَلَهُ : احْتَبَسَ ،  
وفى التنزيل : ﴿ وَالَّذِينَ يَمَسُّوْنَ بِالْكُتُبِ ﴾ <sup>(١)</sup> .  
قال خالد بن زهير :

فَكُنْ مَقْفَلًا فِي قَوْمِكَ ابْنَ خُوَيْلِدٍ

وَمَسَّكَ بِأَسْبَابِ أَضَاعِ رُعَاتِهَا

ولى فيه مُسْكَةٌ ، أى : مَا أَمَسَّكَ بِهِ .

والمُسْكُ ، والمُسْكَةُ : مَا يُنْسِكُ الْأَبْدَانُ مِنَ

الطعام و الشراب .

وقيل : مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنْهُمَا .

ورجل ذو مُسْكَةٍ ، وَمُسْكٌ ، أى : رَأَى وَعَقَلَ

يُوجَعُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

وَأَمْسَكَ الشَّيْءُ : حَبَسَهُ .

وَبَيْتٌ مُسْتَمَكٌّ ، وَمُسْتَمَكٌّ : طَوِيلُ الشَّمَكِ  
قال رؤبة :

\* صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتٍ مَجِيدٍ مُسْتَمَكٍّ \*

وسنام سَامِكٌ ، وَتَامَكٌ : تَارٌّ مَرْتَفِعٌ .

وَمَسَكَ يَمْسُكُ مَسْكَاً : صَعِدَ .

والمِسْمَاكُ : عود يكون فى الحياء [يُسْمَكُ بِهِ  
البيت] <sup>(١)</sup> ، قال ذو الرمة :

كَأَنَّ رِجْلِيهِ مِشْمَاكَانَ مِنْ عُشْرِ

سَقْبَانٍ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا التَّجَبُّ

عنى بالرجلين : الساقين .

### مقلوبه : [م س ك]

المَسْكُ : الجلد ، وخص بعضهم به : جلد  
الشَّحْلَةِ ، قال : ثم كثر حتى صار كُلَّ جلدٍ مَسْكَاً .  
والجمع : مُسْكٌ ، وَمُسُوكٌ ، قال سلامة بن جندل :  
فَاقْنِي لَعَلَّكَ أَنْ تَحْظَنِي وَتَحْتَلِبَنِي

فى سَحْبَلٍ مِنْ مُسُوكِ الضَّأْنِ مَنْجُوبٍ

وفى المثل : لَا يَقْعِزُ مَسْكُ السَّوءِ عَنْ عَرَفِ

السَّوءِ . أى : لَا يَقْدَمُ رَائِحَةُ خَبِيثَةٍ ، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ  
اللييم يَكْتُمُ لَوْمَتَهُ جُهْدَهُ فَيُظْهِرُ فِى أَعْمَالِهِ .

والمَسْكُ : الذُّبْلُ .

والمَسْكُ : الْأَشْوَرَةُ [وَالْخَلَاخِيلُ مِنَ الذُّبْلِ

وَالْقُرُونِ وَالْعَاجِ] <sup>(٢)</sup> .

واستعاره أبو وَجْزَةَ فَجَعَلَ مَا تُدْخِلُ فِيهِ الْأَثْنُ

أَرْجُلَهَا مِنَ الْمَاءِ : مَسْكَاً ، فَقَالَ :

حَتَّى سَلَكَ الشَّوْىَ مِنْهُنَّ فِى مَسْكِ

من نَسَلَ جَوَابِيَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

وقد مَسَكَ - يفتح السين - مَسَاكَةً ، رواه أبو حنيفة ..

ومسكك : اسم ..

## الكاف والزاي واللام

### [[ك ز د]]

كَزَدَ : اسم موضع ، قال ابن تثيريد : ولا أدرى : ما حقيقة عربيته؟

## الكاف والزاي والطاء

### [[ك ز ت]]

زَكَتَ الأَثَاءَ زَكَاً ، وزَكَاً ، كلاهما : مَلَأَ .  
وزَكَاً الرَّجُلُ زَكَاً زَكَاً : مَلَأَ جَوْفَهُ .  
وزَكَاً : موضع <sup>(١)</sup> .

## الكاف والزاي والياء

### [[ك ز ي]]

الكَزْزُ : الجَوَالِقُ الصغير .

وقيل : هو الخرج الكبير يحمل فيه الراعى زاده ومتاعه ، وفي المثل : رُبُّ شَدُّ فِي الْكَزْزِ . وأصله : أن فرساً يقال لها أعوج نَجَتْهُ أُمُّهُ وتَحْمَلُ أصحابه فحملوه في الكَزْزِ ، فقيل لهم : ما تصنعون به؟ فقال أحدهم : رُبُّ شَدُّ فِي الْكَزْزِ . يعنى : عَذْوُهُ . والجمع : أَكْرَازٌ ، وَكِرْزَةٌ .

(١) لم يذكرها صاحب اللسان في مادة (زكت) ، والذي ورد في معجم البلدان لياقوت المجلد الثالث ط بيروت : زَكَاً ، بكسر الزاي وسكون الكاف وآخره ثاء مثناة من فوق : موضع عن العمراني ولم ترد فيه : زَكَاً .

وَاللَّسَكُ ، وَاللَّسَاكُ : اللُّوْضُحُ النَّزَى تَمْسِكُ الْمَاءَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ..

وَرَجُلٌ مَسِيكٌ ، وَمُسْكَةٌ : يَخِيلُ ، وَقَوْلُ ابْنِ جَلْزَةَ :

وَلَمَّا أَتَى رَأَيْتُ سَرَاةَ قَوْمِي

مَسَاكِي لَا يَثُوبُ لَهُمْ زَعِيمٌ

يجوز أن يكون «مَسَاكِي» فِي بَيْتِهِ : اسْمُ الْجَمْعِ مَسِيكٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَتَوَهَّمُ فِي الْوَاحِدِ «مَشْكَلَانِ» فَيَكُونُ مِنْ بَابِ : سَكَزَى وَخِطَارَى ..

وَفِيهِ مُشْكَةٌ ، وَمُسْكَةٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَمَسَاكٌ ، وَمَسَاكٌ ، وَمَسَاكَةٌ ، وَمَسَاكٌ ، [كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْيَخِيلِ وَالْمَشْكَلِ جَاءَ لِلدَّيْهِ ضَمًّا بِهِ] <sup>(١)</sup> .

وقرئ مَسَاكُ الْإِيْلَمِ ، مُطْلَقُ الْإِيْلَسِرِ : مُحْتَجِلُ الرَّجُلِ وَالْيَدِ مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ ، وَهُمْ يَكْرَهُونَهُ .  
فَإِنْ كَانَ مُحْتَجِلُ الرَّجُلِ وَالْيَدِ مِنَ الشَّقِّ الْإَيْسَرِ ، قَالُوا : هُوَ مَسَاكُ الْإِيْلَسِرِ مُطْلَقُ الْإِيْلَمِ ، وَهُمْ يَسْتَحِبُّونَ ذَلِكَ .

وَكُلُّ قَائِمَةٍ بِهَا بِيَاضٌ فَهِيَ : مُشْكَةٌ ؛ لِأَنَّهَا أَتَمَّتْ بِالْبِيَاضِ .

وقوم يجعلون الإِمَاكَ : أَلَا يَكُونُ فِي الْقَائِمَةِ بِيَاضٌ .

وَالْمَسْكَةُ ، وَالْمَسَاكَةُ : قَشْرَةٌ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الصَّيِّ ، أَوْ الْمُهَرِّ .

وقيل : هِيَ كَالشَّلَى يَكُونَانِ فِيهَا .

وَبَلَغَ مَسْكَةُ الْبَرِّ ، وَمُسْكَتُهَا : إِذَا حَفَرَ فَبَلَغَ مَكَانًا ضَلْبًا .

وَمَسَكَ بِالنَّارِ : فَخَصَ لَهَا فِي الْأَرْضِ ، ثُمَّ

غَطَّاهَا بِالزَّمَادِ وَالْبَعْرِ وَدَفَنَهَا .

وسقاء مَسِيكٌ : كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

وَكُرْزُ الرَّجُلِ صَفْرُهُ : إذا خَاطَ عَيْنِيهِ وَأَطْعَمَهُ  
حتى يَذَلَّ .  
وَالْكُرَّازُ : القارورة ، قال ابن دريد : لا أدرى :  
أعربى أم عجمي ؟ غير أنهم قد تكلموا بها .  
والجمع : كِرْزَانٌ .  
وَكُرْزٌ ، وَكُرْزٌ ، وَكُرْزِيٌّ ، وَكَارِزٌ ، وَمُكْرَزٌ  
وَكُرْيِزٌ ، وَكُرَّازٌ : أسماء .  
وَكُرَّازٌ : فرس خُصَّين بن علقمة .

### مقلوبه : [ ز ك ر ]

زَكَرُ الْإِنَاءِ : مَلَأَهُ .  
وَالزُّكْرَةُ : زِقٌ يُجْعَلُ فِيهِ شَرَابٌ أَوْ خَلٌّ .  
وقال أبو حنيفة : الزُّكْرَةُ : الزِقُّ الصَّغِيرُ .  
وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ : اجْتَمَعَ .  
وَتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ : عَظُمَ ، وَحَسُنَتْ حَالُهُ .  
وعُثِرَ زُكْرِيَّةٌ ، وَزُكْرِيَّةٌ : شَدِيدَةُ الْحُمَةِ .  
وَزُكْرِيٌّ : اسم .  
وفيه أربع لغات : «زُكْرِيٌّ» مثل عَرَبِيٍّ ،  
و«زُكْرِيٌّ» بتخفيف الياء ، وهذا مرفوض عند  
سيبويه ، و«زُكْرِيَّا» مقصور و«زُكْرِيَاء» ممدود .

### مقلوبه : [ ر ك ز ]

الرَّكْزُ : عَزَزَكَ شَيْئًا مُنْتَصِبًا ، كَالرَّمَحِ وَنَحْوِهِ .  
رَكَزَهُ يَرْكُزُهُ رَكْزًا ، وَرَكَزَهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :  
وَأَشْطَانُ الرِّمَاحِ مُرَكَّزَاتُ  
وَحَزْمُ النِّعَمِ وَالْحَلَقُ الْحُلُولُ  
وَالْمَرَاكِزُ : مَنَابِتُ الْأَهْنَاءِ .  
وَمَرْكَزُ الْجُنْدِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي أُمِرُوا أَنْ يَلْزَمُوهُ .  
وَالْمُرْتَكِزُ : الشَّاقُّ مِنَ يَابِسِ الثَّنْبَاتِ الَّذِي طَارَ  
عنه الورق .

وَسَعِيدٌ كُرْزٌ : لَقَبٌ ، قَالَ سِيبَوَيْهٌ : إِذَا لَقَبْتَ  
مَفْرَدًا بِمَفْرَدٍ أَضَفْتَهُ إِلَى الْقَلْبِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : هَذَا  
سَعِيدٌ كُرْزٌ . جَعَلْتَ كُرْزًا مَعْرِفَةً لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْمَعْرِفَةَ  
الَّتِي أَرَدْتَهَا إِذَا قُلْتَ : هَذَا سَعِيدٌ ، فَلَوْ نَكَّرْتَ كُرْزًا  
صَارَ سَعِيدٌ نَكْرَةً ؛ لِأَنَّ الْمُضَافَ إِنَّمَا يَكُونُ نَكْرَةً  
وَمَعْرِفَةً بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ ، فَيَصِيرُ «كُرْزٌ» هَاهُنَا كَأَنَّهُ  
كَانَ مَعْرِفَةً قَبْلَ ذَلِكَ ثُمَّ أَضِيفَ إِلَيْهِ .  
وَالْكُرَّازُ : الْكَبِشُ الَّذِي يَضَعُ عَلَيْهِ الرَّاعِي  
كُرْزَهُ فَيَحْمِلُهُ <sup>(١)</sup> ، قَالَ :

\* يَا لَيْتَ أَتَى وَسَيْفًا فِي الْعَنَمِ \*

\* وَالْخُرْجُ مِنْهَا فَوْقَ كُرَّازٍ أَجَمِ \*

وَكَارِزٌ إِلَى ثِقَةٍ مِنْ إِخْوَانٍ وَمَالٍ وَغَنًى : مَالٌ .

وَكَارِزٌ فِي الْمَكَانِ : اخْتِبَاءٌ .

وَكَارِزٌ إِلَيْهِ : بَادِرٌ .

وَكَارِزُ الْقَوْمِ : إِذَا تَرَكَوا شَيْئًا وَأَخَذُوا غَيْرَهُ .

وَالْكُرْيِزُ : الْأَوْطُ .

وَالْكُرْزُ ، وَالْكُرْزِيُّ : الْعَيْيُ اللَّثِيمُ .

وَالْكُرْزُ : النَجِيبُ . وَالْكُرْزُ : الرَّجُلُ الْحَادِقُ ،

وَكِلَاهُمَا دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَالْكُرْزُ : الْبَارِزُ يُشَدُّ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ ، قَالَ :

\* لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَاذِ \*

\* كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَاذِ \*

وقيل : الْكُرْزُ مِنَ الطَّيْرِ : الَّذِي قَدْ أَتَى عَلَيْهِ

حَوْلٌ وَقَدْ كُرْزَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّشْرَا \*

\* كُرْزٌ يُلْقِي قَادِمَاتِ رُغْرَا \*

(١) زاد في اللسان : ... ويكون أمام القوم ولا يكون إلا أجم  
لأن الأقرن يشتغل بالفتح .

وَرَكَزَ الحُرَّ السَّفَا يَزْكُرُهُ رَكْرَا : أثبتته في الأرض ، قال الأخطل :

فَلَمَّا تَلَوَّى فِي جَحَافِلِهِ السَّفَا  
وَأَوْجَعَهُ مَرْكُوزُهُ وَذَوَابِلُهُ

وما رأيت له رِكْزَةً عَقْلٍ ، أى : ثبات عقل .

وَالرُّكْزُ : الصوت الخفي .

وقيل : هو الصوت ليس بالشديد .

وقيل : هو صوت الإنسان تسمعه على بُعد .

وَالرُّكَازُ : قطع ذهب وفضة تخرج من الأرض

أو المعدن ، وفي الحديث : « وفي الرُّكَازِ الخُمُسُ » .

وَأَرَكَزَ المَعْدُنُ : وجد فيه الرُّكَازُ ، عن ابن

الأعرابي . وَأَرَكَزَ الرجلُ : وجد رِكَازًا .

وَالرُّكْزَةُ : النخلة التي تقتلع عن الجذع ، هذه

عن أبي حنيفة .

وَمَرْكُوزٌ : اسم موضع ، قال الراعي :

بِأَعْلَامٍ مَرْكُوزٍ فَعَنْزٍ فَعُزْبٍ

مَغَانِي أُمِّ الوَيْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَ<sup>(١)</sup>

## الكاف والزاي واللام

[ك ل ز]

كَلَزَ الشَّيْءَ يَكْلِزُهُ كَلْزًا ، وَكَلَّزَهُ : جمعه .

وَإِكْلَازُ الرجلِ : تَقْبِضُ ، ولم يطمئن .

وَإِكْلَازُ البَازِي : هَمٌّ بِأَخْذِ الصَّيْدِ وَتَقْبِضُ لَهُ .

## مقلوبه : [ل ك ز]

لَكَزَهُ يَلْكَزُهُ لَكَرًا : وهو الضَّرْبُ بالجمع في

جميع الجسد .

وقيل : هو التَّوَجُّعُ في الصدر والحنك [بجمع]<sup>(٢)</sup> .

## مقلوبه : [ل ز ك]

لَزَكَ الجُرْحُ لَزْكًَا : تَمَّ اسْتِوَاءُ لَحْمِهِ ، ولم يبرأ بعدُ .

## الكاف والزاي والنون

[ك ن ز]

الكَنْزُ : اسم للمال أُخْرِجَ فِي وَعَاءٍ ، وَلَمَّا يُخْرَزُ فِيهِ . وَجَمْعُهُ : كُنُوزٌ .

كَنْزُهُ : يَكْنِزُهُ كَنْزًا ، وَاسْتَنْزَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ أَلْذَهَبَ وَالْفِضَّةَ ﴾<sup>(١)</sup> .

وَكَنْزَ الشَّيْءَ فِي الْوِعَاءِ وَالْأَرْضِ يَكْنِزُهُ كَنْزًا : غَمَزَهُ بِيَدِهِ .

وَشَدَّ كَنْزَ القِرْبَةِ : مَلَأَهَا .

وَالكِتَازُ : الناقة الصُّلْبَةُ اللَّحْمِ .

وَالْجَمْعُ : كُنُوزٌ ، كَالوَاحِدِ ، بِاعْتِقَادِ اخْتِلَافِ الْحَرَكَتَيْنِ وَالْأَلْفَيْنِ .

وَجَعَلَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَابِ : « جُنُبٌ » وَهَذَا خَطَأٌ ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي التَّشْيِيعِ : كِنَازَانِ .

وَقَدْ تَكَنَّزَ لَحْمُهُ ، وَاسْتَنْزَ .

وَرَجُلٌ كَنْيَزُ اللَّحْمِ ، وَمَكْنُوزُهُ<sup>(٢)</sup> ، أَنْشَدَ سَيَبَوِيه :

\* وَسَاقِيَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعْلٍ \*

\* صَفْبَانِ مَشْهُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَصْلِ \*

وَالكِتَازُ ، وَالْكِتَازُ : رَفَاعُ التَّمْرِ .

وَقَدْ كَنْزُوهُ يَكْنِزُونَهُ كَنْزًا [وَكِنَازًا]<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ كَنْيَزٌ ، وَمَكْنُوزٌ .

(١) التوبة ٣٤ .

(٢) عبارة اللسان : « وَرَجُلٌ كَنْيَزُ اللَّحْمِ وَمَكْنُوزُ اللَّحْمِ وَكَنْيَزُ اللَّحْمِ وَمَكْنُوزُهُ أَنْشَدَ سَيَبَوِيه . . . . . » .

(٣) زيادة من اللسان للتوضيح .

(١) في اللسان : « . . . أُمُّ الْوَزْدِ . . . » .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .



**مقلوبه : [ ز ك ن ]**

زَكِنَ الخبرَ زَكَنًا ، وأزكنه : عَلِمَهُ .

وأزكنه غيره .

وقيل : هو الظَّنُّ الذي هو عندك كاليقين .

وقيل : الزَّكْنُ : طرف من الظَّنِّ .

وقيل : زَكِنْتُ به الأمر ، وأزكنتُ : قاربت تَوْهُمَهُ ، وظننته .

وقال ابن الأعرابي : زَكِنَ الشيءُ : عَلِمَهُ ، وأزكنه : ظَنَّهُ .

وقيل : زَكِنه : فهمه ، وأزكنه غيره : أفهمه ، وقول قَعْنَب بن أَمِّ صاحب :

ولن يُرَاجِعَ قَلْبِي وَذُهُم أَبَدًا

زَكِنْتُ منهم على مثل الذي زَكِنُوا  
عداه بعلی ؛ لأنه فيه معنى : أَطْلَعْتُ ، كأنه  
قال : أَطْلَعْتُ منهم على مثل الذي أَطْلَعُوا عليه  
مَتَى .

**مقلوبه : [ ز ن ك ]**

الزَّنْكَتَانِ مِنَ الكَتَدِ : زَمَتَانِ خارجتا الأطراف  
عن طرفها ، وأصلهما ثابتان في أعلى الكَتَدِ ،  
وهما زائدتاها .

وَالزُّوْنُكُ مِنَ الرِّجَالِ : القَصِيرُ اللَّحِيمُ ، الحَيَاكُ  
في مِشْيَتِهِ .

وقال ابن الأعرابي : هو المختال في مِشْيَتِهِ ،  
الرافع نفسه فوق قدرها ، الناظر في عِطْفِيهِ ، الرائي  
أن عنده خيرا ، وليس عنده ذلك ، وأنشد :

\* تَرَكَ النِّسَاءَ الْعَاجِزَ الزُّوْنُكَا \*

وَالزُّوْنُكِيُّ : الشَّاطِرُ ، دَخِيلٌ .

وربما استعمل الكَنَازَ في البُرِّ ، أنشد سيبويه  
للمتنخل الهذلي :

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَكُمْ  
قِرْفَ الحَتَّى وَعِنْدَى البُرِّ مَكْنُوزُ  
وَكَنَازُ : اسم رجل .

**مقلوبه : [ ن ك ز ]**

نَكَزَتِ البِئْرُ تَنَكَّرَ نَكْرًا ، وَنَكُوزًا ، وَهِيَ نَكِيرٌ ،  
وَنَاكِرٌ ، وَنَكُوزٌ : قَلَّ مَائُهَا .

وَنَكَّرَهَا هُوَ ، وَأَنكَرَهَا : أَفْعَدَ مَائَهَا ، قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ :

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ غُيُوثَهَا  
ذِمَامُ الرُّكَايَا أَتَنَكَّرَتْهَا المَرَاحُ  
وَجَاءَ مُنَكِّرًا ، أَيْ : فَارِغًا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : نَكَزَتِ  
البِئْرُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مُنَكِّرًا ، وَإِنْ لَمْ  
نَسْمَعْهُمْ قَالُوا : أَتَنَكَّرَتِ البِئْرُ ، وَلَا أَتَنَكَّرَ صَاحِبُهَا .  
وَنَكَّرَ الْبَحْرُ : نَقَصَ .

وَفَلَانٌ بِمَنَكْرَةٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ : ضَيْقٍ .

وَالنَّكَزُ : الدَّفْعُ وَالضَّرْبُ .

نَكَزَهُ نَكْرًا .

وَالنَّكَزُ : الطُّغْنُ وَالْعَزُّ بِطَرْفِ شَيْءٍ حَدِيدٍ <sup>(١)</sup> .

وَنَكَزَتْهُ الْحَيَّةُ تَنَكَّرَهُ نَكْرًا ، وَأَنكَزَتْهُ : طَعَنَتْهُ  
بَأَنْفِهَا . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الثُّعْبَانُ وَالذَّسَّاسَةُ .

وَالنَّكَازُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ يَنْكُزُ بِأَنْفِهِ وَلَا  
يَعْقُضُ بَقِيهِ ، وَلَا يُعْرِفُ رَأْسَهُ مِنْ ذَنْبِهِ لِدَقِّ رَأْسِهِ .

وَنَكَزَ الدَّابَّةَ بِعَقْبِهِ : ضَرَبَهَا لِيَسْتَحْتِثَهَا .

وَالنَّكَزُ : الْعَضُّ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

(١) عبارة اللسان : ... الطُّغْنُ وَالْعَزُّ بِشَيْءٍ مُخَدَّدِ الطَّرْفِ .

## مقلوبه : [ن ز ك]

النَّزْكُ : ذكر الؤزل والضَّب .

وله نَزْكَان ، قال أبو الحجاج يصف ضَبًّا :

سَبَحَلَّ له نِزْكَان كَانَا فَضِيلَةً

على كل حافٍ في البلاد وناعِل<sup>(١)</sup>

والتَّيْزَك : الرمح الصغير .

وقيل : هو نحو المزراق .

وقيل : هو أقصر من الرُّمَح ، أعجمى معرب .

ورُمُحٌ تَيْزَك ، قصير لا يُلْحَق ، حكاه ثعلب :

ونزكه نَزْكًا : طعنه بالتَّيْزَك .

والتَّزْك : سوء القول ، وزميك الإنسان بغير

الحق .

وقد نَزَّكَه نَزْكًا .

ورجل نَزْكٌ : طعان في الناس .

## الكاف والزاي والباء

## [ك ز ب]

الكُزْب : لغة في الكُشْب .

## مقلوبه [ز ك ب]

زَكَبَتْ به أمه زَكْبًا : رَمَتْ [به عند

الولادة]<sup>(٢)</sup> .

وزَكَبَ بِنُطْفَتِهِ زَكْبًا : رَمَى بها .

وَالزُّكْبَةُ : النُّطْفَةُ .

وَالزُّكْبَةُ : الولد ؛ لأنه عن النطفة يكون .

وهو أَلَامُ زُكْبَةٍ فِي الْأَرْضِ ، وَزُكْمَةٌ ، أَى : أَلَامٌ

شَىء لَفْظُهُ شَىء .

وزعم يعقوب أن الباء هنا بدل من ميم : زُكْمَةٌ .

## وَالزُّكْبُ : النكاح .

وانزكَبَ البحرُ : اقتحم في وَهْدَةٍ أو سَرَبٍ .

وزَكَبَ إِنْاءَهُ يَزْكِبُهُ زَكْبًا ، وَزُكُوبًا : مَلَأَهُ .

## الكاف والزاي والميم

## [ك ز م]

كَزِمَ الرجلُ كَزَمًا ، فهو كَزِيمٌ : هاب التَّقَدُّمُ

على الشىء ما كان .

وَالكَزَمُ فِي الْأُذُنِ ، وَالْأَنْفِ ، وَالشَّفَةِ ،

وَاللِّحْيِ ، وَالْيَدِ ، وَالْفَمِ ، وَالْقَدَمِ : الْقَصْرُ

والتَّقَلُّصُ والاجتماع .

وقد كَزَمَ الْعَمَلُ وَالْقُرْآنُ بَنَانَهُ ، قَالَ أَبُو الْمُثَنَّى :

بِهَا يَدْعُ الْقُرْآنُ الْبَنَانَ مُكَزَّمًا

وكان أَسِيْلًا قَبْلَهَا لَمْ يُكَزَّمْ

وقيل : لا يكون الْكَزَمُ قَصْرُ الْأُذُنِ إِلَّا مِنَ الْخِيلِ .

وقيل : الْكَزَمُ : قَصْرُ الْأَنْفِ كُلِّهِ وَانْفِتَاحُ الْمَنَخَرَيْنِ .

وَالكَزَمُ : خُرُوجُ الدَّقْنِ مَعَ الشَّفَةِ الشَّغْلَى

ودخول الشَّفَةِ الْعُلْيَا .

كَزِمَ كَزَمًا ، وَهُوَ أَكْرَمُ<sup>(١)</sup> .

وَكَزَمَ الشىءُ يَكْرِمُهُ كَزَمًا : كَسَرَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ .

وَالْعَيْزُ يَكْرِمُ مِنَ الْحَدَجِ : يَكْسِرُ مَا فِيهِ لِأَكْلِهِ ،

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْتَةَ :

أَتَبِيحَ لَهَا شَتْنُ الْبَنَانِ مُكَزَّمٌ

أَخُو حَزْنٍ قَدْ وَقَّرْتَهُ كُلُّوْمُهَا

عَنِ «بِالْمُكْرَمِ» : الَّذِي قَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارَهُ

الصَّخْرُ .

(١) زاد اللسان : «ويقال كَزَمَ فَلَانٌ يَكْرِمُ كَزَمًا : إِذَا ضَمَّ فَاهُ

وَسَكَتَ ، فَإِنْ ضَمَّ فَاهُ عَنِ الطَّعَامِ قِيلَ : أَزَمَ يَأْزِمُ» .

(١) فِي اللِّسَانِ : «... فِي الْأُمَامِ وَنَاعِلٍ» .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ .

والكَزُوم من الإبل : الهَرَمَة التي لم يبق في فيها  
ناب ، وقيل : هي المُسْتَقَّة فقط .  
وَكُزَيْم ، وَكُزْمان : اسمان .

### مقلوبه : [ك م ز]

كَمَز الشيء يَكْمِزه كَمْزا : إذا جمعه في يديه  
حتى يستدير ، ولا يكون ذلك إلا في الشيء المَبْتَل ،  
كالعجين ونحوه .

والكَفْزَة : ما أخذ بأطراف الأصابع .  
وقال أبو حنيفة : الكَفْزَة : الكتلة من التمر .

### مقلوبه : [ز ك م]

الرُّكْمَة ، والرُّكَّام : الأرض .  
وقد زُكِم ، وزَكَمه الله زَكْما .  
وزَكَم بُطْفُفته : رمى .  
والرُّكْمَة : آخر ولد الرجل والمرأة .  
والرُّكْمَة ، بالفتح : الثَّشَل ، عن ابن الأعرابي ،  
وأنشد :

\* زَكْمَةُ عَمَّارٍ بنو عَمَّارٍ \*

\* مثل الحراقيص على جِمار \*

وأنشد يعقوب : «زَكْمَةُ عَمَّارٍ» .  
وهو أَلَمُ زُكْمَة في الأرض ، أى : أَلَمُ شيء  
لفظه شيء : كزُكْبَة ، وقال يعقوب : هو أَلَمُ  
زُكْمَة : كزُكْبَة .  
وقربة مَزْكومة : مملوءة .

### مقلوبه : [ز م ك]

الرُّمَك : إدخال الشيء بعضه في بعض .  
والرُّمَكِي : أصل ذَنْب الطائر <sup>(١)</sup> .

وقيل : هو ذَنْب الطائر .

وقيل : هو ذنبه كُلّه ، يُمد ويقصر .

والرُّمَكَة : السريع الغضب .

وقد أَرَمَأَكَ .

وقيل : الرُّمَكَة : الغضببان ، كان سريع  
الغضب أو بطيئه .

وأَرَمَأَكَ الشيء : لغة في اصمَأَكَ .

### الكاف و الطاء واللام

#### [ك ل ط]

الكَطَطَة : مِشْيَة الأعرج الشديد العرج . وقيل :  
هي عَذْوُ المَقْطُوع الرجل .  
وقيل : مِشْيَة المَقْعَد .

### الكاف والذال والتاء

#### [ك ت د]

الكَتَد ، والكَتِيد : مُجْتَمِع الكَتِفَيْن من الإنسان  
والفرس .

وقيل : هو أعلى الكَتِف .

وقيل : هو الكاهل .

وقيل : ما بين التَّبَج إلى مُنْصَف الكاهل .

وقد يكون من الأسد الذي هو الشَّيْع ، ومن الأسد  
الذي هو الشَّجَم ، على التشبيه ، أنشد ثعلب :

\* إذا رأيت أَنْجَمًا من الأسد \*

\* جَبْهَتَهُ أو الحَرَاةَ والكَتَد \*

\* بال سُهَيْلٍ في القَضِيخِ ففَسَد \*

\* وطاب ألبانُ اللِّقَاحِ فَبَرَد \*

والجمع : أَكْتَاد ، وَكُتُود .

وإذا أشرف ذلك الموضع فهو : أَكْتَدُ .

(١) عبارة اللسان : ... أصل ذنب الطائر ، وقيل : هو منبته ،  
وقيل هو ذنبه كله ... .

وَتُكْدُ: موضع .

وقول ذى الرمة :

وَإِذْ هُنَّ أَكْتَادٌ بِحَوْضَى كَأَنَّمَا

زَهَا الْآلُ عَيْدَانُ التَّخِيلِ الْبَوَاسِقِ

قيل فى تفسيره : أكتاد : جماعات ، وقيل :

أكتاد : أشباه ، ولم يذكر الواحد .

وقال أبو عمرو : أكتادٌ : سِراجٌ بعضُها فى أثر

بعض .

## الكاف والذال والثاء

[ث ك د]

تُكْدُ<sup>(١)</sup> : اسم ماء بعينه ، قال الراعى :

كَأَنَّهَا مُقْطَطٌ ظَلَّتْ عَلَى قَيْمٍ

من تُكْدَ واعتركت فى مائه الكدير

كأنه جعله اسما للماء فلم يصرفه ، كما

حكاه سيبويه فى تأنيث : صغار .

## الكاف والذال والراء

[ك د ر]

الكَدَرُ : نَقِيضُ الصَّفَاءِ .

كَدَرٌ ، وَكَدْرٌ كَدَارَةٌ ، وَكَدِيرٌ كَدَرًا ،  
وَكُدُورًا ، وَكُدْرَةٌ ، وَكُدُورَةٌ ، وَكَدَارَةٌ ، وَاكْدَرٌ ،  
قال ابن مَطِيرٍ الأَسَدِيُّ :

وكائن ترى من حال دُنْيَا تَغَيَّرَتْ

وحالٍ صَفَا بَعْدَ اكْدِرَارٍ عَدِيرُهَا

وهو أكدر ، وَكَدِيرٌ ، وَكَدِيرٌ .

وَكُدْرَةٌ : جعله كدَرًا .

والاسم : الكُدْرَةُ ، والكُدُورَةُ .

والكُدْرَةُ من الألوان : ما نَحَا نَحْوَ السَّوَادِ

وَالْغُبْرَةِ ، قال بعضهم : الكُدْرَةُ : فى اللون

[خاصة]<sup>(١)</sup> والكُدُورَةُ : فى الماء والعيش ،

وَالْكَدَرُ : فى كُلِّ .

وَكَدِيرٌ لَوْثُ الرَّجُلِ ، بالكسر ، عن اللحيانى .

وَكُدْرَةُ الْحَوْضِ ، بفتح الدال : طينه ، وَكَدْرُهُ

عن ابن الأعرابى ، وقال مرة : كَدَرْتُهُ : ما علاه من

طُخْلُبٍ وَعَزْمَضٍ ونحوهما .

وقال أبو حنيفة ، إذا كان السحاب رقيقا لا

يُؤَارِى السَّمَاءَ فَهِيَ الْكَدْرَةُ ، بفتح الدال .

وَالْكَدْرِيُّ ، وَالْكَدَارِيُّ ، الأخيرة عن ابن

الأعرابى : ضرب من القَطَا ، غُبْرُ الْأَلْوَانِ ، رُقْشُ

الظهور والبطون ، صُفْرُ الْحُلُوقِ ، قِصَارُ الْأَذْنَابِ ،

فَصِيحَةٌ تَنَادَى بِاسْمِهَا ، وَهِيَ أَلْطَفُ مِنَ الْجُونِيِّ ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* تَلَقَّى بِهِ يَبِضُّ الْقَطَا الْكَدَارِي \*

\* تَوَائِمَا كَالْحَدَقِ الصَّغَارِ \*

واحدته : كُدْرِيَّةٌ ، وَكُدَارِيَّةٌ . وقيل : إنما أراد :

«الْكَدْرِيُّ» ، فَحْرُوكٌ وَزَادَ أَيْضًا لِلضَّرُورَةِ .

ورواه غيره : «الْكَدَارِيُّ» وفسره : بأنه جمع «كُدْرِيَّةٌ» .

(١) ورد فى القاموس وشرحه «بفتح فسكون» ، ويروى بضم

فسكون ماء لبنى تميم ، ونص التكملة لبني تميم : وَتُكْدُ بضمتين :

ماء آخر بين الكوفة والشام ، وعليه ورد قول الأخطل فى اللسان :

خَلَّتْ صُبَيْرَةُ أَمْوَاةَ الْعِيدَادِ وَقَدْ

كَانَتْ تَحُلُّ وَأَدْنَى دَارَهَا تُكْدُ

وورد «تُكْدُ» بسكون الكاف فى معجم البلدان مادة (تكد) :

«ماء لبنى تميم» ، وورد عليه شاهد الراعى مع اختلاف .

(١) زيادة من اللسان لتحديد المعنى المراد .

وَكُوْدَرُ: ملك من ملوك جُمَيْر، عن الأصمعي  
قال النابغة الجعدي:

ويوم دعا ولدانكم عند كُوْدِرٍ  
فخالوا لدى الداعي ثريدا مُقْلَقَلًا<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ك ر د]

كَرْدَهُم يَكْرُدُهُم كَرْدًا: ساقهم وطردهم.  
وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ: سَوَّقَ الْعُدُوَّ فِي الْحَمَلَةِ.

وَالْكَرْدُ: الْعُنُقُ.

وقيل: أصل العنق.

وقيل: مَخْتَمُ الرَّأْسِ عَلَى الْعُنُقِ، فارسي  
مُعَرَّبٌ، قال الفرزدق:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارَ صَعَّرَ خَدَّهُ  
ضَرْبِنَاهُ دُونَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ<sup>(٢)</sup>

وَالْكَرْدُ: جِيلٌ مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفٌ.

والجمع: أَكْرَادٌ.

وَالْكَرْدِيْدَةُ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيْمَةُ مِنَ التَّمْرِ.

وهي أيضا: جُلَّةُ التَّمْرِ، عن السيرافي.

### مقلوبه: [د ك ر]

الدُّكْرُ: لُعْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الزَّرْنَجُ وَالْحَبَشُ.

(١) في اللسان: «مقلقل» وذكر في هامشه: «قوله ثريدا مُقْلَقَلًا»  
كذا بالأصل بقافين من قلقله: إذا حركه ويصح بقاءين أيضا.  
(٢) لم ينسبه صاحب اللسان ونسب هنا إلى الفرزدق والرواية في  
شرح ديوانه ج (١) ص ١٢ ط الصاوي:  
وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ هَبَّ غَوْدَهُ

ضربناه فوق الأنثيين على الكرد  
ونسب لذي الرمة مع اختلاف في بعض الألفاظ [ديوان ذي  
الرمة ص ١٥٢ ط كمبردج].

قال بعضهم: الْكَدْرِيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَى طَيْرٍ  
كُدْرٍ، كَالدَّبْسِيِّ: مَنْسُوبٌ إِلَى طَيْرٍ دُبْسٍ.

وَالْكَدْرَةُ: الْقُلَاعَةُ الضُّخْمَةُ الْمَثَارَةُ مِنَ  
الْمَدَرِ<sup>(١)</sup>.

وَالْكَدَرُ: الْقَبْضَاتُ الْمَحْصُودَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ  
الزَّرْعِ وَنَحْوِهِ.

واحدته: كَدْرَةٌ، حكاها أبو حنيفة.

وَانْكَدَرَ يَغْدُو: أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ.

وَانْكَدَرَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ: إِذَا جَاءُوا أَرْسَالًا حَتَّى  
يَنْصَبُّوا عَلَيْهِمْ.

وَانْكَدَرَتِ النَّجُومُ: تَنَاثَرَتْ، وَفِي التَّنْزِيلِ:  
﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَالْكَدْنِزَاءُ: حَلِيبٌ يُتَّقَعُ فِيهِ تَمْرٌ بَزْنِيٌّ. وقيل:  
هُوَ لَبَنٌ يُمَزَّسُ بِالتَّمْرِ ثُمَّ تُسْقَاهُ النِّسَاءُ؛ لِيَشْمَنَّ.

وقال كراع: هُوَ صِنْفٌ مِنَ الطَّعَامِ، وَلَمْ  
يُحْلَهُ.

وحمار كُدْرٌ، وَكُنْدَرٌ، وَكُنَادِرٌ: غَلِيظٌ.

ورجل كُنْدَرٌ، وَكُنَادِرٌ: قَصِيرٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

وذهب سيبويه إلى أَنَّ كُنْدَرًا رُبَاعِيٌّ، وَقَدْ نَرَى  
«كدرا». يُسَوِّغُ غَيْرَ ذَلِكَ.

وَبَنَاتُ الْأَكْدَرِ: حَمِيرٌ وَخَشٌ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى  
فَعْلٍ مِنْهَا.

وَأَكْنِيدُ: صَاحِبُ دُوْمَةِ الْجَنْدَلِ.

وَالْكَدْرَاءُ: مَمْدُودٌ: مَوْضِعٌ.

وَأَكْدَرُ: اسْمٌ.

(١) عبارة اللسان: «المثارة من مَدَرِ الأرض».

(٢) التكويد ٢.

## مقلوبه : [د ر ك]

الدَّرَك : اللِّحَاق .

وقد أدركه .

ورجل دَرَّكَ : مُدْرِك ، ولم يجئ «فَعَال» من «أفعل» إلا : دَرَّكَ ، من أدرك ، وجَبَّار من أجبره على الحكم : أكرهه ، وسَّار<sup>(١)</sup> من قوله : أسأر في الكأس ، إذا أُنْقِيَ فيها سُورًا من الشراب ، وهي البَقِيَّة .

وحكى اللحياني : ورجل مُدْرِكَة ، بالهاء : سريع الإدراك .

وَمُدْرِكَة : اسم رجل ، مشتق من ذلك .

وتدارك القوم : لحق آخرهم أَوْلَهُمْ ، وفي التنزيل : ﴿حَقَّقْ إِذَا آذَرَكُوا فِيهَا جَمِيعًا﴾<sup>(٢)</sup> . وأصله : تداركوا .

والدَّرَاك : لحاق الفرس الوحش وغيرها .

وفرس دَرَّكَ الطَّريْدَة : يُدْرِكُهَا ، كما قالوا : فرس قيْدُ الأوباد ، أى : إنه يُقَيِّدُهَا .

والدَّرِيكَة : الطَّريْدَة .

والدَّرَاك : اتباع الشيء بعضه على بعض فى الأشياء كلها . وقد تدارك .

وقال اللحياني : المُتَدَارِكَة : غير المُتَوَاتِرَة . والمُتَوَاتِر : الشيء يكون هُئِيَّة ثم يجيء الآخر<sup>(٣)</sup> ، فإذا تتابعت فليست مُتَوَاتِرَة ، هي مُتَدَارِكَة مُتَابِعَة<sup>(٤)</sup> .

والمُتَدَارِك من الشُّعْر : كل قافية توالى فيها حرفان متحرِّكان بين ساكنين ، وهي «متفاعِلُن»

(١) بهزة مشددة ممدودة .

(٢) الأعراف ٣٨ .

(٣) فى اللسان : «... يكون هُئِيَّة ثم يجيء...» .

(٤) فى اللسان : «هى متداركة متواترة» . والنص الذى معنا أدق ، حيث يفيد الفرق بين المتواترة والمتداركة .

والدُّكْر ، أيضا : لغة لريبعة فى الدُّكْر ، وهو غلط ، حملهم عليه : «ادُّكْر» حكاه سيبويه ، وكذلك ما حكاه ابن الأعرابي من قولهم : «الدُّكْر» فى جمع «دِكْرَة» ، إنما هو على : «الدُّكْر» . ونفى ابن الأعرابي «الدُّكْر» بسكون الكاف ، وقد حكاه سيبويه ، كما يتنت لك .

## مقلوبه : [ر ك د]

رَكَدَ القومُ يَزْكُدون رُكودًا : هَدَوْا وسَكَنُوا . وكذلك : الماء والرَّيْحُ والحر والشمس إذا قام قائم الظهيرة .

ورَكَدَ العَصِيْرُ من العنب : سَكَنَ غَلِيَانِهِ .

وَكُلُّ ما ثَبَت فى شَيْءٍ : فَقَدَ رَكَدَ .

والرُّوَاكِد : الأَثَانِي ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ؛ لثَبَاتِهَا .

ورَكَدَتِ البَكْرَة : ثَبَتَتْ وَدَارَتْ ، وهو ضد ، أنشد ابن الأعرابي :

كَمَا رَكَدَتْ حَوَاءُ أُعْطِي حُكْمَهُ

بِهَا الْقَيْنُ مِنْ عُودٍ تَعْلَلْ جَاذِبُهُ

ثم فسره فقال : «رَكَدَتْ» : دَارَتْ ، وتكون بمعنى : وَقَفَتْ ، يعنى : بَكَرَة مِنْ عُودٍ و «القَيْن» : العامل .

والمَرَاكِد : مَغَامِضُ الْأَرْضِ ، قال أسامة بن حبيب الهذلي<sup>(١)</sup> :

أَرْتَهُ مِنَ الْجَزَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ

طِبَابًا فَمَشَوَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ

وَجَفَنَةً رُكُودٍ : ثَقِيلَةٌ مَمْلُوءَةٌ .

(١) قاله فى وصف حمار طردته الخيل فلجأ إلى الجبال فى شعابها وهو يرى السماء طرائق [عن اللسان : مادة ر ك د] .

والمُتَدَارِك من القوافي، ومن الحروف المتحركة: ما اتفقت فيه حركتان بعدهما ساكن.

والدَّرَك، والدَّرَك: أقصى قعر الشيء.

والدَّرَك الأسفل في جهنم - نعوذ بالله منها - : أقصى قعرها.

والجمع: أدراك.

والدَّرَك: جبل يُوثَّق في طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يَغْفَنُ [الرَّشَاء] <sup>(١)</sup> عند الاستقاء.

والدَّرَكَة: حلقة الوتر التي تقع في القُرْصَة. وهي أيضا: سنير يوصل بوتر القوس العربية. وقال اللحياني: الدَّرَكَة: القطعة التي تُوصَل في الجبل إذا قَصُر، أو الحزام.

ويقال: لا بارك الله فيه، ولا تَارَك، ولا دارَك. إيتباع.

ويوم الدَّرَك: يوم معروف من أيامهم.

ومُنْدَرِك، ومُنْدَرِكَة: سنان <sup>(٢)</sup>.

ومُنْدَرِك ابن الجازي فرس لكلثوم بن الحارث.

مقلوبه: [ردك]

غلام رُوْدَك، وجارية رُوْدَكَة، ومُرُوْدَكَة: في عُثْقُون شبابهما <sup>(٣)</sup>.

وشباب رُوْدَك، قال:

«مستفعلن» و «مفاعِلُن» و «مُنْ» إذا اعتمد على حرف ساكن نحو «فَعُولُنْ فَعْل» فاللام من «فَعْل» ساكنة، والنون من «فَعُولُنْ» ساكنة و«فَلْ» إذا اعتمد على حرف متحرك نحو: «فَعُولُ فُلْ» اللام من «فُلْ» ساكنة والواو من «فُلْ» ساكنة، سُمي بذلك لتوالي حركتين فيها. وذلك أن الحركات كما قدّمنا من آلات الوصل. ماراته، فكأن بعض الحركات أدرك بعضها ولم يَغْف. منه اعتراض الساكن بين المتحركين.

وطعنه طعنا دِرَاكًا. شرب شربا دِرَاكًا، [وضرب دِرَاكًا: متتابع]

والتَّدْرِيك: من المص يُدَارِك القَطْر، كأنه يُدْرِك بعضه بعضا، عر الأعرابي، وأنشد الأعرابي يُخاطب ابنه

\* وابأي أرواح بر فيكا \*

\* كأنه وهن يذريكا \*

\* إذا الكرى بس يغشيك \*

\* ربح خُزَامِي وَرِي الرِّكِيكا \*

\* أقلع لما بلغ شذريكا \*

واستدرك الشيء بالشيء: حاول إدراكه به، واستعمل هذا الأخفش في أجزاء العروض فقال: لأنه لم ينقص من الجزء شيء فيستدركه به.

وأدرك الشيء: بلغ وقته، وانتهى.

وأدرك، أيضا: فني وقته تعالى: ﴿بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾ <sup>(٢)</sup>. روى عن الحسن أنه قال: جهلوا علم الآخرة، أي: لا علم مدهم في أمر الآخرة

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد.

(٢) السمل ٧٦.

(١) زيادة من اللسان للتوضيح.

(٢) زاد اللسان: «ومُنْدَرِكَة: لقب عمرو بن إلياس بن مُضَر، لقبه بها أبوه لما أدرك الإبل»

(٣) عبارة اللسان: «علام رُوْدَكَة: ناعم، وجارية رُوْدَكَة ومُرُوْدَكَة: حسناء في عُثْقُون شبابهما...»

وأبو كَلْدَة ، من كُنَى الضُّبَّعَان .  
والحارث بن كَلْدَة : أحد فرسان العرب  
وشُعرائهم .  
والكَلْدَى : موضع .  
والمُكَلَّد : الشديد الخلق ، العظيم <sup>(١)</sup> .  
وبعير مُكَلَّد : صُلْب شديد .  
وعَمَّ به بعضُهم ، فقال : المُكَلَّدَى : الشديد .  
واكَلَّدَ عليه : ألْقَى عليه بنفسه .  
واكَلَّدَد : تَقَبَّض .

### مقلوبه : [ د ك ل ]

دَكَل : الطَّيْن يَذْكِلُه ذَكَلًا : جمعه بيده ؛  
ليُطَيِّن به .  
والدَّكَلَة : الحمأة .  
وقيل : الماء إذا صار طِينًا رقيقًا <sup>(٢)</sup> .  
والدَّكَلَة : الذين لا يُجيبون السلطان ؛ من  
عَزَّهم .  
وتَدَكَّلُوا عليه : اعتزَّوا وترفعوا في أنفسهم .  
وقيل : كُلٌّ من ترفع في نفسه : فقد تَدَكَّل .  
وتَدَكَّلَ عليه : تَدَلَّل وانبسط ، قال <sup>(٣)</sup> :  
\* تَدَكَّلْتُ بعدى وألتهها الطُّبَيْن \*  
\* ونحن نَعْدُو في الخَبَار والجَرَن \*

### مقلوبه : [ ل ك د ]

لَكِد الشيءُ يفِيه لَكَدًا : إذا أَكَل شيئًا لَزِجًا  
فلَزِقَ بفيه من جواهره أو لونه .

\* جاريةٌ سَبَّتْ سَبَابًا رَزْدَكَ \*  
\* لم يَغْدُ ثَدْيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا \*  
وقيل : المَرْوَدَة من النساء : الحسنه الخلق .  
وقال اللحياني : خُلِقَ مَرْوَدُك ، وخُلِقَ مَرْوَدُك ،  
كلاهما : حسن .  
ورجل مَرْوَدُك ، وامرأة مَرْوَدَة ، أى : حسنة .  
وعَوْدُ مَرْوَدِك : كثير اللحم ثَقِيل <sup>(١)</sup> ، وقيل :  
مَرْوَدُك ، بفتح الدال .  
وقال كراع ، وابن الأعرابي : إنما هو :  
«مَرْوَدُك» بفتح الميم والدال جميعا ، وإذا كان  
كذلك كان رباعيا ، ولم يك هذا بابا .

### الكاف والدال واللام

#### [ ك ل د ]

كَلَدَ الشيءَ كَلْدًا ، وكَلَّدَه : جمعه وجعل  
بعضه على بعض ، أنشد اللحياني <sup>(٢)</sup> :  
فلَمَّا اِزْجَعْتُنَا واشترينَا خِيَارَهُم  
وصارُوا أَسَارَى في الحديد مُكَلَّدَا  
والكَلْدَة : قطعة من الأرض غليظة <sup>(٣)</sup> .  
والكَلْد ، والكَلْدَى : المكان الصُّلْب من غير  
حَصَى .  
وتكَلَّدَ الرَّجُلُ : غَلُظ لحمه وتَغَزَّر .  
وَذَبِخَ كَالِدًا ، أى : قديم .

(١) لعله يريد بالعَوْدَ الجمَل المَسِين ، وفيه بقية أو الشاة المَسِينَة (عن  
اللسان مادة : ع و د) .

(٢) في اللسان : «ابن الأعرابي» .

(٣) عبارة اللسان : «الكَلْدَة : الأرض الصُّلْبَة والكَلْدَة : قطعة  
من الأرض غليظة» .

(١) زاد اللسان : «والمُكَلَّد : الصُّلْب» .

(٢) لم يرد هذا المعنى في اللسان «مادة دكل» .

(٣) نسب في اللسان مادة (دكل) : «لأبى حنيفة الشيباني» .



وَلِكِدْ بِهِ لَكَدًا، وَالتَّكَدَ: لَزِمَهُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ .  
وَعُوتِبَ رَجُلٌ مِنْ طَىءٍ فِي امْرَأَتِهِ، فَقَالَ: إِذَا  
التَّكَدْتُ بِمَا يَسُرُّنِي لَمْ أَبَالِ أَنْ أَلْتَكِدَ بِمَا يَسُوؤُهَا،  
كَذَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «لَمْ أَبَالِ» يَأْتِيَابِ الْأَلْفِ  
كَقَوْلِكَ: «لَمْ أَرَامَ» .

وَلَكَدَهُ لَكَدًا: ضَرَبَهُ بِيَدِهِ، أَوْ دَفَعَهُ .

وَلَاكَدَ قَيْدَهُ: مَشَى فَنَازَعَهُ الْقَيْدُ حُطَاهُ .

وَرَجُلٌ لَكَدَ نَكِيدًا: لَحِزَ عَسِيرًا .

لَكِدَ لَكَدًا .

وَالْأَلْتَكُدُ: اللَّيْمُ الْمَلْزُوقُ بِالْقَوْمِ .

وَلَكَادَ: وَمَلَكَادَ: أَسْمَانُ .

### مقلوبه: [د ل ك]

ذَلِكَ الشَّيْءُ يَذُلُّكَ ذَلِكَ: مَرَسَهُ وَعَرَكَهُ، قَالَ:

\* أَيُّتُ أَشْرَى وَتَبَيْتِي تَذُلُّكِي \*

\* وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِشْكِ الذَّكِيِّ \*

حَذَفَ النَّونَ مِنْ: «تَبَيْتِي» كَمَا تَحْذِفُ الْحَرَكَةَ

لِلضَّرُورَةِ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

فَالْيَوْمَ أَشْرَبْتُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ

إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاغِلٍ

وَحَذَفَهَا مِنْ: «تَذُلُّكِي» أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ جَعَلَهَا

بَدَلًا مِنْ «تَبَيْتِي» أَوْ حَالًا، فَحَذَفَ النَّونَ كَمَا

حَذَفَهَا مِنَ الْأَوَّلِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «تَبَيْتِي» فِي

مَوْضِعِ النَّصْبِ، يَاضِمَارُ «أَنْ» فِي غَيْرِ الْجَوَابِ،

كَمَا جَاءَ بَيْتُ الْأَعَشَى:

لَنَا هَضْبَةٌ لَا يَنْزُلُ الذُّلُّ وَسَطُهَا

وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعْصَبَا

وَذَلِكَ الثَّوْبُ: إِذَا مُصَّتَّهُ؛ لِتَغْسِلَهُ .

وَذَلِكَ الدُّهْرُ: حَنُوكُهُ وَعِلْمُهُ .

وَتَذَلَّلَ بِالشَّيْءِ: تَخَلَّقَ بِهِ .

وَالذُّلُوكُ: مَا تُذَلِّلُكَ بِهِ [مِنْ طَيِّبٍ أَوْ غَيْرِهِ] <sup>(١)</sup> .

وَالذُّلَاكَةُ: مَا حُلِبَ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى، وَقِيلَ  
أَنْ تَجْتَمِعَ الْفَيْقَةُ الثَّانِيَةُ .

وَفَرَسٌ مَذْلُوكٌ الْحَجَبَةُ: لَيْسَ لِحَجَبَتِهِ إِشْرَافٌ

فَهِيَ مَلَسَاءٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ

فَرَسًا: الْمَذْلُوكُ الْحَجَبَةُ، الضَّخْمُ الْأَرْبَعَةُ .

وَالذَّلِيلُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزُّبْدِ وَاللَبَنِ، شَبِهَ

الْثَرِيدَ .

وَالذَّلِيلُ: التَّرَابُ الَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيَّاحُ .

وَذَلَكْتَ الشَّمْسُ تَذُلُّكَ ذُلُوكًا: غَرِبَتْ .

وَقِيلَ: أَصْفَرَتْ وَمَالَتْ لِلْغُرُوبِ، وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ  
الْأَيْلِ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ: ذَلَكْتَ: زَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ،

قَالَ:

مَا تَذُلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوَ مِنْكِبِهِ

فِي حُومَةٍ دُونَهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصَرُ

وَأَسَمَ ذَلِكَ الْوَقْتَ: الذَّلَكُ .

وَذَلِكَ الرَّجُلُ حَقَّهُ: مَطْلُهُ <sup>(٣)</sup> .

وَذَلِكْتَ الْأَرْضُ: أُكِلَتْ .

(١) زيادة من اللسان للتوضيح .

(٢) الإسراء ٧٨ .

(٣) ورد الفعل ثلاثياً في اللسان ثم أتبع بعبارة تفيد أنه من الرباعي، ونص عبارة اللسان: «وَذَلِكَ الرَّجُلُ حَقَّهُ: مَطْلُهُ، وَذَلِكَ الرَّجُلُ غَرِيهٌ أَيْ مَاطِلُهُ، وَسَمِلَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ: أَيْدَالُكَ الرَّجُلُ امْرَأَتُهُ: فَقَالَ: نَعَمْ، إِذَا كَانَ مُتَّفَعًا، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلُهُ: يُدَالِكُ يَعْنِي الْمَطْلُ بِالْمَهْرِ، وَكُلُّ مُمَاطِلٍ فَهُوَ مُدَالِكٌ». فَالْفِعْلُ قَدْ وَرَدَ ثَلَاثِيًا وَرَبَاعِيًا فِي الْلُغَةِ بِهَذَا الْمَعْنَى .

ورجل مذلولك : ألخ عليه فى المسألة ، كلاهما  
عن ابن الأعرابى .

والدليلك : نبات ، واحده : دليكة .

وقال أبو حنيفة : الدليلك : ثمر الورد يحمر  
حتى يكون كاللبس ، وينضج فيحلو فيؤكل ، وله حب  
فى داخله هو بزؤه ، قال : وسمعت أعرابيا من أهل اليمن  
يقول : للورد عندنا دليلك عجيب ، كأنه البشر ، كثير  
وحمرة ، حلو لذيد ، كأنه رطب يتهادى .

والدلكة : دويبة ، قال ابن دريد : ولا أحقها .  
وذلولك : موضع .

مقلوبه : [ل د ك]

اللذك : لزوق الشىء بالشىء : كاللكد .

الكاف والذال والنون

[ك د ن]

الكذنة : السنام .

بعير كدين : عظيم السنام ، وناق كدنة .

والكدنة : القوة .

والكدنة ، والكذنة ، جميعا : كثرة الشحم  
واللحم .

وقيل : هو الشحم واللحم أنفسهما ، إذا كثرا .

وقيل : هو الشحم وحده ، عن كراع .

وقيل : هو الشحم العتيق يكون للدابة ولكل  
سمين ، عن اللحيانى ، يعنى بالعتيق : القديم .

وناقه مكذنة : ذات كدنة .

والكدن ، والكذن ، الأخيرة عن كراع :

الثوب الذى يكون على الخنجر .

وقيل : هو الثوب الذى توطئ به المرأة لنفسها  
فى الهودج .

وقيل : هو عبارة أو قطيفة تُلقيها المرأة على ظهر  
بعيرها ، ثم تشد هودجها عليه ، وتثنى طرفي العباءة  
من شقي البعير ، وتحل مؤخر الكدن ومقدمه ،  
فيصير مثل الخرجين ، تلقى فيها بؤمتها وغيرها من  
متاعها [وأداتها مما تحتاج إلى حملها] <sup>(١)</sup> .

والكدن ، والكذن : موكب من مراكب  
النساء .

والكدن ، والكذن : الرخل ، قال الراعى :

أُنخن جمالهنّ بذات غسل  
سراة اليوم يمهذن الكدونا

والكدن : جلد كراع يُسلخ ويذبح ، ويجعل  
فيه الشىء ، فيدق كما يدق فى الهاون .

والجمع من ذلك كله : كدُون .

وكدنت شفته كدنا ، فهى كدنة : اسودت  
من شىء أكله : لغة فى : كتنت ، والتاء أعلى .

وكدن النبات : غليظه ، وأصوله الصلبة .

وكدن النبات : لم يبق إلا كدنه .

والكدانة : الهجنة .

والكدون ، والكودنى : البردون الهجين

وقيل : هو البغل .

والكودنى : من الفيلة أيضا <sup>(٢)</sup> .

والكديزن : الثراب الدقاق على وجه الأرض  
قال أبو ذؤاد <sup>(٣)</sup> :

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

(٢) زاد اللسان : «ويقال للفيل أيضا كودن» .

(٣) فى اللسان : «قال أبو ذؤاد ، وقيل للطرمح» .

تَيَمَّمَت بِالْكَذْيُونِ كَيْلًا يَفُوتَنِي

من المَقْلَة البيضاء تقريظُ باعق  
يعنى «بالمَقْلَة»: الحصة التى يُقسم بها الماء فى  
المفاوز. و «بالتقريظ»: ما يثنى به على الله عزّ  
وجلّ، و«بالباعق»: المؤذن.

وقيل: الْكَذْيُونُ: دُفَاق السَّرْقِين يُخْلَط  
بالزيت فَتُجَلَّى به الدُّرُوع.

وقيل: هو دُرْدِيُّ الزَّيْت.

وقيل: هو كُلُّ مَا طُلِيَ به من دُفْنٍ أَوْ دَسَمٍ،  
قال النابغة:

غُلِبِينَ بِكَذْيُونٍ وَأُبْطِنَ كُرَّةً

فهنَّ وِصَاءٌ صَافِيَاثُ الْغَلَاثِلِ

ورواه بعضهم: «صافيات الغلائل».

وَكُذَيْنٌ: اسم.

وَالْكُودُنُ: رجل من هُذَيْل.

وَالْكَدَانُ: خِيَطٌ يُشَدُّ فى عُروَةٍ فى وسط

الغُزْبِ؛ يُقَوِّمُهُ لِفُلًّا يَضْطَرِبُ فى أَرْجَاءِ الْبَرِّ، عن  
الهمجى، وأنشد:

\* بُؤَيَزِلْ أَحْمَرُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ \*

\* إِذَا قَصَرْنَا مِنْ كِدَانِهِ بَعْمٌ \*

مقلوبه: [ك ن د]

كَنَدَ يَكْنُدُ كُنُودًا: كفر النعمة.

ورجل كَنَادَ، وَكَنُودٌ، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ  
الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾<sup>(١)</sup> قيل: هو الجحود، وهو  
أحسن، وقيل: هو الذى يأكل وحده ويمتنع رَفْدَه  
ويَضْرِبُ عبده، ولا أعرف له فى اللغة أصلا، ولا  
يسوغ أيضا مع قوله: ﴿لِرَبِّهِ﴾.

وامرأة كُنُودٌ، وَكَنُودٌ: كفور للمواصلة.

وأرض كَنُودٌ: لا تنبت شيئا.

وَكِنْدَةٌ: أبو قبيلة من العرب<sup>(٢)</sup>.

وَكَنُودٌ، وَكَنَادٌ، وَكُنَادَةٌ: أسماء.

مقلوبه: [د ك ن]

الدَّكْنُ، والدَّكَنُ، والدَّكْنَةُ: لون يضرب  
إلى العُبرة بين الحمرة والسَّواد.

دَكَنٌ دَكْنًا، وَأَدَكَنَ، وهو أَدَكَنُ.

وَدَكَنَ المتاعَ يَدْكُنُهُ دَكْنًا، وَدَكْنُهُ: نَضْدٌ  
بعضه على بعض.

وَدُكَّانُ البناءِ: مُشْتَقٌّ من ذلك، وهو عند أبى  
الحسن مُشْتَقٌّ من: الدَّكَّاءِ: وهى الأرض  
المنبسطة، وَقَدْ تقدم فى الشائى.

وَدَكَّنَ الدَّكَّانَ: عمله.

وَالدَّكَّيْتَاءُ، ممدود: دُوَيْبَةٌ من أحناش  
الأرض.

وَدُكَيْنٌ، وَدَوَكَنٌ: اسمان.

مقلوبه: [ن ك د]

النَّكْدُ: الشُّومُ [واللوم]<sup>(٣)</sup>.

نَكَدَ نَكْدًا، فهو نَكِيدٌ، وَنَكْدٌ، وَنَكْدٌ،  
وَأَنكَدَ.

وَنَكَدَ الرجلُ نَكْدًا: قَلَّلَ العطاء، أو لم يُعْطِ  
البتة، أنشد ثعلب:

نَكِدَتْ أبا زُبَيْبَةَ إِذْ سَأَلْنَا

وَلَمْ يَنْكُدْ بِحَاجَتِنَا صَبَابٌ

(١) زاد اللسان: «وقيل: أبو حى من اليمن، وهو كِنْدَةُ بن نُوَيْرٍ».

(٢) زيادة من اللسان للتوضيح.

وماء نُكْدٌ : قليل .

### مقلوبه : [ د ن ك ]

الدُّونَكَانِ : على لفظ التثنية : موضع ، قال  
تيم بن أبي بن مُقبل :

يكادانِ بين الدُّونَكَيْنِ وَاللَّوَةِ  
وذات القَتَادِ الشُّعْرِ يَنْسَلُخَانِ

### الكاف والذال والفاء

#### [ ف د ك ]

فَدَكُ القُطْرُنِ : نَفَسُهُ .

وَفَدَكُ ، وَفَدَكِيٌّ : اسمان .

وَفَدَكُ : موضع بالحجاز ، قال زهير :

لئن حَلَلْتُ بَجَوْ فِى بَنَى أَسَدٍ  
فِى دِينَ عَمِرُو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ

### الكاف والذال والباء

#### [ ك د ب ]

الكَدْبُ ، والكَدَبُ ، والكَدِبُ : البياض فى  
أظفار الأحداث .

واحدته : كَذْبَةٌ ، وكَذْبَةٌ ، وكَذِبَةٌ ، فإذا صَحَّتْ  
كَذْبَةٌ ، بسكون الدال ، فَكَذَّبَ : اسم للجمع .

وَالْكَدِبُ : الدَّمُ الطَّرِيّ ، وقرأ بعض القراء :  
(وجاءوا على قميصه بدمٍ كَدِبٍ) <sup>(١)</sup> .

### مقلوبه : [ ك ب د ]

الكَبْدُ ، والكَبْدُ : اللحمَةُ السُّوداءُ فى البطن ،  
وهى من الشَّخْرِ فى الجانب الأيمن ، أنثى ، وقد  
تُدَكَّرُ .

عَدَاهُ بالباء ؛ لأنه فى معنى : بَخِلَ ، حتى كأنه  
قال : بخلت بحاجتنا .

وَأَرْضُونَ نِكَادَ : قليلة الخير .

وَالنُّكْدُ ، والنُّكْدُ : قلة العطاء ، وفى الدعاء :  
نُكْدًا لَهُ وَجَحْدًا ، وَنُكْدًا وَجَحْدًا .

وسأله فَأَنكَدَهُ ، أى : وجده غَيْرًا مُقْلَلًا ،  
وقيل : لم يجد عنده إِلَّا نَزرا قليلا .

ونَكَدَهُ ما سأله يَنْكُدُهُ : لم يُعْطِهِ منه إِلَّا أَقْلَهُ ،  
أنشد ابن الأعرابى :

من البَيْضِ تُرْغِينَا سُقَاطَ حَدِيثِهَا  
وَتَنُكِدُنَا لَهُوَ الْحَدِيثِ الْمُنْتَعِ

«تُرغينا» تُعْطِينَا منه ما ليس بصريح .

ونَكَدَهُ حاجته : منعه إياها .

وَالنُّكْدُ من الإبل : الغزيرات من اللبن .

وقيل : هى التى لا يبقى لها ولد ، قال الكميت :

وَوَخَّوْخَ فِى حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا  
وَلَمْ يَكُ فِى النُّكْدِ الْمُقَالِيَتِ مَشْحَبُ

وحازت النُّكْدُ الجِلَادُ ولم يكن

لِعُقْبَةِ قَدْرِ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعْقَبُ  
وناقة نُكْدَاءُ : قليلة اللبن <sup>(١)</sup> .

ورجل منكود . أُلْحَ عليه فى المسألة عن ابن  
الأعرابى .

وجاء مُنْكَدًا ، أى : غير محمور . المجىء ، وقال  
مرة ، أى : فارغا .

وقال ثعلب : إنما هو مُنْكَرٌ من : «نَكَرَتِ البُيُوتُ» .

إذا قَلَّ ماؤها ، وهو أحسن ، وإن لم نسمع أنكر  
الرجل : إذا نكرت مياه آبارها .

(١) ورد أيضا فى المعاني للناقة النكداء : المقلات ، وفى اللسان  
(مادة : نكد) : «وناقة نُكْدَاءُ : مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر  
ألبانها لأنها لا تُرَضَعُ» .

وَكَيْدُ الرَّمْلِ وَالسَّمَاءِ، وَكَيْدَاتُهُمَا،  
وَكَيْدَاؤُهُمَا: وَسَطُهُمَا وَمُعْظَمُهُمَا..

تَكَلَّيْتُ الشَّمْسَ السَّامَةَ: صَارَتْ فِي كَيْدِهَا..  
وَكَيْدُ الْقُرْسِ: مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ الْعِلَاقَةُ..  
وَقِيلَ: قَلْبُ قِرَاعٍ مِنْ تَقْيِضِهَا..  
وَقِيلَ: كَيْدَاها: مَقْبَلًا مَعِيرَ عِلَاقِهَا..  
وَالْكَيْدُ: السَّمُ جِيلٌ، قَالَ الرَّاعِي:  
عَدَا وَمِنْ عَلَاجٍ خَدَّ يُعَارِضُهُ  
عَنِ الشَّحَالِ وَعَنْ شَرِّقَتِهِ كَيْدٌ<sup>(١)</sup>

وَالْكَيْدُ: عِظَمُ الْبَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ..  
وَكَيْدٌ كُلُّ شَيْءٍ: عِظَمٌ وَسَطُهُ وَغُلْظُهُ..  
كَيْدٌ كَيْدًا، وَهُوَ أَكْبَدُ، وَقَوْلُهُ:

\* يَسُ الْيَدَاةُ لِلْعَلَامِ الشَّاحِبِ \*

\* كَيْدَاهُ حُطَّتْ مِنْ صَفَا الْكَوَاكِبِ \*

\* أَدَارَهَا التَّشَاشُ كُلَّ جَانِبِ \*

يعنى: رَحَى، وَالْكَوَاكِبِ: جِبَالٌ طَوَالِ..  
وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ:

\* يُدَلَّتْ مِنْ وَضَلِ الْقَوَانِي الْبَيْضِ \*

\* كَيْدَاءُ يُلْحَاخَا عَلَى الرَّمِيضِ \*

\* تَخَلَّأَ إِلَّا بِيَدِ الْقَيْبِضِ \*

يعنى: رَحَى الْيَدِ.

وَتَكْبَدُ اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الشَّرَابِ: غَلِظَ وَخَثُرَ..  
وَالْكَيْدَاءُ: الْهَوَاءُ.

وَالْكَيْدُ: الشَّنَّةُ وَالْمَشَقَّةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَقَدْ  
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَيْدٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَكَابِدُ الْأَمْرِ مُكَابِدَةٌ، وَكِبَادًا: قَاسَاهُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ مُؤَنَّثَةٌ قَطَطَ..

وَالْجَمْعُ: أَكْبَادٌ، وَكَيْبُودٌ..

وَكَيْدُهُ يَكِيدُهُ، وَيَكِيدُهُ كَيْدًا: ضَرْبُ كَيْدِهِ..

وَالْكَيْدُ: وَجَعُ الْكَيْدِ..

كَيْدٌ كَيْدًا، وَهُوَ أَكْبَدُ..

قَالَ كِرَاعٌ: وَلَا يُعْرَفُ دَالُهُ الشَّقَى مِنَ السَّمِ  
الضُّرِّ إِلَّا «الْكَيْدُ» مِنَ: الْكَيْدِ، وَ«التَّكَافُ» مِنْ:  
التَّكَافُ، وَهُوَ دَالُهُ يَأْخُذُ فِي التَّكَافُتَيْنِ: وَهُمَا التَّكَلُّفَانِ  
الَّتَانِ يَكْتَفِيَانِ الْمُتَقَرِّبُ فِي أَصْلِ اللَّحَى، «وَالْقَلَابِ»  
مِنْ: الْقَلْبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ..

وَكَيْدٌ: شَكَا كَيْدِهِ..

وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْجُوفُ بِكَمَالِهِ: كَيْدًا، حَكَاهُ  
كِرَاعٌ فِي التَّجْدِ، وَأَنْشَدَ:

إِذَا سَلِمَ مِنْهُمْ نَلَيْشِي مَدَّ كَفَّهُ

إِلَى كَيْبِ مَلَسَاءٍ أَوْ كَفَلِي نَهْدِ

وَأَمَّ وَجَعَ الْكَيْدِ: يَهْلِكُ مِنْ دِقِّ الْبَقْلِ، تَحْبِهَا

الضَّأَنُ، لَهَا زَهْرَةٌ غَيْرَاءُ، فِي بُرْعُومَةٍ مُلَوَّرَةٍ، وَلَهَا  
وَرَقٌ صَغِيرٌ جَدًّا أَغْبَرُ، سُمِّيَتْ أَمَّ وَجَعَ الْكَيْدِ؛ لِأَنَّهَا  
شَفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَيْدِ، هَذَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ: سُودُ الْإِكْبَادِ، قَالَ الْأَعْمَشُ:

فَمَا أُجْشِمْتُ مِنْ إِبْيَانِ قَوْمِ

مُمُّ الْأَعْدَاءِ فَالْأَكْبَادُ سُودُ

يَنْهَبُونَ إِلَى أَنْ نَارُ الْحِقْدِ أَحْرَقَتْ أَكْبَادَهُمْ

حَتَّى اسْوَدَّتْ.

وَكَيْدُ الْأَرْضِ: مَا فِي مَعَادِنِهَا مِنَ الذَّهَبِ

وَالْفِضَّةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، أَرَاهُ: عَلَى التَّشْبِيهِ، وَالْجَمْعُ:  
كَالْجَمْعِ.

وَكَيْدٌ كُلُّ شَيْءٍ: وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ.

(١) رواية بالقوت له:

عَدَا وَمِنْ عَلَاجٍ وَكُنَّ يُعَارِضُهُ

(٢) الْبَلَدُ ٤.

والاسم : الكايد : كالكاهل والغارب ،  
أعنى : أنه خبر جارٍ على الفعل ، قال العجاج :

\* وليلة من الليالى مرّت \*

\* بكابد كابدتها وجرت \*

وقيل : «كايد» فى قول العجاج : موضع بشق  
بنى تميم ، وقوله تعالى : ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي  
كَبَدٍ﴾<sup>(١)</sup> . قيل : فى شدة ومشقة .

وقيل : فى كبد : يكابد أمره فى الدنيا  
والآخرة<sup>(٢)</sup> .

وقيل : فى كبد ، أى : خُلِقَ مُتَّصِبًا يَمْشَى عَلَى  
رجليه ، وغيره من سائر الحيوان غير متصب .

وقيل : فى كبد : خُلِقَ فى بطن أمه ورأسه قَبِلَ  
اشتها<sup>(٣)</sup> ، فإذا أَرَادَتِ الْوِلَادَةَ انْقَلَبَ الرَّأْسُ<sup>(٤)</sup> إِلَى  
أسفل .

وَأَنْبَاءٌ : اسم أرض ، قال أبو حنيفة التَّمِيمِيُّ :  
لَقَلَّ الْهَوَىٰ إِنْ أَنْتَ حَيِيَّتَ مَنَزِلًا  
بَأَكْبَادٍ مُّرْتَدٍّ عَلَيْكَ عَقَابِلُهُ

### مقلوبه : [د ب ك]

الدُّبَاكَةُ : الْكِرْزَانَةُ ، سَوَادِيَّةٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةٍ .

### الكاف والذال والميم

#### [ك د م]

الْكُدْمُ : تَمَشُّشُ الْعَظْمِ وَتَعَرُّقُهُ .

وقيل : هو العَضُّ بِأَدْنَى الْفَمِ .

وقيل : هو العَضُّ عَامَةً .

(١) البلد ٤ .

(٢) عبارة اللسان : «... خُلِقَ يُعَالِجُ وَيُكَابِدُ أَمْرَ الْآخِرَةِ» .

(٣) عبارة اللسان : «قَبِلَ رَأْسَهَا ...» .

(٤) عبارة اللسان : «انْقَلَبَ الْوِلْدُ ...» .

كَدَمَهُ يَكُدُّهُ . وَيَكُدُّهُ كَدْمًا .

وإنه لَكُدَامٌ ، وَكُدُومٌ ، أَى : عَضُوضٌ .

وَالْكُدْمُ ، وَالْكُدْمُ ، الْأَوَّلَى عَنْ اللَّحْيَانِي : أَثَرُ  
الْعَضِّ .

وجمعه : كُدُومٌ .

وحمار مُكْدَمٌ : مُعَضِّضٌ .

وتكادم الفَرَسَانُ : كَدَمَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ .

وَالْكُدَامَةُ : مَا يُكْدَمُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَى : يُعَضُّ  
فَيُكْسَرُ .

وقيل : هو بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أُكِلَ .

وَالدَّوَابُّ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ بِأَفْوَاهِهَا : إِذَا لَمْ  
تَسْتَمْكِنْ مِنْهُ .

وَالْكُدْمُ : الْكَثِيرُ الْكُدْمِ .

وقد يستعمل الْكُدْمُ فى عَضِّ الْجَرَادِ وَأَكْلِهَا  
للنبات .

وَالْكُدْمُ : مَنْ أَحْنَشَ الْأَرْضَ ، أَرَاهُ شَمْنٌ  
بِذَلِكَ ؛ لِعَضِّهِ .

وَالْكُدْمُ ، وَالْمِكْدَمُ : الشَّدِيدُ الْقِتَالِ .

وَكَدَمَ الصَّيْدَ كَدْمًا : إِذَا جَدَّ فى طَلَبِهِ حَتَّى  
يَغْلِبَهُ .

وَكَدَمْتُ فى غير مُكْدَمٍ ، أَى : طَلَبْتُ غَيْرَ مَطْلَبٍ .

وما بالبعر كُدْمَةٌ ، أَى : أَثَرَةٌ وَلَا وَسْمٌ .

وَالْأَثَرَةُ : أَنْ يُسْحَى بِاطْنِ الْخُفِّ بِحَدِيدَةٍ .

وَفَنِيْقٌ مُكْدَمٌ ، أَى : فَحْلٌ غَلِيظٌ .

وقيل : صُلْبٌ ، قَالَ بَشَرٌ :

لَوْلَا تُسَلَّى الْهَمُّ عَنْكَ بِحَسْرَةٍ

غَيْرَانَةٍ مِثْلَ الْفَنِيْقِ الْمُكْدَمِ

وَعَيَّرَ مُكْدَمٌ : غَلِيظٌ شَدِيدٌ .

**مقلوبه : [م ك د]**

مَكَّدَ بالمكان يَمَكِّدُ مَكُودًا : أقام .

وماءٌ مَكِيدٌ : دائم ، قال :

\* وماكِدٌ تَمَّأَهُ مِنْ بَخْرِهِ \*

\* يَضْفُو وَيُيْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ \*

«تَمَّأَهُ» : تأخذه في ذلك الوقت ، و«يَضْفُو» :

يفيض ، و«يُيْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ» ، أى : يُيْدِي لك قعره من صفائه .

وناقة مَكِيدَةٌ ، وَمَكُودٌ : دائمة الغُرُر .

والجمع : مَكْدٌ .

وبئر مَكِيدَةٌ ، وَمَكُودٌ : دائمة لا تنقطع

مادّتها .

وَوُدٌّ مَكِيدٌ : دائم لا ينقطع ، على التشبيه بذلك . ومنه قول أبي صُرَدٍ لُعَيْثَةَ بنِ جِصْنٍ - وقد وقع في شُهْمَتِهِ عَجُوزٌ مِنْ سَبَى هِوَاظِنٍ أَخَذَهَا - : «فوالله ما فُوهَا بِيَّارِدٍ ، ولا تُذْيِهَا بِنَاهِدٍ ، ولا دَرَّهَا بِمَآكِدٍ ، ولا بَطْنُهَا بِوَالِدٍ ، ولا شَعْرُهَا بِوَارِدٍ ، ولا الطَّالِبُ لَهَا بِوَاجِدٍ»<sup>(١)</sup> .

وشاة مَكُودٌ ، وناقة مَكُودٌ : قليلة اللبن ، وهو من الأضداد .

وقد مَكَّدَتْ تَمَكَّدُ مَكُودًا .

ودَرَّ مَكِيدٌ : بَكَىءٌ .

**مقلوبه : [د م ك]**

دَمَكَّتِ الْأَرَنْبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا : وهو أسرع ما

يكون من غَدُوها .

وَقَدَحَ مَكْدَمٌ : زجاجه غليظ .

وأسير مَكْدَمٌ : مَضْفُودٌ .

هذه الثلاثة عن اللحياني .

وكساء مَكْدَمٌ : شديد الفتل ، وكذلك : الحبل .

وَالْكَدَمَةُ ، بفتح الدال : الحركة ، عن كراع ، وليست بصحيحة .

وَالْكُدَامُ : ريحٌ تأخذ الإنسان في بعض جسده فيسختنون خرقه ثم يضعونها على المكان الذي يُشْتَكَى .

وَكَدَمَ السَّمُرُ : ضرب من الجنادب .

وكَدَامٌ ، وَمَكْدَمٌ ، وَكَدِيمٌ : أسماء .

**مقلوبه : [ك م د]**

الْكَمْدُ ، وَالْكَمْدَةُ : تغيّر اللون وذهاب صفائه .

ورجل كَامِدٌ ، وَكَمْدٌ : عابس .

وَأَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ : لم يُنَقِّهِ<sup>(١)</sup> .

وَالْكَمْدُ : أشد الحزن .

كَمِدَ كَمْدًا ، وَأَكْمَدَهُ الْحُزْنُ .

وَالْكِمَادَةُ : خِرقة دَسِمةٌ وَسِخَةٌ تُسَخَّنُ

وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها .

وقد أَكْمَدَهُ ، فهو مَكْمُودٌ ، نادر .

**مقلوبه : [د ك م]**

دَكَمَ الشَّيْءُ يَذْكُمُهُ دَكْمًا : زحمه . ويقال :

دَفَعَ فِي صَدْرِهِ .

وزعم يعقوب : أن كافه بدل من قاف :

«دقم» .

(١) قال ذلك أبو صُرَدٍ لُعَيْثَةَ حينما رَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الشَّابَا ، وَأَتَى عُيَيْنَةَ أَنْ يَرُدَّ تِلْكَ الْعَجُوزَ الَّتِي أَخَذَهَا .

(١) عبارة اللسان : «أكمد العَسَال وَالْقَصَّارُ الثَّوبَ : إذا لم يُنَقِّهِ ...» وفيه أيضا : «وَكَمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ : إذا دَقَّهُ» .

وبَكْرَة دُمُوك : ضَلْبَة ، قال :

\* صَرَافَة اللَّبِّ دُمُوكًا عَاقِرًا \*

«عافر» : لا مثل لها ولا شبه .

وقيل : بَكْرَة دُمُوك ، وَدَمُوكُوك : سريعة المَرِّ .

وكذلك : كُلُّ شَيْءٍ سَرِيع .

وقيل : هِيَ الْبَكْرَة الْعَظِيمَة يُسْتَقَى بِهَا عَلَى

السَّانِيَة . وَجَمَعَ الدُّمُوك : دُمُوك .

وَدَمُوكُ الشَّيْءُ يَذْمُوكُهُ دَمُوكًا : طَحَنَهُ .

وَالدَّامَكَة : الدَّاهِيَة .

وشهر دَمِيك : تام ، كَذَكِيك ، كَلَاهِمَا عَنْ

كِرَاع .

وَالْمِذْمَاك : السَّافُ مِنَ الْبِنَاء ، أَنْشَدَ ثَعْلَب :

\* تَذُكُ مِذْمَاكَ الطَّوِيُّ قَدَمُهُ \*

يعنى : مَا بَنَى عَلَى رَأْسِ الْبُحْرِ .

وابن دُمَاكَة : رَجُلٌ مِنْ سُودَانِ الْعَرَبِ .

وَالدَّمُكَمَكُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ : الْقَوِيُّ

الشَّدِيدُ .

قال ابن جنى : الْكَافُ الْأَوَّلَى مِنْ «دَمَكَمَك»

زَائِدَةٌ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا فَاصِلَةٌ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ ، وَالْعَيْنَانِ مَتَى

مَا اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مَفْصُولًا بَيْنَهُمَا ، فَلَا

يَكُونُ الْحَرْفُ الْفَاصِلُ بَيْنَهُمَا إِلَّا زَائِدًا نَحْوُ :

«عَنْوَنَلْ» وَ «عَقَنَقَلْ» وَ «سَلَالِمْ» وَ «خَفَيْدَرْ» . وَقَدْ

ثَبَتَ أَنَّ الْعَيْنَ الْأَوَّلَى هِيَ الزَّائِدَةُ ، فَثَبَتَ إِذَا أَنَّ الْمِيمَ

وَالْكَافَ الْأَوَّلَيْنِ هُمَا الزَّائِدَتَانِ ، وَأَنَّ الْمِيمَ وَالْكَافَ

الْآخَرَيْنِ هُمَا الْأَصْلَانِ ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ .

الْكَافُ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ

[ك ت ر]

كَتَرُ كُلُّ شَيْءٍ : جَوَزَهُ .

جَمَلَ كَثِيرَ الْكَتَرِ ، وَرَجُلٌ رَفِيعَ الْكَتَرِ فِي الْحَسَبِ .

وَالْكَتَرُ : بِنَاءٌ مِثْلُ الْقَبَةِ .

وَالْكَتَرُ ، وَالْكَتَرُ ، وَالْكَتَرُ ، وَالْكَثْرَةُ :

السَّنَامُ <sup>(١)</sup> ، شُبَّهَ بِالْقَبَةِ .

وقيل : هُوَ أَعْلَاهُ . وَكَذَلِكَ : هُوَ مِنَ الرَّأْسِ .

وَأَكْثَرَتِ الثَّاقَةُ : عَظُمَ كَثَرُهَا .

وَالْكَتَرُ أَيْضًا : الْهُؤُودُجُ الصَّغِيرُ .

وَالْكَتَرَةُ : مِشْيَةٌ فِيهَا تَخَلُّجٌ .

مقلوبه : [ك ر ت]

سَنَةُ كَرِيثٍ ، وَخَوَلُ كَرِيثٍ ، أَى : تَامَ .

وَكَذَلِكَ : الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ .

وَتَكْرِيثٌ : أَرْضٌ ، قَالَ :

لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَّادُ دَارِهَا

تَكْرِيثٌ تَرْقُبُ حَبَّهَا أَنْ يُحْصَدَا

قال ابن جنى : تَقْدِيرُ :

\* لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَّادُ دَارِهَا \*

أَى : كَيْإِيَادِ الَّتِي حَلَّتْ ، ثُمَّ قُلْتُ مِنْ بَعْدِ أَنَّ

حَلَّتْ دَارِهَا ، فَدَلَّ «حَلَّتْ» فِي الصَّلَةِ عَلَى «حَلَّتْ»

هَذِهِ الَّتِي نَصَبَتْ دَارِهَا .

مقلوبه : [ت ك ر]

التَّكْرِيثُ : الْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السُّنْدِ .

وَالْجَمْعُ : تَكَاتِرَةٌ ، أَلْحَقُوا الْهَاءَ لِلْعَجْمَةِ ، قَالَ :

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاتِرَةً بَنَ تَبِيرَى

عَدَاةُ الْبُدِّ أُنَى هَبْرِي

مقلوبه : [ت ر ك]

التَّرُوكُ : وَدَعَكَ الشَّيْءَ .

تَرَكَهُ يَتْرُكُهُ تَرُوكًا ، وَاتْرَكَهُ .

(١) عبارة اللسان : «السنام» ، وقيل السنام العظيم شُبَّهَ بِالْقَبَةِ .



وتشارك الأمر بينهم .

وتزكة الرجل : ما يتركه من الثراث .

والثريكة : التي تُترك لا تتزوج .

قال اللحياني : ولا يقال ذلك للذكر .

والثريكة : الروضة التي يُعقلها الناس فلا يزعمونها .

وقيل : الثريكة : المرتع الذي كان الناس رعوهُ

إما في فلاة وإما في جبل ، فأكله المأل حتى أبقى منه بقايا من عود .

والثريكة من الماء : ما تركه السيل .

والثريكة : البيضة بعد ما يخرج منها الفرخ .

وخص بعضُهم به بيض النعام التي تتركها

بالفلاة بعد خلوها مما فيها .

وقيل : هي بيضة النعام المفردة .

والجمع : ترائك ، وتُرك .

وهي : التزكة ، والجمع : ترك .

والثريكة : بيضة الحديد .

وأراها : على التشبيه بالثريكة التي هي البيضة .

والجمع : ترائك ، وتُريك .

وهي : التزكة ، وجمعها : ترك .

والتُريك ، بغير هاء : العقود إذا أكل ما عليه ،

عن أبي حنيفة .

وقال أيضا : الثريكة : الكيابة بعد ما يُنفض ما

عليها وتُترك .

والجمع : تُريك وترائك .

وقال مرة : التُريك ، بغير هاء : العذق إذا نُفِض

فلم يبق فيه شيء .

ولا بارك الله فيه ، ولا تارك ، ولا ذارك ، كلُّ

ذلك إتياع .

وقال ابن الأعرابي : تارك : أبقى .

والتُرك : الجمل ، في بعض اللغات ، يقال :

تركت الحيل شديدا ، أي : جعلته شديدا .

والتُرك : المعروف ، قال كراع : هو الذي يقال

له : الذئلم .

والجمع : أتراك .

**مقلوبه : [ ر ت ك ]**

وتكتب الإبل تترك وتكنا ، وتكتنا وتكتانا (١) :

وهي ميشية فيها اهتزاز .

وقد يستعمل في غير الإبل ، وهي في الإبل أكثر .

**الكاف والتاء واللام**

**[ ك ت ل ]**

الكُتلة من الطين ، والتمر وغيرهما : ما جمع ،

قال :

\* وبالقدية كُتَل التبرنج \*

ورأس مُكَّتل : مجمع مَدُور .

والكُتلة : الفئرة من اللحم .

وكُتله : ستمه ، عن كراع .

ورجل مُكَّتل ، وذو كُتل ، وذو كُتال : غليظ

الجسم .

وألقي عليه كُتاله ، أي : ثقله .

والكُتال : النفس .

والكُتال : الحاجة تقضيها .

والكُتال : كلُّ ما أضلح من طعام أو كُسوة .

(١) وفي اللسان أيضا : « ... وقد ترك تركك تركنا وترتكنا » ،

وفي هامشه : « صَوَّب الصاغاني أنه من باب ضرب ، وظاهر سياق

القاموس أنه من حَدِّ كَب ، ومثله في ديوان الأدب للفارابي أفاده

شارح القاموس ، وظاهر ضبط الأصل أنه من البابين » .

**وَالْكَلِيت** : الحجر الذى يُسَدَّ به وِجَارُ الصُّبُع ،  
ثم يُحَقَرُ عنها .

وقيل : هو حجر مُسْتَطِيل كالْبِرْطِيل يُشْتَر به  
وجار الصُّبُع [ كَالِكَلِيت <sup>(١)</sup> ] . حكاه ابن الأعرابي ،  
وأُشْد :

\* مُنْصَلَبٌ بِالْقَوْمِ كَالِكَلِيتِ <sup>(٢)</sup> \*

**مقلوبه : [ل ك ت]**

**اللَكَت** : تَشَقَّقُ فى مِشْقَر البعير .

**الكاف والتاء والنون**

**[ك ت ن]**

**كَتَنَ** الوَسْخُ على الشَّيْءِ كَتَنًا : لَصِقَ به .  
**وَالكَتَن** : التَّلْزِجُ والتَّوَسُّخُ .

**وَكَتَنَ** الحِطْرُ : تراكب على عَجْزِ الفحل من  
الإبل ، أُنْشَد يعقوب لابن مقبل :

دَعَرْتُ به العَيْرَ مُسْتَوِزِيَا  
شَكِيرُ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتَنَ

«مستوزيا» : مُتَّصِبَا مرتفعًا . و«الشكير» : الشعر  
الضعيف ، يعنى : أن أثر خُضْرَةِ العشب قد لَزِقَ به .  
**وَالكَتَّان** : معروف ، عربى شَمَى بذلك ؛ لأنه  
يُخَيِّسُ وَيُلْقَى بَعْضُهُ على بعض حتى يَكْتَنَ . وسماه  
الأعشى : الكَتَنَ ، فقال :

هو الواهِبُ المُشْجَعَاتِ الشُّرُو  
بَ بين الحَرِيرِ وبين الكَتَنِ  
قال أبو حنيفة : زعم بعض الرواة : أنها لغة .

(١) زيادة من اللسان يستقيم بها ورود الشاهد بعدها ، ولعلها  
سقطت من الأصل أو من النسخ .  
(٢) الشطر الذى قبله كما فى اللسان :

\* وصاحب صاحبه زُمِيَتْ \*

وزَوَّجَهَا على أن يُعَيمَ لها كَتَالَهَا ، أى : ما  
يُصْلِحُهَا من عيشها .

**وَالكَتَال** : سوء العيش .  
**وَالْأَكْتَلُ** : الشديدة من شدائد الدُّعْرِ .  
**وَتَكْتُلُ** الرجلُ فى مشيته : وهى مِنْ مَشْيِ  
القِصَارِ الغلاظ .

وما كَتَلَ عَتَا؟ أى : ما حَبَسَكَ؟

**وَالْكَيْلَة** : الثَّخْلَة التى فاتتَ اليدَ ، طائية ، قال :

\* قَدْ أَبْصَرْتُ مَغْدَى بِهَا كَتَالِي \*  
\* طويلة الأَقْنَاءِ والعَنَاقِلِ \*

\* طويلة الأَقْنَاءِ والعَنَاقِلِ \*

\* مثل العَنَاقِلِ الخُرْدِ العَطَائِلِ \*

**وَالْمِكْتَل** ، **وَالْمِكْلَة** : الزَّيْلُ الذى يُحْمَلُ فيه  
التمر أو العنب إلى الجَرَيْنِ <sup>(١)</sup> .

**وَكَيْلَ** الشَّيْءِ ، فهو كَيْلٌ : تَلَزَّقَ وتَلَزَّجَ ، قال :

\* وفى مَرَاغٍ جَلْدُهَا مِنْهُ كَيْلٌ \*

وقد تكون لام «كَيْل» بدلا من نون «كَتَن»  
وهما بمعنى واحد .

**وَكُكَيْل** ، **وَأَكْتَل** : اسمان ، قال :

\* إِنْ بِهَا أَكْتَلٌ أَوْ رَزَامَا \*

\* خَوْفِرَيْنِ يَتَفَقَّانِ الْهَامَا \*

**وَكُكْلَة** : موضع بشق عبد الله بن كلاب .

وقال ابن جبلة : هى رملة دون اليمامة ، قال الراعى :

فَكُكْلَة فُرُوزَاتٍ مِنْ مَسَاكِنِهَا

فمُنْتَهَى المَيْلِ مِنْ بَثْيَانِ فَالْحُمَلِ

**مقلوبه : [ك ل ت]**

**كَلَّتَ** الشَّيْءُ كَلَّتًا : جَمَعَهُ : كَكَلَدَهُ .

**وَامْرَأَةٌ كَلَوْتُ** : جَمُوعٌ .

(١) فى اللسان : «... إلى الجرين» وهو تصحيف .

## الكاف والتاء و الفاء

## [ك ت ف]

الكَيْفُ، والكَيْفُ: عظم عريض خلف المثكب، أنثى، وهى تكون للناس وغيرهم. والكَيْفُ من الإبل والخيل والبغال والحمير، وغيرها: ما فوق القُصْد.

وقيل: الكَيْفَان: أعلى اليدين.

والجمع: أكثاف. سيبويه، لم يجاوزوا به هذا البناء، وحكى اللحياني فى جمعه: كَيْفَة. ورجل أكثف: عظيم الكُتف. وما كان أكثف.

ولقد كَيْفَ كَيْفًا، أى: عَظُمَت كَيْفُهُ.

ولأنى لأعلم: من أين تُؤْكَلُ الكَيْفُ؟ تضربه لكل شيء علمته.

والكُتاف: وجع فى الكتف.

وقال اللحياني: بالدابة كُتاف شديد، أى: داء فى ذلك الموضع.

والكُتَف: عيب يكون فى الكَيْف.

والكُتَف: انفراج فى أعالي كَيْفِي الإنسان وغيره مما يلى الكاهل.

وقيل: الكُتَف فى الخيل: انفراج أعالي الكتفين من غراضيها مما يلى الكاهل، وهو من العيوب التى تكون خِلقة.

والكُتَف: نقصان فى الكَيْف.

وقيل: هو ظَلَع يأخذ من وجع الكَيْف.

كَيْف كَيْفًا، وهو أكثف.

وكَيْف البعير كَيْفًا، وهو أكثف: إذا اشتكى كَيْفَهُ، وظَلَع منها.

وقال بعضهم: إنما حُذِفَ للحاجة، ولم أسمع «الكُتَن» فى «الكُتَان» إلا فى شعر الأعشى.

والكُتَن، والكُتَن: القَدَح.

وفى بعض نسخ المصنف: ومثلها من الرجال المَكْمُور، وهو الذى أصاب الكائِنُ كَمَرَتَهُ، ولا أعرفه [والمعروف الخائِن] <sup>(١)</sup>.

وكُتَانَةُ: اسم موضع، قال كُثَيْرُ عَزَّة:

أَجَرْتُ حُقُوقًا مِنْ جَنُوبِ كُتَانَةٍ

إِلَى وَجْمَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حَزُونُهَا <sup>(٢)</sup>

و «كُتَانَةُ» هذه: كانت لجعفر بن إبراهيم بن على بن عبد الله بن جعفر.

## مقلوبه: [ن ك ت]

النُّكْتُ: قرعك الأرض بعود أو ياصبع.

والتَّاكْتُ: أن يُحَزَّرَ مِرْفَقُ البعير فى جَنْبِهِ.

وَكُلُّ نَقْطٍ فى شيء خالف لَوْنَهُ: نَكْتُ:

وَنَكْتُ فى الْعِلْمِ بموافقة فلان أو مخالفة فلان:

أشار، ومنه قول بعض العلماء فى قول أبى الحسن الأنخفش: قد نَكْتُ فيه بخلاف الخليل.

والتُّكَّة: كالنُّقْطَة.

## مقلوبه: [ن ت ك]

النُّتُّك: شبيه بالنُّتَف، يمانية.

نَتَكَ يَنْتِكُ نَتَكًا.

(١) زيادة من اللسان للتوضيح (مادة كتن) وفيه فى مادة كمر: «المكمور من الرجال: الذى أصاب الخائن طرف كمرته، وفى المحكم: الذى أصاب الخائن كمرته».

(٢) قوله: «أجرت» كذا بالأصل والتكسلة واللسان وفى معجم البلدان لياقوت: أجدت، بالدال المهملة بمعنى سلكت.

وَكَتَفَهُ يَكْتِفُهُ كَتْفًا : أَصَابَ كَتِفَهُ ، أَوْ ضَرَبَهُ عَلَيْهَا .

وَكَتَفَتِ الْخَيْلُ تَكْتِفُ كَتْفًا ، وَكَتَفَتْ<sup>(١)</sup> : اِرْتَفَعَتْ فُرُوعُ أَكْتَافِهَا فِي الْمَشْيِ ، وَغَرِضَتْ عَلَى ابْنِ أَقْيَصِرَ أَحَدَ بَنِي أَسَدَ بْنِ خُزَيْمَةَ خَيْلٌ ، فَأَوَمَّا إِلَى بَعْضِهَا ، وَقَالَ : « تَحْيَى هَذِهِ سَابِقَةٌ » فَسَأَلُوهُ : مَا الَّذِي رَأَيْتَ فِيهَا ؟ فَقَالَ : رَأَيْتُهَا مَشَتْ فَكَتَفَتْ ، وَخَبَّتْ فَوَجَفَتْ ، وَعَدَّتْ فَسَفَتْ ، فَجَاءَتْ سَابِقَةً .

وَالْكَتِفَانُ : اسْمُ فَرَسٍ ، مِنْ ذَلِكَ ، قَالَتْ بِنْتُ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ تَرْتِيهِ :

إِذَا سَجَعَتْ بِالرُّقْمَتَيْنِ حَمَامَةً

أَوْ الرُّسَّ تُبْكِي فَارِسَ الْكَتِفَانِ

وَكَتَفَتِ الْمَرْأَةُ تَكْتِفُ : مَشَتْ فَحَرَّكَتْ كَتِفِهَا .

وَالْمِكَتَافُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَغْقِرُ السَّرْجُ كَتِفَهُ .

وَالاسْمُ : الْكِتَافُ .

وَالْكَتَافُ : الَّذِي يَنْظُرُ فِي الْأَكْتَافِ فَيَتَكَهَّنُ فِيهَا<sup>(٢)</sup> .

وَكَتَفَ يَكْتِفُ كَتْفًا ، وَكَتِيفًا : مَشَى مَشْيًا رُوَيْدًا ، قَالَ لَبِيدُ :

وَسُقْتُ رَبِيعًا بِالْقَنَاةِ كَأَنَّهُ

قَرِيحٍ سَلَاحٍ يَكْتِفُ الْمَشَى فَاتِرَ

وَالْكَتِفَانُ : الْجَرَادُ بَعْدَ الْغَوْغَاءِ .

وَقِيلَ : هُوَ كَتِفَانٌ : إِذَا بَدَأَ حَجَمَ أَجْنَحَتَهُ ، وَرَأَيْتَ مَوْضِعَهُ شَاخِصًا ، وَإِنْ مَسَسَتْهُ وَجَدْتَ حَجْمَهُ .

وَاحِدَتُهُ : كُتْفَانَةٌ ، وَقِيلَ : وَاحِدُهُ : كَاتِفٌ .  
وَالْأُنْثَى : كَاتِفَةٌ .

وَالْكَتْفُ ، وَالْكَتِفَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرَانِ ، كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِيهِ وَيَضُمُّهُمَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ .  
وَكَتَفَ الرَّجُلُ يَكْتِفُهُ كَتْفًا ، وَكَتَفَهُ : شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ .

وَالْكِتَافُ : مَا شُدَّ بِهِ ، قَالَتْ بَعْضُ نِسَاءِ الْأَعْرَابِ تَصِفُ سَحَابًا :

أَنَاخَ بَذَى بَقَرٍ بَرْوَكُهُ

كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ كِتَافًا  
وَجَاءَ بِهِ فِي كِتَافٍ ، أَيْ : فِي وِثَاقٍ .

وَالْكِتَافُ : وَثَاقٌ فِي الرَّجُلِ وَالْقَتَبِ ، وَهُوَ إِسَارُ عُودَيْنِ أَوْ جَنْوَيْنِ ، يُشَدُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ .  
وَكَتَفَ اللَّحْمَ : قَطَعَهُ صَغَارًا ، وَكَذَلِكَ : الثَّوبُ .

وَكَتَفَهُ بِالسَّيْفِ : كَذَلِكَ .

وَالْكَتِيفُ ، وَالْكَتِيفَةُ : حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَرَبْمَا كَانَتْ كَأَنَّهَا صَحِيفَةٌ .

وَقِيلَ : هِيَ الصُّبَّةُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

أَوْ كِغْدَحِ النَّضَارِ لِأُمِّهِ الْقَيْ

سُنُّ وَدَانِي صُدُوعَهُ بِالْكَتِيفِ<sup>(١)</sup>

يَعْنَى : كَتَائِفَ رِقَاقًا ، مِنَ الشَّبهِ .

وَقِيلَ : الْكَتِيفَةُ : الصُّبَّةُ .

وَجَمَعُهَا : كَتِيفٌ ، وَكُتِفٌ .

وَكَتَفَ الْإِنَاءَ يَكْتِفُهُ كَتْفًا ، وَكَتَفَهُ : لَأَمَهُ بِالْكَتِيفِ ، قَالَ جَرِيرُ :

(١) قَبْلَهُ كَمَا فِي اللَّسَانِ :

بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَالرُّودَيْنِ ذِي

(م) الْجَبَّةُ سَوَاءٌ مَصْلُحُ التَّقْصِيفِ

(١) عِبَارَةُ اللَّسَانِ : « وَتَكْتَفُتْ ... » .

(٢) اللَّسَانُ : « وَيَكْتَفُنَ فِيهَا » .

وَكَفَّت الشَّيْءَ يَكْفِيهِ كَفْتًا، وَكَفَّتْهُ: ضَمَّهُ  
وقبضه، قال أبو ذؤيب:

أَتَوْهَا بِرِيحٍ حَاوَلَتْهُ فَأَصْحَبَتْ  
تُكَفَّتْ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا

وَالْكِفَاتُ: الموضع الذى يُضَمُّ فيه الشَّيْءُ  
ويُقْبَضُ، وفى التنزيل: ﴿أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ  
كِفَاتًا﴾<sup>(١)</sup> هذا قول أهل اللغة.

وعندى: أن الكِفَاتَ، هنا: مصدر من  
«كَفَّت»: إذا ضَمَّ وَقْبَضُ، وأن «أحياءً وأمواتًا»  
مُنْتَصِبٌ بِهِ، أى: ذات كِفَاتٍ للأحياء والأموات.  
وَكِفَاتُ الْأَرْضِ: ظهرها للأحياء وبطنها  
للأموات، ومنه قولهم للمنازل: كِفَاتُ الْأَحْيَاءِ،  
وللمقابر: كِفَاتُ الْأَمْوَاتِ.

وَبَقِيعُ الْغَرَقْدِ يَسْمَى كَفْتَةً؛ لَأَنَّهُ يُدْفَنُ فِيهِ  
فَيَقْبَضُ وَيُضَمُّ.

وَكَاِفَتْ: غَارَ كَانَ فِي جَبَلٍ يَأْوِي إِلَيْهِ  
الْأَصْوَصُ يَكْفَتُونَ فِيهِ الْمَتَاعَ، أى: يَضْمُونَهُ، عن  
ثعلب، صفة غالبية، وقال: جاء رجال إلى إبراهيم  
ابن المهاجر العربى فقالوا: إنا نشكو إليك كَاِفَتَا،  
يعنون: هذا الغار.

وَكَفَّت الدُّرْعَ بِالسَّيْفِ يَكْفِيهَا<sup>(٢)</sup>: غَلَقَهَا بِهِ  
فَضَمَّهَا إِلَيْهِ، قال زهير:

\* خَدَبَاءُ يَكْفِيهَا نِجَادُ مُهَيَّئٍ \*

ويروى:

\* بِيضَاءُ كُفَّتَ فَضْلُهَا بِمُهَيَّئٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَيُنَكِّرُ كَفْيَهُ الْحُسَامُ وَحَدَّهُ  
وَيَغْرِفُ كَفْيَهُ الْإِنَاءُ الْمَكْتَفُ  
وَالْكَيْفَةُ: كَلْبَةُ الْحَدَادِ.

وَالْكَيْفَةُ: الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ، قال<sup>(١)</sup>:

أَخْوَكِ الذِّى لَا يَمْلِكُ الْحَيْسُ نَفْسَهُ  
وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُخْطَفَاتِ الْكِتَائِفُ  
ويروى: «المخفطات».

وَكِنَافُ الْقَوْسِ: مَا بَيْنَ الطَّائِفِ وَالسَّيَةِ.  
وَالْجَمْعُ: أَكْتِيفَةٌ وَكُتُفٌ.

### مقلوبه: [ك ف ت]

الْكَفْتُ: ضَرَفُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ.

وَكَفَّتْهُ يَكْفِيهِ كَفْتًا، وَكِفَاتًا، وَكَفَّتَانَا،  
وَتَكَفَّتْ: أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ وَتَقْبِضُ.  
وَفَرَسٌ كَفَّتْ<sup>(٢)</sup>: سَرِيعٌ.

وَرَجُلٌ كَفَّتَ، وَكَفَيْتَ: سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ.

وَمَرٌّ كَفَيْتَ، وَكِفَاتٌ: سَرِيعٌ، قال زهير:

مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا  
حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسُّوْطِ تَبْتَرِكُ  
وَكَاِفَتُهُ: سَابِقُهُ.

وَالْكَفَيْتُ: الصَّاحِبُ الذِّى يُكَافِتُكَ، أى:  
يَسَابِقُكَ.

وَالْكَفَيْتُ: الْقُوَّةُ مِنَ الْعَيْشِ.

وَقِيلَ: مَا يُقِيمُ الْعَيْشَ.

وَالْكَفَيْتُ: الْقُوَّةُ عَلَى الْجَمَاعِ، وَفِي

الْحَدِيثِ: «وَرَزَقْتُ الْكَفَيْتَ»<sup>(٣)</sup>.

(١) نسب الشاهد فى اللسان «للقطامى».

(٢) زاد اللسان: «... وفرسٌ كَفَيْتَ...».

(٣) تكملة الحديث كما فى اللسان: أن النبى صلى الله عليه وسلم قال: «حُبِّبْ إِلَى النَّسَاءِ وَالطَّيِّبِ وَرَزَقْتُ الْكَفَيْتَ».

(١) الرسائل ٢٥.

(٢) زاد اللسان: «وَكَفَّتْهَا».

(٣) صدره كما فى اللسان:

\* وَمُفَاضَةٌ كَالْتَهَى تَشْجَعُ الصَّبَا \*

## الكاف والتاء والباء

## [ك ت ب]

كَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتُبُهُ كِتَابًا، وَكِتَابًا<sup>(١)</sup> وَكُتِبَ :  
خَطَّهُ ، قَالَ أَبُو النَّجْم :

\* أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ \*

\* تَخَطُّ رَجُلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلَفٍ \*

\* تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامُ أَلْفٍ \*

وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ النَّاسِ : يَكْتَبَانِ ، بِكسْر  
التاء ، وَهِيَ لُغَةُ بَهْرَاءَ ، يَكْسِرُونَ التَّاءَ ، وَهِيَ لُغَةُ  
فَيَقُولُونَ : «تَعْلَمُونَ» ثُمَّ أَتْبَعَ الْكَافَ كَسْرَةَ التَّاءِ .

وَالْكِتَابُ ، أَيْضًا : الْاسْمُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَاكْتَبَهُ : كَكْتَبَهُ .

وَقِيلَ : كَتَبَهُ ، خَطَّهُ ، وَاكْتَبَهُ : اسْتَمْلَاهُ ،  
وَكَذَلِكَ : اسْتَكْتَبَهُ .

وَالْكِتَابُ : مَا كُتِبَ فِيهِ ، وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ : أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ الْعَرَبِ  
يَقُولُ - وَذَكَرَ إِنْسَانًا فَقَالَ - : فُلَانٌ لُغُوبٌ ، جَاءَتْهُ  
كُتَابِي فَاحْتَقَرَهَا ، فَقُلْتُ لَهُ : أَتَقُولُ جَاءَتْهُ كُتَابِي؟  
فَقَالَ : نَعَمْ ، أَلَيْسَ بِصَحِيفَةٍ؟ فَقُلْتُ لَهُ : مَا اللَّغُوبُ؟  
فَقَالَ : الْأَحْمَقُ .

وَالْجَمْعُ : كُتُبٌ ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ : هُوَ مِمَّا اسْتَغْنَوْا فِيهِ  
بِنَاءَ أَكْثَرِ الْعِدَدِ عَنْ بِنَاءِ أَدْنَاهُ . فَقَالُوا : ثَلَاثَةُ كُتُبٍ .

وَالْكِتَابُ ، مُطْلَقًا : التَّوْرَةُ ، وَبِهِ فَسَّرَ الزَّجَّاجُ<sup>(٢)</sup>  
قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿بَدَأَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾

(١) زاد اللسان : «وكتابة» .

(٢) البقرة ١٠١ .

وَالْمُكْتَفٍ : الَّذِي يَلِيسُ دَرْعَيْنِ بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ .

وَالْكَفْتُ : تَقْلُبُ الشَّيْءَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، وَبَطْنًا  
لظَهْرٍ .

وَانْكَفَتُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ : انْقَلَبُوا .

وَالْكَفْتُ : الْمَوْتُ ، يُقَالُ : وَقَعَ فِي النَّاسِ  
كَفْتُ شَدِيدٍ ، أَيْ : مَوْتُ .

وَالْكَفْتُ : الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ .

وَالْكَفَيْتُ : فَرَسٌ جَبَّارٌ بَنِي قَتَادَةَ<sup>(١)</sup> .

## مقلوبه : [ف ت ك]

الْفَتَّكَ : رَكُوبٌ مَا هَمَّ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ  
النَّفْسُ .

فَتَّكَ يَفْتِكُ ، وَيَفْتِكُ ، فَتَّكَ ، وَفَتَّكَ وَفُتَّكَ ،  
وَفُتَّرَكَ .

وَرَجُلٌ فَاتَكَ : شَجَاعٌ جَرَىءٌ .

وَفَتَّكَ بِالرَّجُلِ فَتَّكَ ، وَفُتَّكَ ، وَفُتَّكَ : انْتَهَزَ مِنْهُ  
غَزَاةً ، فَتَّلَهُ أَوْ جَرَحَهُ .

وَقِيلَ : هُوَ الْقَتْلُ أَوْ الْجَرْحُ مُجَاهَرَةً .

وَالْمُفَاتَكَةُ : مُوَاقَعَةُ الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ ، كَالْأَكْلِ  
وَالشَّرْبِ وَنَحْوِهِ .

وَفَاتَكَ الْأَمْرُ : وَاقَعَهُ .

وَالْاسْمُ : الْفِتَّاكُ .

وَفَاتَكَتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى : أَتَتْ عَلَيْهِ بِأَحْنَاكِهَا .

وَفَاتَكَهَ : أَعْطَاهُ مَا اسْتَامَ بِيَعِهِ ، فَإِنْ سَاوَمَهُ وَلَمْ  
يُعْطِهِ شَيْئًا قِيلَ : فَاتَحَهُ .

وَفَتَّكَ فَتَّكَ : لَجَّ .

وَفَتَّكَ الْقَطْرَ : نَفَسَهُ : كَفَدَّكَهَ .

(١) فِي اللِّسَانِ : «حِشَانُ بْنُ قَتَادَةَ» .

وقال اللحياني : الكُتْبَةُ : السير الذي تُخَرِّزُ به  
المَزَادَةُ والقِرْبَةُ <sup>(١)</sup> ، قال ذو الرمة :

وَفَرَاءَ عَرَفِيَّةٍ أَثَأَى خَوَارِزَهَا  
مُشْلَسَلٌ ضَبِعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتْبُ  
وَكَتَبَ السَّقَاءَ وَالْمَزَادَةَ يَكْتُبُهُ كَتْبًا ، وَأَكْتَبَهُ :  
خَزَرَهُ بِسَيْرَيْنِ .

وقيل : هو أن يشد فمه حتى لا يقطر منه  
شيء .

وقال اللحياني : اكْتُبْ قِرْبَتَكَ : اخْرِزْهَا ،  
وَأَكْتُبْهَا : أَوْكُهَا : يعنى : شُدَّ رَأْسُهَا .  
وَالْكُتْبَةُ : مَا شُدَّ بِهِ حَيَاءُ الْبَغْلَةِ أَوِ النَّاقَةِ ؛ لِأَنَّ  
يُنْزَى عَلَيْهَا .

والجمع : كالجمع .  
وَكَتَبَ الدَّابَّةَ وَالنَّاقَةَ يَكْتُبُهَا ، وَيَكْتُبُهَا كَتْبًا ،  
وَكَتَبَ عَلَيْهَا : خَرَمَ حَيَاءَهَا بِحَلْقَةٍ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ  
وَحْتَمَ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ يُنْزَى عَلَيْهَا ، قَالَ :  
لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلَوَتْ بِهِ  
عَلَى بَعِيرِكَ وَاكْتُبَهَا بِأَسْيَارِ  
وَذَلِكَ لِأَنَّ بَنِي فَرَارَةَ كَانُوا يُزَمُّونَ بِغَشِيَانِ  
الْإِبِلِ ، وَالْبَعِيرُ هُنَا : النَّاقَةُ ، وَيُزَوَّى : «عَلَى  
قُلُوصِكَ» وَ«أَسْيَارَ» : جَمْعُ سَيْرٍ : وَهُوَ الشَّرَكَةُ .  
وَكَتَبَ النَّاقَةَ يَكْتُبُهَا كَتْبًا : ظَاهَرَهَا فَخَرَمَ  
مَنْخَرِيهَا ؛ لِأَنَّ تَشَمَّ الْبَرِّ فَلَا تَرَوَّمُهُ .  
وَكَتَبَهَا ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا : صَرَّرَهَا .  
وَالْكُتْبَةُ : مَا جُمِعَ فَلَمْ يَنْتَشِرَ .  
وقيل : هِيَ الْجَمَاعَةُ الْمُسْتَحِيرَةُ مِنَ الْخَيْلِ ، أَى :  
فِي حَيْزٍ .

وقوله تعالى جائز أن يكون القرآن ، وأن يكون  
الثَّورَةُ ؛ لِأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالنَّبِيِّ ﷺ قَدْ نَبَذُوا التَّوْرَةَ .

وقوله تعالى : ﴿وَالطُّورِ ۝﴾ وَكَتَبَ  
مَسْطُورٍ <sup>(١)</sup> ؛ قِيلَ : الْكِتَابُ مَا أُثْبِتَ عَلَى بَنَى  
آدَمَ مِنْ أَعْمَالِهِمْ .

وَالْكِتَابُ : الصَّحِيفَةُ وَالذَّوَاةُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ،  
قَالَ : وَقَدْ قُرِئَ : (وَلَمْ تَجِدُوا كِتَابًا) <sup>(٢)</sup> وَ (كُتَابًا)  
وَ«كَاتِبًا» ، فَالْكِتَابُ : مَا يَكْتُبُ فِيهِ ، وَقِيلَ :  
الصَّحِيفَةُ وَالذَّوَاةُ ، وَأَمَّا الْكَاتِبُ وَالْكِتَابُ :  
فَمَعْرُوفَانِ .

وَكَتَبَ الرَّجُلَ ، وَأَكْتَبَهُ : عَلَّمَهُ الْكِتَابَ .  
وَرَجُلٌ مُكْتَبٌ : لَهُ أَجْزَاءٌ تُكْتَبُ مِنْ عِنْدِهِ .  
وَالْمُكْتَبُ : الْمُعَلِّمُ .

وقال اللحياني : هُوَ الْمُكْتَبُ .  
قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ : غَيْبُ الْمُكْتَبِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ  
مُعَلِّمًا .

وَالْمُكْتَبُ : مَوْضِعُ الْكِتَابِ .  
وَالْمُكْتَبُ ، وَالْكِتَابُ : مَوْضِعُ تَعْلِيمِ الْكِتَابِ .  
وَرَجُلٌ كَاتِبٌ ، وَالْجَمْعُ : كُتَّابٌ ، وَكُتْبَةٌ .  
وَحَرْفَتُهُ : الْكِتَابَةُ .  
وَالْكُتْبَةُ : الْحَالَةُ .  
وَالْكُتْبَةُ : الْإِكْتَابُ فِي الْفَرْضِ وَالرِّزْقِ .  
وَالْكُتْبَةُ : اِكْتِتَابُكَ كِتَابًا تَنْسَخُهُ .

وَاسْتَكْتَبَهُ : أَمَرَهُ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ ، أَوْ اتَّخَذَهُ كَاتِبًا .  
وَكَاتَبْتُ الْعَبْدَ : أَعْطَانِي ثَمَنَهُ ، عَلَى أَنْ أُغْنِيَهُ .  
وَالْكُتْبَةُ : الْحُزْرَةُ الَّتِي صَمَّ السَّيْرُ كَلَا وَجْهِيهَا

(١) الطور ١ ، ٢ .

(٢) البقرة ٢٨٣ «في قراءة» .

(١) زاد اللسان «والجمع» وكتب وعليه شاهد ذى الرمة بعده .

وقيل : الكتيبة : جماعة الخيل إذا غارت ، من  
المائة إلى الألف .

وَكَتَّبَ الكتائب : هيأها [ كتيبة كتيبة ]<sup>(١)</sup> ، قال  
طفيل :

فَأَلَوْتُ بغاياهم بنا وتَبَاشَرْتُ  
إلى غُوضٍ جَيْشٍ غير أن لم يُكْتَبِ  
وقول ساعدة بن جؤبة :

لا يُكْتَبُونَ ولا يُكْتُ عَدِيدُهُمْ  
جَفَلْتُ بساحتهم كتائب أَوْعَبُوا  
قيل : معناه : لا يكتبهم كاتب من كثرتهم ،  
وقد يكون معناه : لا يهيئون .

وَتَكْتَبُوا : تَجَمَّعُوا .

وبنو كَتَبٍ : بطن .

مقلوبه : [ ك ب ت ]

الكَبْتُ : الصَّرْع .

كَتَبَهُ يَكْتِبُهُ كَبْتًا ، فَاكَبْتُ .

وَكَبْتَهُ اللَّهُ لوجهه كَبْتًا : صرعه فلم يَظْفَرْ ،  
وفى التنزيل : ﴿ كُنُوا كَمَا كُنْتَ الَّذِينَ مِنْ  
قَبْلِهِمْ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَالْكَبْتُ : كَسَرُ الرَّجُلِ وإخراؤه .

وَكَبْتُ اللَّهُ الْعَدُوَّ كَبْتًا : رَدَّه بغِيظه .

مقلوبه : [ ب ك ت ]

بَكَتَهُ يَنْكُتُهُ بَكْتًا ، وَبَكَتَهُ : ضربه بالسيف  
والعصا ونحوهما .

وَبَكَتَهُ يَنْكُتُهُ بَكْتًا ، وَبَكَتَهُ : كلاهما : استقبله  
بما يكره .

مقلوبه : [ ت ب ك ]

تَبَوَّك : اسم أرض .

وَالْتَبَوَّكِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ عُنَبِ الطَّائِفِ أَيْضُ ،  
قليل الماء ، عظام الحب نحو من عظم الأقماعى ،  
يَنْشَقُّ حَبُّهُ عَلَى شَجَرِهِ .  
وقد تكون تَبَوَّك : « تَفْعُول » .

مقلوبه : [ ب ت ك ]

الْبَتَّك : الْقَطْع .

وقيل : هو أن تقبض على شىء بيدك ، ثم  
تجذبه حتى ينقطع .

وقيل : هو قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ .

بَتَّكَ يَبِتُّكَ ، وَيَبِتُّكَ ، بَتَّكَ ، وَبَتَّكَ فَايَبِتُّكَ ،  
وَبَتَّكَ .

وَالْبِتَّةُ ، وَالبِتَّةُ : القطعة منه .

والجمع : بَتَّك ، قال زهير :

\* طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا يَبِتُّكَ \*

وسيف باتِّك ، وَبَتُّوك : قاطع .

الكاف والتاء والميم

[ ك ت م ]

كَتَمَ الشَّيْءَ يَكْتُمُهُ كَتْمًا ، وَكَتَمَانًا<sup>(١)</sup> ،  
وَكَتَّمَهُ ، قال أبو النُّجْم :

\* وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ جَمُّ الْهَذَرَمَةِ \*

\* لَيْثًا عَلَى الدَّاهِيَةِ الْمُكْتَمَةِ \*

(١) ، زيادة من اللسان لتوضيح المعنى المراد .

(٢) المجادلة ٥ .

(١) زاد اللسان : « وَاكْتَمَهُ » .



وَكَتَمَهُ إِيَّاهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومِينَ سَاهِرًا  
وَهَمَّيْنِ هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا

أَحَادِيثَ نَفْسٍ تُشْتَكِي مَا يَرِيهَا  
وَوِزْدَ هُمُومٍ لَا يَجِدْنَ مَصَادِرًا

وَكَاتَمَهُ إِيَّاهُ : كَكَتَمَهُ ، قَالَ :

تَعْلَمُ وَلَوْ كَاتَمْتُهُ النَّاسَ أَتْنِي  
عَلَيْكَ وَلَمْ أَظْلِمُ بِذَلِكَ عَاتِبُ  
فَقَوْلُهُ : «وَلَمْ أَظْلِمُ بِذَلِكَ» : اعْتِرَاضٌ بَيْنَ «أَنْ»  
وَحَبْرَهَا .

وَالاسْمُ : الْكَتْمَةُ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي : إِنَّهُ  
لِحَسَنِ الْكَتْمَةِ .

وَكَتَمَهُ عَنْهُ ، وَكَتَمَهُ إِيَّاهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

مُرَّةٌ كَالذُّعَافِ أَكْثَمُهَا نَا  
سَ عَلَى خَزْمَلَةٍ كَالشُّهَابِ  
وَرَجُلٌ كَاتَمٌ لِلسَّرِّ ، وَكُتُومٌ .

وَسِرٌّ كَاتَمٌ ، أَيْ : مَكْتُومٌ ، عَنْ كِرَاعٍ .  
وَاسْتَكْتَمَهُ الْخَبْرُ : سَأَلَهُ كَتَمَهُ .

وَنَاقَةُ كُتُومٍ<sup>(١)</sup> : لَا تُشَوَّلُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ وَلَا  
يُعْلَمُ بِحَمْلِهَا .

كَتَمْتَ تَكْتُمُ كُتُومًا .

وَالْكُتُومُ ، أَيْضًا : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَزْغُو إِذَا رَكِبَهَا  
صَاحِبُهَا .

وَالْجَمْعُ : كُتْمٌ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

كُتُومُ الرُّغَاةِ إِذَا هَجَّرَتْ  
وَكَانَتْ بَقِيَّةَ دَوْدٍ كُتْمٌ  
وَالْكُتُومُ ، وَالْكَاتِمُ مِنَ الْقِسِيِّ : الَّتِي لَا تُرْنُ .

(١) زَادَ اللِّسَانُ : «وَمِثْلُهَا» .

وَقِيلَ : الَّتِي لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا .

وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا صَدْعَ فِيهَا ، كَانَتْ مِنْ نَبْعٍ  
أَوْ غَيْرِهِ .

وَقَدْ كَتَمْتَ كُتُومًا .

وَكَتَمَ السَّقَاءُ يَكْتُمُ كِتْمَانًا ، وَكُتُومًا : أَمْسَكَ  
مَا فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ وَالشَّرَابِ ، وَذَلِكَ حِينَ تَذْهَبُ عَيْنَتُهُ  
ثُمَّ يُدْهِنُ السَّقَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَشْتَقُوا فِيهِ  
سَرَّبُوهُ ، وَالتَّشْرِيبُ : أَنْ يَصُوبُوا فِيهِ الْمَاءَ بَعْدَ الدَّهْنِ  
حَتَّى يَكْتُمُ خَزْزُهُ ، وَيَسْكُنُ الْمَاءُ ثُمَّ يُسْتَقَى فِيهِ .

وَحَزَزُ كَيْمٍ : لَا يَنْضَحُ الْمَاءُ ، وَلَا يُخْرَجُ مَا فِيهِ .

وَالْكَاتِمُ : الْحَارِزُ . مِنَ الْجَامِعِ ، لِابْنِ الْقَزَّازِ ،  
وَأَنْشَدَ فِيهِ :

وَسَأَلْتُ دُمُوعَ الْعَيْنِ ثُمَّ تَحَدَّرْتُ

وَلِلَّهِ دَمْعٌ سَاكِبٌ وَتُمُومٌ

فَمَا شَبَّهْتُ إِلَّا مَزَادَةَ كَاتِمٍ

وَهَتْ أَوْ وَهَى مِنْ بَيْنِهِنَّ كُتُومٌ

وَهُوَ كُلُّهُ مِنَ الْكَتْمِ ؛ لِأَنَّهُ إِخْفَاءُ الْحَارِزِ بِمَنْزِلَةِ  
الْكَتْمِ لَهَا<sup>(١)</sup> .

وَحَكَى كُرَاعٌ : لَا تَسْأَلُونِي عَنْ كَتْمَةٍ ،  
بِسُكُونِ التَّاءِ ، أَيْ : كَلِمَةٍ .

وَرَجُلٌ أَكْتَمُ : عَظِيمُ الْبَطْنِ .

وَقِيلَ : شَبْعَانٌ .

وَالْكَتْمُ : نَبَاتٌ يُخْلَطُ مَعَ الْوَشْمَةِ لِلْخَضَابِ  
الْأَسْوَدِ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يُشَبَّبُ الْحِثَاءُ بِالْكَتْمِ ؛ لِيَشْتَدَّ لَوْنُهُ ،

وَقَالَ : وَلَا يَنْبَغُ الْكَتْمُ إِلَّا فِي الشَّوَاهِقِ وَلِذَلِكَ يَقْلُ .

وَقَالَ مَرَّةً : الْكَتْمُ : نَبَاتٌ لَا يَسْمُو صُعْدًا ،

(١) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : «لَأَنَّ إِخْفَاءَ الْحَارِزِ لِلْمَخْرُوزِ بِمَنْزِلَةِ ...» .

قال الكلخبة :

كَمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِيفَةٍ وَلَكِنْ  
كَلَّوْنَ الصَّرَفِ عُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ

يعنى : أنها خالصة اللون ، لا يُخْلَفُ عليها أنها ليست كذلك ، قال ثعلب : يقول : هذه الفرس يَبْرُنُ أنها إلى الحمرة لا إلى السواد ، قال سيبويه : سألت الخليل عن كَمَيْتٍ ، فقال : هى بمنزلة جَمْعِيْلٍ يعنى : الذى هو البَلْبَلُ ، وقال : إنما هى حُمْرة يُخَالِطُهَا سَوَادٌ ، وَلَمْ تَخْلُصْ وَإِنَّمَا حَقَرُوهَا ؛ لأنها بين السواد والحمرة ، ولم تَخْلُصْ لواحد منهما ، يقال له : أَسْوَدُ أَوْ أَحْمَرُ ، فَأَرَادَ بالتصغير أنه منهما قريب ، وَإِنَّمَا هَذَا كَقَوْلِكَ : هُوَ دُونُ ذَاكَ . انتهى كلام سيبويه .

وقد يوصف به المَوَاتُ ، قال ابن مقبل :  
يَظَلَّانِ النَّهَارَ بِرَأْسِ قُفٍّ

كَمَيْتِ اللَّوْنِ ذِي قَلَكٍ رَفِيعٍ  
وَاسْتَعْمَلَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي التَّيْنِ ، فَقَالَ فِي صِفَةِ  
بَعْضِ التَّيْنِ : هُوَ أَكْبَرُ تَيْنٍ رَأَى النَّاسَ ، أَحْمَرُ ، كَمَيْتٌ .  
وَالْجَمْعُ : كُمُتٌ ، كَثُرَوهَ عَلَى مُكْتَبَرِهِ الْمُتَوَهَّمِ  
وَإِنْ لَمْ يُلْفَظْ بِهِ ؛ لِأَنَّ الْمُؤَنَّةَ يَغْلِبُ عَلَيْهَا هَذَا الْبِنَاءُ  
الْأَحْمَرُ وَالْأَشْقَرُ ، قَالَ طَفِيلٌ :

وَكُمُتًا مُلْسَاءَةً كَأَنَّ مُتَوْنَهَا

جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشْعَرَتْ لَوْنَ مُذْهَبٍ  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ : الْكُمَيْتُ أَقْوَى الْخَيْلِ وَأَشَدُّهَا  
خَوَافَ .

وقوله :

\* فَلَوْ تَرَى فِيهِنَّ سُرَّ الْعِتْقِ \*

\* بَيْنَ كَمَاتِيٍّ وَخَوْ بُلْقِي \*

جَمَعَهُ عَلَى : كَمُتَاءٍ ، وَإِنْ لَمْ يُلْفَظْ بِهِ ، بَعْدَ أَنْ  
جَعَلَهُ اسْمًا كَصَحْرَاءَ .

وَيَنْبَتُ فِي أَصْعَبِ الصَّخْرِ فَيَتَدَلَّى تَدَلِّيًا ، خَيْطَانًا  
لِطَافًا ، وَهُوَ أَخْضَرُ ، وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْآسِ أَوْ أَصْفَرُ ،  
قَالَ الْهَذَلِيُّ - وَوَصَفَ وَعَلَا - :

ثُمَّ يَنْثَوِشُ إِذَا آدَ النَّهَارُ لَهُ

بَعْدَ التَّرْقُبِ مِنْ نَيْمٍ وَمِنْ كَتَمٍ<sup>(١)</sup>  
وَمَكْتُومٍ ، وَكَيْمٍ ، وَكُمَيْمَةٍ : أَسْمَاءٌ ، قَالَ :

وَأَيْمَنْتَ مَتَا التَّى لَمْ تَلِدْ

كُتَيْمٌ بَيْنِكَ وَكُنْتُ الْخَلِيلَ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ : كُتَيْمَةً ، فَرَحِمَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ ؛ اضْطِرَازًا .  
وَإِنْ أَمَّ مَكْتُومٌ : مُؤَذِّنُ النَّبِيِّ ﷺ ، كَانَ يُؤَذِّنُ  
بَعْدَ بِلَالٍ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ أَعْمَى ، وَكَانَ يَقْتَدِي بِبِلَالٍ .  
وَبَنُو كُتَامَةٍ : حَتَّى مِنْ جَنْفِيرٍ ، صَارُوا إِلَى بَرْزَرٍ  
حِينَ افْتَتَحَهَا إِفْرِيقُسُ الْمَلِكِ .

وَكُثْمَانٌ : مَوْضِعٌ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

قَدْ صَرَّحَ الشَّيْرُ عَنْ كُثْمَانَ وَابْتَدَلَتْ  
وَقَعَ الْحَاجِنُ بِالْمَهْرِيَّةِ الدُّقْنِ

مَقْلُوبُهُ : [ ك م ت ]

الْكُمُتَةُ : لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ، يَكُونُ فِي  
الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهِمَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكُمُتَةُ : كُمُتَانٌ : كُمُتَةٌ  
صَفْرَةٌ ، وَكُمُتَةٌ حُمْرَةٌ .

وَقَدْ كَفُمْتُ كَمُتًا وَكُمُتَةً ، وَكَمَاتَةً ، وَانْكَمَاتُ .  
وَفَرَسٌ كُمَيْتٌ ، وَكَذَلِكَ : الْأَنْثَى ، بِغَيْرِ هَاءٍ ،

(١) نَسَبُ الشَّاهِدِ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (نَوْمٌ) : «لِلْمُسَاعِدَةِ بْنِ الْجُوَيْهَرِيِّ  
الْهَذَلِيِّ ، وَفِيهِ أَذُ النَّهَارِ ...» وَفِي مَادَّةِ (أَوْدٌ) رَوَى : «مَنْ هَمَّ وَمَنْ  
نَكَمَ» وَهُوَ خَطَأٌ .

(٢) ذَكَرَ فِي هَامِشِ اللِّسَانِ : «وَأَيَّمْتُ ... هَذَا مَا فِي الْأَصْلِ وَوَقَعَ  
فِي نَسْخَةِ الْحَكَمِ الَّتِي بَأَيْدِنَا وَوَأَيَّمْتُ مِنَ الْيَتِيمِ» .

(٣) زَادَ اللِّسَانُ : «وَقِيلَ : اسْمُ جَبَلٍ» .

وَالْكُمَيْت : فرس المُعْجَب بن سُفْيَان ، صفة عالية .

وَالْكُمَيْت : الخمر التي فيها سواد وحمرة ، قال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعَلَم ، يريد : أنه قد غَلَب عليها غلبة الاسم العلم ، وإن كان في أصله صفة . وقد كُمَيْتَتْ : صُبِرَتْ بالصَّنْعَةِ كُمَيْتًا ، قال كُثَيْبُ عَزَّة :

إذا ما لوى صِنْعٌ به عَرَبِيَّةٌ

كلون الدُهَانِ وَزْدَةً لم تُكْمَيْتِ

وَالْكُمَيْت بن مَعْرُوف : شاعر معروف .

مقلوبه : [ ت ك م ]

تُكْمَةُ بنت مُرٍّ : وهى أُمُّ السَّلَمِيِّين .

مقلوبه : [ م ك ت ]

مَكَت بالمكان : أقام ، كَمَكَد .

مقلوبه : [ ت م ك ]

التَامِك : السنام ما كان .

وقيل : هو السنام المرتفع .

وَمَكَتِ السَّنَامُ يَتِمُّكَ ، وَيَتِمُّكَ تُمُوكًا<sup>(١)</sup> : تَرَوُ

واكتنز .

وناقة تَامِك : عظيمة السنام .

وَأَتَمَّكَهَا الْكَلَاءُ : سَمَّنَهَا .

مقلوبه : [ م ت ك ]

المَثَك ، والمَثَك : أنف الذباب .

وقيل : ذكره .

(١) زاد اللسان : ... وَتَمَّكَهَا .

والمَثَك ، والمَثَك من كُلِّ شَيْء : طرف الزُّب .

والمَثَك من الإنسان : عرق أسفل الكَمَرَة .

وقيل : بل الجلدة من الإحليل إلى باطن الحُق ، وهو العِرْق الذي في باطن الذكر عند أسفل حُقّه ، وهو الذى إذا خُتِنَ الصَّبى لم يَكْذُ يراً سريعاً ، وأرى أن كراعا حكى فيه : المَثَك .

والمَثَك ، والمَثَك من المرأة : عرق البَطَر .

وقيل : ما تُبْقِيه الخاتنة .

وامرأة مَثَكاء : بَطْراء .

وقيل : المتكاء : المُقْضَاة .

وقيل : التى لا تُتَمَسَّك البول .

والمَثَك : الأَثْرَج .

وقيل : الزُّمَامُوزُ ، وفى بعض القراءات : (وَأَغْتَدَّتْ لَهْرٌ مَثَكًا)<sup>(١)</sup> واحده : مَثَكَة .

والمَثَك ، بفتح الميم وسكون التاء : نبات تجمد عُصَارَتُهُ .

الكاف والظاء والراء

[ك ظ ر]

الكُظَر : عَظْمُ الْفَرْجِ<sup>(١)</sup> .

الكُظَر ، الكُظَرَة : شحم الكُلَيْتَيْنِ المحيطة

بهما .

وَالْكُظَر : مَحْزُ القوس الذى تقع فيه حَلَقَة

الوتر . وجمعهما : كِظَار .

وقد كَظَرَ القوسَ كَظْرًا .

(١) يوسف ٣١ «فى قراءة» .

(٢) لم يرد فى اللسان مادة (كظر) : «الكُظَر : بمعنى عَظْمُ الْفَرْجِ والمعانى التى وردت فى اللسان فيما نحن بصددده هي : «الكُظَر : حرف الفرج ... والكُظَر : جانب الفرج .. والكُظَر : رَكَب المرأة» .

## الكاف والطاء والنون

[ك ن ظ]

كَنْظَه الْأَمْرُ يَكْنِظُهُ كَنْظًا، وَتَكْنِظُهُ : بلغ مشقته .

مقلوبه : [ن ك ظ]

النَّكْظَةُ ، والنَّكْظَةُ : العَجَلَةُ .

نَكْظُهُ يَنْكُظُهُ نَكْظًا [وَنَكْظُهُ تَنْكِظًا] <sup>(١)</sup>  
وَأَنْكُظُهُ [غیره] <sup>(٢)</sup> .

وَتَنْكُظُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ : أَلْتَوَى .

وقيل : تَنْكُظُ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ سَفَرُهُ وَبُعْدُ ،  
فَإِذَا التَوَى عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَقَدْ تَعَكَّظَ ، هَذَا الْفَرْقُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمَنْكُظَةُ : الشَّدَّةُ وَالْجُهْدُ فِي السَّفَرِ ، قَالَ :

\* مَا زِلْتُ فِي مَنْكُظَةٍ وَسَيْرٍ \*

\* لَصَبِيَّةٍ أَغْيَرُهُمْ بَغْيَرِي \*

## الكاف والطاء والميم

[ك ظ م]

كَظَمَ غِيْظَهُ يَكْظِمُهُ كَظْمًا : رَدَّهُ وَحَبَسَهُ ،  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ <sup>(٣)</sup> . فَسَرَهُ ثَعْلَبُ فَقَالَ : يَعْنِي :  
الْحَافِظِينَ الْغَيْظَ ، لَا يُجَازُونَ عَلَيْهِ .

وَكَظَمَ الْبَعِيرَ عَلَى جِرَّتِهِ : إِذَا رَدَّهَا <sup>(٤)</sup> ، وَكَفَّ  
عَنِ الْاجْتِرَارِ .

وَنَاقَةُ كَظُومٍ : لَا تَجْتَرُّ .

كَظَمْتُ تَكْظِمُ كَظْمًا .

وَالْكَظْمُ : مَخْرَجُ النَّفْسِ .

وَأَخَذَ بِكَظْمِهِ ، أَيْ : بِحَلْقِهِ .

وَقِيلَ : بِفَمِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِكَظْمِهِ : إِذَا غَمَّهُ ، وَقَوْلُ أَبِي

خِرَاشٍ :

وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ

قَضَاءٌ إِذَا مَا كَانَ يُؤْخَذُ بِالْكَظْمِ

أَرَادَ : الْكَظْمُ ، فَاضْطَرَّ ، وَقَدْ دَفَعَ ذَلِكَ سَبِيْوِيَهُ

فَقَالَ : أَلَا تَرَى أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ فِي «فَخَذَ» : فَخَذًا

وَفِي «كَبِدَ» : كَبَدًا ، لَا يَقُولُونَ فِي «جَمَلَ» : جَمَلًا .

وَرَجُلٌ مَكْظُومٌ ، وَكَظِيمٌ : مَكْرُوبٌ قَدْ أَخَذَ

الْعَمَّ بِكَظْمِهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا

وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ <sup>(١)</sup> .

وَالْكَظُومُ : السُّكُوتُ .

وَقَدْ كُظِمَ يَكْظِمُ .

وَكَظَمَ عَلَى غَيْظِهِ يَكْظِمُ كَظْمًا ، فَهُوَ كَاظِمٌ ،

وَكَظِيمٌ : سَكَتٌ .

وَفُلَانٌ لَا يَكْظِمُ عَلَى جِرَّتِهِ ، أَيْ : لَا يَسْكُتُ

عَلَى مَا فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ .

وَقَوْلُ زَيَْادِ بْنِ غُلْبَةَ الْهُذَلِيِّ :

كَظِيمَ الْحَجَلِ وَاضِحَةَ الْحَيَا

عَدِيلَةَ مُحْسِنِ خَلْقِي فِي تَمَامِ

عَنَى : أَنْ خَلَخَالَهَا لَا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ ؛

لَامْتَلَاةً .

وَكَظَمَ الْبَابَ يَكْظِمُهُ كَظْمًا : قَامَ عَلَيْهِ فَأَغْلَقَهُ

بِنَفْسِهِ أَوْ بغيرِ نَفْسِهِ .

(١) النحل ٥٨ ، والزخرف ١٧ .

(١) ، (٢) زيادة من اللسان منسوبة لابن سيده .

(٣) آل عمران ١٣٤ .

(٤) عبارة اللسان : «إِذَا رَدَّهَا فِي حَلْقِهِ» .

وقول الفرزدق :

فيا ليت دارى بالمدينة أصبحت  
بأعفارِ قُلُجٍ أو بِسيفِ الكواظم  
فإنه أراد : كاظمة وما حولها ، فجمع لذلك .

## الكاف والذال والراء

### [ ذ ك ر ]

الذُّكْر : الحفظ للشيء .

والذُّكْر ، أيضا : الشيء يَجْرى على اللسان ،  
وقد تقدم أن الذُّكْر لغة فى : الذُّكْر .

ذَكَرَهُ يَذْكُرُهُ ذِكْرًا ، وَذُكْرًا ، الأخيرة عن  
سيبويه ، وقوله تعالى : ﴿ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ ﴾ <sup>(١)</sup> . قال  
أبو إسحاق : معناه : ادرسوا ما فيه .

تَذَكَّرَهُ ، وَادْكُرَهُ ، وَادْكُرَهُ ، قلبوا تاء :  
« افتعل » فى هذا مع الذال لغير إدغام ، قال :  
\* تُنْجِى عَلَى الشُّوكِ جُرَازًا مَقْضَبًا \*  
\* وَالْهَمُّ تُذْهِبُهُ أَذْدِكَا عَجَبًا \*

وأما « اذْكُر » و « اذكُر » فإبدال إدغام ، وأما  
« الذُّكْر » و « الذُّكْر » لما رأوها قد انقلبت فى اذكُر ،  
الذى هو الفعل الماضى ، قلبوها فى الذُّكْر ، التى هى  
جمع : ذِكْرَةٌ .

واستذكره : كاذْكُرَهُ ، حكى هذه الأخيرة أبو  
عبيد عن أبى زيد فقال : أُرْتَمَتْ : إذا ربطت فى  
إصبعه خيطًا ، يَشْتَذِرُ به حاجته .

وَادْكُرَهُ إِيَّاهُ : ذَكَّرَهُ .

والاسم : الذُّكْرَى .

وَكُلُّ مَا شَدَّ مِنْ مَجْرَى مَاءٍ أَوْ بَابٍ أَوْ طَرِيقٍ :  
كَظَمَ ، كأنه شَمَّى بالمصدر .

وَالْكِظَامَةُ : مَا شَدَّ بِهِ .

وَالْكِظَامَةُ : الْقَنَاةُ الَّتِي تَكُونُ فِي حَوَائِطِ  
الْأَعْنَابِ ، وَقِيلَ : الْكِظَامَةُ : رَكَايَا الْكُزْمِ ، وَقَدْ  
أَفْضَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَتَنَاسَقَتْ ، كَأَنَّهَا نَهْرٌ .  
وَكَظَمُوا الْكِظَامَةَ : جَدَرُوهَا بِجَدْرَيْنِ ،  
وَالْجَدْرُ : طِينٌ حَافَتُهَا .

وقيل : الْكِظَامَةُ : بئر إلى جنبها بئر ، وبينهما  
مجرى فى بطن الأرض أينما كانت ، وهى :  
الْكُظِيمَةُ ، وَالْكِظَامَةُ .

وَالْكِظَامَةُ مِنَ الْمَرْأَةِ : مَخْرَجُ الْبَوْلِ .

وَالْكِظَامَةُ : فَمُ الْوَادِى الَّذِى يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ،  
حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

وَالْكِظَامَةُ : سَيْرٌ يَوْصِلُ بِطَرَفِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ ،  
ثُمَّ يُدَارُ بِطَرَفِ السَّيَةِ الْعُلْيَا .

وَالْكِظَامَةُ : الْعَقَبُ الَّذِى عَلَى رُءُوسِ الْقُدُذِ  
مِنَ الشَّهْمِ .

وقيل : هو موضع الرِّيشِ .

وقال أبو حنيفة : الْكِظَامَةُ : الْعَقَبُ الَّذِى يُدْرَجُ  
عَلَى أَذْنَابِ الرِّيشِ يَضْبِطُهَا عَلَى أَى نَحْوٍ مَا كَانَ  
التركيب ، كلاهما غُبْرٌ فِيهِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ عَنِ الْجَمِيعِ .

وَالْكِظَامَةُ : حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ .

وقد كَظَمُوهُ بِهَا .

وَكِظَامَةُ الْمِيزَانِ : مَسْمَارُهُ الَّذِى يَدُورُ فِيهِ اللِّسَانُ .

وقيل : هى الحلقة التى تجتمع فيها الخيوط فى  
طَرَفِى الْحَدِيدَةِ مِنَ الْمِيزَانِ .

وكاظمة ، معرفة : موضع ، قال امرؤ القيس :

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرِجَلِ الدُّبَى

أو كَقَطَا كَاظِمَةُ النَّاهِلِ

وذكر الحق : الصَّكَّ . والجمع دُكُورٌ حُقُوقٍ .  
واللَّذْكَرُ : خلاف الأنثى .

والجمع : دُكُورٌ ، ودُكُورَةٌ ، وذكَّارٌ ، وذكارةٌ ،  
ودُكْرَانٌ ، وذكَّرةٌ .

وقال كراع : ليس فى الكلام «فَعَلَّ» يكسر  
على «فُعُول» و «فُعْلَان» إلا اللَّذْكَرُ .

وامرأة ذَكْرَةٌ ، ومذكَّرةٌ ، ومُتَذَكَّرَةٌ : مُتَشَبِّهَةٌ  
بالذكور ، قال بعضهم : إِيَّاكُمْ وَكُلَّ ذَكْرَةٍ مُتَذَكَّرَةٍ ،  
شَوْهَاءُ قَوْهَاءُ ، تُبْطِلُ الْحَقَّ بِالْبُكَاءِ ، لَا تَأْكُلُ مِنْ قِلَّةٍ  
وَلَا تَعْتَذِرُ مِنْ عِلَّةٍ ، إِنْ أَقْبَلْتَ أَغْصَفْتَ ، وَإِنْ أَدْبَرْتَ  
أَغْبَرْتَ .

وناقة مُتَذَكَّرَةٌ : مُتَشَبِّهَةٌ بِالْجَمَلِ<sup>(١)</sup> ، قال ذو  
الرمة :

مُتَذَكَّرَةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا  
وَوَظِيفٌ أَرْحُ الْخَطْوِ ظَمْعَانٌ سَهْوَقٌ

وَأَذْكَرَتِ الْمَرْأَةُ غَيْرُهَا : وَلَدَتْ ذَكَرًا ، وَفِي  
الدَّعَاءِ لِلْجَلِي : أَذْكَرَتْ وَأَيْسَرَتْ ، أَى : وَلَدَتْ  
ذَكَرًا ، وَيُسَّرُ عَلَيْهَا .

وامرأة مُتَذَكَّرٌ : وَلَدَتْ ذَكَرًا ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ  
لَهَا عَادَةً فَهِيَ : مِذْكَارٌ .

وكذلك : الرَّجُلُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَاذِ \*

\* أَزَاسَ مِذْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ \*

وداهية مُتَذَكَّرٌ : لَا يَقُومُ لَهَا إِلَّا ذُكْرَانُ الرِّجَالِ .  
وَدُكُورُ الطَّيْبِ : مَا يَصْلُحُ لِلرِّجَالِ دُونَ  
النِّسَاءِ ، نَحْوُ الْمَسْكِ وَالْغَالِيَةِ وَالذَّرِيرَةِ .  
وَدُكُورُ الْعُشْبِ : مَا غُلِظَ وَخَشِنَ .

(١) زاد اللسان : ... فى الخلق والخلق .

وما زال ذلك مِنِّى عَلَى ذَكَرٍ ، وَذَكَرٍ ، وَالضَّم  
أَعْلَى ، أَى : تَذَكَّرَ .

واستذكر الرجل : رَبطَ فى إصْبَعِهِ خِيطًا ؛  
لِيَذْكُرَ بِهِ حَاجَتَهُ .

وقال أبو حنيفة فى ذكر الأنواء : وَأَمَّا الْجَهَةُ  
فَتَنَوُّوْهَا مِنْ أَذْكَرِ الْأَنْوَاءِ وَأَشْهَرِهَا ، فَكَأَنَّ قَوْلَهُ : «مَنْ  
أَذْكَرُهَا» إِنَّمَا هُوَ عَلَى «ذَكَرٍ» وَإِنْ لَمْ يَلْفِظْ بِهِ ، وَلَيْسَ  
عَلَى «ذَكْرٍ» ؛ لِأَنَّ أَلْفَاظَ فِعْلِ التَّعَجُّبِ إِنَّمَا هِيَ مِنْ  
فِعْلِ الْفَاعِلِ لَا مِنْ فِعْلِ الْمَفْعُولِ ، إِلَّا فى أَشْيَاءَ قَلِيلَةٍ .  
واستذكر الشيء : دَرَسَهُ .

واللَّذْكَرُ : الصَّبِيَّةُ ، وَيَكُونُ فى الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .  
وحكى أبو زيد : إِنْ فَلَانًا لِرَجُلٍ ، لَوْ كَانَ لَهُ  
ذُكْرَةٌ ، أَى : ذَكَرٌ .

ورجل ذَكِيرٌ ، وَذِكْيرٌ : ذُو ذَكَرٍ ، عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ .

واللَّذْكَرُ : الشَّرَفُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَإِنَّهُمْ  
لِذِكْرِكَ لَكَلِّمٌ وَلَقَوْمٌ﴾<sup>(١)</sup> ، أَى : الْقُرْآنَ شَرَفَ لَكَ  
وَلَهُمْ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَوَقَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾<sup>(٢)</sup> ، أَى :  
شَرَفَكَ . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : إِذَا ذُكِرَتْ ذِكْرَتْ مَعَى .  
واللَّذْكَرُ : الْكِتَابُ الَّذِى فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ  
وَوَضْعُ الْمِلَلِ .

واللَّذْكَرُ : الصَّلَاةُ لِلَّهِ وَالِدَّعَاءُ إِلَيْهِ وَالتَّسَاءُّ عَلَيْهِ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ : «كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ إِذَا  
خَرَبَهُمْ أَمْرٌ فَرَعَوْا إِلَى الذِّكْرِ» ، أَى : إِلَى الصَّلَاةِ ،  
يَقُومُونَ فِيصَلُّونَ .

(١) الزخرف ٤٤ .

(٢) الشرح ٤ .

## الكاف والذال والباء

## [ك ذ ب]

الكَذِبُ : نقيض الصدق .

كَذَّبَ يَكْذِبُ كَذَبًا ، وَكَذَبًا ، وَكَذِبَةً ،  
وَكَذِبَةً ، هاتان عن اللحياني ، وَكَذَابًا ، وَكَذَّابًا ،  
أنشد اللحياني :

نادت حَلِيمَةً بِالْوَدَاعِ وَأَذْنَتْ

أَهْلَ الصَّفَاءِ وَوَدَّعَتْ بِكَذَابِ  
وَرَجُلٌ كَاذِبٌ ، وَكَذَّابٌ ، وَتَكْذَابٌ ،  
وَكُذُوبٌ ، وَكَذُوبَةٌ ، وَكُذْبَةٌ ، وَكَذْبَانٌ ،  
وَكَيْذَبَانٌ ، وَكَيْذَبَانٌ ، [وَمَكْذَبَانٌ] <sup>(١)</sup> وَمَكْذَبَانَةٌ ،  
وَكُذُوبُذَبَانٌ ، وَكُذُوبُذَبٌ ، وَكُذُوبُذَبٌ ، قال <sup>(٢)</sup> :

وإذا سمعتَ بأتني قد بعثهم

بوصالٍ غانيةٍ فقلْ كُذُوبُذَبُ  
قال ابن جنى : أما «كُذُوبُذَبُ» خفيف ،  
«كُذُوبُذَبُ» ثقیل ، فهاتان لم يحكما سيويهما ،  
قال : ونحوه ما رويته عن بعض أصحابنا من قول  
بعضهم : «ذُرْخَرْجُ» بفتح الراءين .

والأنثى : كاذبة ، وَكَذَّابَةٌ ، وَكَذُوبٌ .

وَكُذْبُ الرَّجُلِ : أخبر بالكذب ، وفي المثل :  
ليس لمكذوب رأيٌ .

وَرُؤْيَا كُذُوبٌ : كذلك ، أنشد ثعلب :

فحيثُ فحيّاها فهبَّ فحلقتُ

مع النجم رُؤْيَا في المنام كُذُوبُ

وَأَرْضُ مَذْكَارٍ : تُنْبِتُ ذُكُورَ الْعُشْبِ . وقيل :  
هى التى لا تُنْبِتُ : والأول أكثر .

وَالذُّكَارَةُ : حمل النخل .

قال ابن دُرَيْدٍ : وأحسب أن بعض العرب  
يُسَمُّى السَّمَاءَ الرَّامِحَ : الذُّكْرُ .

وَالذُّكْرُ ، معروف .

والجمع : ذُكُورٌ .

والمذاكير : منسوبة إليه ، واحدها : ذَكَرٌ ، وهو  
من باب : محاسن وملامح .

وَالذُّكْرُ ، وَالذُّكَيْرُ ، من الحديد : أيسه وأجوده .

وَالذُّكْرَةُ : القطعة من الفولاذ ، تزداد فى رأس  
الفأس وغيره .

وقد ذُكِرَتْ الْفَأْسُ وَالسَّيْفُ ، أنشد ثعلب :

\* صَمْصَامَةٌ ذُكْرَةٌ مُذْكَرَةٌ \*

\* يُطَبِّقُ الْعَظَمَ وَلَا يَكْبِرُهُ \*

وقالوا : الخلافة : الأنثى .

وَذُكْرَةُ السَّيْفِ وَالرَّجُلِ : جِدَّتُهُمَا .

ورجل ذَكِيرٌ : أُنْفُ أُنْثَى .

وسيفٌ مُذْكَرٌ : شَفَرَتُهُ حَدِيدٌ ذَكَرٌ ، ومثله

أنثى ، يقول الناس : إنه من عمل الحين .

## الكاف والذال واللام

## [ك ل ذ]

الِكْلُودُ ، بكسر الكاف : تابوت التوراة ،

حكاه ابن جنى ، وأنشد :

\* كَأَنَّ آثَارَ السَّبِيحِ الشَّاذَى \*

\* دَيْرٌ مَهَارِيْقٌ عَلَى الْكِلُودِ \*

وَكِلُودٌ ، بفتح الكاف : موضع ، وهو بناء

أعجمى .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) نسب فى اللسان : «الجزئية بن الأشيم» مع اختلاف فى بعض

ألفاظه .

## والْأَكْذُوبَةُ : الكَذِب .

والكاذبة : اسم للمصدر : كالعافية ، وفي التنزيل : ﴿لَيْسَ لَوْعِنَهَا كَاذِبَةٌ﴾<sup>(١)</sup> .  
ويقال : لا مَكْذِبَةَ ، ولا كُذْبِي ، ولا كُذْبَانَ ،  
أى : لا أكذبك .

وَكُذِّبَ الرَّجُلُ تَكْذِيبًا ، وَكُذِّبَا : جعله كاذبا .  
وكذلك : كُذِّبَ بالأمر تَكْذِيبًا ، وَكُذِّبَا ،  
وفي التنزيل : ﴿وَكُذِّبُوا بِمَا يَتَّبِعُونَ﴾<sup>(٢)</sup> ، وفيه : ﴿لَا  
يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا﴾<sup>(٣)</sup> . ويقرأ : (ولا كِذَابًا)  
أى : كذبا ، عن اللحياني ، وقال اللحياني : قال  
الكسائي : أهل اليمن يجعلون مصدر «فَعَلْتُ» :  
فَعَلَا ، وغيرهم من العرب : تَفَعَّلَا .

وَتَكْذَّبُوا عَلَيْهِ : زعموا أنه كاذب ، قال : قال  
أبو بكر الصديق رضى الله عنه :  
رسول أتاهم صادق فتكذبوا

عليه وقالوا لست فينا بما يكذب  
وأكذبه : ألفاه كاذبا ، أو قال له : كَذَّبْتُ ،  
وفي التنزيل : ﴿فَاتَّبَعْتُمُ الْكَافِرِينَ﴾<sup>(٤)</sup> ، قرئت  
بالتثنية والتخفيف .

وكاذبته مَكَاذِبَةً ، وَكُذِّبَا : كَذَّبْتُهُ ، وَكُذِّبْتِي .  
وقد يُسْتَعْمَلُ الْكُذِبُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ ، قَالُوا :  
كَذَّبَ الْبَرَقُ وَالْحَلَمُ وَالظُّنُّ وَالرَّجَاءُ وَالطَّمَعُ .

وَكُذِّبَتِ الْعَيْنُ : خَانَهَا حِسُّهَا .  
وَكُذِّبَ الرَّأْيُ : تَوَهَّمَ الْأَمْرُ بِخِلَافِ مَا هُوَ بِهِ .  
وَكُذِّبَتْهُ نَفْسُهُ : مَنَتْهُ بِغَيْرِ الْحَقِّ .

## وَالْكُذُوبُ : التُّنُوسُ ، لذلك قال :

\* إِنِّي وَإِنْ مَتَّيْتُ الْكُذُوبَ \*

\* لَعَالِمٌ أَنَّ أَجْلِي قَرِيبٌ \*

وَكُذِّبَتْهُ عَفَاقَتُهُ : وهى استه ، ونحوه ، عن  
كثير<sup>(١)</sup> .

وَكُذِّبَ عَنْهُ : رَدَّ .

وَأَرَادَ أَمْرًا ثُمَّ كُذِّبَ عَنْهُ ، أَى : أَحْجَمَ .

وَكُذِّبَ الْوَحْشِيُّ ، وَكُذِّبَ : جرى شوطا ، ثم  
وقف لينظر : ما وراءه ؟

وما كُذِّبَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ تَكْذِيبًا ، أَى : ما كَعَّ  
ولا لبث .

وحمل عليه فما كُذِّبَ ، أَى : ما انثنى [وما  
جَبُنَ وما رَجَعَ]<sup>(٢)</sup> .

وحملة كَاذِبَةٌ : كما قالوا فى ضِدِّهَا : صَادِقَةٌ ،  
وهى الْمَصْدُوقَةُ وَالْمَكْذُوبَةُ فى الْحَمَلَةِ .

وَكُذِّبَ عَلَيْكُمْ الْحُجُّ وَالْحُجُّ ، من رفع : جعل  
«كُذِّبَ» بمعنى : وجب ، ومن نصب : فعلى  
الإغراء ، ولا يُصْرَفُ مِنْهُ آتٍ وَلَا مَصْدَرٌ وَلَا اسْمٌ  
فاعل ولا مفعول ، وله تَعْلِيلٌ دَقِيقٌ ، ومعان غامضة  
تجىء فى الأشعار ، وقد أنعمت شرح ذلك فى  
الكتاب الْمُخْتَصَّصِ .

وَكُذِّبَ لَبْنُ النَّاقَةِ : ذهب ، هذه عن اللحياني .  
وَالْكَذَّابَةُ : ثوب يُصْبِغُ بِالْوَانِ يُنْقَشُ كَأَنَّهُ  
مَوْشِيٌّ .

وَالْكَذَّابُ : اسم لبعض رُجَّازِ الْعَرَبِ .

وَالْكَذَّابَانِ : مُسِيلِمَةُ الْحَقِّقِ ، وَالْأَسْوَدُ الْعَنْبِيَّتِي

(١) الواقعة ٢ .

(٢) النبأ ٢٨ .

(٣) النبأ ٣٥ .

(٤) الأنعام ٣٣ .

(١) فى اللسان : «ونحوه كثير» .

(٢) زيادة من اللسان لتوضيح المراد .



## الكاف والثاء والراء

[ك ث ر]

الكثرة، والكثرة، والكثرة، نقيض القلة.

والكثرة: معظم الشيء وأكثره.

كثُر كُتَارَة، فهو كَثِير، وكُتَار، وكَثُر، وقوله تعالى: (وَالْعَنَتُمْ لَنَا كَثِيرًا) <sup>(١)</sup> قال ثعلب: معناه: دُم عليه، وهو راجع إلى هذا؛ لأنه إذا دام عليه كَثُر.

وكَثُر الشيء: جعله كثيرًا.

وأكثر الله فينا مثلك، أى: أدخل، حكاه سبويه.

ورجلٌ مُكثِر: ذو كُثُرٍ من المال.

رِمَكُثَارٌ، ومِكْثِير: كثير الكلام، وكذلك: الأنثى، بغير هاء.

قال سبويه: ولا يجمع بالواو والنون؛ لأن مؤنثه لا تدخله الهاء.

والكاثر: الكثير، قال الأعشى:

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ خَصِي

وَأَنَا الْعِزَّةُ الْكَائِرُ

الأكثر هاهنا: بمعنى: الكثير، وليس للفضيل؛

لأن الألف واللام و«مين» تتعاقبان فى مثل هذا، وقد يجوز أن تكون للفضيل، وتكون «من» غير متعلقة بالأكثر، ولكن على قول أوس بن حجر:

فإِنَّا رَأَيْنَا الْعِرْضَ أَخْرَجَ سَاعَةً

إِلَى الصُّوْنِ مِنْ زَنْطٍ يَمَانٍ مُسَهَّمٍ <sup>(٢)</sup>

ورجل كثير، بمعنى به: كثرة آبائه وضروب عليائه. وفى الدار كُتَار، وكُتَارٌ من الناس، أى: جماعات، ولا يكون إلا من الحيوان. وكاثروهم فكثروهم بكثروهم: كانوا أكثر منهم.

وكاثره الماء، واستكثره إياه: إذا أراد لنفسه منه كثيرًا؛ ليشرب منه، وإن كان الماء قليلًا. واستكثر من الشيء: رَغِبَ فى الكثير منه. ورجلٌ مَكْثُورٌ عليه: كَثُرَ عليه من يطلب منه المعروف.

والكُوْثُر: الكثير من كل شيء.

والكُوْثُر: الكثير الملتف من الغبار، هَذَلِيَّة، قال أُمِيَّة <sup>(١)</sup>:

بِحَامِي الحَفِيْقِ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ  
وَحَمَحَمْنَ فِى كُوْثِرٍ كَالْجَلَالِ  
وقد تَكُوْثِر.

ورجل كُوْثُر: كثير العطاء والخير.

والكُوْثُر: السيد الكثير الخير، قال الكميت:

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَابَنُ مَرْوَانَ طَيِّبٌ

وَكُنْ أَبُوكَ ابْنُ الْعَقَائِلِ كُوْثِرًا

والكُوْثُر: النهر، عن كراع.

والكُوْثُر: نهر فى الجنة، يتشعب منه جميع أنهارها وهو للنبي ﷺ خاصة، وفى التنزيل: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ <sup>(٢)</sup>. وقيل: الكوثر هاهنا: الخير الذى يُعْطِيهِ اللهُ أُمَّتَهُ يوم القيامة، وكله راجع إلى معنى: الكثرة.

(١) الأحزاب ٦٨ «فى قراءة» ونص القراءة فى المصحف: ﴿وَالْعَنَتُمْ لَنَا كَثِيرًا﴾.

(٢) فى اللسان: «إلى الصُّدُقِ ...».

(١) زاد اللسان: «يصف حمازًا وعاتته».

(٢) الكوثر ١.

والكَثْر، والكَثَر، جَمْعُ النَّخْلِ، أَنْصَارِيَّةٌ ؛  
« مِنْهُ الْحَدِيثُ : « لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثَرٍ » .

رَقِيلُ : الْكَثَرُ : الْجَمْعُ عَامَةً .

وَاحِدُهُ : كَثْرَةٌ .

وَكَثِيرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَمِنْهُ : كَثِيرٌ بَنُ أَبِي جُمُعَةَ  
رَتَدَ عِلْبَ عَلَيْهِ لَفْظُ التَّصْغِيرِ .

وَكَثِيرَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالْكَثِيرَاءُ : عَقِيرٌ مَعْرُوفٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ ك ث ر ث ]

كَرْثُهُ الْأَمْرُ يَكْرِثُهُ ، وَيَكْرِثُهُ كَرْثًا ، وَأَكْرَثُهُ :  
[ سَاءَهُ وَاسْتَدَّ عَلَيْهِ وَبَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ ]<sup>(١)</sup>

وَإِكْرَثَ لَهُ : حَزَنَ .

إِمْرَأَةٌ كَرِيْثٌ : كَارِثٌ .

وَسَلَّ مَا أَثْقَلَكَ : فَقَدْ كَثَرَتْكَ .

وَالْكَرِيْثَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُشْرِ ، يُوصَفُ بِهِ  
بِضَافٍ ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ .

وَالْكَوَاثُ ، وَالْكَوَاثُ ، الْأَخْيَرَةُ عَنْ كُرَاعٍ :  
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، مُتَمِّدٌ ، أَهْدَبٌ ، إِذَا تَرَكَ خَرَجَ مِنْ  
بَسَطِهِ طَائِقَةٌ فَطَارَتْ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ فِرَاحَ  
النَّعَامِ :

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كَوَاثُ سَائِقَةٍ

طَارَتْ لِفَائِقُهَا أَوْ هَيْشَرُ سَلْبُ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مِنَ الْعُشْبِ : الْكَوَاثُ ، تَطُولُ  
قَصْبَتُهُ الْوَسْطَى حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلُ مِنَ الرَّجْلِ .

وَالْكَوَاثُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

وَاحِدَتُهُ : كَوَاثَةٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ : كَوَاثَةٌ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْكَوَاثُ : شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ لَهَا  
جُطْرَةٌ نَاعِمَةٌ ، إِذَا قُدِغَتْ هُرِيقَتْ لَبَنًا ، وَالنَّاسُ  
يَسْتَقْشُونَ بَلْبِنَهَا ، قَالَ : وَيُؤْتَى بِالْمَجْدُومِ حَتَّى  
يُتَوَسَّطَ بِهِ مَنبِتُ الْكَوَاثِ فَيَقِيمُ فِيهِ ، وَيُخْلَطُ  
لَهُ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ ، فَلَا يَلْبِثُ أَنْ يَبْرَأَ مِنْ  
جُذَامِهِ ، وَتَذْهَبُ قُوَّتُهُ ، يَعْنِي : قُوَّةَ الْجُدَامِ ،  
قَالَ : وَقَالَ الْأَرْدِيُّ : لَا أَعْرِفُهُ يَنْبِتُ إِلَّا بَذَى  
كَشَاءً ، قَالَ : وَيَزْعَمُونَ أَنَّ جَنِيَّةً قَالَتْ : مِنْ  
أَرَادَ الشِّفَاءَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ فَعَلِيهِ بَنِيَاتُ الْبُرْقَةِ  
مِنْ ذَاتِ كَشَاءٍ .

وَالْكَوَاثُ : مَوْضِعٌ .

الكاف والثاء واللام

[ ك ث ل ]

الْكُوْثُلُ<sup>(١)</sup> : مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ .

وَقِيلَ : هُوَ الشَّكَّانُ .

وَكُوْثُلُ السَّلَاجِيِّ : رَجُلٌ مَعْرُوفٌ ، إِلَيْهِ يُغْزَى  
سِبَاعُ بَنِ كُوْثُلٍ أَحَدُ شَعْرَاتِهِمْ .

مَقْلُوبُهُ : [ ل ك ث ]

الْلُكْثُ : الْوَسْخُ مِنَ اللَّبَنِ ، يَجْمَدُ عَلَى حَرْفِ  
الْإِنَاءِ فَتَأْخُذُهُ بِيَدَيْكَ .

وَلَكْثُهُ لَكْنَا ، وَلِكَاثًا : ضَرْبُهُ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ ،  
قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ :

مُدِلُّ يَعْضُ إِذَا نَالَهُنَّ

مَرَارًا وَيُذْمِنُ فَاهُ لَكَاثًا<sup>(٢)</sup>

(١) قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : « ... هُوَ قَوْعَلٌ ... وَقَدْ يُشَدَّدُ  
فَيَقَالُ : كُوْثُلٌ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَيُذْمِنُ فَاهُ ... » .

(١) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ .

«مفتعلن» وهو مطوى، والذى رُوي: «مساكيل»  
بالصرف.

وأثكلها الله ولدها.

وقصيدة مُشكلة: ذكر فيها الثكل، هذه عن  
الليثاني.

والإثكال، والأثكول: العذق الذى تكون  
فيه الشماريح.

## الكاف والثاء والنون

### [ك ث ن]

الكُثنة: نوزجة تُتخذ من آس وأغصان  
خلاف، تُبسط وتضد عليها الرياحين، ثم  
تطوى. وإعرابه: كُثْنَجَة، وبالنبطية: الكُثْنَى،  
مضموم الأول مقصور.

وقال أبو حنيفة: الكُثنة، من القصب ومن  
الأغصان الرطبة: الوريقة تُجمع وتُحزم، ويجعل فى  
جوفها الثور أو الجنى، وأصلها: نبطية: كُثْنَى.

### مقلوبه: [ث ك ن]

الثُكنة: الجماعة [من الناس والبهائم] <sup>(١)</sup>.  
وخص بعضهم به الجماعة من الطير، وفى  
الحديث: «يُحشر الناس على تُكنهم» <sup>(٢)</sup>. وقال  
الأعشى يصف صقرا:

يُسافِعُ وَزَقَاءَ غَوْرِيَّةٍ  
لِيُدرِكَهَا فى حَمَامٍ تُكَنُّ  
وَتُكْنُ الطَّرِيقَ: سَنَنَهُ وَمَحَجَّتَهُ.

وقال ابن الأعرابي: اللُكْث، واللُكاث:  
الضرب، ولم يخصّ يدا ولا رجلا.

وقال كراع: اللُكاث: الضرب بالضم.  
واللُكاث <sup>(١)</sup>، أيضا: داء يأخذ الغنم فى  
أشدقها وشفاهها، وهو مثل القرح، وذلك فى أول  
ما تُكْدِمُ الثَبْت، وهو قصير، صغير القرع.

### مقلوبه: [ث ك ل]

الثُكل: الموت والهلاك.

والثُكل، والثُكل: فقدان الحبيب.

وأكثر ما يُستعمل فى فقدان الرجل والمرأة  
ولدهما.

ثُكَلَتْ أمه تُكَلَا، وثُكَلَا، وهى تُكُولُ،  
وثُكَلَى، وثُكِلَ.

وحكى الليثاني: لا تفعل ذلك، ثُكَلْتُكَ  
الثُكُولُ، أراه يعنى بذلك: الأم.

والرجل ثُكِلَ، وثُكَلَنَ.

وأثكلت المرأة [وهى مُثكلة بولدها] <sup>(٢)</sup>، وهى:  
مُثْكَلٌ، من نسوة مساكيل، قال ذو الرمة:

وَمُسْتَشْحَجَاتٍ لِلْفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَسَاكِيلُ مِنْ صُيَابَةِ الثُّوبِ تُؤْوِجُ

كأنه جمع: مِثْكَال، قال الأخطل:

كَلَمْعَ أَيْدَى مَسَاكِيلِ مُسَلِّبَةٍ

يَنْدُبْنَ صُرُوسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخَطْبِ

فإن أقوى القياسين أن ينشد: «مساكيل» غير

مصروف؛ لأنه يصير الجزء فيه من «مستفعلن» إلى:

(١) فى اللسان: «واللُكَاثَة، أيضا: داء يأخذ ...».

(٢) زيادة من اللسان للتوضيح.

(١) زيادة من اللسان يستقيم بها المراد بعدها.

(٢) فى اللسان نص الحديث: «يحشر الناس يوم القيامة ...».

وَنَكَنُ الْجُنْدُ : مراكرهم .

واحدتها : نُكْنَة ، فارسية .

وَالنُّكْنَةُ : الزَّايَةُ ، وفي الحديث : «يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى نُكْنِهِمْ»<sup>(١)</sup> . فشره ابن الأعرابي فقال : على راياتهم ومُجتمعهم على لواء صاحبهم ، حكاها الهروي في الغريين .

وَالأُنْكُونُ : العِدْقُ بشماريخه ، لغة في : الأُنْكُول ، وعسى أن يكون بدلاً .  
وَنَكَنَ : جبل معروف<sup>(٢)</sup> .

مقلوبه : [ن ك ث]

النُّكْثُ : نَقْضُ مَا تَعَقَّدَهُ وَتُضْلِحُهُ مِنْ بَيْعَةٍ وَغَيْرِهَا .

نَكْنَهُ يَنْكُنُهُ نَكْنًا : فانتكث .

وتناكث القومُ عُهودَهم : نقضوها ، وهو على المثل .

وَجَبَلٌ نَكْثٌ ، وَنَكِيثٌ ، وَأَنْكَاثٌ : مَنَكُوثٌ .  
وَالنُّكْثُ : أَنْ تُنْقَضَ أَخْلَاقُ الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةِ الْبَالِيَةِ ، فَتُغْرَلَ ثَانِيَةً .

والاسم من ذلك كله : النُّكِيثَةُ .

وَالنُّكِيثَةُ : الْأَمْرُ الْجَلِيلُ ، قَالَ طُرْفَةُ :

وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنَّهُ

مَتَى يَكْ عَقْدٌ لِلنُّكِيثَةِ أَشْهَدُ

وَالنُّكِيثَةُ : النَّفْسُ .

وَبَلَغَتْ نَكِيثَهُ ، أَيْ : جُهِدَهُ .

وَنَكْثُ السُّوَاكِ وَغَيْرِهِ ، يَنْكُنُهُ نَكْنًا ، فانتكث : شَعْنُهُ .

وكذلك : نَكْثُ الشَّافِ عَنْ أَصُولِ الْأَطْفَارِ .

وَالنُّكَائَةُ : مَا انْتَكَثَ مِنَ الشَّيْءِ .

وَالنُّكَاثُ : أَنْ يَشْتَكِيَ الْبَعِيرُ نُكْفَتِيهِ ، وَهُمَا عَظْمَانِ نَاتِمَانِ عِنْدَ شَحْمَتِي أُذُنِيهِ .

وَنَكْثٌ : اسْمٌ .

وَبَشِيرُ بْنُ النُّكْثِ : شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ ، حَكَاهُ

سَيُوبَةُ ، وَأَنْشَدَ [لَهُ]<sup>(١)</sup> :

\* وَلْتُ وَدَعَوَاهَا شَدِيدٌ صَحْبَةٌ \*

الكاف والثاء والفاء

[ك ث ف]

الكَثِيفُ ، وَالْكَثَافُ : الْكَثِيرُ .

وهو أيضا : الغليظ المترابك الملتف من كل شيء .

كَثَفَ كَثَافَةً ، وَتَكَاثَفَ ، وَكَثَّفَهُ : كَثَّرَهُ وَغَلَّظَهُ .

وامرأة مُكثَّفةٌ : كثيرة اللحم ، ومنه قول المرأة الخزومية : إِنِّي أَنَا الْمُكثَّفَةُ الْمُؤَثَّفَةُ . حكاها ابن الأعرابي ، ولم يُفسر المُكثَّفة ولا المؤثَّفة<sup>(٢)</sup> . قال : فالمُكثَّفةُ : المحَكَّمةُ الفَرْجِ . والمُؤَثَّفةُ : التي قد استؤنفت بالنكاح أولا .

(١) زيادة من اللسان لتوضيح نسبة الشاهد لقائله .

(٢) بعده كما في اللسان : «وقال ثعلب : إنما هي المُكثَّفةُ المؤثَّفةُ ، قال : فالمُكثَّفةُ : المحَكَّمةُ الفَرْجِ ... » . ولعل هذه الجملة سقطت من الأصل أو من الناسخ ؛ لأن الكلام بعدها لا يستقيم إلا بها . وعلى رواية ثعلب : فالمُؤَثَّفةُ : المرأة لزوجها امرأتان سواها ، وهي ثالتتُهما شُبَّهَتْ بِأَثْنَيْ الْقَدْرِ عَنِ اللِّسَانِ مَادَّةُ (أَثَفَ) .

(١) في اللسان نص الحديث : «يحشر الناس يوم القيامة ... » .

(٢) زاد اللسان : «وقيل : جبل حجازي» .

وقيل : قَدَّرَ حَلْبَةً ، ومنه قول العرب فى بعض ما تضعه على ألسنة البهائم ، قالت : الضَّائِنَةُ : أَوْلَدُ رُخَالًا ، وَأَجَزُ جُفَالًا ، وَأَحْلَبُ كُتَيْبًا يُقَالًا ، ولم تر مثلى مَالًا . قال :

\* بَرَّخَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَابُ الْكُتْبِ \*

\* يقول إني خاطبت وقد كَذَبَ \*

\* وإنما يَخْطُبُ عُثْمًا من حَلَبَ \*

يعنى : الرجل يجىء بعلة الخطبة ، وإنما يريد القِرَى .

وأكتب الرجل : سقاها كُتْبَةً من لبن .

وكل طائفة من طعام أو تمر أو تراب أو نحو ذلك فهو : كُتْبَةٌ ، بعد أن يكون قليلا .

وقيل : كل مجتمع : كُتْبَةٌ .

والكُتْبَاءُ ، ممدود : التراب .

ونَعَمَ كُتَابٌ : كثير .

والكُتَّابُ : السهم عامة .

وما رماه بكُتَّابٍ ، أى : بسهم ، وهو الصغير من السهام هاهنا .

وجاء يَكْتُبُهُ ، أى : يتلوه .

والكائِيَّة من الفرس : المُنْجِيح .

وقيل : هو ما ارتفع من المُنْجِيح .

وقيل : هى أصل العنق إلى ما بين الكتفين ، قال النابغة :

لهنَّ عليهم عادةٌ قد عَرَفْنَهَا

إذا عَرِضَ الخَطِيُّ فوق الكَوَائِبِ

وقد قيل فى جمعه : أكتاب ، ولا أدرى : كيف ذلك ؟

والكاتب : موضع .

والكَثِيف : الشيف ، عن كراع ، ولا أدرى : ما حقيقته ؟ والأقرب : أن تكون تاء ، لأن الكثيف من الحديد .

## الكاف والثاء والباء

### [ك ث ب]

الكَتَبُ : القُرب .

وهو كَتَبَكَ ، أى : قُربَكَ ، قال سيبويه : لا يستعمل إلا ظرفا .

وقال غيره ، هو يَزِمى من كَتَبَ ، أى : من قُرب ، أنشد أبو إسحاق .

فهذان يَذُودَانِ

وذا مِنْ كَتَبٍ يَزِمى

وأكتبك الصَّيْدُ والرَّمى ، وأكتب لك : دنا منك ، وأمكنك .

وأكتبوا لكم : دَنَوْا منكم .

وكتَّبوا لكم : دخلوا بينكم ، وفيكم ، وهو من القرب .

وكتَّبَ الشَّيْءُ يَكْتُبُهُ ، وَيَكْتُبُهُ كَتَبًا : جمعه من قُرب وَضَبَهُ .

والكَتِيب من الرَّمَل : القطعة تُنْقَاد مُخَذَّودَةً .

وقيل : هو ما اجتمع واخْدَوْدَبَ .

والجمع : أَكْبِيَّةٌ ، وَكُتْبٌ ، وَكُتْبَانٌ : مُشتق من ذلك .

وكلُّ ما انْصَبَّ فى شَيْء واجتمع : فقد انكتب فيه .

والكُتْبَةُ من الماء واللبن : القليل منه .

وقيل : هى مثل الجزعة تبقى فى الإناء .

وقيل : جبل ، قال أوس بن حجر<sup>(١)</sup> :

لأصبح رثماً ذُقاق الحَصَى  
مكانَ النَّبِيِّ من الكائِبِ  
«النَّبِيُّ» : موضع ، وقيل : هو ما نَبَا وارتفع .

مقلوبه : [ك ب ث]

الْكَبَاث : نَضِيج ثمر الأراك .

وقيل : هو ما لم ينضج منه .

وقيل : هو حمله ، إذا كان متفرّقا .

واحدته : كَبَاثَة ، قال :

يُحَرِّكُ رَأْسًا كَالْكَبَاثَةِ وَإِنَّمَا

بِوَرْدٍ فَلَاةٍ غَلَسَتْ وَرَدَ مِنْهَلٍ

قال أبو حنيفة : الْكَبَاث : فُؤَيْقُ حَبِّ الْكَشْبَةِ

فى المقدار ، وهو يملأ مع ذلك كَفَى الرَّجُل ، وإذا  
التقمة البعير فَضَّلَ عَنْ لُقْمَتِهِ .

وَكَبْتُ : موضع ، زعموا .

الكاف والثاء والميم

[ك ث م]

كَنَمَ آثَارَهُمْ يَكْنِمُهَا كَنَمًا : اقتصّها .

والكَنَم : أَكْلُ الْفَقَاءِ وَنَجْوَاهُ مَا تَدْخُلُهُ فِى فِىكَ

ثم تكسره .

كَنَمَهُ يَكْنِمُهُ كَنَمًا .

وَأَكْنَمَ الرَّجُلُ فِى مَنْزِلِهِ : تَوَارَى فِيهِ وَتَغَيَّبَ ،

عن ابن الأعرابى .

وَالْأَكْنَم : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

وَالْأَكْنَم : الشُّبْعَان ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِى الثَّاءِ ، عَنْ

ثعلب .

ويقال : إِنَّهُ لِأَيْهِمْ أَكْنَمٌ ، الْأَيْهِمْ : الْأَعْمَى .

وَطَرِيقُ الْأَكْنَم : وَاسِعٌ .

وَكَنَمَ الطَّرِيقُ : وَجْهُهُ وَظَاهِرُهُ .

وَالْكَنَم : الْقُرْبُ ، كَالْكَنَبِ ، وَقِيلَ : الْمِيمُ بَدَلَ

الْبَاءِ ، يُقَالُ : هُوَ يَرْمَى مِنْ كَنَمٍ ، وَكَنَبَ ، أَى :

قُرْبٍ وَتَمَكَّنَ .

وَأَكْنَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ : أَحَدُ حُكَّامِ الْعَرَبِ .

مقلوبه : [ث ك م]

ثَكِمَ آثَارَهُمْ يَثْكُمُهَا ثَكَمًا : اقْتَصَصَهَا ،

كَكْثَمَهَا .

وَتَكِمَ الْأَمْرُ يَتَكَمُهُ ثَكَمًا ، وَثَكَمَهُ : لَزَمَهُ ،

وَفِى حَدِيثٍ أُمُّ سَلَمَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِعِثْمَانَ : تَوَخَّ مَا

تَوَخَّيْ صَاحِبَاكَ ، فَإِنَّهُمَا ثَكَمَا لَكَ الْأَمْرُ ثَكَمًا ،

أَى : لَزَمَاهُ .

وَتَكِمَ بِالْمَكَانِ يَتَكِمُ ثُكُومًا ، وَثَكَمَهُ ثَكَمًا :

لَزَمَهُ .

وَلَمْ يُعَدِّ بَعْضُهُمُ الْمَكْسُورَ .

وَتَكَمَ الطَّرِيقُ : سَنَنَهُ [وَقَضَدَهُ]<sup>(١)</sup> .

وَتَكَمَةً : اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه : [م ك ث]

الْمَكْتُ : الْأَنَاءَةُ وَالْإِنْتَظَارُ .

وَمَكْتُ يَمَكْتُ ، وَمَكْتُ مَكْتًا ، وَمَكْتًا ،

وَمَكُونًا ، وَمَكَاثًا ، وَمَكَاثَةً ، وَمِكْيَئِي ، وَمِكْيَاءً ،

عَنْ كِرَاعٍ وَاللَّحْيَانِي ، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ .

(١) زَادَ اللِّسَانُ : «يَرْتَى فَضَالَةُ بْنُ كِلْدَةَ الْأَسَدِيِّ ، وَقِيلَ :

عَلَى الشُّيْطَةِ الصُّغْبِ لَوْ أَنَّهُ

يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

(١) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ ، وَفِيهِ أَيْضًا : «تَكَمَ

الطَّرِيقُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَسَطُهُ» .

وَتَمَكَّثَ الرَّجُلُ : مَكَثَ .

ورجلٌ مَكِيثٌ : مَاكِثٌ <sup>(١)</sup> .

والمكيث ، أيضا : المقيم الثابت ، قال كُثير :

وَعَزَّسَ بِالشُّكْرَانِ يَوْمِينَ وَارْتَكَى

يَجْرُ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثُ الْمَسَافِرُ

## الكاف و الراء واللام

[ ر ك ل ]

الرُّكْلُ : ضربك الفرس برجلك ؛ ليعدو .

والرُّكْلُ : الضرب برجل واحدة .

رَكَهَ يَزْكُهُ رَكْلًا .

وقيل : هو الرُّكْضُ بالرجل .

والمُرْكُلُ : الرجل .

والمُرْكُلُ من الدابة : حيث تُصِيبُ برجلك .

وَتَرَكَّلَ الحافِزُ برجله على المشحاة : تَوَزَّكَ

عليها بها ، قال الأخطل :

رَبَّتْ وَرَبَّا فِي كَوْمِهَا ابْنُ مَدِينَةَ

يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ

وَالرُّكْلُ : الْكُرَاثُ ، بَلْغَةُ عَبْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ :

أَلَا حَبْنَا الْأَحْسَاءَ طَيْبُ ثَرَابِهَا

وَرَكَّلَ بِهَا غَادِ عَلَيْنَا وَرَائِخُ

وبائعه : رَكَالَ .

وَمُرْكَلَانُ : موضع .

## الكاف والراء والنون

[ ك ر ن ]

الِكِرَانُ : الْغَوْدُ .

وقيل : الصَّنَجُ .

والجمع : أَكْرَنَةٌ .

وَالْكَرِينَةُ : الْمُغْنِيَةُ الضَّارِبَةُ بِالْعُودِ أَوْ الصَّنَجِ .

وَالِكِرْيُونُ : وَادٍ بِمِصْرَ ، قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ :

تَوَلَّتْ سِرَاعًا عِيرَهَا وَكَانَتْهَا

دَوَافِعُ بِالْكِرْيُونِ ذَاتُ قُلُوعٍ

مقلوبه : [ ك ن ر ]

الِكْنَارُ : الشُّقَّةُ مِنْ ثِيَابِ الْكَنْانِ ، دَخِيلُ .

وَالِكِنَارَاتُ يُخْتَلَفُ فِيهَا يَقَالُ : هِيَ الْعِيدَانِ ،

ويقال : هِيَ الدُّفُوفُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ : إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْزَلَ الْحَقَّ

لِيُذْهِبَ بِهِ الْبَاطِلَ ، وَيُطِيلَ بِهِ اللَّعِبَ وَالزُّفْنَ

وَالزَّمَارَاتِ وَالْمَزَاهِرَ وَالْكِنَارَاتِ .

مقلوبه : [ ر ك ن ]

رَكَنَ إِلَى الشَّيْءِ ، وَرَكَنَ ، يَزُكِّنُ ، وَيَزُكِّنُ ،

رَكْنًا ، وَرُكُونًا ، وَرَكَانَةً ، وَرَكَائِيَّةٌ : مَالٌ .

وقال بعضهم : رَكَنَ يَزُكِّنُ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ نَادِرٌ

أَيْضًا ، وَنَظِيرُهُ : فَضِلَ يَفْضُلُ ، وَخَضِرَ يَخْضُرُ .

وَرَكِنَ فِي الْمَنْزِلِ يَرْكُنُ رُكُونًا : أَقَامَ .

وَرَكِنَ فِي الْمَنْزِلِ يَزُكِّنُ رُكُونًا <sup>(٢)</sup> : ضَمَّ بِهِ ، فَلَمْ

يُفَارِقَهُ .

وَالرُّكْنُ : النَّاحِيَةُ الْقَوِيَّةُ ، وَمَا تَقَوَّى بِهِ مِنْ

مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ ، وَبِذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَى :

﴿فَتَوَلَّى رُكُوعًا﴾ <sup>(٣)</sup> . وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿فَأَخَذْنَاهُ وَجْهُدُمْ﴾ <sup>(٤)</sup> ؛ أَيْ : أَخَذْنَاهُ وَرُكْنَهُ

الَّذِي تَوَلَّى بِهِ .

(١) زاد اللسان : بفتح الماضي والآتي ، وهو نادر . . .

(٢) في اللسان : . . . يَزُكِّنُ رَكْنًا : ضَمَّ . . .

(٣) سورة الذاريات ٣٩ .

(٤) القصص ٤٠ ، والذاريات ٤٠ .

(١) زاد اللسان : «ورجل مكيث : رزير» .

ورجل نكير، ونكّر، ونكّر، ونكّر، من قوم  
مناكير: داه فطّن، حكاه سيبويه .

قال ابن جنى: قلت لأبى علىّ فى هذا  
ونحوه: أفنقول هذا؟ لأنه قد جاء عنهم «مُفْعِلٌ» و  
«مُفْعَالٌ» فى معنى واحد كثير، نحو: مُذَكِّر  
وَمُذَكَّر، ومُؤَنِّث ومُفَنَّث، ومُخَمِّق ومُخَمَّق  
وغير ذلك. فصار جمع أحدهما كجمع صاحبه،  
فإذا جمع «مُخَمِّقًا» فكأنه جمع «مُخَمَّقًا»  
وكذلك: مَسَمٌّ ومَسَامٌ، كما أن قولهم: درع  
دِلَاصٍّ، وأدرع دِلَاصٍّ، وناقعة هِجَانٍّ، ونوقَّ  
هِجَانٍّ، كُسِّر فيه «فِعَالٌ» على «فِعَالٍ» من حيث  
كان «فِعَالٌ» و «فَعِيلٌ» أختين كلتاهما من ذوات  
الثلاثة، وفيه زائدة مدّة ثلاثة، فكما كسروا «فَعِيلًا»  
على «فِعَالٍ» نحو: ظريف وظُرَاف، وشريف  
وشِرَاف، كذلك: كسروا «فَعِيلًا» على «فِعَالٍ»  
فقالوا: دِرْعٌ دِلَاصٍّ، وأدرع دِلَاصٍّ، وكذلك:  
نظائرُه، فقال أبو على: لست أدفع ذلك ولا آياه.  
وامرأة نِكْرٌ، ولم يقولوا: مُنْكَرَةٌ، ولا غيرها  
من تلك اللغات.

والتنكير، والتنكير: الأمر الشديد.

والتنكير: خلاف المعرفة.

ونكّر الأمر نكيرًا، وأنكره إنكارًا، ونكّرًا:  
جهله، عن كراع.

والصحيح: أن الإنكار: المصدر، والتنكير: الاسم.

واستكره، وتناكره، كلاهما: كنكره، ومن  
كلام ابن جنى: الذى رأى الأخفش فى المطب<sup>(١)</sup> - من  
أن المبقاة إنما هى الباء الأولى - حسن؛ لأنك لا  
تتناكر الباء الأولى إذا كان الوزن قابلا لها.

والجمع: أَرْكَانٌ، وَأَرْكُنٌ، أنشد سيبويه لرؤبة:

\* وَرَحْمُ رُكْنَيْكَ شَدِيدَ الْأَرْكُنِ \*

ورُكْنُ الإنسان: قوته وشدته.

وكذلك: رُكْنُ الجبل والقصر.

ورُكْنُ الرَّجُلِ: قومه وعدده ومادته، وفى  
التنزيل: ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِيَّةٌ إِلَيَّ رُكْنًا  
شَدِيدًا﴾<sup>(١)</sup>. وأراه على المثل.

وجبل رَكِيْنٌ: شديد.

ورجل رَكِيْنٌ: زَمِيْزٌ وَقُوْرٌ رَزِيْنٌ.

وهى الرُّكَانَةُ، والرُّكَانِيَّةُ.

وضَرْعٌ مُرْكُنٌ: إذا انتفخ فى موضعه حتى يملأ  
الأرفاع، وليس بحدّ طويل، قال طرفة:  
\* وَضَرْعُهَا مُرْكَنَةٌ دُرُورٌ \*

وقال أبو عمرو: «مُرْكَنَةٌ»: مجمّعة.

والمُرْكَنُ: شبه تَوْرٍ من أَدَمٍ يَتَّحِدُ للماء.

والمُرْكَنُ: الإِجَانَةُ التى تُغْسَلُ فيها الثياب.

والمُرْكَنُ: الغار، ويُسمى: «رُكْنِيْنَا» على لفظ  
التصغير.

وَالْأَرْكَانُ: العظيم من الدهاقين.

وَالْأَرْكَانُ: رئيس القرية، وفى حديث عمر

رضى الله عنه: أنه دخل الشام فأتاه أَرْكَانُ قَرْيَةٍ<sup>(٢)</sup>.

التفسير فى الأولى لأبى العباس، وفى الثانية  
لشمر.

وَرُكْنِيْنٌ. وَرُكَانٌ، وَرُكَانَةٌ: أسماء.

مقلوبه: [ن ك ر]

التنكير، والتنكيراء: الدهاء والفطنة.

(١) هود ٨٠.

(٢) تكملة الحديث كما فى اللسان: «... فأتاه أَرْكَانُ قَرْيَةٍ فقال  
قد صنعت لك طعاما».

(١) فى اللسان: «الطبيخ».



**والإنكار:** الاستفهام عما يُنكره، وذلك إذا أنكرت أن تثبت رأى السائل على ما ذكر، أو تُنكر أن يكون رأيه على خلاف ما ذكر، وذلك كقوله: ضربت زيدًا، فتقول مُنكرًا لقوله: أزيدنيه؟ ومررت بزيد، فتقول: أزيدنيه؟ وجاءني زيد، فنقول: أزيدنيه؟ قال سيويه: صارت هذه الزيادة علمًا لهذا المعنى كَقَلَمِ الثَّدْبَةِ، قال: وتَحَرَّكَتِ النون؛ لأنها كانت ساكنة ولا يسكن حرفان.

**والمُتَكَّر من الأمر:** خلاف المعروف.

والجمع: مناكير، عن سيويه، قال أبو الحسن: وإنما ذُكِرَ مثل هذا الجمع؛ لأن حُكْمَ مثله أن يُجمع بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث.

**والشكر، والشكراء، ممدود:** المُنْكَر.

**والشُّكْر:** التغيير.

**والاسم: التَّكْيِير.**

**والتَّكْرَةُ:** ما يخرج من الحولاء والخراج من دم أو قيح [كالصَّدِيد] <sup>(١)</sup>.

**وَمُنْكَرٌ، وَتَكْيِيرٌ:** قَتَانَا الْقُبُورِ.

**واين نُكْرَةٌ:** رجل من تميم، كان من مُذْرَكِي الخيل السوابق، عن ابن الأعرابي.

**وبنو نُكْرَةٌ:** بطنٌ من العرب.

**وناكُورٌ:** اسم.

[نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب]

تم المجلد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويتلوه في الذي بعده

## الكاف والراء والفاء

**كرف:** الشيء: شَمَهُ.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وعترته الطيبين الطاهرين، ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين.

وحسبنا الله ونعم الوكيل

(١) زيادة من اللسان لتوضيح المراد.

